# 高中语文高二下学期教学总结(实用10篇)

作者：梦回五代 更新时间：2024-03-28

*总结是对某种工作实施结果的总鉴定和总结论，是对以往工作实践的一种理性认识。优秀的总结都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面是小编整理的个人今后的总结范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。高中语文高二下学期教学总结篇一本学期我担任高二（5*

总结是对某种工作实施结果的总鉴定和总结论，是对以往工作实践的一种理性认识。优秀的总结都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面是小编整理的个人今后的总结范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

**高中语文高二下学期教学总结篇一**

本学期我担任高二（5）（6）班的语文教学工作。一学期来，本人热爱本职工作，认真学习新的教育理论，及时更新教育理念。积极参加校本培训，并做了大量的政治笔记与理论笔记。严格要求学生，尊重学生，发扬教学民主，使学生学有所得，不断提高，从而不断提高自己的教学水平和思想觉悟，为了下一学年的教育工作做的`更好而努力，下面是本人的本学期的教学经验及教训。

**高中语文高二下学期教学总结篇二**

一、指导思想：

以语文新课程标准为指导，以语文教研组工作计划为参考，切实提高教师自身的职业道德修养、业务知识水平和教育教学能力，落实常规工作，夯实基础，增加课外阅读量，丰富学生的知识面，提高学生的语文素养，使学生具有适应实际需要的现代文阅读能力、写作能力和口语交际能力，具有初步的文学鉴赏能力和阅读课外文言文的能力，掌握语文学习的基本方法，养成自学语文的习惯，提高文化品位，为高三学习打下扎实的基础。

二、情况分析：

1、教材教学：高二阶段是高中阶段比较关键的一年，从教材上来看，难度较高一有了很大的提升，如阅读教学上对学生的要求已由一般的阅读理解上升到品味鉴赏，还新增了诗词、小说等阅读单元。写作上则要求学生较好掌握议论文的写作和应对话题作文的能力。

2、学生分析：学生在高一阶段的语文学习还处在比较被动的状态下，对语文的学习兴趣欠佳。语文基础知识掌握较好，但课外迁移不够，阅读和写作能力还有待加强。

三、工作重点：

1、提高备课质量，继续学习新大纲，钻研新教材，探索新教法，体现知识和能力要求，充分发挥教师的个性和优势，提升学生的语文素养。

2、加强对学生语文学习习惯的培养，加强常规工作的落实和检查，并有阶段性检查小结和整改措施。

3、以“阅读”和“写作”教学为抓手，带动其它方面的教学工作。

4、强化语文知识的积累，包括名言诗句、文学常识、文化常识、成语等。

5、运用各种方法，提高学生课外阅读的兴趣和能力，拓展学生语文学习空间。

四、具体措施：

(一)阅读：

学生每周必须要有1000字以上的课外阅读量，每周要完成300字以上文字摘抄，每月必须读一本文学名著，并完成一篇不少于600字的读书笔记。

一学期内，学生背诵古诗词20首，诗词名句50句，要求做到人人过关。每周一次小测验。

(二)写作：

记叙类：

在叙事中有意识地增强内容文字的起伏变化，避免平铺直叙。

了解几种常见的联想方式及其作用，并能在写作中正确加以运用。

懂得细节描写的作用，掌握细节描写的基本要领。

初步掌握描写场面的要领。

议论类：

懂得议论要紧扣题旨的重要，掌握几种常见的突出议论中心的方法。

懂得“引证、假设”在议论性文章中的作用，并能在写作实践中加以运用。

认识层进结构的特点，初步掌握层层深入地分析、说明问题的能力。

说明类：

能在写作实践中根据内容需要采用适当的说明顺序，增强文章的条理性。

其次，要掌握话题作文和材料作文的审题立意及基本写作技能：

话题作文虽说降低了审题要求，内容和范围也相对宽泛，但并非不需审题，并非可以信马由缰、天马行空。如果忽视了对话题作文的审题要求，就迈错了作文的第一步，引导学生透彻地理解把握材料中隐含的重要信息，是保证写好话题作文的前提。

我们将平时的作文指导与训练总共安排8 次，并将考纲要求及各项训练点穿插到这8 次指导与训练中，这样可以使作文指导更具有操作性、实效性，让学生在每次的训练中强化认识，掌握要诀，提高能力。

话题作文 审题 引导学生透彻地理解把握材料中隐含的重要信息正确审题。

话题作文 立意 如何使文章的立意高远

五 课时进度：

第一周 《林教头风雪山神庙》(3)《装在套子里的人》(2)

第二周 《边城》(2)《归去来兮辞》并序(3)

简单的文学评论的写法(1)

第三周 《滕王阁序》(3)《逍遥游》(3)

作文训练：记叙文(重点：怎样编故事)

第四周 《陈情表》(3)《咬文嚼字》(2)

作文讲评(怎样编故事)

第五周 一二单元联合测试(2)测试讲评(1)

巩固复习：第五册课本背诵与文学常识检测及古诗文复习(2)

第六周 《说“木叶”》(2)《谈中国诗》(2)

作文训练：议论文(重点：思路与提纲)

第七周 《中国建筑的特征》(2)《作为生物的社会》(2)

第八周 作文评讲(1)第二单元(文言文)测试(1)讲评(1)

第九周 期中考试前必修五复习共5课时

期中考后

第十周 《宇宙的未来》(2)《三国演义》(2)

作文训练：议论文(重点：文采)(1)

第十二周 《伶官传序》(2)《祭十二郎文》(3)

第十三周 《子路、曾皙、冉有、公西华侍坐》(2)《项脊轩志》(2)

作文训练：议论文(重点：文采)(1)

第十四周 选修诗歌单元测试(1)讲评(1)文言文阅读训练(3)

第十五周 《六国论》(3) 《阿房宫赋》(2)

作文训练:议论文(重点:文采)(1)

第十六周 《庖丁解牛》(2) 《大铁椎传》(3)

作文讲评(1)

十七周 《种树郭槖驼传》(2) 《苦斋记》(2)

**高中语文高二下学期教学总结篇三**

大部分学生总觉得语文学与不学一个样，高考语文成绩完全靠运气，而且到高三，各学科大量的.做题，势必给可怜的语文学习带来了没时间做语文看语文的局面。语文教学在夹缝中求生存，只能在课堂上要质量，要效率。努力为学生学语文、自己教语文营造良好的心理环境，学习环境。

**高中语文高二下学期教学总结篇四**

1、06计算机（1）班、（2）班、06财会，每班级40多个学生，学生数不多，男少之比，41：5，30：10，10：34，不是很协调，总的说来还是好管理的。

2、职高学习生涯，已经体验过一年，较熟悉职业学校的教学与管理的模式。

3、原先由江淑玲老师（女）任教一年，较认同女教师的教学风格。

二、教材分析

本套教材是根据教育部颁布的《中等职业学校语文教学大纲（试行）》编写的，是本届学生最后一次使用。随着时代的发展，新的去年就已经推广使用了，分四册，前三册为基础平台，第四册为提高平台，课文也做了较大的调整，力求体现时代精神和职教特色。

三、教法分析

总的教学理念：一个是“少”，一个是“精”。即内容要少，课文要少，步骤环节要少；板快要精，专题专讲，问题细化，体现基础性、工具性。

针对职高学生的特点，教法上不能陈旧，教学过程不能单一，所以我们的教学设计应该考虑：量要少，目标单一，强化练习，练习多样，必须有自己的个性。

可运用的教法：讲读法、问题导入法、练习法。

四、学法指导

以激发、培养学生的学习语文的兴趣为突破口，目的在于养成自主学习语文的良好习惯。听说读写四个方面入手。

五、具体措施

（2）、精简课堂，不求面面俱到，但求课堂气氛活跃。可以侧重只讲某段，某个句子；或者只讲某个方面，如修辞，如细节描写等。

（3）、备课时确保教学目标单一，落实每课时的教学目标。

（4）、设置新板块，有新的亮点，一分钟讲演。每节课有新的学生上台，避免每天只有老师一张面孔。

（5）、有条件的话多去阶梯教室，让学生多体验现代化教学的好处。

（6）、鼓励学生作文一定要积极表达自己的思想感情。

六、教学进度

略

**高中语文高二下学期教学总结篇五**

本学期，我任教高二275、286两个班的语文。一期来，我对自己的的工作未曾有丝毫的懈怠，也因此取得了令人欣喜的成绩。现将一学期的工作小结如下：

一、坚持理论学习，提高自身业务水平

“问渠哪得清如许，为有源头活水来”。如果语文教师平时不认真学习，教学工作就会成为“无本之木，无源之水”。为加强自身修养，提高自身素质，我积极参加学科教研活动，认真备课、辅导，充分利用网络资源，不断的丰富、提高自己。“善学才能善德，善德才能善教”，我们在平时的教学中注意运用教学理论指导教学实践，并认真撰写教学论文。我的教学论文《让语文课堂成为传播科学精神于=与人文精神的讲坛》在中语论文评比中获区一等奖。

二、紧抓课堂教学，充分利用电教手段提高课堂教学效益

课堂教学是主渠道、主阵地，是教育教学工作中的重中之重，扎实而有效地开展课堂教学，不仅为教师才能的施展提供了一个自我挑战的舞台，更是培养、提高学生综合素质的学习实践基地。为此，我利用课余时间阅读相关教育刊物上的教学实例，在教研上观看有关教学录像，尽可能地扩展自身学习的空间。另外，为了掌握利用多媒体技术，我积极参加课件的学习和制作，较熟练地掌握了幻灯片制作的基本技能，并积极参加学校组织的教师多媒体课程讲课比赛，我制作的课件《林教头风雪山神庙》在此次比赛中获得了优秀奖。

三、虚心学习，博采众长，力创佳绩

我组语文教师立足新课改，瞄准高考，一起仔细研究新课改的有关要求和精神及高考考纲、考试说明，并以此作为我们平时学习和教学的准绳，重点抓好“三基”的落实，即基本知识、基本方法、基本技能。同组的各位老师的团结协作和毫无保留的各抒己见，使得我在学习和教学时重点和方向都更清晰、更明确了。为了不断提高自己的教学水平和教学效果，我积极参加学校组织的学科教研活动，热情主动听老教师的优秀课，并谦虚地向有经验的教师取经，以博采众长、为我所用。一期来，我没缺过一次教研活动，听课30余节，写业务笔记30000余言。所有这些，都使我受益非浅，我所教的两个班的语文成绩在学校的四次大考中均居同年级同层次班级语文成绩的前列，受到了师生的一致好评。

四、重基础、激兴趣、上活每堂语文课

我所教的两个班学生语文基础比较薄弱，对语文学习的兴趣不高。针对这种情况，我大胆改进教学方法，将激发学生的语文学习兴趣和夯实学生的语文基础作为语文教学的重点，力争每节课都能让学生学有兴趣，学有所得，把每堂课上活。一期下来，我所教班级的课堂氛围有了明显的转变，语文也成了学生最喜欢的科目之一。

“雄关漫道真如铁，而今迈步从头越”。我在这个学期虽然取得了一些成绩，但离上级领导的要求和自身的奋斗目标还有较大差距，我将在下一学期工作中，继续发扬“求真、务实”的精神，乘风破浪、勇于开拓，争取更佳成绩！

**高中语文高二下学期教学总结篇六**

本学期完成选修《古代诗歌与散文欣赏》、《外国小说欣赏》说单元的教学主要注意把握小说的主题和情节；散文教学重点是品味散文优美的语言和感人至深的表现技巧；文言传记阅读在于强化字词句的积累，提高文言文的阅读能力；诗词鉴赏重点在于掌握初步的文学鉴赏能力；科普文章教学重点是理清作者思路，归纳概括科普文章的论点，体会语言风格：准确、严密而又不乏情趣。而文言教学之积累是重点难点。

二、情况分析

1、教材分析

高二阶段是高中阶段比较关键的一年，从教材上来看，既有必修教材的基础知识的掌握和基本技能的提升，也有选修教材的迁移、扩展与探究；写作上则要求学生努力写出有思想、有内容、有情感、有见地的文章，在四个方面上下功夫：缘事析理要深刻，讴歌亲情要充实，锻炼思想有文采，注重创新写新颖。写作要求更高，既解决“写什么”，又指导“怎么写”，利于学生写作能力的提高。

2、学生分析

学生在现阶段，语文基础知识掌握不太牢，课外迁移不够深，进入高二下学期，阅读和写作能力都还有待加强。虽说经过一个半学年的学习，但学生的语文学习还比较被动，语文基础知识参差不齐，整体阅读能力还可以，但学习习惯还不是很主动，上进心有个别同学不太强，任务还是比较艰巨的。

三、具体措施

1、提高备课质量，学习新大纲，钻研新教材，探索新教法，体现知识和能力要求，充分发挥教师的个性和优势，提升学生的语文素养。

2、运用各种方法，提高学生课外阅读的兴趣和能力，拓展学生语文学习空间。

3、充分利用好教学时间：利用好早读课的语文朗读，提出朗读要求；课前开设三分钟积累成语或小演讲等活动。

4、强化语文知识的积累，为下阶段准高三预复习打下坚实基础。

大量阅读报纸、杂志、名著等有益内容，每周阅读五千字量以上的课外书（三篇经典美文），摘记佳作精彩片断内容不少于五百字，坚持写周记随笔，坚持美文鉴赏，最大限度地拓宽学生视野。

除此还包括：初、高中课文背诵篇目识记，课外诗词名句的积累；文学常识、文化、文史常识的积累；语音、成语的积累与运用。班级、小组经常进行古诗文背默、精美文章、练字书法比赛。

5、注重学科之间的联系和相互渗透，强化综合能力的培养，积极开发课堂学习资源和课外学习资源，沟通课堂内外，沟通平行学科，创造性地开展各种活动，努力提高语文素养，实现语文能力的可持续发展，实现终身受用，为高考打下坚实的基础。

6、写作教学：

作文训练以随笔和大作文两种形式为主，写作内容有任务性和随意发挥相结合，主要训练议论文和散文，倡导抒写真情实感。大作文一月两次统一命题，统一批改，以期提高写作能力。

（1）以学生的写作实践为主，适当加以必要的写作指导，其中多以审题立意、构思为主。

（2）结合山西高考实际，顺应写作变化，适当借鉴和吸收新的技巧和做法，让学生尽情写作，充分发挥学生积极性和创造性。

（3）每月进行三次作文训练，两次为学生自己练笔，两次为正式限时作文，老师认真批阅，或师生共同批阅。

**高中语文高二下学期教学总结篇七**

高三的战鼓已经擂响，累并快乐着的高二生活马上就要成为过去。在学校领导和同事们的帮助下，我顺利的完成了本学期的工作。回顾这一学期，既忙碌，又充实，有许多值得总结和反思的地方。现将本学期的教学工作小结如下：

我负责的语文课的教学，我采用系统性与阶段性相结合的原则，做到定时间、定地点、定内容，使每堂课都能让学生有收获。总之，不管在课堂教学，还是在课外辅导教学中，我都以培养学生能力，提高学生的素质为目标，力求让语文教学对学生的成长和发展起到更大的作用。

自认为较为满意的几点：

一、在写作教学方面，将课堂作文和课后周记结合起来处理，既完成了教材规定的写作教学任务，又在某种程度上弥补了本册教材课文教学与写作训练脱节的不足，学生的写作水平较过去都有了一定的提高，写出了不少有思想、有情感、有文采的好文章。

二、在处理新教材的课文教学方面，充分认识到了本册课本以文学鉴赏为主要教学任务的特点，为配合教学，先后组织学生收看了《百家讲坛》和“学习方法大讨论”等活动，取得了很好的效果。

三、组织了两次文学活动。一次是诗歌朗诵，一次是学习方法和体会的征文竞赛。两次活动都受到了学生的欢迎。在诗歌朗诵会上，学生踊跃上台，深情朗诵自己精选的诗歌作品，所有的人都沉浸在诗歌的迷人境界中。在学习方法和体会的征文竞赛中，学生们将自己的经验写出来交流，又提升了自己的写作水平。

四、按照“教学大纲”有关课外阅读的要求，较有效地组织了学生的课外阅读活动。我不断地把大纲推荐的阅读篇目介绍给学生，要求他们制定可行的读书计划，利用零碎时间读名著，并通过考试的形式检查他们的阅读情况。

五、充分利用教育博客的功能和优势，开展网络教学教研工作。为保证课改教研的质量和水平，本人积极投身到当前火热的网络教学教研工作中去。去年，在学校大环境的带动与帮助下，我申请注册了个人的语文教学博客，以科学研究的精神对课改中出现的种种问题现象予以分析研究。在教学过程中经常反思自己的教学得失，勤写教学反思，注意搜集、整理相关资料，使“教学改革”真正成为自己的事。至今已经养成了一种在个人博客上及时写录的良好习惯，教育教学论文、教学心得、生活感悟、教案设计……其中有一部分文章，引起很多人的参考交流，反响强烈，认为有很大的参考价值。在个人博客里我与网友们开展学科教研互动，切磋教学心得，沟通情感，展示自己专业成长的风采和经历。通过与其它老师及网友们的教学交流，质疑解惑，迅速转变自己的教学观念和教学方法，不断促进、提升了自己的专业化素质。

自认为须待提高的几点：

一、在学生习作的讲评方面做得还很不够，客观原因是时间少，主观原因是自己的重视程度不够，没有挤出时间来完成好这一项很有意义的工作。

二、对学生的课后作业检查的力度还不够，使得一部分学生没有按时保质保量地完成作业，在期末考试中就表露出来了。

三、教研方面本学年加大了学习的力度，认真研读了一些有关教科方面的理论书籍，但在教学实践中的应用还不到位，研究做得不够细和实，没达到自己心中的目标，没能写出高水平的论文，未能真正做到“教学教研，反思以恒”。

五、语文教学中有特色、有创意的东西还不够多，今后还要努力找出一些语文教学的特色点，为开创语文教学的新天地作出贡献。

成绩属于过去，工作和生活需要我们积极向前。我会在以后的教学工作中力求做到精益求精，从而更好地提高和完善自己，也完善我喜爱的语文课堂。

**高中语文高二下学期教学总结篇八**

这一学期我担任高二（30

9、312班）班的语文教学工作，回顾一个学期来的语文教学工作实践，我本着全面培养学生的创新力、提高实践水平的思想，全身心地投入到教学中，圆满完成了教学任务。现将本学期教学方面的体会总结如下：

一、积极听课，认真备课，善于反思

听课，不仅开阔了思路，也为备课过程积累了丰富的素材。各种鲜活生动的事例，各种教学方法、模式的展示，微小细节之处的精彩处理，使我在丰富课堂教学的同时，也改变了学生对学习感到枯燥、单调、脱离实际的成见。为了能及时发现和改正教学过程中的问题，我有意识地进行阶段性的工作反思，小到一节课，大到一个学期；近到上一节课的某一句话，远到一种教学思想的深层次思考。虽然它们都还有点肤浅，但我相信“九尺之台，起于垒土”,“不积跬步，无以至千里”。

二、紧抓作业批改、注重潜能生辅导

1 进步。

三、深入扎实的上好每一节课

语文是一门工具学科，它不同于数学，语文教学要求语言文字教学和情节、内容教学相结合，相辅相成。听、说、读、写是语文教学的四个基本环节，我认为，语文教学中“说”和“读”的重要性尤为突出。所以，在教学中我特别重视“说”和“读”的训练。自古以来，能说会道，体现一个人的睿智，思维敏捷。现代语文教学，“多说多练”势在必行。整个学期，我注重课堂上的合作探究，让每个小组讨论并展示结果，学生之间互听互评，共同积累，共同提高。通过一个学期的训练，我发现同学们的表达能力有较大的进步，逻辑思维能力也增强了。并且，通过评奖活动，选出了口才最好的学生，如卿金桃、袁梦玲、王璐等。

在“说”的过程中，有一个与之相促进的过程不容忽视，那就是“读”。俗话说：读书百遍，其义自现。在理解文章的基础上，再来有感情地朗读。读的形式多样，可以采用个别读、齐读、小组读、分角色朗读等。再次，用“读”帮助记忆，培养语感，陶冶情操。最后，让学生进行摘记，并对学生的手抄本进行定期检查，并对写得好的学生加以表扬。

语文教学中，除了“说”和“读”很重要外，还要培养学生的总结、归纳能力，即学完一个单元，学会自己归纳，学懂了一些什么，还存在哪些问题。孔子云：温故而知新。经常温习功课，以后的学习才会觉得较轻松。

2 课程改革是一场前所未有的攻坚战，新理念、新教材、新教法必然要和旧有的一切教学观念、教学模式发生激烈的碰撞和摩擦。通过近两年的实验与探索，我饱尝了其中的艰辛与甘甜。甘甜的是我看到了课程改革实验给我们的教育注入了勃勃生机与活力，感受到了我与学生在课程改革中的共同提高、共同发展。在今后的语文教学中，我会进一步探索新课改理念，更新教学观念，采用新的教学模式，加倍努力，不断提高自己，争取在教学方面取得更优异的成绩。

**高中语文高二下学期教学总结篇九**

时光匆匆，转眼间，一个学期即将过去。在校领导和同事们的帮助下，我顺利的完成了本学期的.各项工作。回顾这一学期，既忙碌，又充实，有许多值得总结和反思的地方。为了更好地总结过去，着眼未来，全面提高自己的业务素质，提高教育教学质量，现将本学期的工作做一个小结，借以鞭策自己、促进提高。

**高中语文高二下学期教学总结篇十**

高二语文组 邓文萍

这个学年，我担任高二年级

1、19班语文老师。一个美术普通班，一个音乐班，相比而言，1班学生比较活跃，19班学生比较沉静，在这个学期教学中，我针对两个班级不同特点展开教学。在教学中感触颇多，收获也很多。在教学中我热爱教学工作，认真学习新的教育理论，严格要求学生，尊重学生，发扬教学民主，使学生学有所得，不断提高。回顾这一学期，既忙碌，又充实，有许多值得总结和反思的地方。现将本学年的工作小结如下：

一 能认真备课，钻研文本，吃透教材，精心创设教案。

1、精心备课，认真钻研教材。

在备课方面，自己能深入细致地学习本学科的“教纲”和“考纲”，领会其精神实质、掌握其精要与核心；认真钻研教材，全面把握其教学目标，广泛涉猎有关的教学辅导资料，以期扩充内容、丰富知识、旁征博引、博观约取；同时还坚持学习和研究近些年的高考试题，更进一步地把握其改革方向、命题思想、命题思路、知识考查的深度与广度、解题思路、解题技巧、做题规范化要求等等。在深入研究教材、熟悉教情和了解学情的基础上，精心编写教案和学案。

2、积极参加语文组开展的文本解读的课题研究。

本学期语文组开展了文本解读的课题研究，这也正是指导我们精心解读文本的指导思想，我认真阅读了孙教授推荐的书目，仔细领会研究文本解读的方法并展开了“文本解读”的讨论活动，收获到了许多新的教学理念。也真正领悟到文本解读的重要性，也感悟到文本解读的必要性。在孙教授的引领下将继续提升自己的文本解读能力。

3、多反思多借鉴。

在授课后根据得失，及时写教后感、教学反思，从短短几句到长长一篇不等，目的是为以后的教学积累经验。认认真真地备好每一堂课，踏踏实实上好每一堂课，实实在在听好每一堂课，强化教师个人的自我实践，努力进行自我反思。

二 能求实创新，认真落实课堂有效教学工作。

1、优化课堂教学方案，删除无效教学环节。

教育教学是我们教师工作的首要任务，上课时我努力提高教学艺术，做到

求实、求真、求活、求新，以最少的时间和精力，求得课堂最佳效果。音乐班教学氛围很好 学生发言积极活跃，课堂效果较好，但部分男生学习还不是很投入，上课有些心不在焉，这就需要我上课时多关注男生的学习状态。此外班级的活动非常多，这导致语文课的课时量不够，这就需要我及时调整，找到最有效最经济的教学方法。

2、实施课堂有效教学，使课堂教学模式更适合不同层次的学生。

我积极认真备课，吃透教材，把握重点，努力进行文本解读。做到备课文，备教材，备学生。认真创设语文情景，设计有效问题。使课堂教学适应开放、自主、合作、探究的方式，缓解新课程教学内容与教学时间的矛盾，提高课堂效率。像19班学生学习层次不同，有的学生积极性高，学习悟性好，有的学生启而不发，所以在教学中需要面对不同层次的学生调整教学内容和进度。

3、充分调动学生学习的积极性。

在备教材和课堂中要做到备学生，多了解学生，常和学生交往，和学生做朋友，了解学生的思想动态。努力做到寓教于乐，让学生在愉快中接受知识，在轻松中掌握知识和学法，在潜移默化中提高语文素养。教学生改变传统的学习方式，教他们养成自主学习的习惯，即，能让学生思考的要让学生自己思考，能让学生观察的要让学生自己观察，能让学生表述的要让学生自己表述，能让学生动手的要让学生自己动手，并鼓励学生发挥自己的潜能超前学习。像19班学生大多数学生能以积极的状态投入学习，可是也有部分学生上课不认真，上课去画画或做其它事，我就得反思我上课效果不好在哪里，怎么样能在教学中吸引学生学习，如何调动学生学习的兴趣，我感觉备课除了备教材，还得备学生。采取灵活多样的方式激发学生的学习兴趣和热情，培养和提高学生参与课堂教学的积极主动性，着力营造和谐、民主、活跃的课堂教学氛围，促成师生双方的通畅交流与双边互动。要做到：把握学生基础、理清成绩层次；区别对待、分类推进，从而使不同智力和能力层级的学生学有所得、不断发展、逐次提高。

4、多增加课堂和课外阅读，提高学生的人文素养。

自主学习从阅读开始，在课堂上，在老师的要求和指导下，深层次阅读，逐渐养成享受阅读、享受文本情感价值观的习惯，要让学生在传统的语言文化中体会做人的原则。

三、能积极参加学校教研和课题研究工作。

1、在平时的教育教学过程中，自己能坚持听课，不断地观摩学习、借鉴吸收；取人之长、补己之短。近一个学期以来，自己听课三十多节。并不断反思自己的教学效果。

2、能认真配合学校立项的校级课题研究工作。校本教研以新课改为中心。并结合学校实际工作展开课本教程研究。

四、加强反思，及时总结教学得失。

反思本学年来的工作，在喜看成绩的同时，也在思量着自己在工作中的不足。不足有以下几点：

1、对于语文新课程标准的学习还不够深入，在新课程的实践中思考得还不够多，虽然将一些教学想法和问题点滴记录下来，但力度深度不够，文章写得不多。

2、教科研方面本学年加大了学习的力度，认真研读了一些有关教科研方面的理论书籍，但在教学实践中的应用还不到位，研究做得不够细和实，没达到自己心中的目标，对前沿教育教学理论和成果学习借鉴得仍然不够。

3、语文教学中有特色、有创意的东西还不够多，有时还是穿旧鞋走老路，今后还要努力找出一些语文教学的特色点，为开创语文教学的新天地作出贡献。

以上是我对本学期工作总结和反思，它将指引我今后的工作，在未来的教学中，我会扬长避短，发挥自己最大的优势，将自己锻造得更好。

本文档由撇呆范文网网友分享上传，更多范文请访问 撇呆文档网 https://piedai.com