# 秋天的雨教学反思和建议不足(优秀14篇)

作者：心灵之约 更新时间：2024-03-28

*每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。秋天的雨教学*

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

**秋天的雨教学反思和建议不足篇一**

《秋天多么美》是一首经典的幼儿园“老”教材，无论歌词还是旋律都非常适合大班幼儿学习。我设计和实施教学活动的主要意图有：

首先我通过结构化的学习方式，发展幼儿判断推理的思维能力。

这首歌曲有三段歌词，且每一段都有副歌部分，如果只是逐段一而再，再而三机械地重复学习，幼儿很快就会疲劳。我采取帮助幼儿建立结构、发现规律、运用规律三个不同层次的思维活动来学习三段歌曲。

第一段是帮助幼儿建立歌曲及歌词内容组成的基本结构。教师通过清唱、提问以及画歌词的方式，帮助幼儿明确歌曲一共有几句，理解并记忆每一句唱的具体内容等，为与第二段的比较做好准备。

第二段是比较找规律。教师引导幼儿发现第一、第二段之间相同的部分和不同的部分，从而梳理出第二段的结构，并帮助幼儿抽象出歌词的组成结构规律，幼儿掌握了这个“规律”，就为下一步推理做好了铺垫。

第三段是利用规律进行推理。引导幼儿看图猜测第三段可能唱的内容。预测第三段可能和前面两段的相同处和不同处，引起幼儿进一步倾听和学习第三段歌曲的主动性。

这样，学习歌曲的过程，就成了幼儿不断地根据新的经验进行判断推理的过程，孩子的推理判断能力得到了培养。

其次通过适宜的认知挑战，调动幼儿的学习意向，能主动投入学习之中

每一个环节的学习都通过设置有坡度的挑战，实现了将教师的要求转化成幼儿内心的需求：自己主动追求挑战，自己要求“升级”学习任务，并积极地完成一个个新的任务。

**秋天的雨教学反思和建议不足篇二**

《秋天》这篇课文是一年级语文上册课文单元的第一篇课文。本节课教学目标是会认本课生字新词，认识“人字头”“木字旁”“口字旁”三个部首和认识横钩一种笔画；教学重点是感受秋天景象的美丽。在讲授这篇课文时，我先由谈话导入，我问孩子们一年有几个季节，现在是什么季节？孩子们张口就答：一年有四个季节，现在是秋天！从而引出了课题。

为了锻炼一下孩子们的说话能力，我随即问道：那你们能说说在你的印象中，秋天是什么样的吗？这一下激发了孩子的表达欲望，纷纷举手回答。有的同学说：秋天，叶子都变黄了，有的同学说：秋天，大雁开始往南飞，还有的同学说：秋天，果子都成熟了。听到有同学这样说，我马上追问：“那你们知道，秋天成熟的果子都有哪些吗？”孩子们一下子炸开了锅，有的说：玉米，有的说红薯，有的说梨，还有的说石榴，柿子，花生等等，这一下调动了孩子们学习课文的兴趣，趁着孩子们这个热乎劲儿，我赶紧引入正题，让孩子们读课文，看看课文是怎么描写秋天的。最后，我们总结出了文章是从“天气、树叶、天空、大雁”四个方面描写秋天的。通过这些事物的描写，我们可以感受到秋天的美丽，以及作者对秋天的喜爱之情。为了激发孩子们对秋天的喜爱之情，以及让孩子有感情的朗读课文，我重点指导朗读了最后一个自然段。我先进行范读，然后让孩子自己尝试读，然后指名读，赛读等形式，孩子们最后读的越来越好！

这节课的不足之处是：

1、忘了强调课文里出现的不同的“一”字的读音。

2、在指导生字书写时，没有进行逐一指导，导致有些孩子书写不规范。

3、整节课节奏比较拖沓，导致教学任务没有及时完成。总结原因是因为我没有进行充分备课，完全凭借之前上课经验去上。反思自己以后还是要充分备课，做到心中有数，提高课堂效率！

**秋天的雨教学反思和建议不足篇三**

活动从秋景落叶飘飘，地面上满是红树叶、黄树叶、橘黄树叶的美丽景色的视频导入，孩子们被美丽的景色所吸引。运用小树叶歌唱秋天，给秋天妈妈送礼物的拟人化地情景引导幼儿倾听来感受歌曲旋律的优美、秋天景色的美，到学唱歌曲，再到游戏来进一步感知、表现歌曲。活动中孩子们秋天的落叶飘、色彩产生了强烈的喜爱之情，都愿意运用自己的歌声、肢体动作来表现、表达，然而活动中所疏漏的是：

首先，在第一个环节欣赏视频中重点是在感知秋天的落叶美。而我的身体随着旋律（歌曲伴奏作为了背景音乐，是想给予幼儿初步的感受，但在此环节不作要求）的摆动对孩子产生了视觉的干扰，打破了孩子欣赏的画面和注意力。这里就应该静静地等待孩子们欣赏完，说说观看到的秋天的美在哪里？。再次观看树叶飘落、秋景时引导幼儿有意识地倾听背景音乐，有目的地感受旋律地优美，这样在感知了秋天景色美之后再来关注秋天的旋律就能感受旋律的优美，为之后演唱表现歌曲埋下伏笔。

其次，游戏中规则不够明确。歌曲的旋律、歌词并不难，缺少的是活动中对孩子的表现经验的提升。在表演前若引导“扫落叶的人来了，谁用温柔、好听的声音大胆的演唱歌曲，就把他扫到中间来表演。”以此来激发幼儿积极参与到演唱中，并对演唱要求有了进一步的提升。接下来再加上动作表演，引导幼儿倾听音乐来表现飘、落的景象，这样也是对歌曲起到了巩固学习的作用，增加活动趣味性、有效性。

最后就是一个道具的美观性。在完整的表演游戏中我采用的是教室里的扫帚来扫落叶，这个有些不妥，不够卫生。此外，孩子对这个游戏很感兴趣，可以制作一个扫帚，供幼儿在区域游戏中进行继续表演游戏，进一步巩固幼儿对歌曲的理解感知，满足幼儿表演、表现的需要。

**秋天的雨教学反思和建议不足篇四**

三年级的语文，增添了很多写景美文，非得读到字中去，才能解得其中之妙。《北大荒的秋天》便是其中一例，它写景、抒情融于一体，描绘出北大荒环境优美、物产丰富的画面来。在这课教学中，我尝试通过以下方式引导学生解读课文。

1．联系生活和以前学过的知识，学习新的知识。

第二自然段描写天空“一碧如洗”，先让学生说说对这个词语的理解，进而说说“通过这个词语，你又联想到哪些描写天空的词或句子”，学生联想到《拉萨的天空》中的词语：湛蓝、透亮、纯净、明洁……这些词让学生脑海中“一碧如洗”的天空形象越发清晰。

语文，依靠的终是文字本身的魅力，如何让文字变成画面展现在脑海里是需要语文课不断提升的。文中有这样一个比喻句“这些流云在落日的映照下，……就像是美丽的仙女在空中抖动着五彩斑斓的锦缎”。我问学生“在这里作者把流云比作了锦缎，两者之间有什么相似之处呢？”经过思考，学生感受到两者都是轻柔而艳丽的。又如，教学第三自然段时，我让学生自己感受文字，“在最吸引你的字词下面加点，再说说你感受”，有学生说道：“我喜欢‘躺’字，因为这让我感受的大地就像妈妈一样怀抱着小河，小河很安静地在大地\*\*\*怀抱里。”

课文中，天空、小河、原野之美是显而易见的，而北大荒物产丰富、生活幸福之美则隐藏在文本之内。这都需要老师的点播，学生才能有所感受。

**秋天的雨教学反思和建议不足篇五**

成功之处：

在教学这一课时，应该以学生为主体，尽可能给学生直观的形象感受，把学生带入秋天的景色中，感受秋天的美好，让学生在具体的语言环境中学语言。

在学习“树叶黄、一片片、‘人’字、‘一’字”等词语时，可以让学生利用生活经验、图片、联系上下文等方式，先小组讨论理解，再全班交流，教师适时点拨。在学习生字词语时，让学生自己勾画出带生字的词语，读一读，再在组内交流，说说自己是怎么记住这些生字、词语的，用什么方法记住的，然后全班交流。通过这些方法，充分调动（删去了）学生学习的.积极性，让学生学习起来兴趣盎然，从而收到良好的效果。在学生理解了字词、理解了课文后，教师可以让学生有感情地朗读课文、背诵课文。采取自读、自背，小组内读、背等多种方式，有很多同学学完课文就会背了，而且很轻松，效果非常好。

不足之处：

学生年龄小、自制力差，需要时时刻刻做出有效的引导、调控。特别是对于一、两个比较好动或特别内向的学生，还需多费苦心。合作小组的构建、强化也有待于提高。

**秋天的雨教学反思和建议不足篇六**

《秋天》是一首诗歌，描写了秋天迷人的景色和丰收的景象，抒发了作者对秋天的热爱和赞美之情。诗歌的每一小节，很值得引导孩子进行仿写。特别是二、四小节，运用了拟人的修辞手法，在理解句子的基础上，我是这样引领孩子们的，拿出来与大家分享一下，希望能得到更多朋友的指点：

先和孩子们一起感受了秋风的调皮和可爱，为了打开孩子的想象空间，我问孩子们：秋风像我们小孩子一样调皮可爱，那么他们还会去哪？有了“田野、小路”的铺垫，有了自己平日的调皮经历，有的孩子们想到了果园、公园等，在此基础上，这些孩子的回答也激发了其他孩子的记忆，他们想到了“农田、荷塘”等等地方。接着，我又问孩子们，在果园我们能看到什么？孩子们回答：看到红通通的苹果、黄黄的柿子等等，接着问其他地方的景物，孩子们回答起来显得简单多了，因为从一年级开始，我们就对春夏秋冬的景物进行过讨论，甚至写过话。这样，再来进行“秋风在……”这样的表达训练，就等于是将两个问题进行组合，孩子们表达起来得心应手。

有了引导，孩子们的写话比较顺畅，写出的句子很真实。小小展示一下：

秋风在果园里追逐，秋风在池塘里嬉戏；

秋风在公园里散步，秋风在农田里忙碌；

秋风抓一把野菊花的香气，把秋的气息布满人间。

（感慨：有些孩子的思维比较局限，在特定的环境中如果没有老师的引路，想象的空间得不到更广的拓展，所以，我们给他们多一点扶持，就等于多给他们得到成功的机会，他们的自信就会多一点，离真正的成功就更近一点！）

第四小节：苹果嚷着冷了，要穿红袄；葡萄嚷着冷了，要披紫袍。

如何让孩子们仿写这句话？我先让他们来说说秋天有哪些水果成熟了，各种水果成熟时是什么颜色的？起初，孩子们举手的不多，原因是他们对秋天成熟的水果不太了解。于是，我给孩子们展示了秋天的水果，五颜六色的水果图让孩子们激动，好多小眼睛亮起来了，发出了“哇”和咽口水的声音。这下子，情感被完全打开了，学习兴趣陡增，思考的激情也被激发，表达一下子就变得容易了：

柿子嚷着冷了，要穿红袄；

桔子嚷着冷了，要披黄袍。

**秋天的雨教学反思和建议不足篇七**

这是一篇没有被删减的美文，读起来朗朗上口，能让学生感受到大自然的美丽。现将自己的教学总结如下：

朗读指导比较到位，学生能够入情入境的朗读。

通过自己的范读，加以图片的搭配，孩子们真切的感受到了秋天的美丽。他们能够模仿教师的朗读进行有感情地朗读，更有惊喜的是——有个别孩子能够对于朗读进行创新，朗读的有滋有味。

1.自己的教学观念仍需开放。

做为语文教师－－－最简单而又最难的教师的我，似乎总是在重复以前的毛病，为公开而公开，为上课而作课。求全而不肯放下任何一个自己认为有价值的环节。其实当自己走过之后，回顾走过的路，才发现，原来自己已经选择了那条最无限接近目标的路。自己原本可以走的很轻松，但是自己却是给自己套上了沉重的枷锁，让自己不能在路上轻松而行。如果自己以自己平时的习惯去讲解，这篇课文可以在轻松愉悦的氛围中结束。所以以后讲课，按照自己想好的方式去做，坚持走自己的路，心无旁骛地去做，结果会让自己满意。

2.总体设计还存在瑕疵。

一课时的课绝不要拖到两课时去做，能够在十分钟内做完的事情，决不让他在半个小时内做完。这说明自己在给自己定位的时候存在问题。而平时讲课可以这样，但是在这样的的公开课的情形下，一定要有一个清醒的认识和思路。

**秋天的雨教学反思和建议不足篇八**

《秋天到》是北师大版二年级语文的第一课，是一首优美的诗歌，描绘了一幅美丽的秋景图。教材这样选编，也正是因为此时正值秋季，于是，我在教学时就结合了现在的时令所带来的环境变化特点。

首先，我让学生说说现在是什么季节，又让学生观察课本封面插图，学生看到了一幅秋天果实丰收的图画。刚好我们教室文化墙的布置也正是一组四季图，我引导学生观察，重点是“秋季图”，让学生说说所看到的景象。学生观察之后，很自然地就发现了秋天的变化特点，这样导入课文可谓水到渠成。

学习课文时，课本上也配有插图，有了前面的铺垫，学生很快找出了图上所展示的内容。这时候，图文结合学习课文，使学生的学习变得很轻松，也产生了更加浓厚的兴趣。

但无论是插图还是课文，所展示的只是秋天的一部分，我又引导学生回想自己身边环境，田野里都有了哪些变化。毕竟是一群农村的孩子，对这些并不陌生，孩子们对秋天又有了更多的发现和补充，更看到了秋天的美丽。

最后我结合语文天地中的第三题，让孩子们说说自己眼中的秋天：

“秋天到了，我闻到了桂花香。”

“秋天到了，玉米黄了。”

“秋天到了，苹果红了。”

……

孩子们的积极性很高，这节课也取得了不错的效果。

**秋天的雨教学反思和建议不足篇九**

《秋天》是一篇写景散文。课文抓住了天气、树叶、天空、大雁等事物的特点，描写了秋高气爽、黄叶飘落、北雁南飞的景象，表达了作者对秋天的喜爱之情。

全文共三个自然段，第一自然段以天气转凉、黄叶飘飞写出秋天的特征。第二自然段写出天空的蓝和高，以及雁阵的飞行方向和队形变化。第三段用感叹句充分表达作者对秋天到来的喜悦之情。

第一课时的教学目标有以下四点，并围绕这四点进行教学。

1、学会本课6个生字，并能理解生字组成的词语。

2、能正确、流利地朗读课文。

3、认识自然段，并学习第一小节，背诵第一小节，进行说话训练。

4、指导书写“了、字“两个生字。

通过本课的教学我能够完成以上教学目标，学生能够正确、流利的朗读课文，并在老师的指导下学生能够有感情的朗读第一段，并完成背诵。本课我采用的是随文识字，这样分散识字，能够降低难度，字不离词，词不离句，在一定的环境中识字，更有利于学生识记生字。在学完第一段后，为了让学生能够对秋天中的事物有更多的了解，我进行了说话训练，在教师引导的基础上，学生能够说出秋天里其他事物的变化，达到了训练的目的。最后进行生字指导，一看二描三对照四点评，这样的步骤让学生进行识字教学。

在讲课的中处理一片片这个环节上，高估了孩子的能力。备课时认为学生这个理解不是难点，学生能够理解一片片是很多的意思，并进行这样abb式词语的训练，结过发现学缺乏生活经验，不能很快的说出这一类的词语，有没能及时的点播，导致这一环节上的不理想。

**秋天的雨教学反思和建议不足篇十**

一年四季中，我最喜欢的是秋季，所以也就特别喜欢《秋天》这首诗歌。这首诗的作者以敏锐的眼光和独特的视角捕捉到秋天那令人心醉的动人景象，描摹出秋野溢彩流芳、生意盎然的美好意境。通篇诗歌采用拟人化的手法来写，描写秋天迷人的景色和丰收的景象，语言优美生动，易于朗读和背诵。在作者的笔下苹果姐姐会因为天气凉了，嚷着要披红袄；葡萄妹妹要披紫袍。

这首诗富有童真童趣，贴近学生情感，学生学起来自然兴趣盎然。在本课的教学之前，我先布置学生请爸爸、妈妈带领自己去观察秋天，描绘秋天，歌唱秋天，这样，整合成全新的语文大课堂，变单纯文本的语文学习为综合性课文学习。在教学时，我将诗歌展开一幅幅画面，把图文对照起来，与学生的生活实际联系起来，并抓住抒情这条线，引导学生朗读、想象，去感知语言之美。这样，让学生能更好地理解诗歌的内容，体会作者对秋天的热爱和赞美之情了。教学后，我让学生再次走进大自然，去寻找秋天。再搜集一下古人描写秋天的诗文，比较古今写秋的不同，感悟不同时代的语言文字所表现的秋天之美。最后仿照本文的形式写上一两小节秋天的诗或写一篇赞美秋天的小练笔。充分让学生去表达自己对秋天的热爱、赞美的情怀。

第一版块：导入用“秋天是\_\_\_\_。”的句式描绘自己眼中的秋天。这个环节，学生说出了很多贴切的、优美的句子，还引入了许多写秋的诗句。这种导入能让学生进入到诗歌的意境中。

第二版块：诵读真情诵读，读出感情，并用一句话谈谈你读懂了什么，没读懂什么。通过这个环节，基本上掌握了学生对这首诗的整体掌握情况。

第三版块：鉴赏

1、用“秋天是\_\_\_\_\_。”的句式替换诗人笔下的秋天。（目的：寻找诗人笔下秋天的景物）这个环节，学生用诗的语言找出了诗人笔下的意象。

2、给诗中的三幅秋景图拟一个小标题。（目的：概括每一节的意思。）这个环节，学生比赛着谁的标题简洁，又有诗的韵味，积极性很高。

3、品味鉴赏，体会优美的词句，妙在何处。这个环节，主要是学生自主品味，体会诗句的精妙之处。

4、诗人笔下的秋景有什么样的特点，抒发了诗人怎样的感情。这个环节，学生把握住了诗的主题。

5、学了这一课，你有什么收获？这个环节，学生从情感、观察生活、体悟生活的角度，谈了自己的收获。

第四版块：再创用散文的语言改写三幅秋景图。这个环节设计的目的，是通过散文再创，达到再次整体感悟诗歌形象的目标，形成一种整体感。但苦于学生的语言功底，没有多少亮点。

**秋天的雨教学反思和建议不足篇十一**

音乐活动不象语言那样有非常具体和含义明确的词汇、句子。但它有时却能胜过、超越任何一种语言，成为一种人类都能理解的、无须翻译的、可直接交流思想感情的。这是音乐有它特殊的表现手段。

唱歌是人们表达情感的一种方式，尤其是孩子，当他们高兴时会情不自禁地唱起来，以表达他们轻松，愉快的心情。但一到音乐活动，孩子们的表现都有点被动，兴趣不高。

有些幼儿当我放《秋天》的歌曲时，就会不由自主地哼了几句，我觉得奇怪：“你们怎么会唱呢？”“老师你忘了上次你已经让我们听过了。”幼儿只有“飞”字一高一低地两处音唱不懂，教师只需要提醒幼儿唱几遍，幼儿就能轻松、愉快地唱完了整首歌。这就是音乐本身具有的独特魅力。它有一种奇异、感染人的力量。

这堂活动让我感到最大的不足就是孩子的兴趣调动的不够充分，而对秋天的美丽景色缺乏感知则是造成这一结果的主要原因。他们只是觉得这首歌好听，但并没有真切的感受到秋天有多么美，从而不能带着赞美的激情去主动的演唱歌曲。这么美的歌曲，为什么只有个别孩子体验到了其中的美，其他孩子则游离于情感之外呢？经过我仔细思索，发现如果在开始环节加入秋天美丽的风景图像欣赏，对幼儿的情感会有激发作用。让幼儿在欣赏之中自然而然的产生“秋天真美呀”的情感体验，使孩子有了经验基础，才能感受到歌曲中表现的秋天的美。同时，平时对幼儿欣赏能力培养的缺乏也导致大部分孩子不会欣赏，不懂得怎样欣赏，所以感受不到艺术的美，因此情绪表现的不是很高。帮助幼儿掌握一些欣赏的技能，也是使他们能充分感知音乐美的一种方法。在情绪的调动上，老师还应该全身心地投入到其中，用自己的体验帮助孩子来感知其中的美，这样也能带动幼儿的情绪。

通过这堂音乐活动的开展，让我明白了，观察引发幼儿的兴趣点，是一堂课成败的关键。学会让幼儿从情绪上受到优秀歌曲本身所蕴藏的美的旋律所感染，在倾听中寻找歌词，这种类似于捉迷藏游戏的方法，让幼儿在游戏的氛围中既学习了歌曲，又不知不觉的锻炼了倾听能力。总之，对这一类优美抒情的歌曲怎样进行教学，才让孩子能真正融入到音乐之中，感受其中的意境美，还值得我进行更深层次的思考和探索。

**秋天的雨教学反思和建议不足篇十二**

这几天实在好忙，每天除了忙着上课，下班还要忙着备学校的推优课。今天终于上完了《寻找秋天》这一课，真是如释重负！！心中的一块大石头，终于放下了。

上课之前，我认真地把每一句话都记在脑子里，把每个环节要干什么都在脑子中过了一遍又一遍！总是担心自己的课讲不完，把每个环节所用时间都算好了。

课按照计划顺利上，自己觉得上的很顺利。所有的环节都是一步一步来的，学生的表现也很好，能把我要讲的表现出来。我用一封信的形式开头，引出课文标题，同时以一封信的形式结尾，前后呼应，而且还能引出要讲的生字，使讲课的内容连贯起来。自己的朗读水平不高，这是我知道的，所以范读是我的需要重点练习的。课下，我也是反复的练习，但还是有点放不开，效果不太好。今天上课，面对一群可爱孩子，我完全放松了，加上和学生默契配合，自己的范读效果很好，学生模仿的也很好。有感情的朗读课文是教学难点，通过精美的图片和老师的范读，学生已经有了模仿的意识了，而且读得越来越有进步。毕竟是刚刚开学一个多月，接触课文还是第一次，所以读书不可能像高年级一样，绘声绘色，但是同学们能面带微笑，有高有低的朗读课文已经很不容易了。以后每次读课文，我都悉心指导，慢慢的就会有提高有进步了。

主任和同组的老师都去听课了，也给我提了很多建议，感受最大的就是我的口语问题！自己生活的环境，儿化音特别重，所以我自己也没有意识到这个问题。以前教高年级，也没有人提出过，这次讲完课，有两个老师提醒我要注意这个问题。这对我来讲，确是是个警钟！真的，我从来没注意过。不管叫那个年级，这都是要改正的。尤其是教一年级，他们这是学习语言要规范的时候，我就更应该严格要求自己，不能上课总是很重的儿化音，这对学生以不好，以后上课一定好注意！

自己在备课时可能总是注意设计好的环节，没有自己向自己提出质疑，总觉得自己的课设计的不错了，没有改的必要了，就开始一门心思的背环节背语言。今天别人评课，才发现自己原来还有很多考虑不成熟不到位的环节，比如过渡的语言，出示问题的时效性，是否激发了学生的学习兴趣；有些设计是自己教学理念的问题，没有注意到以学生为主体，要从学生的需要去提出问题，这样才能激发学生的学习兴趣；还有就是细节的处理，比如月亮在生活中的实际颜色和美术上绘画的颜色是不一样的，个别课件出示了容易影响学生的思维等等。这些被自己忽略的问题，主要原因在于自己没有再深入的钻研教材，更细致的研究教案，什么事都不能忽视和轻心，否则就会在教学中出险问题。

一节课，一次收获，每天反省自己，每天积累经验，用心虚心的吸纳别人的优点，自己才能一点点进步！

**秋天的雨教学反思和建议不足篇十三**

这篇课文是一首诗歌，本诗语言流畅，优美，采用拟人化的手法来写，富有童真童趣，贴近学生的情感。描写了秋天迷人的景色，和丰收的景象，抒发了作者对秋天的热爱和赞美之情。

鉴于这，我在教学中采用把感情朗读诗歌、体会诗歌优美意境以及品味诗歌的优美 诗句作为本课的教学重点。由于都是农村孩子，对于农村的秋天学生都很熟悉，因此，课堂上，我让学生积极参与，让学生畅所欲言，把课堂上的主体地位还给学生。然后把学生的视线转向课文。从为什么说秋天的太阳更红更娇，秋天的空气更甜更好入手，合作探究，采用小组学习的方式来学习课文，充分鼓励学生发表自己的意见，然后，整理在全班展示。让学生通过讨论明白：秋天到来，红红的苹果、紫红的葡萄、举着红缨的玉米、红着脸儿的高粱.........这些能不让太阳更红更娇吗？桂花、菊花盛开，空气中到处弥漫着醉人的花香，能不让空气更甜更好吗？其次，设计拓展延伸，描绘自己心中的秋天，金秋是美丽迷人的，让同学们用自己喜欢的方式，来赞美自己心中的秋天吧！

1、彩笔绘秋天，画出心中的秋天。

2、深情颂秋天，读出心中的秋天。

3、妙笔描秋景，写出心中的秋天。

课堂上整堂课抓住了重点，圆满完成了教学任务，但还有不足之处。1、时间调控欠当，先紧后松。2、没有充分利用好文中画面，展开想象。3、没有留给学生足够的时间让学生背诵。

**秋天的雨教学反思和建议不足篇十四**

开学时第一单元的识字教学，很多学生学后都忘了很多，今天这节课课前领着学生先进行了复习，读课文，背课文，拼读一类生字，按部就班，和孩子们一起再回忆了第一单元。通过学生的读，听得出很多学生的生字已忘了怎么读，组词就更难了。这提醒了我，今后的早读时间一定要及时领着学生“回头看”。

这节识字课距离上一次识字课已经有两个多月了，上次还是在第一单元学习生字时简单给孩子们说了识字方法，现在再让孩子们说，应该有很多学生都忘了。果不其然，在识字环节我提问学生：“你能用什么方法记住哪个字？”，看着很多学生回答不到位，于是我便一个一个字地引导，“秋”字我们可以用加一加的方法记住，“火”加“禾字旁”等于“秋”，像这种左右结构、上下结构的字一般都可以用加一加的方法记住;像笔画数较少的字，我们可以用“数笔画”的方法记住，你觉得哪个字可以用“数笔画”的方法记住呢？一个学生回答“了”字可以用数笔画的方法记住，他还口头数了数“了”字的笔顺。我告诉同学们除了有“加一加”、“数笔画”的识字方法，还有“加一笔”、“减一笔”、“换偏旁”、“猜字谜”等识字方法，我们可以用不同的识字方法识记生字。

最后我还告诉同学们，识字不只是课本上的，我们还可以到课外去识字。逛街时、逛超市时、食品包装上等我们能看到的地方都可以认一认上面的字，读一读、记一记。

借助多媒体课件，播放有关秋天的图片，金黄的落叶、红通通的苹果、压弯腰的谷穗……一张张色彩鲜艳的图片，刺激着学生的眼球，让学生直观形象地了解秋天，发现秋天的美丽。借助图书再配上文字描写，学生读的就越是起劲儿，理解感悟也就越深刻。教师范读、指生朗读、男生读、女生读、分组比赛读等多种不同形式的练读，让学生感悟文本的同时，背诵也就水到渠成了。

本课教学有一点遗憾的地方，本课的生字指导不是特别到位，留给学生练习书写的时间不太够，在今后的教学中，时间的分配一定要更合理，更科学。

本文档由撇呆范文网网友分享上传，更多范文请访问 撇呆文档网 https://piedai.com