# 2024年名人传读书心得(优质9篇)

作者：冬日暖阳 更新时间：2024-03-27

*无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。名人传读书心得篇一所谓读书，其实并不一定是指完全闭门造*

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

**名人传读书心得篇一**

所谓读书，其实并不一定是指完全闭门造车，纯粹自学成才。实际上，我们也可以借鉴名人读书的经验，学习他们的阅读技巧和心得体会。名人读书故事不仅能够为我们带来启示和灵感，更能够在一定程度上提高我们的阅读能力和认知水平。接下来，我将通过几个名人读书故事，分享我对读书的理解和心得体会。

第二段：乔布斯的读书之道

乔布斯曾经说过：“我经常在早上四点就起床，这样我可以看到我的工作和别人的有何不同，而这是一个非常重要的问题。我还会读一些书，很快我就有了很多建议，然后我会发现，它们之间存在一些关联。” 乔布斯的思维方式和读书习惯非常值得我们学习。他在早上四点起床，主要是为了腾出时间来进行自我反思和独立思考。同时，乔布斯也非常注重阅读，并倡导多读书的好习惯。通过阅读，他不仅能够增加自己的知识储备，还能够拓宽自己的思维边界，这是我们急需学习的。

第三段：陈丹青的读书感悟

在《北京人》一书中，陈丹青曾经这样写道：“沉没在书海中也是一种过度的汲取，需要在人生的某个点上出境，去让书读生命，不是生命用读书来添光，而是用身体折射出一个彩虹。”陈丹青在这句话中传达了一个非常重要的观点：读书不仅仅是为了汲取知识和信息，更是一种生命体验和价值追求。通过阅读，我们可以感受到不同文化和思想的碰撞和融合，搭建起了人类共同的文化桥梁。阅读不仅能够让我们社会化，拥有丰富的人际交往和谈资，更能够提升我们的思维深度和广度，让我们更加锐利地看待世界和生命。

第四段：茅盾的读书方法

茅盾是中国文坛上的骄傲，他除了拥有其他作家所没有的优秀成就外，还有一个独特的读书方法。茅盾曾说：“我把读书联系到写作上，前面是深度思考，后面是写作的过程。这个过程大概是这样：读书、思考、筛选、消化、仿照、创造。”这种以读书为前提的写作方式，不仅能够拓展自己的大脑和笔杆，还能够充分体现出“知行合一”的真谛。通过读书，我们可以在头脑中构建自己的知识体系和思维方式，同时也可以借鉴他人的写作思路和技巧，为自己的创作提供较好的借鉴和参考。

第五段：结语

综上所述，名人读书故事所具有的不仅仅是启示和杂志，还有能够带给人带给人们美好心态和价值观的阅读体验。如果我们在平日的生活中能够有意识地借助名人读书故事中的经验和教训，不断拓展自己的认知边界和思维深度，就一定能够走出一条适合自己的阅读之路，不断提升自己的综合素质和能力水平。读书的路上没有捷径，但只要我们始终保持初心，用心读书，就一定能够在知识的海洋中浪花翻滚，踏浪前行。

**名人传读书心得篇二**

作为一名作文名人，要想写出优秀的文章，读书是必不可少的。但读书并不是为了写作，更重要的是，通过读书让自己拥有更深刻的人生体悟和更高层次的思考能力。下面就让我来分享一下自己的读书心得体会。

第二段：读书能够启迪人生的智慧和思考

读书是一种精神上的享受，也让我们学会了欣赏和感悟。读书能让我们拓宽视野，走进各种不同的世界，看到不同的人生经历和观点，通过阅读进一步感悟人生的精彩。在阅读中不断探索，不断思考，不断总结，让我们能够有更深刻的人生体验和更高层次的思考能力。

第三段：读书能够提高写作能力

阅读素材是写作的重要来源，无论是小说还是散文，都可以为我们的写作提供素材和灵感。通过不断阅读经典之作，不断完美自己的语言表达和思考能力，让我们的文章更加优美、清晰、精准。同时，对于写作的技术和方法也更加娴熟，让我们能够更好地表达自己的思想和见解。

第四段：读书能够让人开阔思维和增强思想深度

阅读能够让我们对世界有更清晰的认知，知道世界上还有许多我们不知道的东西，也能够让我们对于一些问题做出更加深入的思考。阅读让我们能够看到更多的人生经验，走进更加深入的人性思考，让我们有更多的思考空间和思维深度，也能够帮助我们用更加开阔的眼界看待世界。

第五段：结语

读书让我们拥有更深刻的人生体悟和更高层次的思考能力，提高了我们的阅读和写作能力，开阔了我们的思维和思想深度。在追求卓越的道路上，阅读一直是我们不断学习和进步的宝贵财富，希望每一个人都能够珍惜阅读的机会，不断提升自己的阅读和写作能力，同时也不断提升自己的人生修养。

**名人传读书心得篇三**

在一个冬日的午后，偶然间捧起了这本书，然后就恋上了那慷慨的情怀和罗曼?罗兰那如行云流水一般的文字。

《名人传》讲述了三位世人皆知的艺术家的一生。患有耳疾的天才音乐家贝多芬，崇尚唯美的雕塑家米开朗琪罗，开创文学里程碑的作家托尔斯泰，三者都有常人难以想象的经历，正因为如此，造就了他们不平凡的一生，使他们注定要成为与世人不同的生存者。

罗曼?罗兰是一个伟大的文学家，他可以写下诗一般的文字，也可以当一个很好的记述者。他用最真诚的笔触书写了一段传奇，谱写出一曲伟大的英雄赞歌!

在《名人传》中，我最欣赏米开朗琪罗，却又最怜悯他。米开朗琪罗是文艺复兴杰出的代表，拥有极高的艺术天赋，世人都以为他一生辉煌，实则却艰辛无比。他不承认自己是画家，把自己称为雕塑家，但也确实，他的确是用双手构建起最真的美丽，不为世俗所玷污的纯洁，在那一件件栩栩如生的艺术品身上，体现得淋漓尽致。

可怜的是天才总会令人有所叹惜，米开郎琪罗拥有自己的个性，特立独行着，换句话说，他是个异类，他不喜欢与人合作，因为那些人的做法令他无法忍受。当都皇命令他给壁画上的人物“穿”上衣服时，他也只能无奈。总之，他与他生存的社会无法相融，他犹如圣洁的花朵，出於泥而不染，他有与常人不同的生死观，他认为“一个人一出生就死去是最幸福的，因为他可以不用承受世间的痛苦”。因此，在他的侄儿大费周章举行新生儿的庆典的时候，他立即写信呵斥侄儿，而在侄儿的新生儿刚出生就夭折的时候写信祝贺。这令常人难以理解，米开朗琪简直是个疯子!一定会有人这样认为。或许是太多的磨难与压力令他无法对生活热情。

然而，就在他雄心壮志打算要创造真正的艺术的时候，死亡走近了他，他已经没有时间了，结束了，就这样结束吧。

永远的米开朗琪罗，因为他的不同，使他拥有了与命运抗争的崇高勇气和担荷全人类苦难的伟大情怀!

那是灵魂的艺术。

贝多芬、托尔斯泰也正是如此。音乐、文字，绘画本就是一体，艺术?何为艺术?

什么是艺术?呃，令人震撼的，并为之感动的。她来自哪里?又将去向哪里?

来自灵魂，归于灵魂……

**名人传读书心得篇四**

今天我读了名人传这本书，这本传记主要记述了贝多芬;托尔斯泰;米开朗基罗这三位伟大的人物苦难的一生，同时也颂赞了他们顽强拼搏的意志和坚韧不拔的性格。

这本书中的三个人虽然一个是音乐家;一个是画家;一个是作家。但是他们在各自不同的工作中，都是伟大的探险家，都取得了伟大的成就。虽然，在成功的旅途中，他们的道路并不平坦：贝多芬遗嘱之中的“孤独，孤独，孤独”体现出了他悲惨的遭遇，米开朗基罗晚年遭受病痛的折磨，托尔斯泰因坚持真理受到了莫名其妙的诽谤。但是，他们有一个共同之处：逆境之中永不放弃，不因一时的悲苦而消极沉沦。这也是爸爸经常说到的。

读完了这本书，我领悟到了它独特的魅力，书中的三位主人公悲惨的遭遇仿佛近在眼前，我不知道罗曼罗兰是怎么写出来的，这么优美的词句，真心佩服呀!!!!!

冰心有一首诗说过：

成功的花

人们只惊羡她现时的明艳

然而当初她的芽儿

浸透了奋斗的泪泉

洒遍了牺牲的血雨

是呀!要想成功，就只能奋斗。罗曼罗兰的作品，其实告诉了我们一个道理：“越是悲惨的命运和痛苦的遭遇，越能磨炼人的意志。”当我们遇到困难时，就应该想起这本书中的三位主人公，像他们一样战胜困难，努力前进。

这本书虽然结束了，但我们应该将这个道理装进心中，战胜困难，朝着目标前进。

名人传读书心得篇6

**名人传读书心得篇五**

今天，我买了一本书，它是罗曼·罗兰著，回到家我就迫不及待的读了起来，第一传是贝多芬。读着他的故事给了我极大的震撼，让我不得不佩服贝多芬身上那种顽强地与命运抗争的精神。

贝多芬的命运是痛苦的，人生对他来说就像是悲惨而残酷的斗争。因为父亲想开发他的音乐天分，所以用暴力迫使贝多芬学习各种乐器，幸好他不是很厌烦，当他稍大时厄运降临到他的头上，失去了最亲最爱他的母亲。

其实，贝多芬也是幸运的，法国大革命爆发时，他曾遇见莫扎特，他们一见倾心互相交流，他又拜海顿为师。当贝多芬初次尝到成功的甜蜜时，厄运又一次降临。贝多芬的听觉渐渐衰退，内脏也不好，身心都经受着痛苦的折磨。他的作品几乎都是在耳聋后写的。人们看到了天才的目光但也同时看到了贝多芬悲惨的命运。

后来贝多芬的身体也“背叛”了他，先后得了肺炎、关节炎、黄热病等等，身体状况越来越差。但他毫不动摇，从未放弃过音乐。我佩服他的勇气和毅力，顽强地与疾病作斗争的精神。最终成了音乐巨人。

贝多芬的童年悲惨、坎坷。他在生命中挣扎，痛苦中创作，谱写着非同于凡人的命运，讴歌着痛苦换来的欢乐。但让人铭记于心的是贝多芬久传于世的乐章。

这本书告诉我一个道理：悲惨的命运和痛苦的考验不仅仅会降临在我们这些普通人身上，也会降临在伟人的身上。当我们遭受失败和挫折时，应该想到忍受并战胜痛苦的人。向他们学习，学习他们顽强不屈的精神，屡击不夸的宝贵品质。使自己不断进步，成长，将来成为一个对社会有用的人。

**名人传读书心得篇六**

当在某些事情上我们有很深的体会时，可以寻思将其写进心得体会中，这样可以不断更新自己的想法。相信许多人会觉得心得体会很难写吧，以下是小编收集整理的名人传读书心得，欢迎阅读，希望大家能够喜欢。

翻开《名人传》，在首篇的引言中有这样一句话：“我们周围的空气多沉重。老大的欧罗巴在重浊与的气氛中昏迷不醒，鄙俗的物质主义镇压着思想，阻挠着f与个人的行动。社会在乖巧卑下的自私自利中而死，人类喘不过气来。打开窗子吧！让自由的空气重新进来！呼吸一下英雄们的气息。”显然，罗曼·罗兰要用英雄主义的精神来校正时间的偏差。在罗曼·罗兰看来，真正的英雄，真正的伟大是痛苦和孤独的，是自我同无形的抗争。在同一引言中他还说：“我称为英雄的并非以思想或强力称雄的人，而只是靠心灵伟大的人。”他正是紧紧抓住了英雄为人痛苦的心灵，把战胜苦难作为衡量英雄的一把闪亮标尺，而他的《名人传》就是揭示人类历史上三位苦难英雄的心灵传籍。他们是9世纪德国伟大音乐家贝多芬，文艺复新时期意大利著名雕塑家米开朗琪罗和俄国文坛巨子托尔斯泰。

他在《贝多芬转》的结尾写道：\"一个不幸的人，贫穷，残废，孤独，由痛苦造成的人，世界不给他快乐，他却创造了欢乐来给予世界；他用他的苦难来铸成欢乐，好似他用那句豪语来说明的。那是一切英勇心灵的箴言：”用痛苦换来欢乐。“确实，“用痛苦换来了欢乐”正是罗曼·罗兰追踪贝多芬一生命运的视野，这句话构成了《贝多芬转》内在的紧张和动人心魄的思想魅力之所在。是什么支持着贝多芬？是不向皇权低头的品质，是不被金钱收买的决心，是扼住命运咽喉的勇气！正是依靠着这些超凡的精神力量，贝多芬越过了人生的无数个痛苦险峰，达到了人生最清醒的领悟。

这就是罗曼·罗兰在《名人传》里留给我们永恒的精神光芒！

-->[\_TAG\_h3]名人传读书心得篇七

名人传是一种特殊的传记体裁，它以名人的生平事迹为主线，通过解读名人的思想、品德和成就来启迪读者。作为一本名人传读后的心得体会，我更加深入地认识了名人传的魅力和价值。名人传不仅是对历史的回忆与记录，更是一面镜子，能够引导读者审视自身，思考人生。通过阅读名人传，我体会到了努力、拼搏以及自我超越的重要性，并收获了自信、勇气与智慧。

首先，名人传让我了解到名人们的努力与拼搏精神。一个人的成功绝不是偶然的，而是通过长时间的努力、坚持和奋斗取得的。在名人传中，每一位成功的名人都有着不懈的奋斗精神。例如，成就卓越的学者中年代久远，凤舞九天者燕南天，他百折不挠，长时间的求学生涯中，不仅需要对优秀的学员虚心请教，还需要通过各种渠道获取知识辅助自己的进一步了解与思考。他的故事告诉我要在学习中保持饥饿感，不断认识自己的不足，为了进一步提升自己而努力拼搏。

其次，名人传让我明白了自我超越的重要性。名人们的成就，往往源于对自己的不满足，他们不断自我挑战、不断超越自我。从名人传中，我看到了许多具有自我超越精神的例子。比如焚谷蓝，当平凡的生活成为他的驱动力，他愈发奋发图强，坚持不懈地学习，最终成为一名杰出的律师。这样的故事告诉我，只有不断自我奋斗、超越自己，才能达到更高的境界，实现自己的理想。

第三，名人传让我在挫折面前保持自信。名人传中的主人公们或多或少都经历了许多艰辛和困难，但他们始终保持着对自己的信心。名人传中的主人公总能克服各种困难，实现自己的目标。通过阅读名人传，我深刻地认识到保持自信对于成功至关重要，只有相信自己的才能和能力，才能克服困难，走向成功。因此，我学到了要相信自己，用坚定的步伐前行，勇敢面对一切困难和挑战。

再者，名人传使我明白了勇气的重要性。在名人传中，成功的名人都是具备勇气和胆识的。他们能够勇敢面对人生路上的各种困难，从不退缩。例如，北海漂流者林若若，她有着敏锐的洞察力和勇往直前的品质，面对逆境和困难，她从不气馁，勇敢地面对人生。通过她的故事，我深刻认识到勇气是成功的关键要素，只有勇往直前，勇于迎接各种挑战，我们才能收获更多并实现人生的价值。

综上所述，名人传读后给我带来的启示不止于此，但以上这些体现了名人传的核心价值。名人传通过弘扬名人的精神风貌，鼓舞着我们永远不息的努力和奋斗。相信只要我们保持努力拼搏的精神、不断自我超越、保持自信勇气，也能在人生道路上取得属于自己的成功！

**名人传读书心得篇八**

《名人传》由法国著名作家罗曼罗兰的《贝多芬传》、《米开朗基罗传》和《托尔斯泰传》组成。都是20世纪初创作的，无论在当时还是后世都有广泛的影响。在这三部传记中，罗曼.罗兰没有严格审查大师的传记，也没有从总体上追溯他们的创作过程。而是牢牢抓住这三位艺术家与各自领域的共性，专注于描绘他们在追求真善美中长期忍受苦难的心路历程。罗曼罗兰称他们为“英雄”，他用感人的文字写出了他们反抗命运的崇高勇气和承受全人类苦难的伟大感情。可以说，他又为我们写了一部“英雄交响曲”。

早在20世纪三四十年代，《名人传》就被中国著名翻译家傅雷翻译成中文。一流的大师、一流的作者、一流的译者，使这部作品很快成为经典，至今仍为读者所喜爱。20世纪上半叶是人类历史上动荡而痛苦的时期。罗曼罗兰创作的《名人传》和傅雷翻译的《名人传》都是感伤的，都是从这些伟人的事业中汲取生存的力量和战斗的勇气。傅雷老师说“当阴霾笼罩整个天空时”，他从《名人传》得到的启示是：“只有真正的苦难才能驱除浪漫幻想的苦难；只有克服苦难的英雄悲剧，才能帮助我们承受残酷的命运；只有抱着‘我不下地狱，谁下地狱’的精神，才能拯救一个抑郁自私的民族……”

那么，对于今天的读者来说，《名人传》能给我们什么呢？在一个物质生活极其丰富，精神生活相对贫乏的时代，在一个人们避崇高，告别崇高，甘愿平庸的社会，《名人传》可能会给我们更多的尴尬，因为这些巨人的职业生涯就像一面镜子，让我们的卑鄙和渺小得到了充分的展现。我们宁愿赞美他们的作品，也不愿感受他们人格的伟大。《米开朗琪罗传》年底，罗曼罗兰说，伟大的灵魂就像一座山。“我不是说普通人类可以在巅峰生存。但是每年一次他们应该上去敬礼。在那里，它们可以改变肺部的呼吸和血管中的血液流动。在那里，他们会感觉更接近永恒。后来他们又回到了生活的广阔领域，心中充满了每天战斗的勇气。”。对我们这个时代来说，这真的是一块黄金宝石。

《名人传》很好地见证了中国古代的一句话：古今取得巨大成功的人，不仅要有过人的才能，还要有恒心和毅力。贝多芬的《在悲伤和隐忍中寻找避难所》，米开朗基罗的《我越痛苦越喜欢》，托尔斯泰的《我哭泣，我痛苦，我只想真相》，这些都说明，伟大的人生是一场无休止的战斗。我们的时代瞬息万变，充满机遇。我们渴望成功，但不想奋斗。我们想要的是一夜成名。浮躁和急功近利可能会让我们取得短暂的成就，但我们绝不能跻身于人类的不朽之列。所以读《名人传》可能会让我们清醒。

**名人传读书心得篇九**

阅读是人类进步的源泉。名人们总结自己的读书心得，既是对他们自身阅历的总结，也是为后人指明智慧的道路。在他们的引领下，我们进入了一段关于读书的奇妙旅程。让我们一同探索他们思维的深度，感受读书带给我们的种种心得体会。

第一段：书籍是我们永远的朋友

鲁迅曾说：“书籍是人类进步的阶梯。”在这个信息爆炸的时代，我们迷失在世界的喧嚣中，容易忘记书籍的价值。名人们通过读书告诉我们，书籍是我们永远的朋友。爱因斯坦在《我的哲学信仰》中说：“我们这些无名之人，几乎完全是可能借着阅读，获得和发现最深邃的思想的。”读书可以陶冶情操，拓展眼界，思想由此获得独立的空间。

第二段：读书让我们成为更好的自己

读书不仅仅是为了消遣享受，更是为了成为真实的自己。巴尔扎克在《幸福的故事》中写道：“读书就是为了了解生命的奥秘，达到才是。读书这种劳动可以给你这种结果。”通过阅读，我们能够获得别人的经验和智慧，使自己成为更好的人。读书能够培养我们的思维能力和逻辑思维，提高我们的知识水平，让我们能够更好地理解世界，从而实现我们的理想与目标。

第三段：读书是一种修身养性的行为

读书的重要性不仅仅在于知识的积累，还在于品性的修养。杜威曾说：“教育不是填满桶，而是点灯照亮人。”名人启迪我们，读书是一种修身养性的行为，它能够提高我们的道德修养和人品塑造。马克思在《自得其乐》中说：“如果人们拒绝接纳物质力量作为本质力量，把它们转化为人类的精神力量，他们的心灵将不得不由于过多关注这些事物而凌乱不安。”读书就是一种从物质力量向精神力量的转化，它让我们对于人生有更深刻的体验，塑造出更高尚的品格。

第四段：读书使人思维开阔，超越时间和空间的束缚

读书可以让我们超越时间和空间的束缚，与名人们的思想交流。卡耐基在《如何赢得友谊和影响他人》中写道：“书籍是色彩鲜艳的触摸屏，它使魔法赋予你超越空间和时间的神奇能力。”读书能够让我们感受到名人们的智慧思想，使我们的心里无限开阔。无论是逝去的古代之声，还是当代的学术巨擘，他们都同我们对话，启发我们迈向更高的目标。

第五段：读书给我们带来宁静与内心满足

读书带给我们的不仅仅是知识的积累，更重要的是宁静与内心的满足。爱默生曾说：“书籍是最熟识的最容易获得的朋友。”读书是一种沉浸于文字之中的亲密体验，它能够带给我们难忘的心灵撞击。读书不仅能够让我们从繁忙的生活中得到放松，也能给予我们思考人生的机会。无论是喧嚣的城市，还是孤寂的岛屿，读书都能为我们带来宁静。

通过阅读名人们的读书心得，我们更加深刻地理解到读书的重要性。他们的智慧和信念告诉我们，阅读是我们进步的阶梯，是我们成为更好的自己的助力。读书使我们成为精神世界的宝藏，开拓思维的广度和深度。读书也可以让我们变得更加谦逊与宽容，让我们的人生更加丰富多彩。所以，让我们以名人的例子为榜样，踏上读书之旅，融汇阅读的智慧，让我们的人生充满光彩。

本文档由撇呆范文网网友分享上传，更多范文请访问 撇呆文档网 https://piedai.com