# 热门歌手大赛策划书注意事项（模板18篇）

作者：蓝天白云 更新时间：2024-03-27

*策划书是在项目、活动等策划过程中撰写的一种重要文书，它可以系统地规划和概述策划内容。在阅读策划书范文时，我们需要从中提取有用的信息，并灵活运用到自己的项目中。歌手大赛策划书为展示灿烂青春风采，塑造我院青年形象，丰富大学生学习生活，挖掘具有才*

策划书是在项目、活动等策划过程中撰写的一种重要文书，它可以系统地规划和概述策划内容。在阅读策划书范文时，我们需要从中提取有用的信息，并灵活运用到自己的项目中。

**歌手大赛策划书**

为展示灿烂青春风采，塑造我院青年形象，丰富大学生学习生活，挖掘具有才艺特长的同学，为彰显药化学生精神风貌，特此举办药化第五届“魅力新声”歌手大赛。

魅力新声

11.25

二教报告厅

由校学生会文艺部部长及各分院学生会文艺部部长担任

1.开场-由我院网络技术部制作的主题flash

2.开场歌曲——选手亮相

3.主持人开场白-主持人分别介绍各位到场嘉宾与评委及各参赛者的简介，带入本次活动主题。

比赛规则：

第一轮：由三位导师各自的四位学员依次进行整首演唱，由导师选出各自暂时安全的选手，剩余三名选手由评委投票淘汰一名。剩余两位选手进行清唱pk，评委投票选出一位胜出者。

第二轮：胜出者和暂时安全的选手进行pk，由评委打分选出最后胜出者，进入第三轮。

第三轮：最后剩余三位选手依次进行音乐表演，决出冠亚季军。

4.主持人宣布比赛正式开始:

第一轮：由每组四位选手依次演唱，由导师选出暂时安全的一位选手，再由评委举牌决定，票数最低的选手惨遭淘汰，如果票数有相同的，则进行一分钟清唱。由评委投票选出胜利的选手。由剩余的两位选手再次进行两分钟清唱pk。胜出者进入第二轮。

第二轮：胜出者与暂时安全的选手进行两分钟pk.由评委打分，胜出者进入第三轮。

第三轮：由晋级的三位选手依次进行音乐表演，角逐冠亚季军。

5.嘉宾表演（中国电信）

6.宣布比赛最后成绩，先后颁布六名优秀奖、一名最佳舞台魅力奖、一名最佳潜力奖、一名最佳台风奖、一名季军、一名亚军和一名冠军。

冠军一名、亚军一名、季军一名、最佳台风奖一名、最佳潜力奖一名、最佳舞台魅力奖、优秀奖六名。七、评分标准：

第一轮：每组剩余三名选手时，由评委根据选手演唱，举牌决定淘汰一名选手，如票数相同，则票数相同者进行一分钟清唱，由评委投票决定胜出者。剩余的两位选手在进行两分钟清唱pk.胜出者进入第二轮。

第二轮：剩余两位选手进行两分钟pk，评委根据选手演唱进行打分，分数高者进入第三轮。

1.歌曲选择：主题积极向上。 （2分）

2.台风：着装、仪态、具有控制现场气氛和亲和 力 等。 （2分）

3.音准与音色：具备一定音乐素质，不跑调不离调，吐字咬字清晰。 （3分）

4.节奏与音乐理解力：不脱节，不抢拍，对歌曲理解，情感投入到位，有自己独到之处。 （3分）

5.起评分8分。

第三轮：由评委打分的方式评出此次比赛的冠亚季军。

1.歌曲选择：主题积极向上。 （2分）

2.台风：着装、仪态、具有控制现场气氛和亲和 力 等。 （2分）

3.音准与音色：具备一定音乐素质，不跑调不离调，吐字咬字清晰。 （3分）

4.节奏与音乐理解力：不脱节，不抢拍，对歌曲理解，情感投入到位，有自己独到之处。 （3分）

5.起评分8分。

**歌手大赛策划书**

为展示灿烂青春风采，塑造我院青年形象，丰富大学生学习生活，挖掘具有才艺特长的同学，为彰显药化学生精神风貌，特此举办药化第五届“魅力新声”歌手大赛。

魅力新声。

11.25。

二教报告厅。

由校学生会文艺部部长及各分院学生会文艺部部长担任。

1.开场-由我院网络技术部制作的主题flash。

2.开场歌曲——选手亮相。

3.主持人开场白-主持人分别介绍各位到场嘉宾与评委及各参赛者的简介，带入本次活动主题。

比赛规则：

第一轮：由三位导师各自的四位学员依次进行整首演唱，由导师选出各自暂时安全的选手，剩余三名选手由评委投票淘汰一名。剩余两位选手进行清唱pk，评委投票选出一位胜出者。

第二轮：胜出者和暂时安全的选手进行pk，由评委打分选出最后胜出者，进入第三轮。

第三轮：最后剩余三位选手依次进行音乐表演，决出冠亚季军。

4.主持人宣布比赛正式开始:。

第一轮：由每组四位选手依次演唱，由导师选出暂时安全的一位选手，再由评委举牌决定，票数最低的选手惨遭淘汰，如果票数有相同的，则进行一分钟清唱。由评委投票选出胜利的选手。由剩余的两位选手再次进行两分钟清唱pk。胜出者进入第二轮。

第二轮：胜出者与暂时安全的选手进行两分钟pk.由评委打分，胜出者进入第三轮。

第三轮：由晋级的三位选手依次进行音乐表演，角逐冠亚季军。

5.嘉宾表演（中国电信）。

6.宣布比赛最后成绩，先后颁布六名优秀奖、一名最佳舞台魅力奖、一名最佳潜力奖、一名最佳台风奖、一名季军、一名亚军和一名冠军。

冠军一名、亚军一名、季军一名、最佳台风奖一名、最佳潜力奖一名、最佳舞台魅力奖、优秀奖六名。七、评分标准：

第一轮：每组剩余三名选手时，由评委根据选手演唱，举牌决定淘汰一名选手，如票数相同，则票数相同者进行一分钟清唱，由评委投票决定胜出者。剩余的两位选手在进行两分钟清唱pk.胜出者进入第二轮。

第二轮：剩余两位选手进行两分钟pk，评委根据选手演唱进行打分，分数高者进入第三轮。

1.歌曲选择：主题积极向上。（2分）。

2.台风：着装、仪态、具有控制现场气氛和亲和力等。（2分）。

3.音准与音色：具备一定音乐素质，不跑调不离调，吐字咬字清晰。（3分）。

4.节奏与音乐理解力：不脱节，不抢拍，对歌曲理解，情感投入到位，有自己独到之处。（3分）。

5.起评分8分。

第三轮：由评委打分的方式评出此次比赛的冠亚季军。

1.歌曲选择：主题积极向上。（2分）。

2.台风：着装、仪态、具有控制现场气氛和亲和力等。（2分）。

3.音准与音色：具备一定音乐素质，不跑调不离调，吐字咬字清晰。（3分）。

4.节奏与音乐理解力：不脱节，不抢拍，对歌曲理解，情感投入到位，有自己独到之处。（3分）。

5.起评分8分。

**歌手大赛策划书**

为进一步推动我校文艺活动的蓬勃发展，活跃学习氛围，丰富同学们的课余生活。给予同学们展示自己的机会以及锻炼自己的自信心，我们材料院文艺部决定在本月的第四周举办一场歌唱大赛。

为丰富同学们的大学生活，让同学们展示自己的才艺、张扬自己的个性，锻炼自己的胆量以及自信心，促进同学之间的交流，让同学们找到更多志同道合的朋友，我们将以歌唱大赛的形式给同学们提供一个舞台。同时发掘更多有特长的同学，为学校的文艺活动亦或是文艺比赛培养更多的人才。

让同学们在音乐中放松身心、愉快交友。锻炼同学们的自信心以及交际能力。发掘更多我们学校的好声音，为学校输送更多的人才。

材料院学生会文艺部

全体在校同学

地点:明德楼a312

本次歌唱大赛将以两人合唱以及一人独唱两种不同的形式从各方面展现同学们的多种风采。其中穿插舞蹈、魔术等精彩表演，让同学们在课外之余享受一场丰富的听觉与视觉盛宴。让我们以歌会友，用歌声唱出自己。

七、活动描述：

比赛采用初、复赛一体的形式。

一等奖：1名；二等奖：2名；三等奖：3名。

最佳台风奖：1名；最佳人气奖：1名；最具潜质奖：1名。

比赛评分采用10分制，其中包括：（台风1分，舞台感染力2分，音调是否到位2分，对所选歌曲节奏的熟悉程度2分，综合音乐素质3分。）

（1）比赛期间的互动环节：穿插一次互动的音乐接龙游戏

内容及方式：从台下请出四至七名观众或上半场参加演唱的选手，一字排开，由第一名随意唱一句歌，下一名接歌，下一名唱的歌的第一个字与上一句的最后一个字必须相同，谐音及同音字均可。如接不上或超过五秒的考虑时间即被淘汰，选出前三名送出精美小礼品一件。

（2）选手自备伴奏，于3月15日前交到文艺部（如确实有困难可报文艺部帮助解决）。

可邀请伴舞，需提前准备，伴舞有附加分，按伴舞人员发挥给分，服装自备。

（3）奖品设置

一等奖：一等奖奖品及荣誉证书1张；

二等奖：二等奖奖品及荣誉证书1张；

三等奖：三等奖奖品及荣誉证书1张

最佳台风奖：奖品及荣誉证书1张

最佳人气奖：奖品及荣誉证书1张

最具潜质奖：奖品及荣誉证书1张。

**歌手大赛策划书**

近年来荧屏上不断涌现的选秀节目为广大人民群众打造出一大批男神女神，能够参加这些选秀节目的草根偶像借此一跃而起成了万众瞩目的大明星。而在我们的校园里也处处潜藏着一颗颗新星。作为我校传统活动之一，一年一度的校园歌手大赛便是挖掘人才的完美平台。我部将校园歌手大赛发展成校园一大精品活动传承下去，将潜藏的新星挖掘下去。

歌手赛是我校传统活动之一，它能进一步丰富校园文化生活，营造积极向上、健康文明的校园氛围，加强校园精神文明建设。为学生提供一个锻炼自我的机会和展示自己的舞台，激发同学们对音乐的热爱。同时寻找校园最佳歌手，为今后我校的其他活动出力献策。

海选（3月16日） 初赛（3月25） 决赛（4月1日)

地点：海选（二楼阶梯教室） 初赛（第二食堂活动室）决赛（户外）

各班文艺委员处登记交至文艺部

选手依次抽签名次，然后分成小组进入比赛现场，每组为10人。选手按名次演唱， 曲目不定，为清唱。评委为三个老师，选择为yes或no，选手得了两个yes或两个以上为晋级，一个yes则淘汰。

初赛：选手抽取名次上台表演，完毕之后评委老师点评，晋级十位选手。

决赛：分为三轮：10进7 7进4 4人对抗战

1、主持人报幕开场白

2、由校团委社团部舞蹈协会带来开场舞

3、选手依次亮相登台演唱第一首歌，这一轮名为“闪亮霸气登场”

5、由校团委社团部舞蹈协会带来中场舞

6、7位选手抽签第二轮上场顺序，第二轮名为“我的个性演唱”

7、评委老师亮分，晋级4位选手，淘汰3位选手作离别留言

8、主持人进行有奖问答

9、选手抽签依次演唱，第三轮为“聆听你的声音”，4人演唱完后主持人报选手得分规则，最后一轮采取投票式，主持人抽取现场10名观众作为大众评委每人各一分，评委十分制评选。

比赛的管理人员在后台整理票时，主持人在场上活跃气氛

10、主持人宣布结果，冠军获奖感言，主持人谢幕

1、服饰大方得体

2、表现要求：歌手充满活力，积极向上，表现力丰富，感染力强

3、伴奏：自行准备伴奏，再由团干拷贝

团委文艺部

3月2日

**歌手大赛策划书**

活动目的：十佳歌手大赛是我院校的传统文化活动之一，它能进一步丰富校园文化生活，营造积极向上、百花齐放、格调高雅、健康文明的校园文化氛围，丰富我校生的业余文化生活，加强校园精神文明建设，展示我校师生团结创新、锐意进取、蓬勃向上的精神风貌，同时也给同学们提供一个锻炼自己的机会和一个展示自己的舞台。激发广大学生爱校和热爱艺术、勤奋学习、努力成才的热情与动力，不断提高自身全面素质，推动校园精神文明建设。

：醉音最悦。

：浙江大学宁波理工学院土建分院。

本次十佳歌手大赛分为前、中、后期宣传。

比赛形式分为初赛，复赛和决赛。最终评选出土建分院新一届的“十佳歌手”。

报名时间：20xx年3月12日—20xx年3月15日。

报名方式：由学生会文艺部负责发放报名表至土建分院各班班长或文艺委员处，再由文艺部统一收齐。

1.时间：20xx年3月17日。

2.地点：nb205。

3.形式：选手采用清唱的形式，每位选手清唱时间一般不超过2分钟，评委可按为了解选手的唱功情况而增设其它考评环节。评分标准为30分满分（唱功25分，台风5分）。5位评委的平均分即为选手的最终的成绩，取前20-25名选手进入复赛。

4.工作安排：由文艺部负责初赛的所有事宜，其中包括评委邀请，选手点到，选手通知，比赛秩序，结分等工作。

5.注意事项：所有参赛选手与比赛前10分钟到达比赛地点，并配合工作人员做好参赛人员抽签工作。

1.时间：20xx年3月30日。

2.地点：大学生活动中心。

3.形式：选手准备一首完整的参赛歌曲，自备伴奏带。要求与初赛不同的是复赛更讲究选手的台风。评分标准为60分为满分（唱功45分，台风15分）。5位评委的平均分即为选手的最终的成绩，取前15名选手进入最后的决赛。

4.规则：复赛前12名选手直接进入决赛，13—18名进行两两pk。获胜方进入决赛。

5.工作安排：由文艺部负责复赛的评委邀请，选手点到，选手通知，结分等工作。纪检部协助安排观众的座位及维持比赛期间的秩序工作。

6.注意事项：所有参赛选手与比赛前10分钟到达比赛地点，与比赛前2-3天将伴奏带以邮件的形式发送至文艺部并做好抽签工作。

1.时间：20xx年4月16日。

2.地点：可珍讲堂。

3.形式：选手演绎一首完整的参赛曲目，伴奏带自备。

4.决赛要求比初赛复赛更为严格。选手按编号一次演绎准备的歌曲，时间控制在4-6分钟内，可自主添加一些舞台效果，自备乐器等。

评分标准为100分（唱功60分，台风20分，造型10分）5位评委的平均分加上短信高低的得分（短信10分，第一名得10分，以此类推，第10名得1分，后5名0分）即为选手的最终的成绩，前8名选手直接成为十佳歌手，第9-12名进行两两pk，胜出者成为最后2名十佳歌手。至此，新一届土建分院十佳歌手诞生。

4.决赛期间工作安排：

（1）决赛前的布置要求全体文艺部干事到位,并希望其他部门的同学给予帮助与配合。

（2）决赛前期宣传部海报的制作以及学院的各个人员密集的地方做好本次晚会的宣传工作。

（3）希望外联部能够拉到赞助以便比赛更顺利的召开。

（4）要求晚会全体文艺部干事到位(后台3人,音控1人,光控1人,追光灯1人,前台2人)附:若人员不够需要搬道具等类似物品,望其他部门给予帮助.

（5）新闻中心作好比赛期间的全程摄影工作。

（6）比赛结束希望团学干部及干事能协助打扫演出场地.

5.各部门具体工作安排：

文艺部：比赛期间做好幕后的操作，包括音控，光控，追光灯，前台后台等工作。

宣传部：做好前期的宣传工作，制作海报横幅，布置比赛当地等。

外联部：负责拉赞助及比赛资金工作等。

新闻中心：做好比赛期间的拍摄工作。

其他部门：能协助晚会的宣传，维持比赛期间的秩序及比赛结束时的清理现场的工作等。

1.决赛当晚18:00开始观众入场。

1、所有选手,主持人,工作人员18:25到位。

2、18:30决赛正式开始。

3、主持人宣布比赛开始并介绍选手名单。

4、选手按顺序依次演绎歌曲。

5、全体分院领导,演员,主持人,工作人员合影.观众退场。

6、比赛期间可根据赞助商情况穿插观众互动环节。

场地租用及布置费用：1500元（包括复赛场地的租用）。

奖杯与奖状费用：500元。

奖品费用：500元。

其它费用:约500元.

游戏环节中的礼品----赞助商.（外联部）。

**歌手大赛策划书**

文学院第六届“放歌春天”十佳歌手大赛。

丰富学生的课余生活，展示文学院特色及文学院学子风采，扩大影响。

3月底（ 暂定）

文学院六楼文会阁 暂定

集美大学文学院分团委

集美大学文学院学生会

我爱竞赛网、xxx

（一）分为初赛和决赛，初赛可院内任意报名，不限人数；决赛取15名，成绩前十名即成为文学院第六届十佳歌手。

（二）决赛晚会流程：

1， 开场：所有参赛选手开场舞（或是街舞表演）

2，主持人宣布晚会开始

3，1～5号选手演唱

4，校十佳范倩芸王晴晴演唱

5，6～10号选手演唱

6， 魔术表演或小品表演（暂定）

7， 11～15号选手演唱

8， 结束环节：所有选手在台上站成一列，依次抽取主持人手拿的盒子里的纸条，并根据自己对纸条上的理解唱一段歌曲，并简单解释为什么演唱这首歌。如一号选手抽到“我的学校”，即可根据自己理解唱校歌或与自己学校有关的歌。（此环节可算入印象分）

9， 主持人公布一二三等奖，并请嘉宾上台颁奖。，

（一），前期工作

1 提前两周张贴比赛报名海报，并通知各班文艺委员负责本班报名工作。

2 提前一周截止报名并完成选手的抽签工作

3 提前一周张贴预赛海报并进行预赛，选出十五名选手进入决赛。

3提前3天将决赛海报贴至宣传栏；海报上公布进入决赛的选手。

4提前2天打印完毕节目单及邀请函并发放至各莅临领导

5提前1天歌曲伴奏及节目伴奏准备完毕；并确保没有问题。

6 比赛前1天布置好会场并进行第一次彩排

7 比赛当天下午进行第二次彩排并督促主持人化好妆

（二），工作人员具体分工：

1 联系商家赞助：外联部

2 海报设计制作，选手号码牌制作及现场布置：宣传部

3 选手演员及节目联系：文艺部

4 物品采购（奖品、水、话筒电池等）：办公室 体育部

5 节目单打印及发放：办公室

6 ppt制作：网络部

7 晚会现场工作人员安排（详见工作推进表）

（三），比赛现场：

1 本次活动由文艺部主要负责，现场具体事宜可询问部门成员

2 礼仪队队员负责分发节目单及引导嘉宾

3 各班按班级顺序就座，并分发萤光棒

4 后台处严禁人员随意走动，由工作人员作好催场工作及现场秩序的维持

5 晚会结束后学生会工作人员留下来整理会场

**歌手大赛策划书**

为进一步营造健康向上，多姿多彩的校园文化氛围，展现当代大学生的精神风貌，为国际化交流提供舞台。广泛引导青年学生敢于追求梦想，实现梦想。结合我校第八届科技文化艺术节相关活动方案，特举办沈阳师范大学第三届“师大新生音”校园歌手大赛，具体方案如下：

音乐谱华章，青春创辉煌。

全体沈阳师范大学20xx级全日制本专科生、留学生。

沈阳师范大学团委。

协办单位：沈阳师范大学音乐学院。

1.相遇——海选。

晋级人数：100人。

详细说明：赛前选手依据报名表填写详细信息，海选当天，选手携带报名表并上交。海选要求选手自行选择曲目，无伴奏清唱，时间控制在一分钟以内。海选当天根据到场顺序，每十人一组，小组内进行抽签，按照抽签顺序出场。海选评委由各学院主席、团副及文艺部部长担任。海选共设置100个名额，至名额满海选截止。

2.相识——初赛。

晋级人数：40人。

比赛类型：学员分组赛。

详细说明：选手抽签，按顺序依次登台演唱。参赛选手自备歌曲、伴奏，时间控制在2分钟之内。由五位专业导师根据选手风格、能力等因素挑选自己心仪的学员加入自己的队伍。在选手演唱过程中，导师有权利叫停选手表演。导师每人手中有\"yes\"和\"no\"两张牌来决定选手去留。每位导师的队伍有8个名额，人满之后则不可再选择。晋级的40位选手进入导师辅导阶段。

3.相知——复赛。

晋级人数：20人。

比赛类型：团队任务赛。

详细说明：进入复赛共40人，本轮赛制为淘汰赛。以导师学员组为单位进行比赛，赛前由导师抽签，决定本战队上场顺序。团队演唱歌曲由举办方提供主题，暂定主题为“青春”。表演结束后，现场评委老师对其进行打分，决定团队团体名次。余下三支队伍按分数高低决定出场顺序，进行下一轮的不ng歌唱赛。同一战队内再抽签，决定本组学员的出场顺序。每名选手演唱一只完整的歌，评委进行记录。同一战队的选手全部演唱完成后，评委商定，总体考虑，在每组选出4名选手进入决赛。本轮比赛共设置20个晋级名额，平均每战队4个名额。本轮比赛的记分原则为评委老师打分制。

4.相爱——决赛。

第一轮：擂台对抗赛。

比赛规则：五位导师根据学员的演唱风格，舞台效果，曲风，两两搭配进行擂台对抗赛，上场选手则在屏风后面，营造现场氛围。本轮比赛共设置10个晋级名额，参赛选手两人同唱一首歌（所选歌曲已在之前准备好），在演唱过程中，可根据实际情况自带伴舞或其他舞美设计。评委进行记录，每唱完一组由5位评委投票产生晋级选手。演唱全部结束后，主持人宣布本轮比赛结果。晋级的选手下台为第二轮抽签。

第二轮：我爱记歌词。

比赛规则：晋级的10位选手按照抽签顺序，根据大屏幕上的图标进行选择，随机歌曲演唱至随机段落，选手进行接续演唱。每位选手演唱后，评委老师进行评分，本轮采用积分制原则，选手在本轮所得分数计入最后的总成绩。

第三轮：巅峰对决赛——一展歌喉。

比赛规则：最后一轮场上十名选手每名选手演唱一首完整的歌曲。歌曲演唱的同时，配合不同的舞台表现形式，例如：沙画，舞蹈等，营造不同的气氛。每一名选手的最终得分为5名评委两轮评分相加和大众评审投票之和。

评比规则：每一名选手演唱结束后，由五位评委为其打分。每一名评委给一名选手的最高分为二十分。全部演唱结束后，由每个学院的学生代表作为大众评审投票，共22个学院代表，每人1票，将自己票投给选择的选手。选手的最终得分为5名评委及大众评审分数之和。最终依据分数高低评出冠亚季军。

其他说明：在评委为最后一名选手打分后，由决赛未晋级十强的选手带来精彩的返场演出。同时计算每名选手的评委得分。返场表演结束后，主持人宣布冠亚季军及其他奖项得主。

1.分设“冠、亚、季”军各一人，

2.\"十强\"奖项10人（包含冠亚季军）。

3.\"优秀歌手\"10人。

1.前期发放报名表（报名表见附件），收齐后由工作人员负责整理。

2.海选舞台搭建和现场布置（包括桌子，椅子，条幅，海报，背景墙，音响，话筒，评委打分牌等）。

1.在校内安置宣传板，搭展棚，发放宣传单（地点分别在校团委门前、时代广场、北生活区以及南生活区）。

2.贴宣传海报和条幅若干（各生活区门口、寝室楼内告示板、以及各教学楼）。

3.以会议的形式向各基层学院发放文件，传达活动相关事宜。

4.利用师大新青年微信平台，音符之间微信平台、师大青年网、校电视台，阳光直播室，沈北新区电视台等多家媒体，校报，微博，协会，沈阳师范大学新闻中心等公共平台进行全方位立体宣传。

**歌手大赛策划书**

在河南理工大学建校100周年，祖国母亲xx华诞之际，并在这金色之秋，我校迎来了新的里程。xx级新生为学校注入了新的血液，各届学生更是精神充沛，在这样一片朝气蓬勃的大好形势下，为了提高我院的文艺水平，展现当代大学生的精神风貌，展示我院莘莘学子的独特风采，丰富同学们的课余生活，活跃学院的教学氛围，特举办我们学院一年一度的品牌活动校园歌手大赛。

万方科技学院团委院学生会。

院学生会文艺部。

各系学生会文艺部。

活跃校园文化，丰富同学们的日常文化生活，充实校园文化氛围，为同学们提供一块展示自己的舞台，发挥学生特长，培养学生积极向上的心态和良好的竞争意识，让广大同学在欣赏中提高鉴别美、创造美和发现美的意识。并将此活动以每年一届的方式固定下来，保证活动的连续性和教育效果的持续性。

唱响畅想畅享。

全院在籍学生。

20xx年11月7日-20xx年11月22日。

院小礼堂。

(一)通知工作：通知时间为20xx年11月10日中午13：00，由院学生会文艺部召开会议并下发通知，通知各系学生会文艺部。

(二)报名工作：

1.：20xx年11月7日-11月9日。

2.报名地点：各系文艺部。

3.报名对象：本次大赛以全院学生为主，除历届得奖校园歌手外，06、07有实力的选手均可参加。

4.报名方式：个人可报至各班班长，后由班长交给系学生会文艺部有关人员;也可以个人直接报至系文艺部处。经过一轮淘汰赛，各系文艺部工作人员将进入二轮淘汰赛的选手名单于二轮淘汰赛当天下午统一报至院学生会文艺部。

(三)比赛工作：

1.时间：20xx年11月7日-20xx年11月22日。

一轮淘汰赛：各系自行组织，时间自定。

二轮淘汰赛时间：11月10日14：3018：30。

决赛时间：11月22日19：0022：00。

2.地点：初赛不予限制，复赛在1312教室，决赛在小礼堂。

3.方式：比赛分为一轮淘汰赛，二轮淘汰赛，决赛三个部分，其中初赛由各系自行举办不做安排，每系推选4人进入复赛，最终选出12人进入决赛。

与院学生会宣传部及各系学生会宣传部结合，进行统一宣传和自由宣传。

(一)比赛原则：本着公平、公开、公正的原则。

(二)比赛方法：初赛为清唱或伴奏演唱，复赛、决赛为伴奏演唱。

(三)比赛评委：由特邀评委组成。

1.初赛：各系自行安排，不做要求。

2.复赛：院及各系的文艺部部长。

3.决赛：特邀评委：学院领导、特邀老师及往届歌手大赛的冠军得主。

4.评分方式：去最高分、最低分后取平均分，详见评分细则。

a：歌唱技巧。

a、音准(3.00)。

b、节奏感(2.00)、

c、情感表达(1.50)。

d、音色(0.50)。

b：舞台指数。

a、外表着装(1.00)。

b、舞台表现(2.00)。

c:无附加舞蹈(-0.5)。

一等奖1名。

二等奖2名。

三等奖3名。

最具风采奖2名最佳参与奖4名。

**歌手大赛策划书**

本次比赛，旨在依托“理科部学生会”微信平台，为同学们提供一个挑战自我，展现才华的舞台，使更多有天赋、有能力、有想法的同学得到一次锻炼提高和自我实现的机会；通过网络媒体和演唱比赛的结合，丰富同学们的课余生活，培养大家的兴趣爱好；同时，增强我部学生会官方微信的职能作用，助力我部学生会各项工作的开展，使我部学生会能更加高效快捷的为广大师生服务。

舞台微你闪耀，精彩微你呈现。

“理科部学生会”官方微信。

微信名称：理科部学生会。

微信id：snnulkbxsh。

理工科基础教学部团委、学生会。

理工科基础教学部团委、学生会微信小组。

陕西师范大学雁塔校区全体学生。

冠、亚、季军各1名，优秀奖5个。

5月6日至19日。

本次“微你发声”微信歌手大赛以“理科部学生会”微信平台为主体，进行为期14天的比赛。比赛共分为三个阶段：

一、海选阶段；

二、复赛阶段；

三、决赛阶段。其中海选和复赛阶段将在微信平台举行，决赛阶段将举行实地比赛。

（一）海选阶段。

时间：5月6日到5月10日。

内容：选手报名参加海选，并通过微信提交参赛作品，截止时间为：5月10日晚21：00。最终将产生15名优秀选手，晋级复赛。

（二）复赛阶段。

时间：5月12日到5月17日。

内容：晋级复赛的15名选手将被随机分为三组，12日、14日、16日各推送一组选手的作品。每组投票时限为两天，17日将根据投票选出前8名选手晋级决赛。

（三）决赛阶段。

时间：5月19日。

内容：19日晚19:00举行线下决赛，8名晋级决赛的选手将进行现场的演唱，最后根据投票结果评选出决赛名次，并颁发所有奖项。

1.请有意向的同学下载并填写报名表，并于5月6日至5月10发送至邮箱。

2.选手发送报名表之后即可发送参赛作品至“理科部学生会“官方微信，发送作品的同时请发送文字信息注明真实姓名与专业班级。

3.每位选手只能提交一份参赛作品，时间限制为59秒，如需提交新的参赛作品，请发送文字信息说明。

4.参赛选手必须在规定时间内提交参赛作品至“理科部学生会”，逾期将做弃权处理。

**歌手大赛策划书**

我校作为一所全国著名的综合性大学，在努力提高学生学习成绩的同时，也在努力提高同学们的综合素质，丰富同学们的课余生活也是其中的一项重要内容。文艺活动作为同学们课余生活的重要组成部分，一直是我校学生会工作的重点。经过多届同学的努力，我校的文艺活动在全省已享有良好的口碑，在同学中有着极大的影响力，并吸引了社会各界人士的关注。

一年一度的校园“十佳”歌手大赛是我校传统活动，在以往的活动中，我部积累了大量的成功经验，每一次的“十佳”歌手大赛都培养了大批的校园明星，在同学中有着良好的口碑。今年我们很高兴的看到有大量的新鲜血液加入我校，同时有许多具有文艺特长的同学，为我校举办本届校园“十佳”歌手大赛打下了良好的基矗我部将与各部门及各校区学生会合作，将本次校园“十佳”歌手大赛发展成学校一大盛会。

中南大学二零零五年度校园“十佳”歌手大赛。

一活动时间：200x年x月x日。

二活动地点：校区大礼堂。

三主办：校区团工委、学生会。

承办：校区学生会文艺部。

四晚会主题：

\*弘扬校园文化，展示当代大学生综合素质及创新能力。

\*立足校区，做属于同学自己的节目，丰富校园生活。

\*积极挖掘同学们的艺术潜力，大胆拓展校园综艺晚会的文化外延。

五思路阐述。

1、社会对人才的需求的变化和高等教育改革的推进，教育对象的主体化、教育内容的社会化、教育手段的现代化已经成为大学生思想、文化素质教育的发展趋势。本着以歌曲充分展现大学生青春风貌这一思想，我们大胆创新，借用更丰富的表现空间，在深刻挖掘文艺晚会艺术内涵的同时赋予了它更为广阔的外延。

2、整台晚会主题突出，富有创意。晚会格调应是：热烈明快，激情蓬勃，富有内涵，晚会要坚持思想性和艺术性的统一，表演性与参与性的统一，教育性与大众观赏性的统一。在多层面揭示主题的同时，尽可能提高艺术水平，同时实现大众传媒的娱乐欣赏功能。

3、多位同学同台竞技，中间穿插闪亮嘉宾登场，使整台晚会高潮迭起，充满活力。

4、本次晚会还将与各个校区学生会合作，将校园歌手大赛发展成为整个中南大学的一大盛会。

六组织形式。

1、本次歌手大赛是在中南大学铁道团委的指导下组织进行的。

2、学生会成立组委会，负责对整个活动的统筹组织。

3、组委会将根据活动组织的需要设立专门小组，由各组负责人领导各职能组在组委会统一领导下开展工作，保证组织活动协调、有序的开展。

工作安排：

办公室：负责活动所有资料的收集整理和日常联络。

节目组：分宏观和微观两部分，宏观组把握整台晚会的方向、思想，精心制作节目流程，保证整台晚会的可观赏性;微观组负责抓细节，抓每个节目质量，并依照宏观组制定的节目流程进行全面彩排。

舞美组：精心设计并制作舞台并筹备高质量音响设备，灯光，预先对晚会全过程进行音乐合成，设计灯光流程并配合节目组进行彩排。

宣传组：对整个活动进行多层次，全方位立体宣传。(详见“宣传计划”)。

外联组：取得赞助商支持并负责协调与其关系，联系省内外各大媒体对此次活动进行报导，努力使整台晚会产生更大的影响。

后勤组：负责后勤工作，保证其他小组工作顺利开展。

4、学生会文艺部将与各校区学生会和各二级学院学生会积极配合开展工作。保证参赛选手的质量。

七活动安排。

1、200x年x月x号——xx号：由全校各二级学院学生会自行组织开展初选活动，并推荐其优秀选手。整个初选活动铁道校区学生会将进行全程监督和协助。

2、200x年x月x号——x月x号：将进行各校区复赛，选出的选手将会参加全校的复赛，届时将由评委评选出十五位选手参加最后的决赛。

3、200x年x月x号——x月x号：将为参赛选手拍摄宣传短片，在中南大学网站上开通“十佳”歌手专栏，并将统一组织网上投票，评出“最佳人气奖”。晚会现场由专业评委为各选手打分，集中统分，评出本年度校园十佳歌手，同时评选出冠亚季军。晚会将不仅仅局限于比赛，同时会穿插一些嘉宾表演，使晚会内容更丰富，形式更多样化。主持人将努力带动全场气氛，使台上台下融为一体，加强同学们的参与性，并为比赛选手创造最好的表演氛围。

4、200x年x月x号：在中南大学铁道校区大礼堂进行最后的决赛。

5、宣传活动于初期启动，贯穿整个活动。(后附具体形式)。

八活动影响、背景及可行性分析。

1、歌唱比赛是青年人喜闻乐见的一项赛事活动，而当代大学生更成为这一活动强有力的支持者。而这项赛事是我们中南大学历年来的一项传统赛事，每年一届，现在已经成为广大同学必不可少的一道文娱大餐。

2、由于这是一次中南大学全校性质的比赛，规模大，影响深。因此，届时必会吸引长沙各大新闻媒体及各兄弟院校前来采访、参观，这对商家无疑是一个向更多人宣传自己的良机。

3、中南大学铁道校区学生会是一个全心全意为同学服务的团体，且内部人员工作能力强，团队意识强，创意丰富，是值得商家信任及依赖的先决条件。

4、在整个活动的前中后期，我们将出动一切力量，从报纸到电台，从展板到网站，以平面和立体相结合的宣传方式，来向大家介绍商家的品牌及产品，并以超强的覆盖面，使所有同学了解到关于商家的信息，广告效果可由商家抽样调查了解。

**歌手大赛策划书**

华夏崛起，中华锦绣。为了响应团委及上级号召，为了培养高素质的全面人才，丰富大学生课余生活，我院决定举办“重庆交通大学德园小区校园歌手大赛“。“重庆交通大学德园小区校园歌手大赛”是我校可以作为一年一度举行的有意义的活动，在以往南岸校区成功举办的此类活动中，我部也获得丰富的举办经验。今年的比赛又恰逢新生入学，无疑给赛事增添了更多的活力。我们希望以此为契机，将“重庆交通大学德园小区校园歌手大赛”做大，做好，真正做成一个大学生展示自我的绚丽舞台。

在南岸校区一年一度的歌手大赛经过多年成功举办，已成为校园文化的优势品牌之一。每年的比赛都会涌现出一批优秀的校园歌手，同时也积极带动了校园文化的发展。重庆交通大学德园小区举办此赛，诣在传承南岸校区优势品牌活动，又能让同学们展示音乐天赋，引领学生对音乐的欣赏潮流，发掘音乐新星，从而为每一位同学提供一个释放激情，展现自我的舞台。

园歌手大赛”也起到了弘扬校园文化，推动大学生精神文明建设的作用。此外，大赛亦成为了反映校园生活和当代大学生精神风貌的窗口和陶冶情操的基地.

（一）、20xx年11月22日――11月29日：“重庆交通大学德园小区校园歌手大赛“报名。（7天）。

报名对象：全日制在校学生。

报名方式一：由文艺部向各院系下发通知，院系通告各班班长，各班报名后将名单汇总.

报名方式二：在德园小区各生活社区设点直接报名。（具体报名时间另行通知）。

具体安排：报名选手分时分段的在指定地点进行比赛，每人上台清唱，时间规定半分钟。

最终由评审选出40人晋级复赛。

（三）、20xx年12月3日—12月4日进行复赛。（2天）地点：学生活动中心广场。

2同学抽签决定a、b两场各20人。每场20进8，决出晋级决赛的16人。比赛前半小时由音响师播放欢快音乐，灯光师调整准备好灯光，幕后工作人员作好后勤，接待人员负责好大厅秩序，安排观众有序入座。比赛前，由主持人活跃现场气氛，并对本次活动及评委、嘉宾进行介绍，并宣读比赛规则。完毕后，全体选手以同唱一首歌的形式开场，之后比赛开始。每位选手依次上台进行歌唱表演。首先用自己独特的方式介绍自己并说出自己的比赛宣言，接着选手随着自己准备的伴奏歌曲奏响后，进行演唱表演。由评委点评及打分（第一轮所得分为所有评委的平均分，由学习部进行统计及排名）。

第二轮：“你来我往”。将20名选手分为四组abcd，每组五人，接对唱形式。由第一轮里得分最高选手所在小组率先选择决定互相斗歌的小组（如a小组分数最高，并选择了d小组进行对唱，那么c就和d组进行比赛）。该环节具体是如a组中一名成员开始唱到歌曲的某个部分，立即停止让对方接下去，对方也依此方式对唱刁难对手。在双方的互动中，可以集中选手们的注意力，活跃现场娱乐大众，更重要的是考验选手们的反应力与对歌曲了解的广泛性。此环节结束后，评委们商议决出表现最好的一组五人直接晋级，并对剩余15人评分，将其得分与一轮得分结合取平均分，平均分前为30位的晋级。

复赛完后，在各生活社区摆投票点，在一定期限内对所支持与喜爱的十六名选手进行投票。限量发放选票，每社区每日在规定时间内进行选票发放，每次限量发放500张，发放时间提前公布，领取选票时，每人限领一张。在颁奖晚会前一天终止投票，进行统计，其结果保密。

（四）、20xx年12月7日进行决赛。

地点：学生活动中心广场。

具体安排:赛前将晋级决赛的16名选手抽签分为四组。由开场舞拉开序幕，选手们排练好简单的舞蹈，在专业开场show结束的同时一齐上台合舞后，依次在舞台中央的麦克风处介绍并宣传自己，而后主持人上场。

第一环节，“一锤定音”：4人一组依次上场演唱，每一组完毕后由评委选出表现最好的直接晋级。

第二环节，“一鼓作气”：剩余12人，分为四组，抽签决定每组必唱歌曲。歌曲已被分为三段，由三人分工合作演唱。每组演唱完毕后由评委选出表现最好的一名直接晋级，表现欠佳的一名选手淘汰。

第三环节，“一线生机”：剩余4人，“才情自救”，进行才艺大比拼。（该环节的表演内容为除唱歌以外的表演形式不选择表演的选手可进行清唱拉票或者演讲拉票，每人限时60秒）。完毕后，由评委点评并参与投票，接着由大众评审上台依次投票，票数排前两位的晋级十强。

十佳歌手决出。

十佳选手合唱“青春梦想”上台亮相。然后主持人现场公布投票结果，排后四位的选手进行四选二个人淘汰赛。剩余八人，根据投票排名的3、4、5、6名一组，其余四人一组，进行四对四的组pk，由评委选出表现较好的一组作为优胜组，并在优胜组选三人，失败组选一人，进入四进三的比赛。选出的四人进行个人才艺展示，评委评选出两人提前成为前三甲，再由大众评审对剩余的两人进行现场投票决出最后一个晋级名额。前三甲诞生后，进行个人表演，根据评委打分排名决出冠亚季军，并评选出其他奖项得主（须在三甲之外进行评选，三甲之外的选手中票数居多者获得最佳人气奖），。最后请嘉宾上台颁奖，比赛结束。

（1）场地布置：组织部、宣传部负责。

（2）奖品准备：办公室、外联部负责。

（3）主持人：文艺部负责。

（4）助兴节目：组织部、文艺部负责。

（5）工作人员具体安排：重庆交通大学学生会组织部及学习部负责。

**歌手大赛策划书**

1、丰富校园文化生活，营造积极向上、健康文明的校园文氛围；

2、加强校园精神文明建设，展示我系师生团结创新、蓬勃上的精神风貌；

3、搭建学生展示自我的舞台，提高学生自身素质；

4、激发学生艺术潜力，促进学生全面发展；

信息工程系团总支。

信息工程系学生会文艺部。

1、报名对象：信息工程系20xx级所有在校学生。

2、报名时间：20xx年10月11日。

3、报名地点：信息工程系学生会办公室。

1、总负责人：学生会文艺部部长。

2、执行组：由文艺部负责活动所有资料的收集、整理和与选手各部门之间的日常联络。

负责人：学生会文艺部部长。

3、宣传组：通过制作条幅、展板等对整个活动进行多层次位立体宣传。

负责人：学生会宣传部部长。

4、后勤组：由纪检部、卫生部等相关部门负责后勤工作，保证其他小组工作顺利开展。

负责人：自律会纪检部部长。

5、活动记录组：由记者团负责全程采访与报道。

负责人：记者团团长。

1、初赛。

时间：20xx年10月15日下午16：00。

地点：3#205。

2、复赛。

时间：20xx年10月21日晚19:00。

地点：八角楼。

3、决赛。

时间：20xx年10月31日晚19:00。

地点：八角楼。

1、初赛比赛形式为清唱，每位选手演唱一到两首歌曲参赛，演唱方法不限；

2、复赛比赛形式为伴奏演唱，每位选手演唱一首歌曲参赛，演唱方法不限，伴奏自备；

3、决赛比赛形式为伴奏演唱，分为三轮：

2）第二轮选手自由组合，两人一组分成五个小组，以小组的形式进行二重唱，歌曲自选；

3）第三轮十名选手进行才艺展示，表演形式不限，表演时间2分钟之内；

4、出场顺序采用抽签方式确定，规定时间内未上场的选手作弃权处理；

一等奖：3名，荣誉证书各一本，并奖励精美礼品一份；

二等奖：3名，荣誉证书各一本；

三等奖：4名，荣誉证书各一本；

气球：4袋，20元。

拉花：4条，25元。

证书：10本，50元。

礼品：3份，80元。

话筒电池：4节，12元。

花篮：2个，50元。

请帖：10张，10元。

共计：247元。

1、评委要绝对公平、公正、公开；

2、参赛歌曲形式多样，不做形式上的限制；

3、参赛选手着装、伴奏自己准备；

4、参赛选手必须准时到达现场，迟到十分钟者为自动弃权；

5、参与者必须接受活动组织者的统一安排；

6、工作人员认真对待自己的工作，热情解决选手提出的问题；

7、亲友团助威注意场合问题，比赛期间不要喧哗，注意场地卫生；

十二、比赛后期工作。

1、打扫场地卫生，检查设备完好并归还；

2、做好活动的记录和总结；

**歌手大赛策划书**

昆明理工大学现代农业工程学院团委学生会。

丰富大学生的课余生活，使同学们对音乐有更深的了解，成为一名德、智、体、美、劳全面发展的大学生，也为广大音乐爱好者提供一个展示自我的舞台。我们将尽我们的所能，竭诚为同学们献上一场属于我们自己的音乐盛宴，为我们的校园生活更添一份风采！

20xx年4月23号（星期五）。

呈贡中心区报告厅。

其他学院的辅导员，学生会主席团。

农工院全体师生。

1.布置会场，清点工作人员，维持现场秩序。

2.接待嘉宾。

3.领导致辞，宣布比赛开始。

4.各位同学按照抽签顺序进行比赛。

5.根据综合成绩评奖，由老师进行颁奖。

6.工作人员清扫场地。

特别说明：比赛期间，每五位选手表演完后进行一个互动游戏环节。在场的每位观众均会在比赛开始前接到工作人员发出的号码卡片，在互动开始时，由主持人邀请一位嘉宾上台随机抽取一个号码，被抽中号码的同学配合主持人完成互动。在互动期间，记分员及时算出五位选手的最后得分并交给主持人，在后五位选手开始演唱前公布选手的最后得分。

活动要求：农工院所有同学自愿报名参加，各参赛者自行排练,音乐,套路自选!内容要求积极向上!服装整齐.纪律要求：各班级人员要按要求在指定地点集合评分要求：

1.基础音准节奏\\气息（4分）。

2.技巧歌曲的音域真假声结合\\高低音转换自如（2分）。

3.表现力对作品的理解气质\\独特的音色完成整首歌曲演唱时，应表现出朝气蓬勃的精神面貌和喜悦自信的激情，要有强烈的感染力；（3分）。

4.着装干净整齐。（1分）。

一等奖一名（奖金80元）。

二等奖二名（奖金50元）。

三等奖三名(奖金30元)。

优秀奖若干，颁发奖状以及纪念品。

社团部：负责音响的准备工作。

生活部：购买活动所需的各种物品以及会场的布置。

组织部：负责各位选手比赛过程的背景ppt的制作以及主题的制作宣传部：相关的宣传工作（宣传海报要求在三月底贴出）。

信息部学科部：负责比赛期间进行的互动题目以及内容。

记者团：负责相关的拍摄工作以及照片的采集。

外联部：为活动拉取赞助。

奖金：80+50×2+30×3=270。

奖品：优秀奖——笔记本五本（共计40元）。

评委来宾准备矿泉水，预计一箱（25元）。

场地的布置：彩带、气球和胶布等的费用预计50元。

音响、麦克风租用。

策划人：文艺部时间：20xx-3-15。

**歌手大赛策划书**

海选时间：10月24日17:30。

地点：沈农讲堂。

复赛时间：10月29日17:30。

地点：沈农讲堂。

决赛时间：11月8日18:00。

地点：世纪会堂。

xx级全体在校本科生、研究生。

2、10月24日17：30在沈农讲堂初赛现场可现场报名。

海选：

选手按报名顺序五人一组依次上台，每人准备自我介绍和歌曲清唱共计一分钟，要求歌曲健康向上，体现沈农学子良好的精神风貌。80人晋级至复赛。

复赛：

第一轮：选手按海选晋级顺序五人一组依次上台，每人准备一分钟歌曲清唱，要求歌曲健康向上，体现沈农学子良好的\'精神风貌。评有权随时中止比赛，每组现场产生晋级第二轮名单。（具体晋级名额视比赛当天情况而定）。

第二轮：晋级选手每人准备一分半配乐演唱，伴奏自行准备，评有权随时中止比赛。（要求晋级复赛的80位选手自行准备复赛第二轮所需的伴奏，并于10月28日中午12：00以mp3格式上交到沈农讲堂会议室，并标注学院、姓名、歌曲名称、音乐时长、联系方式）。

决赛：

通过多彩全运、唱响青春、悦动歌声、超越梦想、沈农好声音五个环节，评选出冠亚季和单项奖。（环节具体内容待复赛后通知）。

冠：一名。

亚：一名。

季：一名。

单项奖：最高人气奖（现场微博墙产生）。

评印象奖。

最具舞台表演力奖。

校园十佳歌手：十名。

校园优秀歌手：十名。

**歌手大赛策划书**

为丰富我校大学生的校园文化生活，营造积极向上、健康文明的\'校园文化氛围，同时为同学们提供一个展现自我风采的舞台，院团委决定举办“20xx年相思湖学院十大歌手大赛”，意在通过比赛展现相思湖学子朝气蓬勃，奋发向上，追求真知，勇于实践，迎接挑战的良好精神风貌！具体事项安排如下：

放飞梦想励志青春。

共青团广西民族大学相思湖学院委员会。

：广西民族大学相思湖学院学生委员会。

：广西民族大学相思湖学院各系学生会。

:院团委龚娟书记。

：刘世奇张夏伊陆海成。

：王偲郦朱洪润陈禹明洪运逸陆文盛钟洁珊。

韦钧宝。

：吴文婷李盛楠欧阳帆周宇安蒋亚楠容志宁。

罗孟张豪青钟洁宽周文斌。

：全院在校学生。

：海选：20xx年6月16日(星期日)。

20xx年6月18日(星期二)。

：20xx年6月30日(星期日)。

：小礼堂二楼(演播厅)。

：文化广场。

6月xx日中午12：00前请各系将报名表汇总成一份纸质版和一份电子版交至院学生会办公室(田径场旁)(电子版汇总表要发至院秘书处邮箱)，也可现场报名。

参赛规则。

1、参赛形式：以独唱、组合参赛不限，组合不得超出三人。

2、参赛内容：通俗、民族、美声，摇滚唱法均可，要求参赛作品内容积极健康，符合大赛主题；参赛选手可以选唱：中文、英文、东南亚小语种歌曲等，不鼓励唱粤语歌曲，不鼓励乐队，但可以使用吉他。

注：为了发挥学院专业特色，东南亚小语种歌曲可以参加本次比赛，如进入决赛可以酌情加分。

3、参赛要求：

(2)、参加复赛和决赛的选手请在化好妆、换好演出服装后，按时到制定地点签到；

(3)、参赛选手参赛时所需服装，化妆品，道具等物品请自行准备。进入决赛的选手须自备伴奏、歌曲视频或者与参赛歌曲相关图片，并按要求的时间上交至院学生会办公室，凡上报曲目后，无特殊情况不允许随意更换参赛曲目及顺序。

1、海选。

(1)自我介绍。

(2)自备歌曲演唱。

注：根据报名人数确定进入复赛的名额。

2、复赛：

(1)自备歌曲演唱。

(2)现场歌曲选唱。

注：最后选定28人进入决赛。

3、决赛：

(1)6月30号18:30前选手签到完毕。

(2)6月30号19：00观众入场，礼仪迎接评委和嘉宾。

(3)6月30号19：30比赛正式开始。

(4)由28名选手共唱一首歌开场。

(5)第一轮：28名参赛选手由现场主持人抽选号码牌，抽到两两pk对决，自备歌曲演唱，每首歌不能超过两分钟，通过5名评委举牌决定xx名的获胜者晋级。

(6)嘉宾节目。嘉宾节目表演时，淘汰的xx名选手将由现场微博投票选出一名人气选手复活，投票最高的人气选手成功复活进入下一轮。

(7)观众互动。

(8)第二轮：晋级的15名选手，每人演唱一首歌，每个选手可自己展示才艺〔如边唱边跳〕，乐器、道具自备，伴舞等。5名评委会根据选手表现进行评分，15名选手得分前十者就是本届大赛十大歌手，前三者则获本次大赛前三名。

(9)嘉宾节目，活跃气氛。

(10)颁奖仪式。

冠军1名亚军1名季军1名。

最具舞台魅力奖、最佳造型奖、最佳才艺奖。(现场投票选出)。

20xx年校园十大歌手称号10名。

20xx年校园十大歌手大赛优秀奖15名。

注：本次大赛最终解释权属院学生会。

广西民族大学相思湖学院学生委员会。

二〇xx年三月十五日。

**歌手大赛策划书**

二、活动目的。

1、丰富校园文化生活，营造积极向上、健康文明的校园文氛围；

2、加强校园精神文明建设，展示我系师生团结创新、蓬勃上的精神风貌；

3、搭建学生展示自我的舞台，提高学生自身素质；

4、激发学生艺术潜力，促进学生全面发展；

三、主办单位。

信息工程系团总支。

四、承办单位。

信息工程系学生会文艺部。

五、参赛办法。

1、报名对象：信息工程系20xx级所有在校学生。

2、报名时间：20xx年10月11日。

3、报名地点：信息工程系学生会办公室。

六、活动负责人及主要参与者。

1、总负责人：学生会文艺部部长。

2、执行组：由文艺部负责活动所有资料的收集、整理和与选手各部门之间的日常联络。

负责人：学生会文艺部部长。

3、宣传组：通过制作条幅、展板等对整个活动进行多层次位立体宣传。

负责人：学生会宣传部部长。

4、后勤组：由纪检部、卫生部等相关部门负责后勤工作，保证其他小组工作顺利开展。

负责人：自律会纪检部部长。

5、活动记录组：由记者团负责全程采访与报道。

负责人：记者团团长。

七、比赛流程：比赛分为初赛、复赛、决赛三个阶段进行。

1、初赛。

时间：20xx年10月15日下午16：00。

地点：3#205。

2、复赛。

时间：20xx年10月21日晚19:00。

地点：八角楼。

3、决赛。

时间：20xx年10月31日晚19:00。

地点：八角楼。

八、比赛规则。

1、初赛比赛形式为清唱，每位选手演唱一到两首歌曲参赛，演唱方法不限；

2、复赛比赛形式为伴奏演唱，每位选手演唱一首歌曲参赛，演唱方法不限，伴奏自备；

3、决赛比赛形式为伴奏演唱，分为三轮：

2）第二轮选手自由组合，两人一组分成五个小组，以小组的形式进行二重唱，歌曲自选；

3）第三轮十名选手进行才艺展示，表演形式不限，表演时间2分钟之内；

4、出场顺序采用抽签方式确定，规定时间内未上场的选手作弃权处理；

九、奖励办法。

一等奖：3名，荣誉证书各一本，并奖励精美礼品一份；

二等奖：3名，荣誉证书各一本；

三等奖：4名，荣誉证书各一本；

十、活动经费预算。

气球：4袋，20元。

拉花：4条，25元。

证书：10本，50元。

礼品：3份，80元。

话筒电池：4节，12元。

花篮：2个，50元。

请帖：10张，10元。

共计：247元。

十一、比赛注意事项。

1、评委要绝对公平、公正、公开；

2、参赛歌曲形式多样，不做形式上的限制；

3、参赛选手着装、伴奏自己准备；

4、参赛选手必须准时到达现场，迟到十分钟者为自动弃权；

5、参与者必须接受活动组织者的统一安排；

6、工作人员认真对待自己的工作，热情解决选手提出的问题；

7、亲友团助威注意场合问题，比赛期间不要喧哗，注意场地卫生；

十二、比赛后期工作。

1、打扫场地卫生，检查设备完好并归还；

2、做好活动的记录和总结；

**歌手大赛策划书**

近年来荧屏上不断涌现的选秀节目为广大人民群众打造出一大批男神女神，能够参加这些选秀节目的草根偶像借此一跃而起成了万众瞩目的大明星。而在我们的校园里也处处潜藏着一颗颗新星。作为我校传统活动之一，一年一度的校园歌手大赛便是挖掘人才的完美平台。我部将校园歌手大赛发展成校园一大精品活动传承下去，将潜藏的新星挖掘下去。

歌手赛是我校传统活动之一，它能进一步丰富校园文化生活，营造积极向上、健康文明的校园氛围，加强校园精神文明建设。为学生提供一个锻炼自我的机会和展示自己的舞台，激发同学们对音乐的热爱。同时寻找校园最佳歌手，为今后我校的其他活动出力献策。

“爱要大声唱出来”

时间：海选（3月16日）初赛（3月25）决赛（4月1日)。

地点：海选（二楼阶梯教室）初赛（第二食堂活动室）决赛（户外）。

各班文艺委员处登记交至文艺部。

海选：选手依次抽签名次，然后分成小组进入比赛现场，每组为10人。选手按名次演唱，曲目不定，为清唱。评委为三个老师，选择为yes或no，选手得了两个yes或两个以上为晋级，一个yes则淘汰。

初赛：选手抽取名次上台表演，完毕之后评委老师点评，晋级十位选手。

决赛：分为三轮：10进7，7进4，4人pk战。

1、主持人报幕开场白。

2、由校团委社团部舞蹈协会带来开场舞。

3、选手依次亮相登台演唱第一首歌，这一轮名为“闪亮霸气登场”

5、由校团委社团部舞蹈协会带来中场舞。

6、7位选手抽签第二轮上场顺序，第二轮名为“我的个性演唱”

7、评委老师亮分，晋级4位选手，淘汰3位选手作离别留言。

8、主持人进行有奖问答。

9、选手抽签依次演唱，第三轮为“聆听你的声音”，4人演唱完后主持人报选手得分规则，最后一轮采取投票式，主持人抽取现场10名观众作为大众评委每人各一分，评委十分制评选。比赛的管理人员在后台整理票时，主持人在场上活跃气氛。

10、主持人宣布结果，冠军获奖感言，主持人谢幕。

1、服饰大方得体。

2、表现要求：歌手充满活力，积极向上，表现力丰富，感染力强。

3、伴奏：自行准备伴奏，再由团干拷贝。

**歌手大赛策划书**

滨州学院城市与环境系外联部歌手大赛。

主题：用音乐放飞梦想，用旋律谱写青春。

时间：20xx年11月末。

地点：滨州学院8教305。

为全面贯彻党的方针，提高大学生审美素质，丰富大学生活，充分发挥自己的特长，体现当代大学生的精神面貌，城市与环境系外联部特举办此次歌手赛活动。希望通过此次活动积极挖掘同学们的文艺潜能，不断促进大学生德、智、体、美全面发展，营造健康高雅的校园环境，体现崇美、求真、向善的文化素质。

城市与环境系。

城市与环境系学生会外联部。

滨州学院城市与环境系全体同学。

宣传阶段。

a.在晚自习时间去各个教室宣传，给他们介绍活动内容，鼓励同学们积极参加。

b.到各个宿舍宣传，多于舍长交流，调动宿舍各个成员的积极性。

c.打印传单（带有赞助商的内容）发给各班负责人。

d.利用海报加大宣传。

选拔阶段。

2.根据歌曲类型及表演类型进行挑选人员。

3.由文宣布成员评议。

晚会流程。

3.先响起音乐，主持入场，按安排好的程序进行（主持人讲话时可伴有缓慢的音乐）。

本文档由撇呆范文网网友分享上传，更多范文请访问 撇呆文档网 https://piedai.com