# 最新版权费合同你签不签电影(优质10篇)

作者：逆流而上 更新时间：2024-03-27

*劳动合同是劳动者与用人单位之间约定劳动关系的书面协议，是保障劳动者权益、维护用人单位合法权益的重要法律文件。那么一般合同是怎么起草的呢？下面我就给大家讲一讲优秀的合同该怎么写，我们一起来了解一下吧。版权费合同你签不签电影篇一甲方：稿件全体作*

劳动合同是劳动者与用人单位之间约定劳动关系的书面协议，是保障劳动者权益、维护用人单位合法权益的重要法律文件。那么一般合同是怎么起草的呢？下面我就给大家讲一讲优秀的合同该怎么写，我们一起来了解一下吧。

**版权费合同你签不签电影篇一**

甲方：稿件全体作者

乙方：《\_\_\_\_\_\_\_》编辑部

甲方的义务和责任：

1.保证本稿件的内容未曾正式发表过，无一稿两投。

2.保证文中无政治错误，无政治、军事和科学技术泄密情况，并已经过作者单位科研管理部门保密审查(盖章证明)。

3.保证全体作者的署名及排序没有异议。多单位合作的稿件，保证单位排序没有异议，且无知识产权纠纷。在论文修改过程中，如有增减作者或变更署名单位，需全体作者同意或第一署名单位出具证明。

4.由论文的通讯作者(未标注通讯作者的由第一作者)负责论文的`修改、答疑、校对、支付审稿及其他出版费用、处理单行本及稿酬等与稿件有关的所有事宜。

5.文责自负。如出现与1～4项不符的情况，由作者承担一切责任并负责赔偿编辑部的损失。

6.稿件接受发表后，作者将稿件的各种出版权(包括纸型出版权、复制、发行、翻译权以及光盘、网络等电子媒介的出版权等)转让给《生物多样性》编辑部。

7.通讯作者审读全文，包括：全文学术观点和文字表达无误;数据及图表正确无误;名词术语规范;统计学处理正确;法定计量单位正确;参考文献与原文逐一核对无误。

8.支付版面费。

10.请全体作者认真阅读本协议书后签字，并请注明作者序号(如：1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

乙方《\_\_\_\_\_\_\_》编辑部)的义务及责任：

1.尊重作者的著作权，对文章的改动需征得作者同意。

2.文章正式发表前给作者寄送或传真校样。

3.文章发表后赠送当期刊物1本，单行本\_\_\_\_\_\_\_份。如需加印，作者需支付印刷费人民币\_\_\_\_\_\_\_元/份。

4.文章发表后\_\_\_\_\_\_\_个月内将稿酬及版权转让费(合计\_\_\_\_\_\_\_元/印刷页)一次付清。

上述约定在稿件正式受理后生效。

甲方：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

乙方：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**版权费合同你签不签电影篇二**

甲方：全部署名作者（下同）

乙方：《\_\_\_\_\_\_\_\_》编辑部

甲方的论文文题“\_\_\_\_\_\_\_\_”（稿件编号：\_\_\_\_\_\_\_\_）经专家审理和修改后，拟安排在《\_\_\_\_\_\_\_\_》发表。遵照《中华人民共和国著作权法》签署版权转让协议，签署后方能刊出。

自签署之日起，甲方将上述论文的版权（包括各种介质、媒体的版权）转让给乙方，并同意该作品被国内外相关文摘与检索系统收录。本文在《\_\_\_\_\_\_\_\_》发表后，由乙方一次性酌情给付稿酬，以后不再支付其他报酬。

本作品发表后，作者享有除版权以外的其他所有权。甲方可在本单位或本人著作集中汇编出版以及用于宣讲和交流，但应注明发表于《\_\_\_\_\_\_\_\_》年月和卷期。如有国内外其他单位和个人复制、翻译出版等商业活动，须征得《\_\_\_\_\_\_\_\_》编辑部书面同意，编辑部支持这种汇编活动。

本作品及相关科研项目获得奖励或取得一定经济或社会效益时，作者应主动向《\_\_\_\_\_\_\_\_》编辑部通报，并提供相关证明（证书）复印件。

作者承诺：本文是独立取得的原创性成果，享有自主知识产权，无抄袭问题，未曾在国内外公开发表过，未一稿两投；本文内容无泄密之处，署名及排序无误且无争议。本文一旦出现上述问题，责任由作者承担。若有作者的增减或变更，需通讯作者出具亲笔签名的许可信。

作者同意本文在“\_\_\_\_\_\_\_”（栏目名称）栏目中发表。

根据北京市有关文件规定，支付稿酬、审稿费等劳务开支时，必须提供收款人的身份证号码，并代扣个人所得税。因此请务必提供稿酬收款人姓名和身份证号码，否则无法发放！若文章发表后的3月内，收不到稿费汇款，请与我们主动联系，逾期不补！

甲方全部作者签名后复印留存一份，原件寄回编辑部，效力相同。

甲方全部作者签名：\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_年\_\_\_\_\_\_\_月\_\_\_\_\_\_\_日

乙方签章：\_\_\_\_\_\_\_\_\_（盖章）

\_\_\_\_\_\_\_年\_\_\_\_\_\_\_月\_\_\_\_\_\_\_日

**版权费合同你签不签电影篇三**

甲方：

乙方：

甲、乙双方根据中华人民共和国法律、法规，在平等、互利的基础上，作品版权转让事宜达成如下协议：

第一条 甲方确认是创意\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(以下简称“\_\_\_\_\_\_\_\_作品”——具体样式见附见)唯一的合法版权所有人。

第二条 乙方保证“\_\_\_\_\_\_\_\_作品”为其合法拥有并且不涉及侵权问题。若发生侵权问题，一切责任由乙方承担。

第三条乙方自愿将其拥有的对该“\_\_\_\_\_\_\_\_作品”的以下权利转让给甲方：复制权、发行权、出租权、信息网络传播权、改编权、翻译权、汇编权等作品相关全部权益。

第四条乙方将所有设计正式稿以电子文档形式给甲方，甲方在接收到电子板设计稿的一次性支付乙方设计费。转让金额共计：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

第五条 该“\_\_\_\_\_\_\_\_作品”版权归“\_\_\_\_\_\_\_\_”所有。

第六条 除不可抗力因素外，任何一方如严重违反本合同之约定，另一方有权解除合同，并要求对方赔偿造成的实际损失及救济的合理支出费用。

不可抗力：因战争、叛乱、火灾、爆炸、地震、天灾、洪水、干旱或恶劣天气，以至于无法送达、无法供给、无法生产、或者政府法令、而造成之破坏、损失、迟延等耗损，双方各自的损失自行负担，直至不可抗力事件结束为止。

第七条甲乙双方承诺关于双方往来所获知对方之商业、财务信息等往来资料、文件、图片或档案，无论口头或书面，均不得对第三人泄露，也不利用其做本合同以外目的使用，此约定于本合同终止后仍然有效。

第八条双方除了履行保密义务的需要之外，乙方承诺，未经甲方书面同意，不得以泄露、公布、发布、出版、传授、转让或者其他任何方式使任何第三方(包括不得知悉该项秘密的乙方的其他职员)知悉属于乙方或者虽属于他人但乙方承诺有保密义务的商业秘密或其他商业秘密信息，也不得在履行保密义务之外使用这些秘密信息。

第九条 本合同一式两份，甲、乙双方各持一份。本协议自双方签字之日起生效，有效期限同本协议第4条规定的该论文版权转让期限。

第十条其他未及事宜，若发生问题，双方将协商解决;若协商不成，则按照《中华人民共和国著作权法》和有关的法律法规处理。向原告住所地或合同签署地具有管辖权的人民法院起诉。

第十一条 本协议自甲乙双方方签字、盖章之日起生效。

以下无正文

甲方：

地址：

甲方代表：(签名)

乙方：

地址：

乙方代表：(盖章 )

**版权费合同你签不签电影篇四**

随着时间的推移，合同出现在我们生活中的次数越来越多，在达成意见一致时，制定合同可以享有一定的自由。那么合同要怎么拟定？想必这让大家都很苦恼吧，以下是小编为大家收集的有关音乐版权合同范本，欢迎阅读，希望大家能够喜欢。

鉴于：

1.甲方是专业从事互联网内容服务、宽频服务、无线增值服务和3g内容服务的专业公司。现与中国大陆电信运营商合作为运营商用户提供增值电信服务（包括但不限于短信、彩信、ivr、wap、彩铃/炫铃、明星语音、音乐视频、手机图片、手机流媒体等）。

2.乙方拥有音乐制品（包括但不限于词曲版权、表演者权等）、明星图片、明星语音等（以下简称“授权内容”）的权利所有者或权利代理人，乙方拟授权甲方在互联网服务、增值电信服务、skype铃音等领域中按本协议约定使用乙方之音乐制品、音乐视频、明星图片、明星语音等（由此产生的互联网产品及增值电信产品等，简称“合作产品”）。

甲乙双方经友好协商，就上述合作事宜等达成如下协议条款：

1.合作内容

1.1、双方将在互联网服务及增值电信服务领域进行合作。

1.2、乙方向甲方提供拥有百分百版权或具有合法许可使用权的内容资源，供甲方制作成合作产品，具体的内容资源以附件约定为准。

2.甲方的权利义务

2.1、甲方将利用乙方提供的内容资源制作合作产品。

2.2、甲方负责互联网及无线信道的畅通，并提供相关的技术支持与维护。

2.3、甲方全面负责与电信运营商商谈接入电信运营商平台的商务事宜和技术接入事宜，因此所产生的费用由甲方承担。

2.4、甲方将合作产品利用自己的下载平台、甲方合作伙伴的推广平台、合作电信运营商平台等供用户浏览、下载。

2.5、甲方负责通过各种渠道对合作产品进行推广，包括但不限于如下方式：

2.5.1、过互联网、wap、ivr等方式将合作产品提供予用户试听；

2.5.2、通过互联网为用户提供歌曲的在线卡拉ok应用；

2.5.3、通过平面媒体、电视媒体、广播媒体、手机终端等途径或载体进行推广；

2.5.4、通过flash、mv等形式进行推广；

2.5.6、使用乙方艺人的肖像图片及相关资料制作宣传页、体验卡等宣传品，以各种途径进行发放。

2.6、乙方授权甲方有权对乙方提供的授权内容通过改编等方式制作成个性手机铃声、个性彩铃等合作产品。

2.7、甲方负责就合作产品所产生的信息费收益与电信运营商进行结算，并按本协议第4条的约定向乙方支付收益分成。

2.8、甲方负责就合作产品为用户提供客户服务，处理相应的客户咨询和投诉。

3.甲乙双方将按本协议第4条的约定对本协议项下合作所产生的收益进行分乙方的权利义务。

3.1、乙方应按本协议约定或甲方要求为甲方提供内容资源，并按甲方要求为甲方及其各关联公司就授权内容分别出具授权证明。

3.2、本协议期间如乙方增加任何新签约艺人，或签约艺人有任何新专辑或新增内容/歌曲，乙方可将新签约艺人的歌曲/内容，新专辑及新增内容/歌曲授权予甲方使用，并出具相应的授权证明。

3.3、乙方负责在其签约艺人发布新专辑的cd、dvd、卡带等载体中，以在专辑封底印刷或夹带宣传单页等方式宣传双方合作业务（包括但不限于双方合作产品代码、歌迷俱乐部专用代码和指令、ivr号码及其它相关合作业务）。

3.4、乙方保证对向甲方提供的内容资源拥有全部版权或已获得权利人或权利人代理人的合法授权，并保证该内容资源不侵犯任何第三方的合法权益，也不违反任何法律法规，可以授权甲方用于本协议项下合作业务。如乙方所提供的内容资源导致任何法律纠纷，由乙方负责解决，并应赔偿甲方由此遭受的损失。

3.5、若乙方提供的内容资源的使用期与本协议有效期存在冲突，以内容资源的使用期为准。其到期前一个月内乙方将向甲方出具书面的《下线通知》，甲方收到通知后如无异议，须按照《下线通知》约定的时间将内容资源下线。

3.6、授权人、演唱者、词曲作者之间的纠纷，甲方不负责。

4.合作分成与结算方式

4.1、甲乙双方将对本协议项下合作产品产生的纯收益进行分成，纯收益指用户使用合作产品产生的全部信息费收入扣除电信运营商呆坏帐、代收手续费或信息费分成、通讯成本后乘以实际结算比例所得到的收益（各项成本费用及实际结算比例根据电信运营商每月实际执行政策进行调整），具体如下：

4.2、甲乙双方的分成比例为70％：30％，即甲方占纯收益的70%，乙方占纯收益的30%；因乙方为个人，甲方将为乙方代交个人所得税，具体明细按国家出台规定。乙方分成收入=[全部信息费收入-（全部信息： xx年 xx月xx 日息费收入\*中国移动代收手续费比例50%）-（全部信息费收入\*坏账率）-（全部信息费收入\*税率5.5%）]\*乙方分成比率30%-(个人所得税所扣款)

4.3、结算：甲乙双方将按月结算，甲方每月28日将上月结算对帐单提供乙方确认无误后，将乙方税后应得款项支付到乙方指定帐号。

4.4、若由于电信运营商未按时与甲方结算而导致甲方与乙方的结算延误时，甲方出具相应证明文件后，其迟延支付行为将不被视为违约，甲乙双方另行协商解决办法。

4.5、如电信运营商有关资费标准变动，甲乙双方应按照电信运营商颁布的相应规定以书面形式重新确认上述甲乙双方的纯收益分成方式。

5.、税务

5.1、甲乙双方应按中国法律之规定，各自缴纳与自身经营有关之任何税款。

5.2、若根据相关法律法规，付款方需为收款方代扣代缴相关税款，付款方将在应向对方支付的款项中直接扣除相应税款。

6.声明与保证

6.1、甲乙双方互相向对方声明、陈述和保证如下：

6.1.1、其是合法设立并有效存续的独立法人；

6.1.2、其有资质从事本协议项下之合作，而该合作符合其经营范围之规定；

6.1.3、其授权代表已获得充分授权可代表其签署本协议；

6.1.4、其有能力履行其于本协议项下之义务；并且该等履行义务的行为不违反任何对其有约束力的适用法律的限制，也不会侵犯任何第三方之合法权益。

6.2、任何一方违反了上述声明、陈述和保证即被视为违反了本协议的约定，应按本协议的规定承担违约责任。

7.保密条款

7.1、未经对方书面许可，任何一方不得向第三方（有关法律、法规、政府部门、问、授权雇员除外）泄露本协议的条款的任何内容以及本协议的签订及履行情况，以及通过签订和履行本协议而获知的对方及对方关联公司的任何信息。

7.2、本协议有效期内及终止后2年内，本保密条款仍具有法律效力。

8.违约责任

8.1、任何一方直接或间接违反本协议的任何条款，或不承担或不及时、充分地承担本协议项下其应承担的义务即构成违约行为，守约方有权以书面通知要求违约方纠正其违约行为并采取充分、有效、及时的措施消除违约后果，并赔偿守约方因违约方之违约行为而遭致的损失。若违约方在收到守约方关于其违约行为的上述通知后10日内未纠正其违约行为，守约方有权以书面通知的方式单方提前终止本协议，并追究违约方之违约责任。

8.2、在违约事实发生以后，经守约方的合理及客观的判断，该等违约事实已造成守约方履行本协议项下其相应的义务已不可能或不公平，则守约方有权以书面形式通知违约方提前终止本协议，违约方应赔偿守约方因违约方之违约行为而遭致的损失。

9.不可抗力

9.1“不可抗力”是指甲乙双方不能合理控制、不可预见或即使预见亦无法避免的事件，该事件妨碍、影响或延误任何一方根据协议履行其全部或部分义务。该事件包括但不限于政府行为、自然灾害、战争或任何其它类似事件。

9.2出现不可抗力事件时，知情方应及时、充分地向对方以书面形式发通知，并告知对方该类事件对本协议可能产生的影响，并应当在合理期限内提供相关证明。

9.3由于以上所述不可抗力事件致使协议的部分或全部不能履行或延迟履行，则甲乙双方于彼此间不承担任何违约责任。

10.协议期限与终止

10.1、本协议自各方法定代表人或授权代表签字盖章之日起生效，签字盖章日期不一致的，按后签字盖章日期为生效日期。本协议有效期为伍年，协议期满前三十日内，甲乙双方将就本协议续签或变更事宜进行协商。

10.2、本协议的提前终止不应影响甲乙双方于本协议提前终止日之前根据本协议已产生的权利和义务。

11.争议解决与适用法律

11.1、如甲乙双方就本协议内容或其执行发生任何争议，甲乙双方应进行友好协商；协商不成时，任何一方均可向有管辖权的中华人民共和国人民法院提起诉讼。

11.2、本协议的订立、执行和解释及争议的解决均应适用中华人民共和国法律。

12.其它条款

12.1、本协议的任何一方未能及时行使本协议项下的权利不应被视为放弃该权利，也不影响该方在将来行使该权利。

12.2、如果本协议中的任何条款无论因何种原因完全或部分无效或不具有执行力，或违反任何适用的法律，则该条款被视为删除。但本协议的其余条款在不影响协议目的的情况下仍应有效并且有约束力。

12.3、本协议正本一式二份，双方各执一份，具有同等法律效力。

12.4、本协议未尽事宜由甲乙双方另行协商解决。

甲方：xxxx软件开发服务有限公司

（盖章）

授权代表签字：

签字日期本协议由以下双方签署：

甲方：

注册地址：

通信地址：

乙方：

注册地址：

通信地址：

乙方：

（盖章）

授权代表签字：

签字日期： 年 月 日

户名：

开户行：

帐号：

-->[\_TAG\_h3]版权费合同你签不签电影篇五

甲方（作者）：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 乙方：《\_\_\_\_\_\_\_\_杂志》编辑部 甲、乙双方就论文版权转让事宜达成如下协议：

1．甲方是论文（以下简称“该论文”）

（1）的作者；（）

（2）作者之一以及其他作者指定的代表人。（）

2．甲方保证该论文为其原创作品并且不涉及泄密问题。若发生侵权或泄密问题，一切责任由甲方承担。

3．甲方自愿将其拥有的对该论文的以下权利转让给乙方：

（1）汇编权（论文的部分或全部）；

（2）翻译权；

（3）印刷版和电子版的复制权；

（4）网络传播权；

（5）发行权。

4．该论文版权转让期限：自本合同生效之日起到乙方正式出版该论文后第\_\_\_\_\_\_\_\_年的\_\_\_\_月\_\_\_\_日。 适用地域：世界各地。

5．除《中华人民共和国著作权法》第二十二条规定的情况外，在本合同第3条中转让的权利，甲方不得再许可他人以任何形式使用，但甲方本人可以在其后继的作品中引用（或翻译）该论文中部分内容或将其汇编在甲方非期刊类的文集中。

6．该论文在乙方编辑出版的《\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_杂志》（不论以何种形式）首次发表后，乙方将向甲方收取一次性版面费，数额为人民币\_\_\_\_元。

7．该论文在乙方编编辑出版的《\_\_\_\_\_\_\_\_杂志》（不论以何种形式）首次发表后，乙方将向甲方支付一次性稿酬（付酬金额另行通知）并赠送样刊。

8．本合同一式两份，甲、乙双方各持一份。本合同自双方签字之日起生效，有效期限同本合同第4条规定的该论文版权转让期限。

9．其他未及事宜，若发生问题，双方将协商解决；若协商不成，则按照《中华人民共和国著作权法》和有关的法律法规处理。

甲方（代表）：\_\_\_\_\_\_\_\_年\_\_\_\_月\_\_\_\_日

乙方：《\_\_\_\_\_\_\_杂志》编辑部

乙方代表：\_\_\_\_\_\_\_\_年\_\_\_\_月\_\_\_\_日

**版权费合同你签不签电影篇六**

住所地：\_\_\_\_\_\_\_\_\_住所地：\_\_\_\_\_\_\_\_\_

委托代理人：\_\_\_\_\_\_\_\_\_委托代理人：\_\_\_\_\_\_\_\_\_

身份证号码：\_\_\_\_\_\_\_\_\_身份证号码：\_\_\_\_\_\_\_\_\_

通讯地址：\_\_\_\_\_\_\_\_\_通讯地址：\_\_\_\_\_\_\_\_\_

邮政编码：\_\_\_\_\_\_\_\_\_邮政编码：\_\_\_\_\_\_\_\_\_

电话：\_\_\_\_\_\_\_\_\_电话：\_\_\_\_\_\_\_\_\_

电挂：\_\_\_\_\_\_\_\_\_电挂：\_\_\_\_\_\_\_\_\_

传真：\_\_\_\_\_\_\_\_\_传真：\_\_\_\_\_\_\_\_\_

手机：\_\_\_\_\_\_\_\_\_手机：\_\_\_\_\_\_\_\_\_

帐号：\_\_\_\_\_\_\_\_\_帐号：\_\_\_\_\_\_\_\_\_

电子信箱：\_\_\_\_\_\_\_\_\_电子信箱：\_\_\_\_\_\_\_\_\_

甲乙双方经过友好协商，就甲方许可乙方使用甲方管理的音乐作品提供手机铃声服务一事达成如下协议：

甲方许可乙方按本协议第一条第二款所约定的使用方式使用甲方管理的音乐作品。

授权曲目：共计\_\_\_\_\_\_\_\_\_首。

授权限制：

乙方使用音乐作品制作手机铃声时，不得擅自对音乐作品进行修改，以确保著作权人的合法权益。

乙方所得授权，仅限于本协议项下授权内容之规定，并不得将此授权向任何第三方发放分许可或转授权。

1、甲方保证：

(一)自身拥有许可乙方按本协议第一条第二款所约定的使用方式使用甲方管理的音乐作品的权利，如乙方合理、如约使用甲方管理的音乐作品侵犯他人合法权益的，甲方承担相关的法律责任。

(二)在乙方提供记载曲目名称及词、曲作者的曲目单后，协助确认曲目单记载的曲目名称及词、曲作者，并在15个工作日内回复乙方，但并不因此承担最终作为协议附件的乙方使用音乐作品的曲目单失实的有关责任。

2、乙方保证：

(一)向甲方提供准确记载曲目名称及词、曲作者的曲目单。如因乙方不能向甲方提供该曲目单或提供不准确，以致甲方授权有误、不能及时分配或分配有误，从而使乙方与权利人发生权益纠纷时，乙方可及时通知甲方，由甲方与著作权人协商解决，但其后果与相关法律责任不应由甲方承担，如因此引发诉讼等严重法律后果，甲方有权解除本协议。如因乙方不能向甲方提供该曲目单或提供不准确，以致甲方授权有误、不能及时分配或分配有误，从而使甲方的权益受到侵害，甲方有权解除本协议并要求乙方赔偿有关损失。

(二)按本协议第四条的约定向甲方支付许可使用费。乙方如未提前书面通知并征得甲方同意而不按时交纳该费用不超过30日，除按本协议约定继续履行义务外，还应当向甲方支付违约金，金额为当期未付许可使用费总额的30%。乙方如未提前书面通知并征得甲方同意而不按时交纳该费用超过30日，甲方有权解除本协议并要求乙方继续履行给付义务并支付当期未付许可使用费总额三倍的违约金。

3、双方互为保证，不向任何第三方泄露本协议的内容。

1、支付标准与金额

2、支付时间

(一)乙方在本协议签订时，应将预付保障金人民币\_\_\_\_\_\_\_\_\_元预付到甲方账户。

(二)协议生效后的每月\_\_\_\_\_\_\_\_\_日之前，乙方须向甲方提供手机铃声销售情况资料(包括但不限于曲目、每首歌曲使用次数、单次收费标准及相应收入等)，并按照资料上显示的计数和上述支付公式向甲方结算著作权许可使用费。

3、支付方式

(一)乙方以支票或银行转账之形式向甲方支付许可使用费并由甲方转付音乐作品著作权所有人。

甲方的银行资料如下：开户行：\_\_\_\_\_\_\_\_\_;户名：\_\_\_\_\_\_\_\_\_;账号：\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

1、甲方有权自已或委托第三方对乙方提供的手机铃声销售情况资料进行核查(包括必要时在乙方服务器上安装计数装置)，乙方应向甲方提供必要的方便条件。

2、双方约定，以乙方网站发送出的计数为基础，扣除乙方与电信运营商的计数的合理误差比例，经甲方确认后进行结算，在不影响乙方向甲方抄报电信运营商(包括中国移动、中国电信和中国联通等)提供的手机铃声收入清单情况下，以便甲方进行上述核查。

3、上述核查适用以下公式：应交著作权许可使用费=电信运营商向乙方结算的短信服务收入;乙方提供手机铃声服务收入在其所有短信服务收入中所占比例20%-当期冲抵的预付保障金(预付保障金冲抵完毕后，此值为0)

4、如果核查结果与乙方提供的结算资料相符，核查费用由甲方承担。

5、本协议有效期为一年，自\_\_\_\_\_\_\_\_\_年\_\_\_\_\_\_\_\_\_月\_\_\_\_\_\_\_\_\_日起，至\_\_\_\_\_\_\_\_\_年\_\_\_\_\_\_\_\_\_月\_\_\_\_\_\_\_\_\_日止。在本协议期满前30日内，双方未以书面形式通知对方变更或终止本协议，则本协议自动续展一年，之后亦可照此办理。

6、双方约定，乙方提供手机铃声服务所得收益占其所有短信服务项目所得收益的比例不低于30%，在协议履行期间，上述比例低于30%的，甲方可随时解除本协议。

7、如乙方无正当理由拒绝甲方在乙方服务器上安装计数装置等合理核查要求，甲方可随时解除本协议。

8、任何一方可在协议解除条款约定的情形出现之时，通过向另一方发出一份书面通知的方式立即解除本协议。

9、本协议的提前解除不应影响双方于本协议提前解除之日以前根据本协议已产生的权利和义务。

1、如就本协议内容或其执行发生任何争议，双方应进行友好协商;协商不成时，任何一方均可向有管辖权的人民法院提起诉讼。

2、本协议的订立、执行和解释及争议的解决均适用中华人民共和国法律。

1、本协议对每一方的继承人和受让人均有约束力。

2、本协议任何一方未能及时行使本协议项下的权利不应被视为放弃该权利，也不影响该方在将来行使该权利。

3、本协议一式两份，双方各执一份，具有同等法律效力。附件作为本协议不可分割的一部分，具有与本协议同等的法律效力。

甲方(签章)：\_\_\_\_\_\_\_\_\_乙方(签章)：\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_年\_\_\_\_月\_\_\_\_日\_\_\_\_\_\_\_\_\_年\_\_\_\_月\_\_\_\_日

**版权费合同你签不签电影篇七**

地址：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

乙方：\_\_\_\_\_\_有限公司

地址：\_\_\_\_\_\_市\_\_\_\_\_\_路\_\_\_\_\_\_城\_\_\_\_\_\_室

鉴于：

1、甲方是本协议项下授权节目之完整著作权和邻接权的合法拥有者。

2、乙方是拥有合法经营资质的唱片发行公司，适于本协议项下授权节目的出版发行。

3、本着平等互利的原则，经友好协商，双方决定就甲方授权乙方使用其享有著作权及邻接权的录音录像制品《 某某某原声碟》之事宜签订本协议，条款如下，以兹共同遵守。

第一条 授权内容

1、授权节目：《 》(暂定名)之所有影音制品，曲目见附件一。

2、使用载体：cd 。

3、使用方式：乙方享有授权节目之专有复制、发行权和专有信息网络传播权。

4、授权区域：中国大陆地区 。

5、授权期限：三年，自本协议生效之日起计。

第二条 关于节目复制发行：

1、依据甲方授权许可，乙方享有该授权节目之所有影音制品在授权区域内的专有复制、发行权。

2、甲方负责在协议签订之日起3日内向乙方提供质量完好的 cd-r 格式的母盘。

3、甲方负责提供报批、封面设计、发行、宣传所需之全部资料，如设计图片、文案、表演者的相片、签名、录音录像花絮片段、mtv宣传碟及甲方的商标样图等。

4、甲方承诺在提供母盘的同时向乙方免费提供该授权节目的 5 首主打歌曲的mv(时间长度约为 30 分钟/首)，以供乙方宣传使用。

5、依照音像行业的惯例，乙方有权在该授权节目之出版物上合理使用甲方的全部商标，亦有权合理使用甲方商标用于该授权节目之必要宣传。如有乙方不得使用的商标，甲方应向乙方作书面通知并附付该商标的样图。否则，视为默认许可使用。甲方保证许可乙方使用商标不侵犯任何第三人的合法权益。若因此而引起的法律纠纷由甲方负责处理并承担全部责任及费用。

6、乙方负责授权节目的出版报批、生产、复制及封面包装的设计、印刷、上市发行、营销宣传。

7、乙方可在授权节目之封面、海报及电视、网络、电台、多媒体、通讯、平面杂志等宣传渠道中使用甲方提供的全部资料，但仅限于本协议目的之用途。

8、授权节目上市发行后，乙方免费向甲方提供成品共计 50 张，但甲方不得将其作任何不合理使用或用于任何营利性商业用途。

9、在授权有效期内，如发现有侵犯该授权节目之著作权、邻接权的行为，乙方有权自主决定向侵权者采取包括法律手段在内的一切行动以维护自身权益，甲方应全力予以配合。

第三条 关于信息网络传播

1、依据甲方授权许可，乙方享有该授权节目之所有影音制品在全球范围内的专有信息网络传播权，即乙方有权与提供移动增值服务的公司(下称sp商)或电信运营商合作，通过提供电信增值服务，供终端用户付费使用mobile device点播或下载该授权节目。

2、授权使用的业务范围为所有已知和未知的电信增值服务业务种类。

3、出于电信增值服务的需要，乙方有权许可合作第三方对该授权节目进行数位化编译或重置，但此用途仅限于本协议项下之电信增值业务。

4、自乙方开展该等业务之时起，乙方将定期向甲方通报信息网络传播的授权使用情况，并将每三个月与甲方结算一次信息网络传播业务的收益。

5、结算方式为扣除合作之sp商的运营成本、收益分成及电信运营商的通道费、代收信息费(代收信息费的比例依据电信运营商的执行标准)后，每月信息费净收入由双方按照以下比例进行分配：甲方 50 %，乙方 50 %。乙方届时提供的收益报表及相关凭证将作为双方结算的依据。

6、如因合作之sp商或电信运营商迟延结算的原因致使无法按时提供收益报表时，乙方应及时通知甲方，同时收益结算期限顺延，乙方不因此承担任何责任。

第四条 保证条款

1、甲方保证对授权节目享有合法、完整的著作权及邻接权，并保证对其提供的设计资料及商标享有合法的使用权。甲方担保确有授予乙方行使本协议约定事项的权利，其许可乙方使用并不构成对相关著作权人、邻接权人及任何第三人的侵权。

2、为履行本协议之所需，甲方保证将应乙方要求出具该授权节目之完整的版权证明文件，包括但不限于授权节目之歌曲的词曲作者、表演者、录音录像制作者及相关权利人的授权使用证明等(见附件二)。

3、甲方保证在授权期限内不再将授权节目之任何载体形式的出版、发行权及信息网络传播权转让或授权给除乙方以外的任何第三方使用。

4、乙方保证按本协议约定的范围、方式和期限使用授权节目内容。

5、乙方保证按本协议约定的版税支付方式向甲方按时支付足额的版权使用费。

第五条 版费结算

1、支付标准：甲方按保底销售的方式向乙方支付制作成本费用，即版费，具体标准如下：

自双方对该授权节目之设计定稿确认的 3 个工作日内支付版费的 30 %;

3、 自本协议签订之后，乙方须依约在中国大陆地区以人民币向甲方交付著作权使用费。甲方应于收款的同时根据每次收款金额向乙方开具等额正式发票。

第六条 保密条款

对涉及双方任一方尚未向第三方公开的数据和信息，双方须保守秘密。任何一方对因签署或履行本协议而接触或了解到的对方未公开的数据和信息，亦须保守秘密，非经对方书面同意，不得向任何第三人透露有关数据和信息。

第七条 违约责任

1、任何一方如有违约或延迟或不履行本协议条款而导致相对方发生损害时，违约方不但应赔偿守约方的损失，还应向守约方支付违约金，违约金的数额按守约方损失的一倍计算。

2、任何一方如有违反本协议第四条保证条款之重大违约行为的，守约方无须事先征得违约方同意，即可单方面终止本协议。

3、如因前款违约行为造成对第三方侵权损害的，违约方还应负责出面解决，并承担由此而产生的律师费、诉讼费及其他经济损失。

第八条 不可抗力

1、如果本协议任何一方受不可抗力事件影响而未能履行其义务，该义务的履行在不可抗力事件引起的延误期内中止。

2、宣称发生不可抗力的一方应及时将不可抗力事件通知另一方，并提供发生不可抗力事件及其持续时间的适当证明文件，并应尽力消除或减轻不可抗力事件的影响。

3、不可抗力事件持续超过60天或存在明显无法恢复履行本协议情况的，本协议即自动终止。

第九条 争议解决及适用法律

1、就本协议内容或执行发生任何争议的，双方应友好协商解决;协商不成，任何一方均可向合同签订地人民法院提起诉讼。

2、本协议的订立、执行和解释及争议解决均适用中华人民共和国法律。

第十条 其他约定

1、本协议的提前解除或终止不影响各方于本协议提前解除或终止之日以前根据本协议已产生的权利和义务。

2、本协议由甲乙双方签字盖章后，于乙方取得出版发行审批的行政批文之日起生效。期满后，如双方无异议，则本协议有效期将自动顺延壹年。

3、本协议一式贰份，双方各执一份，均具同等法律效力。如有未尽事宜，双方可另行签订补充协议，并本协议具有同等法律效力。

甲 方：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

乙 方： \_\_\_\_\_\_有限公司

日 期：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**版权费合同你签不签电影篇八**

甲方：

法定代表人：

住所地：

联系电话：

乙方：

第一条 协议标的及授权范围

一、乙方同意授权甲方的不限次数的于本协议约定的期限及地域 (中国)内使用协议标的。

本协议标的双方确认并定义为： 。

二、甲方使用用途：自己或许可第三方公司使用，但仅限用于 大型演出。

三、授权范围：

1、为保证演出效果，甲方或甲方许可的第三方公司有权在授权使

用期限内对协议标的进行剪辑、合成以及其他技术手段制作并合理使用协议标的，使其成为甲方或甲方许可的第三方公司全部演出所需影像素材的内容。

2、协议标的将使用在甲方或甲方许可的第三方公司演出现场。

3、甲方或甲方许可的第三方公司因演出宣传有权使用协议标的

(包括但不限于广告、平面、电视媒体等甲方确定的宣传方案及载体中)。

4、乙方的姓名、形象有权出现在甲方或甲方许可的第三方公司演

出片头或片尾字幕中，具体格式由甲方决定，但事先应征求乙方的确认。

四、标的交付

乙方于20xx年 月 日向甲方提交符合甲方要求的协议标的，包括但不限于[标的原始素材、渲染后2d素材(resolution:原始尺寸format:16bit tif、clilrspace:srgb)去掉前景素材的特效元素、去掉背景素材的特效、各个素材的alpha通道]。

第二条 协议标的使用费及支付

一、甲方同意按下列之使用报酬收取方法支付使用报酬予乙方。经甲、乙双方同意，授权期限内甲方使用协议标的，应向乙方支付使用报酬共计 。除此使用报酬外，甲方无需再因本协议向乙方支付任何其他费用。

二、甲方应按如下方式支付使用报酬至乙方指定账户：

(一)第一笔款：本协议签订后【 】日，甲方向乙方指定账户支 付协议标的使用费的50%，即 万日元(大写： )

(二)第二笔款：甲方于20xx年 月 日前，向乙方指定账户 支付协议标的使用费的50%，即 万日元(大写： )

乙方指定账户：

开户行：

账户名：

账 号：

第三条 协议标的期限

一、本协议标的授权许可期间自201 年9月 日起至201 年10月8日止。

二、如甲方在本协议约定的期间届满后，仍需继续使用协议标的，双方应当在本协议届满前[ 10 ]个工作日进行协商并另行签订许可使用协议。

第四条 权利担保

乙方担保其有权授权甲方或甲方许可的第三方公司在约定的期间和地域范围内使用的协议标的，如甲方或甲方许可的第三方公司因使用乙方授权的协议标的而受到第三方追诉，乙方应当负责解决，如因此给甲方造成任何损失的，乙方应当负责全部赔偿(包括但不限于赔偿金、诉讼费、律师费、差旅费等)。

第五条 通知送达

就本协议一切事项所为之通知，皆以甲乙双方签约时所列之地址为送达地点。一方变更送达地址，应当提前[ 3 ]日通知对方，如未及时通知，另一方对原地址的送达视为有效送达，造成任何损失的，由未及时通知方承担。

甲方联系人：

乙方联系人：

联系人电话：

联系地址：

第六条 权利让与之禁止

一、未经甲方事前之书面同意，乙方不得将本协议授权标的在甲方使用期间全部或部分让与或再授权予他人。

二、在使用期限内，乙方不得提前中止或终止与甲方的本次合作，否则须承担甲方或甲方许可的.第三方公司因此而产生的全部损失。

第七条 协议终止及损害赔偿

一、本协议生效后，如一方违反协议任一条文之约定或发生对他方权益为不利行为之情事，经他方书面定期催告改正而不改正时，他方得立即终止本协议并请求损害赔偿。

二、本协议生效后，任一方发生解散、破产之情事时，他方得终止协议。但已支付之使用报酬并不得请求返还。

三、本协议终止后，并不影响请求损害赔偿之权益。损害赔偿之内容包含但不限于下列费用：应交付协议标的存在瑕疵;应付之使用报酬金额;因提起诉讼所支出之诉讼费用及律师费;调查费用及执行费用。

第八条 协议解释

一、本协议一切附件，与本协议约定有相同之效力，并为本协议之一部份。

二、本协议之内容，非经双方书面同意，不得变更。

三、本协议适用中国法律。

第九条 调解、仲裁及管辖机关

因本协议所生之争议，甲乙双方应友好协商解决，协商不成任何一方有权向甲方所在地的人民法院提起诉讼。

第十条 其他

一、本协议自甲乙双方法定代表人或授权代表签字并盖章之日起生效。

二、本协议书壹式肆份，甲乙双方各执贰份，具有同等的法律效力。

三、本协议由甲乙双方于20xx年 月 日在北京签署。

甲方(盖章)：

法定代表人或授权代表(签字)：

乙方：

**版权费合同你签不签电影篇九**

乙方：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

甲、乙双方就论文版权转让事宜达成如下协议:

1.甲方是所投论文的《\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 》的(a作者b作者之一c其他作者指定的代表人)。

2.甲方保证该论文为其原创作品并不涉及泄密问题。若发生侵权或泄密,一切责任由甲方承担。 4.该论文版权转让期限:自本合同生效之日起到乙方正式出版该论文后第5年的12月31日;适用地域为世界各地。

5.除《中华人民共和国着作权法》第二十二条规定的情况外,在本合同第3条中转让的权利,甲方不得再许可他人以任何形式使用,但甲方本人可以在其后继的作品中引用(或翻译)该论文中部分内容或将其汇编在甲方非期刊类的文集中。

6.除另有约定外,乙方在收到甲方论文稿件后30天内将通知甲方稿件处理情况。若经审理,不符合乙方正刊刊登标准或不能及时刊登,甲方选择(a撤回稿件或b刊登在乙方所出增刊之上)。若超过30天甲方没有收到乙方的任何通知,则甲方可自行处理该稿件,本合同自动终止。

7.该论文在乙方编辑出版的《山西农业大学学报》(不论以何种形式)首次发表,乙方将按以下标准向甲方收取一次性版面费。若乙方再以其他形式出版该论文,将不再收取甲方版面费。正刊版面费标准: 100元/千字;增刊版面费标准:80元/千字。稿件字数不足500字的以500字计,超过500不足1000字的以1000字计。字数以word软件计空格统计的字数为准。

8.该论文在乙方编辑出版的《山西农业大学学报》(不论以何种形式)首次发表后,乙方将向甲方支付一次性稿酬,并赠送样刊两本。作者如需要多领,则应按定价支付乙方价款。正刊稿酬标准:30元/千字(含光盘版及其他稿酬);增刊稿酬标准:10元/千字。若乙方再以其他形式出版该论文,将不再支付甲方稿酬。

9.本合同一式两份,甲、乙双方各持一份。本合同自双方签字之日起生效,有效期限同本合同第4条规定的该论文版权转让期限。

10.其他未及事宜,若发生问题,双方将协商解决;若协商不成,则按照《中华人民共和国着作权法》和有关的法律法规处理。

甲方：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_乙方：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

日期：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_日期：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**版权费合同你签不签电影篇十**

委托代理人：\_\_\_\_\_\_\_\_\_

制片人：\_\_\_\_\_\_\_\_\_

一、作品的名称

\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

二、交付出版物，交付已发行的作品

1．正式出版物，交付已发行的作品；

2．未出版的作品，交付誊清手稿或打印稿。

三、作品的字数

\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

四、交付作品的日期

\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

五、转让费的数额及支付的方式：

1．制片人以一次总付的方式支付转让费\_\_\_\_\_\_\_\_\_元；

2．制片人支付转让费应采用现金；

3．支付转让费的期限：\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

六、转让的权利

作者同意，在制片人付给转让费的前提下，将作品的下列专有权转让给制片人：

1．为拍摄电影（电视）片而改编该作品；

2．复制所制成的影片拷贝或录像带；

3．以电影（电视）形式公演该作品（或其改编本）；

4．以电影（电视）形式，通过广播电台或电视台，广播或播映该作品或其改编本：

5．以电影（电视）形式，发行该作品的电影拷贝或电视录像带；

7．广播或传播演员现场演出该作品改编剧本的表演。

七、作者的担保义务

2．该作品不包含任何诋毁他人的内容；

3．所转让的权利未同时转让给任何第三方，也未曾作为抵押财产或其他财产转移给任何第三方，也未曾作为礼物赠与任何第三方。

5．作者对上述所列各项专有权，在未经制片人书面表示不接受之前，不得向第三方转让。

八、制片人对原作修改权的范围限制

作者同意（或部分同意）制片人为摄制电影（电视）目的而改动原作的题目、人物、情节和对白等，或将该作品与其他文学作品、戏剧或音乐作品相结合。

九、作者收回权利的条件

如果制片人在合同生效后一定时间（一般一年左右）并未开始拍摄，或在商定的时间内虽开始拍摄，但未在商定的时间内完成，则作者有权要求收回所转让的权利。如果届时制片人已将其中部分或全部权利再转让给第三方，则由制片人负责先收回在第三方手中的权利。

十、制片人的义务

1．根据作品制作成电影（电视）片；

2．以该作品为基础制成的\'影片（电视片）发行后，按发行的拷贝数量支付一定报酬（在上述“转让费”之外）。

十一、制片人能否再转让改编权，由双方立法另行商定。

十二、制片人有权将转让著作权的部分从属权利，许可第三方使用，但不得损害作者的合法权益。

十三、违约责任

1．作者在规定的时间内未交付稿件，制片人有权解除合同，并追究作者的违约责任。

2．制片人在约定的时间内未向作者支付稿酬的，作者有权终止合同，并追究制片人的违约责任。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

十四、本合同所发生的争议，由作者的住址所在地仲裁机构裁决。该裁决为终局裁决，任何一方不得向法院起诉。

十五、本合同自各方签字之日起生效。

邮政编码：\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 地址：\_\_\_\_\_\_\_\_\_

代理人（签字）：\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 邮政编码：\_\_\_\_\_\_\_\_\_

住址（或联系地址）：\_\_\_\_\_\_\_\_\_

邮政编码：\_\_\_\_\_\_\_\_\_

签订地点：\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 签订地点：\_\_\_\_\_\_\_\_\_

本文档由撇呆范文网网友分享上传，更多范文请访问 撇呆文档网 https://piedai.com