# 想象教学反思总结 画出你的想象教学反思(通用9篇)

作者：月光下的故事 更新时间：2024-03-26

*工作学习中一定要善始善终，只有总结才标志工作阶段性完成或者彻底的终止。通过总结对工作学习进行回顾和分析，从中找出经验和教训，引出规律性认识，以指导今后工作和实践活动。总结怎么写才能发挥它最大的作用呢？这里给大家分享一些最新的总结书范文，方便*

工作学习中一定要善始善终，只有总结才标志工作阶段性完成或者彻底的终止。通过总结对工作学习进行回顾和分析，从中找出经验和教训，引出规律性认识，以指导今后工作和实践活动。总结怎么写才能发挥它最大的作用呢？这里给大家分享一些最新的总结书范文，方便大家学习。

**想象教学反思总结篇一**

《想象》是一首现代诗。全诗共有六节，根据诗的内容可分为三部分。第一部分（1—3节）主要写了诗人理想中的自然界。通过丰富的想象和联想，表达诗人对改善人类居住环境的美好愿望。第二部分（4—5节）主要写了人们的生活，表达了诗人向往自由和平的美好心愿。第三部分（6节）总的写出了想象中的世界。

这首诗高度集中、概括地反映生活，通过丰富的想象和联想，用自然清新的语言，和谐优美的韵律，表达了诗人追求完美世界的心愿。诗歌贴近儿童的生活，学生学习的兴趣很浓厚。

在了解了课文的主要内容后，我让学生选择最喜欢的一小节来读，与大家交流喜欢的原因。学生当时很活跃，纷纷举手发言。很多学生都选择了第4小节来说有点学生说，有的高兴地说：“我喜欢这样的大人，跟他们一起生活一定很快乐。”有点叹息道：“唉，我真希望我的爸爸妈妈不要总是板着脸训斥我。”有的羡慕地说：“如果诗中描述的是真的，哪该多好呀！”看着他们丰富的表情，我知道他们心中想对大人说的话还不止这些，于是，我让学生尽情表达，说说自己渴望的大人会是怎样，学生兴趣高涨。我将学生说的，归纳、提炼，也变成了一小节诗，让学生知道写诗也不是那么难。在学习第5小节时，学生不仅能说成喜欢的理由，还能抓住擦去、像拼积木一样拼来拼去体会作者的想象奇特。我再让学生联系生活实际，谈战争带来的危害，学生能根据电视新闻朝韩战争来谈，从他们的回答中，我看到了他们的天真，他们对战争的憎恶，对和平的向往。

**想象教学反思总结篇二**

一、教材分析：

由江苏省《小学信息技术》编委会组织编写的《小学信息技术》教材三年级上册中的第六课《走进画图世界》，重点是认识画图窗口的组成，学习如何启动和退出画图窗口。其中对于退出画图窗口的几种方法进行了大概的介绍，并不要求学生掌握保存文件的方法。在实际教学中，我发现保存文件显得重要甚至是必要的。这册教材从第六课至十四课都是学习“画图”的各种方法、技巧。因此让学生建立一个自己的画图文件，为以后的学习作好铺垫。

二、学生分析：

“老师，我还没有画好，下节课还画吗？”“老师，我还想再修改、修改。”在教授画图程序的各个课时中，我常会遇到这样的问题。学生初学画图，在技巧上往往还不纯熟，大部分的学生一课时是不能完成一副完整的画的。那么学习保存文件就势在必行了，对于信息技术三年级的学生是从认识到操作技能的过渡。例如键盘输入时的指法、汉字的输入，他们还未掌握。所以此时学习文件的保存，那么文件名的输入就成了一个难点。在操作设计中，我化繁为简，达到了很好的教学效果。

三、教学目标分析：

1、认识画图窗口，这部分内容可作一个大概介绍，学生接受起来较快。前一课学习了《windows98的窗口》，学生对“窗口”已有了一定的概念。

2、学习保存画图文件的方法，使学生学会建立一个专门属于自己的画图文件，大大的满足了学生力求完美、完整的愿望。从中也让大家欣赏到孩子们完整的绘画作品。

3、建立自己的文件，懂得尊重他人所有权，不能随意修改他人文件，培养学生文明的操作习惯。

四、教学重、难点分析及处理思路：

这一课时的重点是如何保存和打开保存的画图文件，难点是“文件名”的输入。三年级的学生还未学习过汉字的输入，因此，我请学生利用小键盘区的数字键输入生日日期，这样简单而易于记忆，符合这一年龄学生的操作水平。

五、教学过程：

（一）组织学生欣赏几幅电脑绘画作品

师：“同学们，老师今天请大家欣赏几幅电脑绘画作品”

——通过这一环节激发学生的学习欲望，为下一步的学习作好铺垫。

（二）组织学生认识“画图”窗口，学习启动画图程序的方法。

1、师：“同学们，刚才大家欣赏的绘画作品就是通过下面这个画图程序来完成的。下面请跟随老师一起《走进画图世界》吧！”

板书出示：走进画图世界

老师演示启动画图程序的方法。

2、认识画图窗口的各个组成部分，因为在前一课中学生刚学习了《windows98的窗口》，对于窗口已经有了一定的概念，重点是认识画图窗口特有的“工具箱”“颜料盒”，而这一部分在以后的教学中还将重点的学习，所以本环节的目标是让学生认识组成部分，老师可通过演示教学。

（三）引导学生认识计算机的存储功能，激发学生的学习欲望。

师：“同学们，美丽的图画、优美的文字都可以请我们的小电脑保存起来，我想你一定很想知道怎样进行保存吧！别急，让我们现在就开始吧！”

（四）学习保存文件及打开文件的方法

1、教师演示，将启动在桌面上的画图窗口关闭，这时因为没有在画图区进行绘画、修改。因此未出现对话框直接就关闭了。

2、教师演示，启动画图程序后，选择“铅笔”工具，在画图区画上简单几笔，例如：随后关闭窗口，此时则出现了对话框。

3、让学生来总结这两种情况的不同之处。

4、针对后种情况学习保存画图文件的方法。建议学生在输入文件名时，用小键盘区的数字键输入自己的生日。例如：9510（95年10月），这样既克服了学生不会汉字输入和指法不足，又便于记忆。

5、出示打开文件的方法

（五）学生操作练习

学生在练习时可配合着“操作流程图”，边看边操作。附：操作流程图

教师进行巡回的指导。

（六）总结

1、师：“同学们你们都建立自己的画图文件了吗？让我们请几位同学来演示一下他的‘小仓库’吧”。

选几位同学演示打开文件过程，复习打开文件的方法。

2、启发学生敢于寻求其他保存文件的方法和打开文件方法。例如可以直接单击常用工具栏中的工具按钮来完成。

3、师：“同学们，在你们打开文件时可以看到许多不同名字的文件，其中也有你的，我们应当尊重这些文件的拥有者，不能随意去更改他人的文件，这是不文明的，让我们做一个文明的计算机操作者吧！”

培养学生良好的操作习惯，做一个文明的计算机操作者。这一环节使本课的教学得到了进一步的提升。

**想象教学反思总结篇三**

今天的课堂，特别值得一提的是作为评价小组的\'智慧组，他们每一位组员都参与了对同学们的即兴评价。评论员们在认真倾听各小组同学发言的基础上，及时总结大家的长处，思路清晰地进行概括，而且对大家的发言提出了合理的建议，甚至还有的“评论员”对小组的朗读进行评价和指导，其引导作用不亚于一个小老师，这给来听课的老师们留下了深刻的印象。

第二课时作为备课组的第一轮赛课，高语组的老师们和张校长来听课，课后，老师们给予这堂课较高的评价，认为这节课真正把学习的主动权交给了学生，使学生在课堂上有所得。但是课后反思，我认为这堂课还是有很多值得思考的地方：一，本节课是分节品读诗歌，整篇课文的整体性、系统性体现不够，学生读完课文后，可能脑海中只留下几个断裂的画面，而没有形成连贯的、整体的印象。就本首诗而言，它本身是由几个片断构成的，可是如果遇到叙述顺序较明显的课文，如，叙事性的课文，或是逻辑性较强的课文，我这样的安排又能不能顺利达到教学目标呢？二、本节课的第二个学习活动时间不够，学生动笔的时间不到五分钟，根本没有时间进行检测和展示。在课前，我最担心的就是时间不够，班上有九个小组，除去一个评论组，还有八个小组需要交流展示，主发言、补充发言，加上评价、朗读，即使一个小组只花三分钟，加上开课、中间的过渡，也得有半个小时，如果再稍微出现拖延，后面练笔的时间就很难保证了。今天果然是这样，学生动笔不到五分钟下课铃声就响了，练笔没有时间进行检查和展示。曾经想过把小组扩大，九人或是十人一组，那么全班就只有五个或六个组，这样小组汇报或是展示时间就会比较充裕，但是小组的人数一多，在进行组内交流或是组内合作学习时，发言的人就多了，学习上存在困难或是学习主动性不强的学生就会退居一旁作为观众。这两个突出的矛盾让我感觉左右为难，至今没有想到更好的两全办法。三，本节课的朗读并不到位。这节课，朗读我也全交给了学生，各小组汇报之后，由他们自己决定采取怎样的朗读方式表达自己的感受，有的是派出一名同学朗读，有的是小组读，有的是邀请别的小组一起读，形式虽然多，也比较活，但是朗读的效果并不太好，他们没有把自己的体会融入到朗读中去，或者说他们的朗读与他们的体会有点脱节，但课堂上已经实在没有评价与指导朗读的时间了。

总的来说，这一篇课文使用导学案进行教学，我自己感觉比较轻松，没有像以前一样在课前考虑怎样开课、怎样提问、怎样导、怎样引，学生在较宽松的环境中能自如地深入到课文中进行体会与感悟，也能放开了来谈自己的想法，课堂氛围非常活跃、和谐。课堂中留存的问题希望能在不断的实践与学习中得到消融、化解。

**想象教学反思总结篇四**

常常发现不少孩子取出水彩笔在桌上、椅上、墙上、地上，甚至手上、脸上，随心所欲地涂画着。如果我们教师充分利用幼儿园周围环境，善于寻找拓展幼儿绘画的空间，则不仅可以改变幼儿不良习惯，还可以培养幼儿绘画兴趣，提高绘画技能。平净明亮的玻璃固然卫生，但贴上幼儿撕纸作品，把它布置成窗花，更富有童趣；选择部分墙面作为幼儿绘画场所，幼儿会大胆装饰，欢喜无比，因为美丽的教室里不只是高高在上的教师作品，更有触手可及、举目可见的幼儿自创作品，幼儿又怎能不体会到美术活动带来的成功感和喜感！

总之，自由创作空间的扩大，可有效提高幼儿绘画积极性，促进孩子们手脑并用，随心所欲，大胆表现，较大限度地发掘幼儿内在创造力和表现力。也只有创作空间的不断拓展，孩子们手中的五彩笔才能画出更加富于创意的、五彩缤纷的神奇画卷！

**想象教学反思总结篇五**

围绕本课教学目标，我取得了以下教学效果：

1、巧妙导入，激发习作欲望，导入这一阶段教学的关键是激发学生情感，让学生产生强烈的学习愿望，发散了学生的思维，激发了学生的学习兴趣。当学生提到与本次习作有关的词语或事物时，我引导他们把想象说具体，为学生下一步的学习做好铺垫。

2、放飞想象，拓展想象空间。创设想象情景，让学生想象会发生什么故事，伴随着舒缓的轻音乐，学生完全沉浸在想象的世界当中，每个学生均有了一次口述想象的机会，为下一步习作又搭了一个台阶。

3、张扬个性，自悟习作要求。同桌互说后，学生迫切的想要与老师分享自己的想象，当学生和我分享他们的想象时，我让其他学生认真倾听，充分肯定他们个性化的语言或表达形式，充分尊重学生的每一个闪光点，并引导他们尽可能说得具体些，随后请学生评价，说出最欣赏的地方，让学生自悟习作要求，培养了学生的想象能力，训练学生的口头表达能力。

在上这节课的时候，我最大的成功之处是：在互评互改环节中，学生年龄相仿，相互之间有很多的相同之处，同伴之间的赏识让学生增 强了写作的信心，同时同伴的建议可能会更中肯，更利于彼此接受，在学生自评互评的基础上，教师挑选结合学生自荐、小组推荐、选出了三篇有代表性的、不同层次的作文，由师生共同讨论评改，让学生谈优点、缺点，出主意，提建议，我适时的给予学生真诚的鼓励，“你真会欣赏”，“你给他的建议，实在太有价值了”，从而激发了学生评价习作的主动性。

由于小学生思考问题的逻辑性较差，虽然有时他们经过持续观察后占有的材料十分丰富，且富有生活气息和儿童情趣，但是在他们的头脑里，这些材料是凌乱的，分散的，没有大小轻重之分，尤其处于作文起步阶段的小学生，他们不会选取相关的材料进行分析、比较，所以大多数学生写起来思前不想后，想到什么就写什么，想到哪里就写到哪里，这就出现词不达意，详略不当的毛病。

如果我重新再上这节课的话，我会这样做，交流平台和作文教学相联系，从而将说和写结合起来，指导学生将事件讲具体，在讲评时从选材、内容和语言三方面进行评价欣赏。

**想象教学反思总结篇六**

“千年修得同船渡，万年修得共枕眠”是讲缘分的难得，需要倍加珍惜。可“同船渡”对其中的每位成员也是一份沉甸甸的责任，只有大家齐心协力，这条船才能够安全地快速前行。一个家庭，一个班级，一个学校都如同一条船，大家来到一起就是一种十分难得的缘分，同时对每个成员又都有一份责任，大家都必须履行好自己的责任，家庭才能兴，班级才能旺，学校才能发。

可我们有时候在教育孩子时却并没有让我们的孩子明白他肩上应负的这份责任，往往会有意无意地把孩子的责任剥夺掉。比如，很多家长在无奈的情况下就会对孩子说“听不听话，努不努力还不是你自己的事，今后你有出息了享福的还不是你自己，做父母的还能享到你什么福？你现在不努力，今后吃苦的还不是你自己？”。很多时候老师也会如此这般苦劝他的学生“………………”（此处省略好几十个字）。一下子我们家长和老师就把孩子在家庭、在班级中应负的责任撇得一干二净，孩子也就理所当然地认为努力与否完全是他自己的事情，与家长、老师毫无关系，使得接下来的教育就进入了死胡同，孩子更是变成如脱缰的马，家长的劝、老师的教全不管用，任由自己信步。

首先，这种说法是错误的。孩子承载着我们的未来，孩子现在的生活和教育是我们做父母、老师应该负有的义不容辞的责任，而我们的未来就是他们应该负有的责任。孩子今后的前途如何，不仅会影响其父母未来精神生活的质量，还会大大影响其父母物质生活的.品质，怎么能说“努不努力是孩子自己的事”呢？老师和学校同样也撇不清这个关系，没有学生学业的成功，就不可能有老师事业的成功，更别说现在的奖金、职称、先进、职位评定等都与之关系密切；学校目前的生存就会存在危机，更别说做大做强。也许有老师会说，我有那么多学生，不靠这一个两个。可要成就您事业，您还真就需要靠每一个学生的努力配合，否则您的事业还就只能平淡，只有让每个学生尽力了（不是要求每个学生都能很优秀），您的事业才可能不平淡无奇。

其次，这种做法是不对的。现在的孩子都非常聪明，我们这样做只会让孩子厌恶我们虚伪。孩子会想：“你们明明热切盼着我们努力学习，让我们今后有一个好的前程，使你们做父母的今后也能有一个无忧无虑的美好老年，做老师的能够成就你们的事业，学校能够扬名，却还非要在我们面前一本正经地显高尚。既然你们嘴上口口声声要说这是我们自己的事，那就由着我们自己来好了，不用你们管”。您瞧，出现这种局面了，坏了吧！

其实，我们应该正面去教育我们的孩子，应该让他们明白这是他们义不容辞的责任，一份对家长、对家庭、对老师、对学校乃至对国家对社会所必须要承担起来的一份集体责任、社会责任，而不仅仅是他自己个人的责任。所以，要让他们意识到，他们现在有义务尽心尽力搞好自己的学习，多长本事，为将来能够更好地承担这份责任，他们就应该努力，必须努力！

我们在教育孩子时，真不应该哪怕是在口头上剥夺孩子应该承担的集体责任、社会责任。

**想象教学反思总结篇七**

美术的内容在身边随处可见，训练中我根据不同的内容或采用学生讲自己的故事、或实物投影或用电教手段烘托气氛，创设情境，以此激发学生的学习兴趣，使他们产生强烈的.创作激情。此外，安排些有意外效果的作业，有意识地多鼓励、表扬，都是使他们学习兴趣浓厚并能长期保持下去的好方法。

二、让学生敢画，勇于表现自我个性。对初中学生来说．美术创作有着一定的难度。传统的以临摹为主的教学方式严重束缚学生的创造意识，绘画中的勇于表现自我，从某种意义方法上说就是一种成功。因此，教师要设法消除学生的胆怯心理，帮助他们增强创作的勇气与自信心。在教学中注意激发和保护学生的学习兴趣，引导他们积极的进行学习和探索，培养勇于探索的精神、大胆创造的精神。教师在教学中还要注意发挥成功的激励作用。

1、提倡标新立异，鼓励学生的创新意识。

在学生创作中，教师要善于发现每个学生各自的才能，引导他们把创新的意识表现在纸上；课堂教学中，我经常喜欢提问学生，及时了解他们的构思想法，引导他们将之表现在创作中。评价时，尽量地在学生作品中找闪光点，加以表扬，使他们有一种成功感。切不可以用成人的眼光去判别一张画的优劣，以免使学生的心理上产生阴影，形成绘画障碍。

2、必要的技法训练，强调基础知识。

在绘画的过程中，决不能毫无目的地放任学生自由发展。那样会使他们盲目地在原有基础重复不前。讲授必要的技法，如画面的安排、人物的动作、物品的特征表现等美术基础造型知识是不可忽视。学生只有掌握一定的技法手段，才能初步体验到创造成功的快乐，而且能增强他们的自信，从而放胆去画，去表现自我个性。

**想象教学反思总结篇八**

一、活动目的：1、通过各种图形展开想象，发展幼儿的想象能力。

2、鼓励幼儿大胆表现、大胆创作。

3、培养幼儿的审美情感，增强对美术活动的兴趣。

二、教学重难点重点：掌握在原有的各种形状上进行想象的方法。

难点：幼儿通过添画更直观地表现出自己所想象的物体。

三、活动准备：1、“图形王国”画展的场景布置（范画作品、夹子、绳子、大门及“图形王国”大字）

2、多媒体课件、录音机及背景音乐

3、各种剪好的图形（蜡光纸）、画纸和胶水人手一份、抹布

四、活动过程：一、参观“图形王国”的第一期画展。（播放背景音乐）“小朋友，图形王国今天举行第一期画展，里面的画非常特别非常漂亮，每一幅画里都藏有一些图形，图形王国的主人听说大×班的小朋友很棒，所以想考考你们，看你们能不能找出画里藏着什么图形！好了，我们出发吧！”（参观时可与幼儿小声讨论，引导幼儿发现藏在里面的图形）。

自由讨论：你最喜欢图形王国里的哪一副画？它是由什么图形变出来的？

总结：小朋友都很厉害，能够发现图形王国里的画都是由三角形、半圆形、圆形和正方形变出来的。

二、观看多媒体，扩展幼儿思维。

出示三角形的蜡光纸，提问：三角形除了变出图形王国里的东西外，还可以变出什么图形呢？（依次出示半圆形、圆形、正方形）“让我们看看电脑里这个小画家把这些图形变出了哪些漂亮的东西呢？”打开多媒体，观看课件。

三、幼儿作画，教师巡回指导。（播放轻柔的音乐）

“小朋友，图形王国的主人说马上就要举行第二期的画展了，他邀请小朋友来当小画家，用各种图形添画出更漂亮的东西，然后把你们的作品展览在图形王国里，给所有的`小朋友和老师参观，但是图形王国的主人说他有个要求：就是小朋友可以自由选择不同的图形要用胶水贴在自己的画纸上再用蜡笔添画，如果手脏了可以在桌子上的抹布上擦一擦，画好了就可以把你的作品挂在图形王国去了。”

（指导重点：

让幼儿在优美的音乐声中自由创作，

同时了解幼儿意图，启发幼儿大胆想象，鼓励幼儿独特表现）

四、展示与体验――参观“图形王国”第二期画展。（播放音乐）

“小朋友们，图形王国的第二期画展开展了，让我们和我们的老师一起去参观参观吧！

”参观完画展后，提问一幼儿：“你最喜欢哪一幅作品？可以告诉我吗？

**想象教学反思总结篇九**

1、尝试用丰富的线条和色彩进行表现。

2、借助想象，初步感受延续想象画的风格特点。

3、培养幼儿与他人分享合作的社会品质及关心他人的情感。

4、探索、发现生活中的多样性及特征。

1、多媒体课件。

2、幼儿绘画工具：记号笔、油画棒、画纸。

1、出示课件，启发幼儿想象，引起兴趣。

师：小朋友你们喜欢画画吗？老师也很喜欢，你们看我画了什么？它象什么？

2、演示课件，初步感受延续想象画的风格特点。

师：我觉得以前画画的方法不好玩，我想随意画。我在这幅画的上面添加了一条曲线，再画上一条曲线和它相交，图的中间画一些弧线、圆圈，下面画一条折线，看，一幅画就画好了。

3、欣赏思考，引导幼儿大胆想象，将抽象的图形、线相应的事物联系起来。

（1）提问：你们从这幅画里看到了什么？

（2）演示课件，展示从画中联想到的事物。

4、演示课件，隐性示范，帮助幼儿掌握画线条的要点，进一步展现延续想象画的风格特点。

（1）出现有基本形状的画面，这幅图画什么？\"来；自。屈；老师；教。案；在上面添加线条，可以是曲线，可以是折线、圆圈。

（2）教师强调要点：从基本形状出发，根据自己的意愿添加线条，这些线条可以交织在一起，但线条不能太多太密，块面可以大一些。

（3）你们从这幅画里看到了什么？我看到了飞马，我就给飞马涂上各种美丽的颜色，我在下面看到了一只老鹰，就给老鹰涂上颜色，后面是五彩云，最后涂上底色。

5、幼儿创作。

（1）教师提出要求。记住，画的时候，想怎么画线条就怎么画，画好线条后，看看你们画的线条里藏着什么，再涂上自己喜欢的颜色。

（2）鼓励能力较弱的幼儿大胆运用线条进行作画，引导能力较强的幼儿从不同角度进行想象，丰富画面。

6、展示作品，分享创作的快乐。

（1）幼儿介绍自己的作品，说一说画了些什么。

（2）请幼儿讲述别人的作品。

整个活动紧凑但不紧张，气氛热烈但不混乱，幼儿活动积极，乐学、愿学，充分体现了以幼儿为活动主体、教师主导的纲要精神。实现了“通过对各种图形展开想象，充分发展幼儿的想象能力和动手能力以及培养幼儿的审美情感，增强对美术活动的兴趣。”的教育目标。

本文档由撇呆范文网网友分享上传，更多范文请访问 撇呆文档网 https://piedai.com