# 2024年电影投资合同(通用9篇)

作者：海边的旅行 更新时间：2024-03-26

*随着人们法律意识的加强，越来越多的人通过合同来调和民事关系，签订合同能够较为有效的约束违约行为。怎样写合同才更能起到其作用呢？合同应该怎么制定呢？下面我给大家整理了一些优秀的合同范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。电影投资合同篇一*

随着人们法律意识的加强，越来越多的人通过合同来调和民事关系，签订合同能够较为有效的约束违约行为。怎样写合同才更能起到其作用呢？合同应该怎么制定呢？下面我给大家整理了一些优秀的合同范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

**电影投资合同篇一**

合同编号:

甲方:

注册地:

法定代表人:

电话:

乙方:

注册地:

法定代表人:

电话:

为活跃影视市场,进一步促进精神文明建设。甲方与乙方经充分协商,就联合摄制电影故事片《\_\_\_\_\_\_\_\_\_》达成如下协议。

第一条、双方责任

(一)、甲、乙双方利用自身优势,共同合作投资摄制电影《美丽的心灵》。本片总投资暂定为万元。其中前期制作费用暂定为万元,后期宣传发行费用万元。

(二)、甲方投入万元制作费用(含前期的筹备、剧本创作和宣传推广等费用)享有%纯利润分成(若需增加投资,则按总投资比例分配利润)。

(三)、乙方承制该片全部制作工作,及发行工作。

(四)、乙方有权为提高影片质量及收益而增加投资,增资方可以是甲乙各方,但不限于甲乙各方,也可是第三方。利润分配,应按总投资比例给予增资方分配利润。

第二条、剧本署名权确立。

(三)、影片主创人员及主要演员选择由乙方确认,甲方有权进行监督,但不得干涉影片的正常摄制工作。

(四)、乙方作为《\_\_\_\_\_\_x》电影故事片项目的发起单位,以乙方为主负责影片的摄制、宣传、招商等商业活动。

(五)、乙方组建摄制组,以摄制组的名义设立专用帐户,乙方负责会计和出纳,甲方有权进行资金监管。

第三条、投资及财务管理

(一)、甲方资金分为三次汇入乙方账户。第一次,合同签订时汇入乙方账户万作为前期工作资金;第二次,开机前5日汇入乙方账户万作为拍摄资金;第三次,拍摄完成当日将余下万汇入乙方账户作为后期工作。

(二)、乙方应保存有关的运营情况的账薄和会计记录。

(三)、甲方委派作为专职负责人参加电影片的拍摄监督。

第四条、影片发行

(一)、若发行方需要联合出品署名的(名义上的),由乙方决定;若发行方在拍摄完

1成后愿意资金加磅,换取联合出品权的,在不损害甲乙双方利益的前提下,甲方不得反对。

(二)、影片收益:甲方获得影片净利润70%,乙方获得影片净利润30%(净利润是指剧组清还债务后且甲方的投资成本全部收回后的余下资金)。

(三)、因摄制质量的需要,制片、导演、演员需要给予收益分红的,总比例小于20%的由乙方自行决定。大于20%的需要与甲方共同协商,经甲方同意方可确定。

第五条、保密责任

未经对方书面同意,任何一方不得在电影片公映之前,向任何第三方泄漏剧情、演员、拍摄进度等与电影片相关的一切信息。若本合同未生效,任何一方不得泄漏在签约过程中知悉的对方的商业秘密。

任何一方若违反上述保密义务,应赔偿对方因此而遭受的一切经济损失。

第六条、获奖

以乙方为主申报中国电影政府“华表奖”、“金鸡奖”、“百花奖”,申报费用由双方支付。影片获奖得,其荣誉共享,奖杯、证书双方共有,影片奖金按约定比例进行分配;个人荣誉除外。

第六条、未经对方书面同意,任何一方不得抵押或出卖关于联合摄制电影片的任何财产,资产和无形权利,不得将其在电影片中的权益转让或抵押,不得将用联合摄制电影片的资金信贷给任何第三方,不得产生与电影片的任何费用,责任和义务。否则,其此引起的一切不利后果应由其自行承担。

第七条、在保证为联合摄制电影片投入必需的时间,资金和履行其他相关义务的前提下,甲乙双方任何一方当事人都可以参与电影片以外的独立于对方当事人的其他任何类型和性质的电影和电视业界的商业营运,但不得参与与联合摄制电影片有竞争的电影片或电视节目的投资项目。

第八条、合同履行期间,甲乙双方任何一方与其他第三方合并或分立的,若其权利继承人愿意参与联合制作电影片的,经对方同意,合同继续履行;否则,视情况解除本合同,进行清算阶段。

第九条、本合同一旦终止,甲乙双方应当结束与本合同相关的商业活动,并对相关财产进行清算。

2支付所欠税款;

3清偿对外债务;

4按照甲乙双方约定的资金分配比例分配剩余资金。

5对未能处理的财产权利及衍生权利将作为未分配的共同产权,由甲乙双方共同所有。

6处理相关资产产生的收益或损失,按照本合同终止前甲乙双方收益损失分配的比率承担。

第十一条、合同中明确约定的赔偿方式并不排除其他赔偿方式,不视为守约方放弃其他赔偿方式;同时,守约方亦可以要求其他赔偿方式。

第十二条、若在本合同履行期间发生不可抗力的事件,受到不可抗力影响的一方的义务在不可抗力事件持续的期限内自动中止,其履行期限自动延长,延长期间等同于中止期间,该方无须为此承担任何责任。

1提出不可抗力影响的一方应及时以书面形式通知另一方,双方应就不可抗力立即进行协商,寻求一项双方认可的解决方案,尽力将不可抗力影响降到最低。

2本合同中“不可抗力”指不能预见,不能避免或不能克服,使得本合同一方部分或完全不能履行本合同的客观情况,包括但不限于地震、台风、洪水、火灾、战争、罢工、\_\_\_、政府行为、法律规定或其适用的变化等。

第十三条、不可抗力事件或其影响持续超过30天,且未达成双方认可的解决方案,

第2/3页

任何一方皆可通过书面形式通知对方解除合同。

第十四条、非因当事人的过错,出现本合同第十六条规定出现的不可抗力事件以外的双方当事人不能控制的情况,包括但不限于天气反常以及电影片主要演员生病,受到意外伤害或是死亡等,致使电影片的拍摄迟延,甲乙双方应当立即采取相应的补救措施,并协商确定拍摄计划延期的时间;因此未能按原电影片拍摄计划完成电影片的拍摄,甲乙双方均无须承担违约责任。

若本条规定出现的情况致使电影片的拍摄迟延30天,任何一方皆可通过书面形式通知对方解除合同。

2甲方被依法吊销《拍摄电影许可证》或《拍摄电影许可证(单片)》;

第十七条、甲乙双方约定,发生一下情况之一,本合同终止履行:

1本合同的第二条规定的合同期限届满;

2甲乙双方通过书面协商一致同意解除本合同;

4、电影片拍摄完毕后未能通过电影审查机构审查或经修改仍未能通过的。

第十八条、除本合同规定出现的情况外,甲乙双方皆不可以擅自解除本合同。

第十九条、甲乙双方因履行本合同而相互发出或者提供的所有通知、文件、资料等,均应按照本合同扉页所列明的通讯地址、传真以邮寄或传真方式送达;一方如果迁址或变更电话,应当书面通知对方。

通过传真方式的,在发出传真时视为送达;以邮寄方式的,挂号寄出或者投邮当日视为送达。

第二十条、违约责任

甲方未按照合同约定时间付款的,且资金未打入乙方公司账户,乙方有权与第三方进行合作,违约方应向守约方支付合同总价款的5%作为违约金。

第二十一条、本合同壹式贰份,甲、乙双方各执壹份,签字盖章后生效,本协议未尽事宜双方另行协商解决。

第二十二条、终止合同

合同截止日期至20年月日(若央视六频道未播放则自动延期至播放当日)。

甲方(签字):\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_乙方(签字):?

(签章)??????????(签章)

??乙方指定账号:

签约时间20\_\_\_\_\_\_年月日20\_\_\_\_\_\_年月日

签约地:签约地:???

**电影投资合同篇二**

甲方：法人代表：联系电话：电子信箱：

乙方：法人代表：联系电话：电子信箱：

鉴于:

1、(以下简称甲方)为唯一合法投资及影视策划制作单位;(以下简称乙方)，为该片的制作投资单位。

2、为促进文化事业的发展，繁荣电影创作，甲、乙双方决定联合策划制作电影片《网络电影投资合同范本xx》暂定名。

鉴于此，双方本着互惠互利、诚实信用、风险共担的原则，经充分友好协商，订立如下合同条款，共同恪守履行。

第一条、电影制作总投资及出资方式

电影总投资费用确定为人民币网络电影投资合同范本xx元整，甲方投资电影片《网络电影投资合同范本网络电影投资合同范本》暂定名、采取以下方式:

1、由乙方出资人民币网络电影投资合同范本网络电影投资合同范本整，甲方负责内容包括:剧本修改、项目立项、组织演员及电影专业工作人员进行拍摄管理，影片报审及影片上映许可等一切所有相关事直。

2、影片上映，乙方可委派一名财务人员与发行商一同监管票房。

3、本片制作费，乙方作为投资商出资人民币叁佰万元整，投入到甲方成立的电影项目《网络电影投资合同范本网络电影投资合同范本x》暂定名专用帐号:(帐号名称:)

4、以上资金均用于本电片的全部制作费用，甲方负责控制制作成本不得超出，若超出由甲方负责。

5、乙方投资额人民币叁佰万元整即本合同签定之日起三个工作日之内将制作网络电影投资合同范本网络电影投资合同范本元整一次性转入甲方指定账号(此费用用于筹备开机前演职人员酬劳、剧组日常开支、保险、制作费用等)。

6、前期筹备工作内容包括:剧本修定、建组签约所有演员及工作人员，设备设施租赁、签约后期制作及特效包装，与发行方签署正式保场次合约并支付其前期款项。

第二条、回报条件:

l、前期影片发行完毕先返还投资方出资款人民币网络电影投资合同范本网络电影投资合同范本元整，周期不超过11个月(以实际回报收入时间为准)。

2、影院发行利润扣除所有相关费用(制作成本费、国家标准营业税收费等)之后进行院线、电影频道、网络频道、dvd及相关利润分成，即甲方从中利润分配(51%)，乙方从中利润分配(49%)。

3、从上映当日起，票房收入每一个月结算一次，三个月之内结清，回收款项打入与发行方签约时指定票房分帐专用帐号。

第三条、剧本和生产许可

1、本片前期创意、剧本写作等主要创作素材出甲方提供。

2、本片制作剧本需经双方审定认同，甲、乙双方如遇意见不一致时，以甲方专业意见为准。

3、甲方负责向国家广电总局申请公示、备案，电影片送审、取得上映许可证等相关手续。

第四条、摄制组人员组成

1、电影片摄制组由甲方负责组成。

2、电影片出品人为甲、乙双方及第一投资方法人代表。

3、电影片制片人为。

4、电影片唯一指定导演为网络电影投资合同范本x(内地)。

5、电影片男女主角由甲方拟定市场所需演员。

6、电影片其他演员由导演拟定市场所需演员来订。

7、摄制组全体人员、设备及重要拍摄场地的安全进行保险，保险费由《网络电影投资合同范本网络电影投资合同范本》暂定名影片的总预算内支付。

8、电影片拍摄周期，拟定2x天，争取在20xx年x月x日前进行前期筹备工作以及签定主要演职人员;开机时间暂定于20xx年x月x日前。

9、电影片拍摄地点为北京和网络电影投资合同范本两地。

第五条、权利归属

1、本片制作完成后，该影片的宣传、发行计划及实施方案由甲方与发行方共同商议制定并共同努力争取该影片在全国院线上档播放。

2、本片《网络电影投资合同范本xx》为暂定名，在取得上映许可证之前如需更改由甲方负责向国家广电总局申报。

3、本片版权及音像版权由联合出品方共有。

4、该影片的上片广告宣传由甲方负责执行。

5、合约签署后，乙方有权向甲方出示摄制工作安排表，甲方需要严格按照摄制工作安排表进行影片的拍摄制作。

第六条、署名权

1、电影片拍摄完成后，由甲方负责报送相应审查机构进行审查。

第七条、合同终止

甲乙双方约定，发生下列情况之一，本合同终止履行:

1、因不可抗力因素致使合同目的不能实现的，如(天灾、国家政策变化等);

2、当事人一方迟延履行合同主要义务，经催告后在10日内仍未履行;

3、当事人有其他违约或违法行为致使合同目的不能实现的;

4、在合同终止期间，若产生任何费用，由违约方按照投资额对守约方进行双倍赔偿。

第八条、保密

若本合同未生效，任何一方不得泄露在签约过程中知悉的商业秘密:任何一方若违反此保密义务，应按照投资额双倍赔偿对方因此而遭受的经济损失。

第九条、争议处理

l、影片制作过程中，摄制组如发生纠纷(包括:导演，演员，工作人员)而遭受的经济损失其责任由甲方负责。

2、摄制组在拍摄期间如有安全事故发生，责任不归属于乙方由甲方负责。

3、本合同受中华人民共和国法律管辖并按其进行解释。

(1)提交仲裁委员会仲裁:(2)依法向人民法院起诉。

第十条、不可抗力

1、若本合同任何一方因受不可抗力(天灾、国家政策变化等)影响而未能履行其在本合同下的全部或部分义务，该义务的履行在不可抗力事件妨碍其履行期间应予中止。

2、声称受到不可抗力事件的一方在最短的时间10日内，向另一方提供证据及合同不能履行或需要延期履行的资料，通过友好协商决定如何执行本合同，其影响终止或消除后，双方立即恢复本合同各项义务。如丧失继续履行合同的能力，则双方可协商解除合同或暂时延迟合同的履行。

第十一条、合同的解释

本合同的理解与解释应依据合同目的和文本原义进行，本合同的标题仅是为了阅读方便而设，不应影响本合同的解释。

第十二条、补充与附件

本合同未尽事直，依照有关法律、法规执行，法律、法规未作规定的，甲乙双方可以达成书面补充合同;本合同的附件和补充合同均为本合同不可分割的组成部分，与本合同具有同等的法律效力。

第十三条、合同的效力

本合同自双方或双方代表人或其授权代表人签字并加盖公章之日起生效。本合同正本一式两份，甲乙双方各执一份，具有同等法律效力。

甲方(盖章/签字)：乙方(盖章/签字)：

身份证号：身份证号：

年月日年月日

股份投资合同

投资理财合同

股东投资合同

投资合同范本

基金投资顾问合同

外汇期权投资合同

电影编剧聘用合同

投资担保公司借款合同

投资金融合同

**电影投资合同篇三**

甲方：法人代表：联系电话：

乙方：法人代表：联系电话：

电影总投资费用确定为人民币元整，甲方投资电影片《\_\_\_\_\_\_\_》暂定名、采取以下方式：

1、由乙方出资人民币整，甲方负责内容包括：剧本修改、项目立项、组织演员及电影专业工作人员进行拍摄管理，影片报审及影片上映许可等一切所有相关事直。

2、影片上映，乙方可委派一名财务人员与发行商一同监管票房。

3、本片制作费，乙方作为投资商出资人民币叁佰万元整，投入到甲方成立的电影项目《\_\_\_\_\_\_\_》暂定名专用帐号：（帐号名称：）

4、以上资金均用于本电片的全部制作费用，甲方负责控制制作成本不得超出，若超出由甲方负责。

5、乙方投资额人民币叁佰万元整即本合同签定之日起三个工作日之内将制作元整一次性转入甲方指定账号（此费用用于筹备开机前演职人员酬劳、剧组日常开支、保险、制作费用等）。

6、前期筹备工作内容包括：剧本修定、建组签约所有演员及工作人员，设备设施租赁、签约后期制作及特效包装，与发行方签署正式保场次合约并支付其前期款项。

1、本片制作完成后，该影片的宣传、发行计划及实施方案由甲方与发行方共同商议制定并共同努力争取该影片在全国院线上档播放。

2、本片《\_\_\_\_\_\_\_》为暂定名，在取得上映许可证之前如需更改由甲方负责向国家广电总局申报。

3、本片版权及音像版权由联合出品方共有。

4、该影片的上片广告宣传由甲方负责执行。

5、合约签署后，乙方有权向甲方出示摄制工作安排表，甲方需要严格按照摄制工作安排表进行影片的拍摄制作。

1、电影片拍摄完成后，由甲方负责报送相应审查机构进行审查。

甲乙双方约定，发生下列情况之一，本合同终止履行：

1、因不可抗力因素致使合同目的`不能实现的，如（天灾、国家政策变化等）；

2、当事人一方迟延履行合同主要义务，经催告后在10日内仍未履行；

3、当事人有其他违约或违法行为致使合同目的不能实现的；

4、在合同终止期间，若产生任何费用，由违约方按照投资额对守约方进行双倍赔偿。

若本合同未生效，任何一方不得泄露在签约过程中知悉的商业秘密：任何一方若违反此保密义务，应按照投资额双倍赔偿对方因此而遭受的经济损失。

l、影片制作过程中，摄制组如发生纠纷（包括：导演，演员，工作人员）而遭受的经济损失其责任由甲方负责。

2、摄制组在拍摄期间如有安全事故发生，责任不归属于乙方由甲方负责。

3、本合同受中华人民共和国法律管辖并按其进行解释。

（1）提交仲裁委员会仲裁：

（2）依法向人民法院起诉。

本合同自双方或双方代表人或其授权代表人签字并加盖公章之日起生效。本合同正本一式两份，甲乙双方各执一份，具有同等法律效力。

甲方(公章)：\_\_\_\_\_\_\_\_\_乙方(公章)：\_\_\_\_\_\_\_\_\_

法定代表人(签字)：\_\_\_\_\_\_\_\_\_法定代表人(签字)：\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_年\_\_\_\_月\_\_\_\_日\_\_\_\_\_\_\_\_\_年\_\_\_\_月\_\_\_\_日

**电影投资合同篇四**

甲方：

法定住址：

法定代表人：

职务：

委托代理人：

身份证号码：

通讯地址：

邮政编码：

联系人：

电话：

传真：

电子信箱：

乙方：

法定住址：

法定代表人：

职务：

委托代理人：

身份证号码：

通讯地址：

邮政编码：

联系人：

电话：

传真：

电子信箱：

鉴于：

1、甲方是在中华人民共和国\_\_\_\_\_\_省\_\_\_\_\_\_市依法注册成立、存续并有权从事电影制作资格的法人单位，持有《摄制电影许可证》。

2、乙方是在中华人民共和国\_\_\_\_\_\_省\_\_\_\_\_\_市依法注册成立、存续的法人单位。

3、甲乙双方决定共同投资摄制电影片《\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_》（以下简称“电影片”）。

甲乙双方依据《中华人民共和国合同法》、《中华人民共和国著作权法》、《电影管理条例》等法律、法规的规定以及平等自愿、诚实信用、等价有偿的原则，经友好协商，特达成如下协议，以资共同遵守。

1、电影片总投资预算初定为人民币大写\_\_\_\_\_\_元（小写：\_\_\_\_\_\_）。投资预算方案作为本合同的附件。

甲方出资人民币大写\_\_\_\_\_\_元（小写：\_\_\_\_\_\_），其中以\_\_\_\_\_\_方式出资人民币大写\_\_\_\_\_\_元（小写：\_\_\_\_\_\_），以\_\_\_\_\_\_方式出资人民币大写\_\_\_\_\_\_元（小写：\_\_\_\_\_\_），占总投资预算的\_\_\_\_\_\_%；乙方出资人民币\_\_\_\_\_\_元（小写：\_\_\_\_\_\_），其中以\_\_\_\_\_\_方式出资人民币大写\_\_\_\_\_\_元（小写\_\_\_\_\_\_），以\_\_\_\_\_\_方式出资人民币大写\_\_\_\_\_\_元（小写\_\_\_\_\_\_），占总投资预算的\_\_\_\_\_\_%。

电影片暂定为\_\_\_\_\_\_分钟（含片头片尾）。

2、甲乙双方同意按下列第\_\_\_\_\_\_种方式出资：

（1）一次性缴付出资

甲乙双方应于本协议生效之日起\_\_\_\_\_\_日内一次性缴付各自认缴的全部出资额。

（2）分期缴付出资

c)甲乙双方应于电影片拍摄过半之日起\_\_\_\_\_\_年内缴付各自认缴出资额的\_\_\_\_\_\_%。

3、甲乙双方应将认缴的货币出资额按本协议约定的时间汇人以下指定银行账户：

户名：

账号：

开户行：

甲乙双方以非货币方式认缴的出资额，应按本协议约定的时间交付至\_\_\_\_\_\_（地点），并办理有关财产权的转移手续。

4、因剧情及拍摄的实际需要，或因其他原因导致总预算不足时，甲乙双方应按本协议约定的出资比例追加相应的投资，并按双方届时另行商定的时间将追加的投资汇人本协议约定的账户或交付至约定的指定地址。

5、本协议生效后，任何一方非经另一方书面同意，不得将本协议约定的出资额全部或部分转让给第三方。

6、本协议生效后，任何一方均可联系新的投资方，但联系的新投资方加入电影片拍摄必须经另一方书面同意，并由甲、乙双方共同与之签订联合投资合同。甲乙双方的投资比例、权益按届时双方另行签订的或由甲乙双方与新投资方签订的联合投资合同确定。

1、剧本著作权情况如下列\_\_\_\_\_\_：

（1）剧本由\_\_\_\_\_\_方委托\_\_\_\_\_\_创作，\_\_\_\_\_\_方享有将剧本拍摄成电影片的著作权（\_\_\_\_\_\_方与\_\_\_\_\_\_签署的《委托创作合同》作为本合同的附件）。\_\_\_\_\_\_方已为剧本支付了\_\_\_\_\_\_万元的使用费。

（2）剧本由\_\_\_\_\_\_方从著作权人\_\_\_\_\_\_处购买所得，\_\_\_\_\_\_方已取得将剧本拍摄成电影片的许可权（\_\_\_\_\_\_方与著作权人\_\_\_\_\_\_签署的《许可使用合同》或《著作权转让合同》作为本合同的附件）。\_\_\_\_\_\_方已为剧本支付了\_\_\_\_\_\_万元的使用费或转让费。

（3）剧本由\_\_\_\_\_\_方创作，\_\_\_\_\_\_方享有将剧本拍摄成电影片的著作权。创作剧本发生费用\_\_\_\_\_\_万元。

（4）\_\_\_\_\_\_方从作品原著作权人\_\_\_\_\_\_处取得了将\_\_\_\_\_\_作品改编成电影片剧本并拍摄成电影片的许可使用权（\_\_\_\_\_\_方与作品原著作权人\_\_\_\_\_\_签署的《许可使用合同》作为本合同的附件）。剧本需另行聘请编剧编写。

（5）其他情形：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

因原著、剧本购买、创作、改编产生的费用，计人电影片成本。从电影片发行收人中扣减。

2、因原著、剧本的著作权权属产生的争议，由原著、剧本的提供方负责解决，因此给其他方造成损失的，原著、剧本的提供方应赔偿因此给\_\_\_\_\_\_方造成的损失。

1、因联合摄制电影片所形成的知识产权包括但不限于电影片的著作权、商标权，甲乙双方按如下第\_\_\_\_\_\_种方式享有：

（1）按双方出资比例享有；

（2）共同共有；

（3）其他方式：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

2、电影片所形成的著作权无论以何种方式享有，电影片首映一年后（从首映之日起计算），电影片著作权的后续行使由\_\_\_\_\_\_方全权负责，但\_\_\_\_\_\_方在与第三方签订相关著作权许可使用合同前应将有关情况书面通知对方，并经对方书面同意，并在与第三方签订相关合同后将合同的复印件提交对方备案。

1、\_\_\_\_\_\_方负责摄制组（以下简称“剧组”）的组建。\_\_\_\_\_\_方应制定剧组管理办法，并报\_\_\_\_\_\_方审核同意，以保证剧组拍摄工作的顺利进行。剧组管理办法作为本协议的附件。

剧组全部工作人员由\_\_\_\_\_\_方负责与其签订劳务合同包括但不限于导演聘用合同、演员聘用合同等，但劳务合同中因此产生的\_\_\_\_\_\_方的责任、义务由双方按本协议约定的出资比例分担。

剧组主创人员包括导演、编剧（如需）、男主角、女主角、电影片歌曲创作者、演唱者由甲乙双方共同确定，其他剧组工作人员由\_\_\_\_\_\_方确定。

2、甲方委派\_\_\_\_\_\_、乙方委派\_\_\_\_\_\_作为专职负责人住组参加电影片的拍摄，共同负责剧组、拍摄过程中的日常管理工作。

与拍摄电影片有关而订立的合同或协议，需取得前述两名专职负责人的共同同意，并由\_\_\_\_\_\_方对外签署。

1、\_\_\_\_\_\_方负责电影片资金的管理与建账。\_\_\_\_\_\_方应制定电影片资金使用管理办法，并报\_\_\_\_\_\_方审核同意，以保证资金的合理使用和安全。电影片资金使用管理办法作为本协议的附件。

2、\_\_\_\_\_\_方的会计记录应符合中华人民共和国财务会计法律、法规的要求。财务会计凭证由\_\_\_\_\_\_方负责保管。

\_\_\_\_\_\_方支出资金时，需取得甲乙双方委派的两名专职负责人的共同签字确认。事后需取得相关的财务支出票据。

3、\_\_\_\_\_\_方应于每月的15日前向\_\_\_\_\_\_方提交资金的使用情况报告。\_\_\_\_\_\_方有权聘请第三方对电影片的资金使用情况进行财务审计，因财务审计发生的费用由\_\_\_\_\_\_方负担，\_\_\_\_\_\_方应对审计工作予以配合及协助。

1、\_\_\_\_\_\_方负责电影片的具体拍摄工作。\_\_\_\_\_\_方负责电影片的申请、报批、送审、取得电影片公映许可证等工作。由此产生的费用计人电影片拍摄成本。

2、电影片的拍摄时间及地点如下：

（1）开机时间：

（2）停机时间：

（3）出片时间：

3、电影片的拍摄地点为：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_；根据剧情需要需移至其他地点拍摄时，甲、乙双方另行协商确定。

4、双方住组工作人员应督促、监督导演做好电影片拍摄过程中的安全工作，避免意外事故的发生。\_\_\_\_\_\_方应在与导演签订的聘用合同中约定安全责任条款。

甲乙双方应为剧组全体人员、设备的安全购买保险，并由\_\_\_\_\_\_方代为与保险公司签订保险合同。

1、电影片“联合摄制单位”的署名顺序按\_\_\_\_\_\_方在前、\_\_\_\_\_\_方在后的顺序排列。

甲乙双方可分别指定一人署名为出品人。但署名的出品人应具备相应资质。出品人“的署名顺序按\_\_\_\_\_\_方在前、\_\_\_\_\_\_方在后的顺序排列。

甲乙双方可分别指定一人署名为制片人。但署名的制片人应具备相应资质。“制片人”的署名顺序按\_\_\_\_\_\_方在前，\_\_\_\_\_\_方在后的顺序排列。

电影片的总监制由\_\_\_\_\_\_方指定的人署名。

2、其他演职人员署名按剧中相应角色和职务由\_\_\_\_\_\_方负责排列。

3、署名的格式、具体位置和字体大小由双方共同确定。

1、\_\_\_\_\_\_方负责电影片的宣传活动。\_\_\_\_\_\_方要求\_\_\_\_\_\_方参加电影片的宣传活动时，\_\_\_\_\_\_方应按\_\_\_\_\_\_方的要求参加电影片的宣传活动。

2、\_\_\_\_\_\_方不得以自己的或\_\_\_\_\_\_方的或剧组的名义就电影片对外发表任何言论及宣传。

1、电影片的发行价格，发行时间由甲乙双方共同商定。具体发行工作由\_\_\_\_\_\_方负责，并由\_\_\_\_\_\_方与电影片购买方签订发行合同。\_\_\_\_\_\_方应将签订的发行合同复印件提交\_\_\_\_\_\_方备案。

2、因电影片发行产生的收入汇入\_\_\_\_\_\_方指定的账户。\_\_\_\_\_\_方在分配前应妥善保管该收入，不能擅自处分、截留或挪用。

1、电影片参加国内、国外电影展、电影节的，应经双方同意，并由\_\_\_\_\_\_方具体负责。

2、电影片参加国内、国外奖项评选的，应经双方同意，并由\_\_\_\_\_\_方具体负责。

3、电影片的获奖荣誉由双方共享。奖金按双方投资比例分配。获奖证书及奖杯由\_\_\_\_\_\_方负责保管。电影片若获个人单项奖的，奖金和证书归获奖者个人所有。

1、因电影片形成的净收益或亏损按甲乙双方的出资比例分配或承担。

所谓净收益，指电影片的总收人减去电影片的成本、费用总额。电影片的成本、费用总额必须是为拍摄电影片直接支付的成本、费用以及其他经双方一致同意的项目费用。

所有应缴税款按甲乙双方约定的出资比例分别承担。

电影片的总收入包括但不限于发行收入、赞助收入、广告收人（含植入广告收入）、变卖实物收入及其他收入。

甲乙双方均可为电影片引入赞助方及广告客户，但引入的赞助方及广告客户均需另一方同意，并由双方与赞助方、广告客户签订合同。引入赞助方、广告客户的一方可获得赞助款项、广告收入的\_\_\_\_\_\_%，其余\_\_\_\_\_\_%计入总收入。

投资方投入的实物资产、为拍摄电影片所购买的资产，在电影片拍摄结束后，由甲乙双方共同商定实物资产的价值，变卖出售或折抵双方的投资款或应分净收益。

2、净收益自首映之日起每间隔3个月计算分配一次。\_\_\_\_\_\_方应在核算期后5日内将净收益计算分配表交与\_\_\_\_\_\_方核对。经\_\_\_\_\_\_方核对无误后，\_\_\_\_\_\_方应将\_\_\_\_\_\_方的投资款及应得净收益在核对无误后10日内返还及支付给\_\_\_\_\_\_方。

自电影片首映之日起一年后，\_\_\_\_\_\_方不再按照前述约定向\_\_\_\_\_\_方提交净收益计算分配表。但\_\_\_\_\_\_方应在获得每笔收入之日起\_\_\_\_\_\_日内将该笔收入形成的净收益按本协议约定的出资比例分配给\_\_\_\_\_\_方。

1、未经对方书面同意，任何一方不得向任何第三方泄露本合同以及与本合同相关的一切信息。若本合同未生效，任何一方不得向任何第三方泄露其在签约过程中知悉或取得且无法自公开渠道获得的另一方的文件及资料（包括商业秘密、公司计划、运营活动等信息）。

2、甲乙双方保证对其在讨论、签订、执行本协议过程中所获悉的属于对方的且无法自公开渠道获得的文件及资料（包括商业秘密、公司计划、运营活动等信息）予以保密。但法律、法规另有规定或双方另有约定的除外。

3、在本合同终止之后，甲乙双方在本条款项下的义务并不随之终止，双方仍需遵守本合同之保密条款，履行其所承诺的保密义务，直到对方同意其解除此项义务，或事实上不会因违反本合同的保密条款而给对方造成任何形式的损害时为止。

4、任何一方若违反上述保密义务，应赔偿对方因此而遭受的一切经济损失。

1、一方违反本协议的约定，不按时、足额交付认缴的出资额，每逾期1日，应按应缴未缴出资额的\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_‰向守约方支付违约金，逾期超过\_\_\_\_\_\_日的，守约方有权解除本合同。

2、\_\_\_\_\_\_方违法本协议的约定，不按时足额向\_\_\_\_\_\_方返还及支付投资款及净收益的，每逾期1日，应按应付投资款及净收益总额的\_\_\_\_\_\_‰向\_\_\_\_\_\_方支付违约金。

3、一方违反本协议的约定，擅自解除本协议的，违约方应按本协议总投资预算总额的\_\_\_\_\_\_‰向守约方支付违约金。给守约方造成的损失超过违约金的，违约方还应就超过违约金的\'部分向守约方承担赔偿责任。

4、除本协议另有约定外，一方违反本协议的约定，经守约方提出，在守约方规定的时间内，不予纠正其违约行为的，守约方有权解除本协议。本协议因此解除的，违约方不再享有本协议项下的任何权利，同时违约方应按本协议总投资预算总额的\_\_\_\_\_\_%向守约方支付违约金，给守约方造成的损失超过违约金的，违约方还应就超过违约金的部分向守约方承担赔偿责任。

1、本合同履行期间，发生特殊情况时，甲、乙任何一方需变更本合同的，要求变更一方应及时书面通知对方，征得对方同意后，双方在规定的时限内（书面通知发出\_\_\_\_\_\_天内）签订书面变更协议，该协议将成为合同不可分割的部分。

2、未经双方签署书面文件，任何一方无权变更本合同，否则，由此造成对方的一切经济损失，由责任方承担。

1、除本合同另有约定外，任何一方无权单方解除本合同。

2、经甲乙双方协商一致，可以解除本合同。

1、如果本合同任何一方因受不可抗力事件影响而未能履行其在本合同下的全部或部分义务，该义务的履行在不可抗力事件妨碍其履行期间应予中止。

2、声称受到不可抗力事件影响的一方应尽可能在最短的时间内通过书面形式将不可抗力事件的发生通知另一方，并在该不可抗力事件发生后10日内向另一方提供关于此种不可抗力事件及其持续时间的适当证据及合同不能履行或者需要延期履行的书面资料。声称不可抗力事件导致其对本合同的履行在客观上成为不可能或不实际的一方，有责任尽一切合理的努力消除或减轻此等不可抗力事件的影响。

3、不可抗力事件发生时，双方应立即通过友好协商决定如何执行本合同。不可抗力事件或其影响终止或消除后，双方须立即恢复履行各自在本合同项下的各项义务。如不可抗力及其影响无法终止或消除而致使合同任何一方丧失继续履行合同的能力，则双方可协商解除合同或暂时延迟合同的履行，且遭遇不可抗力一方无须为此承担责任。当事人迟延履行后发生不可抗力的，不能免除责任。

4、本合同所称不可抗力是指受影响一方不能合理控制的，无法预料或即使可预料到也不可避免且无法克服，并于本合同签订日之后出现的，使该方对本合同全部或部分的履行在客观上成为不可能或不实际的任何事件。此等事件包括但不限于自然灾害如水灾、火灾、旱灾、台风、地震，以及社会事件如战争（不论曾否宣）、动乱、罢工，政府行为或法律规定等。

1、甲乙双方因履行本意向合同而相互发出或者提供的所有通知、文件、资料等，均应按照本合同首部所列明的通讯地址、传真、电子邮件以邮寄或传真或电子邮件方式送达；一方如果迁址或者变更电话、电子邮件应当书面通知对方，否则发至本合同首部所列明的通讯地址或者传真、电子邮件系统的通知、文件、资料均视为有效送达。

2、以邮寄方式送达的，另一方签收之日视为送达；签收之日不明确的，以信件寄出或者投邮之日起算3日视为送达。通过传真、电子邮件方式送达的，通知、文件、资料等数据电文进入另一方系统之时视为送达；通知、文件、资料等数据电文进入另一方系统之时不明确的，以传真、电子邮件发出后的第二日视为送达。

1、本协议的订立、效力、解释、履行和争议的解决均适用中华人民共和国的法律。

2、凡因本合同引起的或与本合同有关的任何争议，由双方协商解决；协商不成的，按下列第口1/口2种方式（二选一）解决：

（1）任何一方均有权将争议提交设在\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_（地点）的\_\_\_\_\_\_仲裁委员会，按照申请仲裁时该会现行有效的仲裁规则进行仲裁。仲裁裁决是终局的，对双方均有约束力。

（2）任何一方均有权向\_\_\_\_\_\_人民法院起诉。

除合同中另有约定或经双方协商同意外，本合同所约定的双方的任何权利和义务，任何一方在未经另一方书面同意之前，不得转让给第三方。

1、本合同未尽事宜，依照有关法律、法规执行，法律、法规未作规定的，甲乙双方可以达成书面补充合同。本合同的附件和补充合同均为本合同不可分割的组成部分，与本合同具有同等的法律效力。

2、本合同及本合同的附件和补充合同内空格部分填写的文字与印刷文字具有同等法律效力。

3、本合同附件如下：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

本协议自甲乙双方签字盖章时起生效。本协议一式\_\_\_\_\_\_份，甲方执\_\_\_\_\_\_份，乙方执\_\_\_\_\_\_份，每份具有同等法律效力。

甲方（盖章）：

法定代表人或授权代表：

年月日

乙方（盖章）：

法定代表人或授权代表：

年月日

**电影投资合同篇五**

甲方：乙方：

鉴于：

2、乙方是依法注册成立的法人单位;

甲、乙双方决定联合投资拍摄电视剧《》之事，经友好协商,订立以下合同,以资双方共同遵守履行:

1.该剧

1.1甲、乙双方决定联合投资的电视剧，剧名为《》(以下称”该剧”)。

该剧集数:集

1.2甲方制作的完成片技术质量至少应达到省级频道黄金时段播出标准;艺术质量达到省级频道黄金时段播出以上的标准。

2合作拍摄

2.1甲、乙双方同意乙方为该剧的联合摄制单位之一，该片字幕署名按照广播电视

总局有关规定执行，乙方所出人员字幕要由乙方确认后执行。

2.2甲、乙双方确认片头“总监制”、“总策划”每一名称由乙方各指派一人署名，

其他主要人员署名由剧组按照实际演、职人员署名。

3投资及回报

3.1甲、乙双方确认该剧投资总额为人民币元整。如有超支，由甲方

自行负责追加，与乙方无关。

乙方:现金投入元整作为该剧投资款。

4发行及收益

4.1甲方全权拥有该剧在全球范围内一切介质的发行权，甲方作为本剧的承制方和发行方，本片取得发行许可证后，乙方需出具授权书，授予甲方全权代理此剧的发行事宜。

4.2甲方承诺乙方获得此剧投资总额%的回报作为发行收益，即人民币元整，在本协议生效后该剧发行许可证批出后个月内将乙方的投资款及投资回报共计人民币\*\*\*\*\*元整一次性支付给乙方。

4.3乙方不享有该剧的事宜，由该剧集摄制组负责签署所有聘用协议，如协议履行中发生任何纠纷，由甲方负责解决，与乙方无关。

6.3甲方应全面负责摄制工作中的人员安全、设备安全、应监督摄制组为其所有工作人员上保险，并监督承保风险完备，以确保本片顺利、如期完成。在本片制作过程中若发生任何人员、设备等方面的安全问题，由甲方负责解决，若由此造成的一切损失，由甲方承担。

6.4甲方应在本片交付之前及时、完全的支付或清偿所有与本片有关的债务，若由此而造成的一切法律纠纷由甲方自行解决，与乙方无关。

6.5由甲方负责在本剧开机前向乙方提供该剧的相关资料(故事梗概、主创介绍、拍摄预算、发行及销售计划及盈利分析等)

6.6由甲方负责在拍摄结束后，提供乙方一套完整剧照不少于张和该剧音像制品(vcd或dvd)套。

6.7拍摄完成后如该剧获奖，投资各方都有荣誉权，个人获得单项奖的，其奖金归获奖者所有。

7合同的变更、解除、补充

7.1合同经各方签字盖章后,具有法律效力,各方均不得随意变更或解除。合同需要变更或解除时,须经双方协商重新达成书面协议。

7.2如该剧在本合约签署后六个月内还未开机，甲方需退还乙方全部投资款项，并按照银行贷款利率支付乙方投资款利息。

8违约责任

8.1甲、乙双方任何一方违反合同项下该方的义务,应向守约方承担违约责任,包

括赔偿因其违约所造成的其它方的损失，其中任何一方逾期向对方支付费用，应按逾期支付金额每天千分之二的比例，向对方支付违约金。

9争议解决

9.1由合同产生或与合同相关的一切争议、分歧应由各方协商解决,协商不成,应向合同签订地法院起诉。

9.2在争议解决期间,除争议事项外,各方应继续遵守合同项下的其他条款,履行合同项下的其他义务。

10管辖法律

10.1

合同应受中华人民共和国法律管辖并依其解释。

11全部协议

11.1合同是各方关于上述合作内容完整的理解,它代替所有以前达成的有关口头意见、同意或理解。

12其它

12.1合同文本一式贰(2)份,由各方各执壹(1)份。

12.2合同自各方签字盖章之日起生效。

甲方:

代表:盖章：

地址:邮编:

电话:传真：

乙方:代表:盖章

地址:邮编:

电话:传真：

股份投资合同

投资理财合同

股东投资合同

投资合同范本

基金投资顾问合同

外汇期权投资合同

电影编剧聘用合同

投资担保公司借款合同

投资金融合同

**电影投资合同篇六**

甲方:

地址:

邮编:

电话:

传真:

法定代表人:

乙方: (以下简称“乙方”) 地址:

邮编:

电话:

传真:

法定代表人:

鉴于:

2.甲乙双方决定共同投资摄制电影(暂名)(以下简称“该片”)。

甲乙双方根据中华人民共和国有关法律、法规,经双方经友好协商,本着平等互利的原则,达成如下条款,以兹信守。

第一条 合作事项

1. 电影片名:

2. 电影时长:

13. 该片由甲乙双方联合出品,由协助拍摄。

第二条 投资预算与合作方式

1. 该片为影片,综合考虑剧情、角色、制作、发行等诸多因素,该片预算总投资额度为人民币x万元()。其中甲方负责本剧的创作、立项报批、摄制、经营等事宜,同时投资人民币x万元(x万元);乙方投资人民币x万元(),为该片联合出品单位。

2. 所有投资的资金用于该片的拍摄制作及宣传发行,款项打入甲方账号后,专款专用。甲方指定账户:

开户行:

账号:

3. 乙方分三次将投资资金划拨至甲方账户,在本

合同

签订后五个工作日内,乙方向甲方支付投资总额的50%,即:500万元人民币(大写:伍佰万元整);在本片开机前,乙方向甲方支付投资总额的30%,即:x万元人民币(大写:叁佰万元整);在本片制作完成后,后期宣传发行前支付投资总额的20%,即x万元人民币(大写:贰佰万元整)。

4. 若在拍摄中有第三方参与投资该片,在不影响乙方权益的前提下,可与剧组签订合同。剧组由此产生的法律经济纠纷,与乙方无关。

第三条 权利、责任和义务

1、 甲方权利、责任和义务

(1) 甲方为该片的出品单位,制作应遵守国家相关法律法规。

(2) 甲方负责该片的剧本创作、申报立项、拍摄制作、成片后

的送审及宣传发行、经营等一切事宜。

第2/5页

(3) 若因该片的剧本版权、制作、经营等事宜引起任何法律与

经济纠纷,由甲方承担全部责任,乙方不承担该片的任何经济纠纷责任。

(4) 甲方就该片拍摄资金预算、拍摄进度、资金使用计划、运

作宣传与发行费用预算等定期向乙方汇报。

2、 乙方权利、责任和义务

(1) 乙方为该片的联合出品单位,对剧组重大事务和管理有表

决权、决定权。

(2) 乙方享有该片的“联合出品”署名权,以字幕形式在片头

和片尾出现。

(3) 乙方享有该片的“出品人”署名权,以字幕形式在该片片

头出现。

。

(4) 乙方享有该片实施的知情权、建议权、监督权,但不得干

预剧组的正常摄制工作。

(5) 乙方有义务协调并配合甲方拍摄所需的场景、道具和食宿

等。

3、 甲、乙双方享有该片所有宣传推介活动,包括全国音像制

品发行、海报、画册、图书及一切出版物的相应署名权。

4、 甲、乙双方共同商定该片的相关主创人员(导演、摄影师、

主要演员、音乐制作人、编剧等)。

第四条 发行及利润条款

1. 甲方在乙方投资全部到位后,保证在该片首映后十个月内

全部返还乙方投资金额人民币x万元()。

2. 甲、乙双方在该片发行收回投资成本后,双方各享有该片

发行50%的利润分成。

3. 该片参奖参赛所得荣誉和奖金归甲乙双方共同所有,双方

第3/5页

各享50%。

4. 该片及衍生品的发行方式包括院线、电视、音像制品、网

络及其它;发行范围包括中国大陆、香港、澳门、中国台湾及国外。

第五条 宣传条款

邀请有关媒体就该片进行宣传采访的相关费用,均由制片人、制片主任拟出计划和费用预算,宣传费纳入制作经费总预算内。

第六条 保证与保密

1. 在保证为该片投入必须的时间、资金及履行其他相关义务

的前提下,任何一方当事人都可以参与此片以外的其他任何类型和性质的电影片、电视剧和电视节目的商业营运,但不得参与同该片有竞争的电影投资项目。

2. 一方参与上述商业运营,无须通知对方当事人,任何一方

当事人皆不得因此向对方当事人主张任何权利。

3. 未经对方同意,任何一方不得在该片首映之前向任何第三

方泄露剧情、演员、拍摄进度等与电影相关的一切信息。

4. 未经对方书面同意,任何一方不得将其在该片中的权益转

让或抵押,不得将用于该片的资金信贷给任何第三方。否则,由此引起的一切不利后果由其自行承担。

第七条 免责条款

如因天灾、战争、政府禁令等不可抗拒因素造成该片无法完成,甲、乙双方均不承担责任。

第八条 违约条款

1、 甲、乙双方都必须严格遵守以上条款,任何一方违反本合同

约定,给对方造成损失的,应当承担赔偿责任;

2、 因一方违约,导致本合同无法履行的,守约方有权解除本合

第4/5页

同,违约方除应赔偿守约方损失外,还应当向守约方支付违约金,违约金为投资总额的20%。

第九条 其它

1、 本合同的订立、效力、解释、履行和争议的解决均适用中华

人民共和国的法律。

2、 未尽事宜及特殊情况,由甲、乙双方协商另签订补充合同,

补充合同和本合同经双方法定代表人或授权代表人签字盖章后,同具法律效力。

3、 执行本合同中发生纠纷,由甲、乙双方协商解决,协商不成

的向本合同签订地的人民法院提诉讼解决。

4、 本合同由甲乙双方在中华人民共和国 签署。

5、 本合同自双方签章之日起生效,至结算完毕双方清帐之日

止。

6、 本合同共五页一式四份,甲、乙双方各执贰份,每份具有同

等法律效力。

甲方:(盖章) 乙方:(盖章) 法定代表人: 法定代表人: 授权代理人: 授权代理人:

年 月 日 年 月 日

-->[\_TAG\_h3]电影投资合同篇七

地址：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

联络人：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

电话：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

传真：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

乙方：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

地址：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

联络人：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

电话：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

传真：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

鉴于：

2、乙方是依法注册成立的传媒投资法人单位;

3、甲、乙双方同意共同出资摄制50集电视连续剧《\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_》,双方共同为该剧的出品单位.

一、 基本资料

1、甲、乙双方决定联合投资的电视剧,剧名为《\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_》(以下称该剧).

2、该剧集数长度：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_集(暂定,以国家广播电影电视总局审核批复为准).

3、该剧的拍摄、制作进度及发行计划见制作条款.

二、投资

1、该剧投资总额为人民币\_\_\_\_\_元整(投资预算见附件),如有超支,由甲方负责追加,与乙方无关.

2、甲、乙双方共同投资该剧,其中乙方投入人民币由甲方承担.

3、乙方的投资款采取分期支付方式.

(2)在该剧关机后\_\_\_\_\_\_日内支付第二笔投资款 元整,付清剩余投资款.

4、乙方的投资款当专项用于该剧的制作,乙方有权对甲方的使用进行监督.乙方应将款项打入以下银行账户为：

名 称：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

开户行：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

账 号：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

三、担保

1、在乙方支付甲方投资款的同时,甲方向乙方提供甲方与中央电视台及其他卫星频道签订的预购合同.该预购合同总金额应不少于人民币\_\_\_\_\_元.且约定中央电视台及其他卫星频道支付的款项必须直接打入以下回款账户：

名 称：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

开户行：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

账 号：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2、回款账户由甲乙双方共同监管,甲方持人名章,乙方持财务章,账户资金未经双方认可不得使用,在乙方获得该剧全部投资收益之日,解除共同监管,乙方持有的财务章归还甲方.

3、如中央电视台及其他卫星频道支付的款项未按照预购合同的约定打入回款账户的,甲方应向乙方另行提供其他价值相当(万元)的担保.

4、回款账户内金额担保的范围为：本合同项下甲方应向乙方返还的投资款及该投资款 %的投资回报.如甲方未按照本协议约定返还投资款及支付投资回报,乙方有权就回款账户内资金优先受偿.

四、制作

1、甲方全权负责该剧的全部拍摄和制作工作,包括取得相关的拍摄许可证、组建摄制组、完成前后期制作工作,并取得\*主管部门的审查.

2、甲方全面负责该剧摄制工作中的所有事宜,由该剧集摄制组负责签署所有聘用协议,如履行中发生任何纠纷,由甲方负责解决,与乙方无关.

3、甲方全面负责摄制中的人员安全、设备安全、监督摄制组为其所有工作人员上保险,并监督承保风险完备,以确保本剧顺利、如期完成.在本剧制作过程中若发生任何人员、设备等方面的安全问题,由甲方负责解决,若由此造成的一切损失,由甲方承担.

4、甲方在本剧交付之前及时、完全的支付或清偿所有与本剧有关的债务,若由此造成的一切法律纠纷由甲方自行解决,与乙方无关.

5、由甲方负责向乙方提供该剧的相关资料(故事梗概、剧本、主创介绍、剧照等).

6、甲方负责按本合同中规定的拍摄进度组织该剧的拍摄工作,双方约定该剧集的制作时间为：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_年\_\_\_\_\_\_月\_\_\_\_\_\_日开机---\_\_\_\_\_\_年\_\_\_\_\_\_月\_\_\_\_\_\_日关机,后期制作约天,该剧的拍摄地点为.预计在\_\_\_\_\_\_年\_\_\_\_\_\_月\_\_\_\_\_\_日前完成该剧的节目母带完成片(p制),并提供给乙方壹套该剧完整的数字beta带及一套完整剧照和该剧dvd光盘100套.乙方对甲方提供的任何资料不得用于商业行为.

7、甲方制作的完成片技术质量达到省级频道黄金时段播出标准;艺术质量达到省级频道黄金时段播出的标准.

8、拍摄期间甲方减少不必要的各项开支,保证拍摄的周期和成片的质量;甲方按拍摄周期完成工作,如乙方发现甲方未按约定使用资金,或发生特殊情况影响到影片的制作和发行.乙方有权解除合同,合同解除后,甲方返还乙方已经支付的款项并赔偿乙方的一切损失.

9、该剧的制作工作由甲方全权负责.甲方承诺并保证该剧的制作能够顺利进行,直至取得国家广电总局颁发的发行许可证,完全具备发行条件.

五、发行

1、甲方负责该剧的发行工作,包括但不限于全球范围内一切介质的发行工作均由甲方.

2、甲方保证发行工作顺利完成,如果因为发行问题,导致乙方收入减少的,甲

方当予以赔偿.

3、如因发行工作而引起的一切纠纷,由甲方负责解决,并承担全部责任.

六、版权

1、甲、乙双方对该剧拥有共同的版权,按照甲方\_\_\_\_\_\_%、乙方\_\_\_\_\_\_%的比例进行分配.乙方不享有该剧所取得的收入(发行收入及赞助费、广告费等其他一切因该剧而产生的一切收益)但甲方到期未收购版权除外.

2、甲方每月向乙方通报该剧的制作、发行进度情况,如果出现重大问题,甲方立即向乙方通报.在该剧的制作、发行进度及预算与本合同的约定有较大差异时(迟延30天或预算超过 %),甲方向乙方报告,并提出整改意见.

3、甲方承诺,在\_\_\_\_\_\_年\_\_\_\_\_\_月\_\_\_\_\_\_日前返还乙方的全部投资本金和投资本金的15%作为投资回报,总计人民币\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_元整.

4、乙方承诺,在\_\_\_\_\_\_年\_\_\_\_\_\_月\_\_\_\_\_\_日前,甲方支付上述全部投资本金和投资回报(人民币 元整)的同时,乙方原拥有的该剧\_\_\_\_\_\_%的版权(署名权除外)将全部由甲方拥有.若甲方未能按照本合同的规定返还乙方的投资本金和投资回报,乙方有权拒绝转让乙方持有的版权,或按照投资比例有权要求分配该剧所有收入.

5、该剧字幕署名按照广播电视总局有关规定执行,字幕由各方审核后方可制作.

6、该片字幕中“出品公司”的排列顺序为：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_北京吉尔吉文化发展有限公司(或其关联公司)、海外之星(北京)国际文化传媒发展有限公司.

7、乙方享有永久署名权,其中出品人一名,总策划一至二人,策划一至二人.如果该剧获奖,乙享有荣誉权,该权利不因版权的转让而发生任何变化.

七、合同的变更、解除

自合同生效起,未经双方协商确认并签订书面协议,任何一方均不得随意变更或解除合同.

八、违约责任

1、如该剧未按照附件所列的投资预算和进度计划进行制作、发行,导致乙方投

资该项目的收益率低于年 %的,乙方有权要求甲方给予赔偿不足的部分.

2、甲方对该剧的制作、发行承担全部责任,如该剧的收入低于预算,导致乙方的收益率低于年 %的,甲方予以赔偿乙方收入的不足部分.

3、乙方应按照本合同中第二条第3款向甲方支付投资款项,否则视为违约行为,乙方需向甲方支付投资款项的 作为违约金,同时甲方有权单方面解除本合约.

4、甲方应按照本合同中第五条第3、4款向乙方返还投资本金和投资回报,否则甲方需按照返还总款项的 支付违约金.

5、在该剧的运作过程中,甲、乙双方按约定的署名权利对外开展工作,但任何一方都不得在本剧的运作过程中损害双方的利益、荣誉以及形象,如果在本剧的运作过程中任何一方有损害双方的利益、荣誉以及形象的事情发生,另一方有权终止合同,并且由损害方赔偿受损方的损失.

九、争议解决

本合同在履行过程中发生的争议,由双方协商解决,也可由有关部门调解;协商或调解不成的,可以依法向原告所在地的人民法院提起诉讼.

十、补充与附件

本合同未尽事宜,依照有关法律、法规执行,法律、法规未作规定的,甲乙双方可以达成书面补充合同.本合同的附件和补充合同均为本合同不可分割的组成部分,与本合同具有同等的法律效力.

十一、其它

本合同一式肆份,自双方签字盖章之日起生效,甲乙双方各执两份,具有同等法律效力.

甲方法人代表签字：\_\_\_\_\_\_\_ 乙方法人代表签字：\_\_\_\_\_\_\_

委托代理人：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 委托代理人：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

签约日期：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 签约日期：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**电影投资合同篇八**

根据《xxx民法典》及《xxx民法典》等有关法律法规的规定，当事人在\*等自愿、诚实信用的基础上，经协商一致，签订本合同。

第一条：甲方(出借人)\_\_\_\_\_\_\_\_\_出借人民币\_\_\_\_\_\_\_\_\_，期限\_\_\_个月，自\_\_\_\_\_\_\_\_年\_\_\_\_月\_\_\_\_日至\_\_\_\_\_\_\_\_年\_\_\_\_月\_\_\_\_日止。借款期限届满日为法定节假日、休息日的，顺延至节假日、休息日后的第一个工作日，利息按实际占有天数计算。

第二条：借款利率为月息\_\_\_，从出资人实际交付借款之日起计息至本金结清之日。 第三条：乙方借款用途为经营周转。乙方承诺合法使用借款，不得用作违法活动。 第四条：甲方应在合同签订后当日，一次性向乙方交付全部借款。具体借款金额和借款时间以支付凭证为准。

第五条：乙方还款方式为：按月还息，每月\_\_\_\_日为乙方的付息终结日。在每月\_\_\_\_日至\_\_\_\_日(含\_\_\_\_日)期间借款的借款人需将第一个月利息直接交给出借人;\_\_\_\_日之后借款的借款人应在次月的\_\_\_\_日之前(含\_\_\_\_日)支付的第一个利息。本金分期归还或到期后一次性归还，具体归还办法见还款计划书。

第六条：根据乙方之请求，丙方愿对本合同项下甲方对乙方的全部债权承担连带保证责任。在借款到期之日起三日内如乙方未能足额将借款本金偿还甲方时，丙方保证将应付款项(包括借款本金、利息)偿付给甲方。

第七条：因乙方不履行还款义务，丙方为乙方代为偿还借款后，甲方即将本合同项下的包括借款本金和利息等在内的所有债权转让给丙方，丙方即成为乙方新的债权人，丙方享有本合同中甲方对乙方享有的所有合同权利。

第八条：本合同如须办理公证，乙方承担公证费用。

第九条：甲方的权利和义务

1、 甲方有权对乙方提交的资料、文件的合法性、真实性进行调查。

2、 合同履行期间，甲方不得提前解除合同，抽回资金。

3、 借款交付后，配合丙方对乙方使用借款进行管理和监控。

第十条：乙方的权利和义务

1、 按照本合同的约定使用借款，不得将借款转作他用，更不得用于违法行为。

2、 乙方应根据丙方的要求提供相应的文件及资料，并保证所提供资料、文件的真实性与合法性。

3、 按照约定向丙方支付担保服务费。

4、 乙方应按本合同约定按时足额偿还借款本息。

5、 乙方的居住地、联系方式、单位的变迁等发生变更，必须在变更后三日内书面通知甲方及丙方。

6、 乙方服从丙方的贷后管理与风险监控。

7、 自甲方实际向乙方发放贷款当日，乙方应向丙方缴纳人民币\_\_\_\_\_\_保证金。

第十一条：丙方的权利和义务

1、 对乙方提交的资料、文件的合法性、真实性进行调查，对乙方的资信、资产状况进行调查。

2、按照约定承担保证责任后，丙方成为乙方新的债权人，享有原债权人的所有权利和义务。

3、受甲方委托对乙方使用借款情况进行监督、管理、催收，并对借款风险进行监控。

第十二条：违约责任

1、 乙方未按照合同约定期限每月\_\_\_\_日(含\_\_\_\_日)之前支付利息，由丙方于三日内代为偿付(节假日顺延)，同时乙方应自逾期之日起按借款金额每日千分之五向丙方支付滞纳金。

2、 乙方未按照合同约定期限偿还本金的，应自逾期之日起按借款金额每日千分之五向甲方支付违约金。

**电影投资合同篇九**

甲方:

地址:

邮编:

电话:

传真:

法定代表人:

乙方:(以下简称“乙方”)地址:

邮编:

电话:

传真:

法定代表人:

鉴于:

2.甲乙双方决定共同投资摄制电影(暂名)(以下简称“该片”)。

甲乙双方根据中华人民共和国有关法律、法规,经双方经友好协商,本着平等互利的原则,达成如下条款,以兹信守。

第一条合作事项

1.电影片名:

2.电影时长:

13.该片由甲乙双方联合出品,由协助拍摄。

第二条投资预算与合作方式

1.该片为影片,综合考虑剧情、角色、制作、发行等诸多因素,该片预算总投资额度为人民币万元。其中甲方负责本剧的创作、立项报批、摄制、经营等事宜,同时投资人民币万元(万元);乙方投资人民币万元,为该片联合出品单位。

2.所有投资的资金用于该片的拍摄制作及宣传发行,款项打入甲方账号后,专款专用。甲方指定账户:

开户行:

账号:

3.乙方分三次将投资资金划拨至甲方账户,在本合同签订后五个工作日内,乙方向甲方支付投资总额的\_\_\_%,即:\_\_\_万元人民币(大写:\_\_\_元整);在本片开机前,乙方向甲方支付投资总额的\_\_\_%,即:\_\_\_万元人民币(大写:\_\_\_整);在本片制作完成后,后期宣传发行前支付投资总额的\_\_\_%,即万元人民币(大写:\_\_\_\_\_\_元整)。

4.若在拍摄中有第三方参与投资该片,在不影响乙方权益的前提下,可与剧组签订合同。剧组由此产生的法律经济纠纷,与乙方无关。

第三条权利、责任和义务

1、甲方权利、责任和义务

(1)甲方为该片的出品单位,制作应遵守国家相关法律法规。

(2)甲方负责该片的剧本创作、申报立项、拍摄制作、成片后的送审及宣传发行、经营等一切事宜。

(3)若因该片的剧本版权、制作、经营等事宜引起任何法律与经济纠纷,由甲方承担全部责任,乙方不承担该片的任何经济纠纷责任。

(4)甲方就该片拍摄资金预算、拍摄进度、资金使用计划、运作宣传与发行费用预算等定期向乙方汇报。

2、乙方权利、责任和义务

(1)乙方为该片的联合出品单位,对剧组重大事务和管理有表决权、决定权。

(2)乙方享有该片的“联合出品”署名权,以字幕形式在片头和片尾出现。

(3)乙方享有该片的“出品人”署名权,以字幕形式在该片片头出现。

(4)乙方享有该片实施的知情权、建议权、监督权,但不得干预剧组的正常摄制工作。

(5)乙方有义务协调并配合甲方拍摄所需的场景、道具和食宿等。

3、甲、乙双方享有该片所有宣传推介活动,包括全国音像制品发行、海报、画册、图书及一切出版物的相应署名权。

4、甲、乙双方共同商定该片的相关主创人员(导演、摄影师、主要演员、音乐制作人、编剧等)。

第四条发行及利润条款

1.甲方在乙方投资全部到位后,保证在该片首映后十个月内全部返还乙方投资金额人民币万元。

2.甲、乙双方在该片发行收回投资成本后,双方各享有该片发行\_\_\_%的利润分成。

3.该片参奖参赛所得荣誉和奖金归甲乙双方共同所有,双方各享\_\_\_%。

4.该片及衍生品的发行方式包括院线、电视、音像制品、网络及其它;发行范围包括中国大陆、香港、澳门、中国台湾及国外。

第五条宣传条款

邀请有关媒体就该片进行宣传采访的相关费用,均由制片人、制片主任拟出计划和费用预算,宣传费纳入制作经费总预算内。

第六条保证与保密

1.在保证为该片投入必须的时间、资金及履行其他相关义务的前提下,任何一方当事人都可以参与此片以外的其他任何类型和性质的电影片、电视剧和电视节目的商业营运,但不得参与同该片有竞争的电影投资项目。

2.一方参与上述商业运营,无须通知对方当事人,任何一方当事人皆不得因此向对方当事人主张任何权利。

3.未经对方同意,任何一方不得在该片首映之前向任何第三方泄露剧情、演员、拍摄进度等与电影相关的一切信息。

4.未经对方书面同意,任何一方不得将其在该片中的权益转让或抵押,不得将用于该片的资金信贷给任何第三方。否则,由此引起的一切不利后果由其自行承担。

第七条免责条款

如因天灾、战争、政府禁令等不可抗拒因素造成该片无法完成,甲、乙双方均不承担责任。

第八条违约条款

2、因一方违约,导致本合同无法履行的,守约方有权解除本合同,违约方除应赔偿守约方损失外,还应当向守约方支付违约金,违约金为投资总额的\_\_\_%。

第九条其它

1、本合同的订立、效力、解释、履行和争议的解决均适用中华人民共和国的法律。

2、未尽事宜及特殊情况,由甲、乙双方协商另签订补充合同,补充合同和本合同经双方法定代表人或授权代表人签字盖章后,同具法律效力。

3、执行本合同中发生纠纷,由甲、乙双方协商解决,协商不成的向本合同签订地的人民法院提诉讼解决。

4、本合同由甲乙双方在中华人民共和国签署。

5、本合同自双方签章之日起生效,至结算完毕双方清帐之日止。

6、本合同共五页一式四份,甲、乙双方各执贰份,每份具有同等法律效力。

甲方:(盖章)乙方:(盖章)

法定代表人:法定代表人:

授权代理人:授权代理人:

年月日年月日

本文档由撇呆范文网网友分享上传，更多范文请访问 撇呆文档网 https://piedai.com