# 哪吒之魔童降世观后感3篇(《哪吒之魔童降世》引发的思考——恶习难改还是改？)

作者：九州迷踪 更新时间：2024-03-26

*电影《哪吒之魔童降世》自上映以来备受瞩目，在海内外赢得了数不清的好评。影片涵盖了人性的各个层面，魔童哪吒与周围人物的互动、家庭情感、自我人性解放等元素都被深入探讨。影片展现了一个绚丽多彩的神话世界，同时也引发了观众对人性本质的思考。第1篇这*

电影《哪吒之魔童降世》自上映以来备受瞩目，在海内外赢得了数不清的好评。影片涵盖了人性的各个层面，魔童哪吒与周围人物的互动、家庭情感、自我人性解放等元素都被深入探讨。影片展现了一个绚丽多彩的神话世界，同时也引发了观众对人性本质的思考。

第1篇

这是一部讲述一个魔丸遭受天劫的动漫影片。主人公哪吒是一颗魔丸，出自于通天塔王李靖的家庭。随着他的到来，村民们忌恨他，总是带来很多麻烦。虽然哪吒令村民们厌烦，但是却有一颗善良的心。

影片是取材于《哪吒闹海》进行改编的一部国产动漫。它讲述的是，哪吒从通天塔王李靖的妻子生下，生下之后是一个圆球，并且球上还有一个魔丸的记号，之后便拜太乙真人为师。太乙真人把哪吒的脖子套上了乾坤圈，以免被魔丸走火入魔。

哪吒一直想交一个朋友，可是一直没有人想和哪吒做朋友，直到以后有一位叫敖丙的灵珠愿意和哪吒做朋友。

当哪吒在三岁生日的时候，邀请了他的好朋友敖丙来参加哪吒的生日宴会。敖丙去参加生日宴会的时候，在山上一直躲着，被敖丙的师傅止住了，不让敖丙去参加，因为这样会暴露敖丙是灵珠的身份。被天地发现灵珠的位置，也会毁了龙族的身份，被添上黑名。

但最终敖丙还是决定参加，暴露了自己的身份，还准备毁了陈塘关。但在马上要被拿下时，哪吒顶住了，救下乡亲们。当天雷要劈死哪吒时，敖丙也上去帮助哪吒顶住天雷。但还是顶不住，被哪吒的师傅太乙真人就下了。使太乙真人失去了多年来的修为，却只留下了灵魂，却被有保留住真身，但总比死了好。

这部影片激发了我的文学历史阅读兴趣。影片中哪吒的经历告诉人们：“我命由我不由天，是魔是仙自己说了才算。”这给观众留下了深刻的印象。

第2篇

最近，我与妹妹一起去观看《哪吒之魔童降世》这部电影，让我深有感受。

?哪吒之魔童降世》主要讲叙了：有一颗混灵珠，被分为了魔丸和灵珠。哪吒本该是灵珠的转世，灵珠却被偷了，龙王的儿子敖丙成了灵球的转世。他生来就被百姓忌惮，遭众人排挤，因而他也以整天取笑玩弄众人为乐。但经历了一系列事情后，哪吒被大家认可了……

其实，哪吒小时候跟别的小孩儿没什么两样，天真、可爱。但因为大家对哪吒的排斥，哪吒也就恨起村民们了。他的本性是善良的，只不过因为这些原因，他的心就变的黑暗了。哪吒的父母亲一直没有放弃哪吒，给了哪吒那仅有的爱。看到那时，我哭了。

在前几天，我看了《挑战不可能》这个节目，有一位挑战者32岁，在他17岁时，因病双目失明，这意味着什么？这意味着他不仅要忍受着失落、难过，更要承受着同龄人的取笑、排挤。但他的挑战——正常人都做不到的事情，他，一个双目失明的人，都做到了。

看这部电影时，有一个角色说了一句话：“人心中的成见像一座大山，任凭你怎么努力也休想搬动。”我本是赞同的，但听到另一句话时，我的想法却变了，哪吒在电影结尾时也说了一句话：“我命由我不由天！”是啊！生而为魔，那又如何？同龄人取笑你，排挤你，你难道就不能做的更好，让他们认同你呢？只有自己才能改变自己的命运！

第3篇

这个暑假的电影对我的想法有很大的影响，让我对国漫认知有很大的变化。这个暑假看了第一个电影是小时候经常看的《哪吒传奇》的改编。电影比儿时的哪吒看起来要执着，不好接近，里面的剧情跟我们所熟知的却有些不同。

没有看那部电影的时候，看到哪吒的形象，会觉得他是个十足的小恶魔，他的黑眼圈给他的形象和“表面的性格”加了很多分。他在陈塘关闹了不少乱子，村民们都是抵触，惧怕，从不接近他。而哪吒的母亲并非弱女子，从她生下哪吒都是为了让孩子能够多活几年，她与哪吒的父亲四处斩妖除魔为儿子积德，虽然公务在身但会尽量抽时间陪儿子踢毽子。母子二人踢毽子的情景虽然有些搞笑，但可以足够的看出母亲对哪吒的爱。哪吒的父亲李靖为了让儿子躲过三年后的天劫，不惜去求符咒，让天雷来的时候替儿子受劫，这些都没有给哪吒说，甚至为了给儿子过三岁的生日，拉下面子去求他们一定要来，看了电影后我觉得李靖称得上是好父亲。

哪吒和敖丙因机缘巧合成了他们唯一的朋友，两人的友情在结局很感人，天雷的出现本来是会让哪吒魂飞魄散，但敖丙在关键时刻也替了哪吒承担了部分的能量，最后肉身没保住，但幸好灵魂保住了。

看完电影真的是回味无穷，印象最深刻的几句话是“别挣扎了，这是命中注定，去你的鸟命。”“若命运不公，就和它斗到底。”

本文档由撇呆范文网网友分享上传，更多范文请访问 撇呆文档网 https://piedai.com