# 个人师德师风总结(大全14篇)

作者：落叶归根 更新时间：2024-03-26

*总结是对过去一定时期的工作、学习或思想情况进行回顾、分析，并做出客观评价的书面材料，它可使零星的、肤浅的、表面的感性认知上升到全面的、系统的、本质的理性认识上来，让我们一起认真地写一份总结吧。那么我们该如何写一篇较为完美的总结呢？以下是小编*

总结是对过去一定时期的工作、学习或思想情况进行回顾、分析，并做出客观评价的书面材料，它可使零星的、肤浅的、表面的感性认知上升到全面的、系统的、本质的理性认识上来，让我们一起认真地写一份总结吧。那么我们该如何写一篇较为完美的总结呢？以下是小编精心整理的总结范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

**个人师德师风总结篇一**

经过近几天来的学习，以及和同行的交流，作为一位老师，我对师德有了更进一步的认识。

一、爱学生

记得有位教育家曾说过：爱学生是对老师最最基本的要求。老师爱学生，可以弥补家庭和社会教育的不足，使教师的影响长久地保存在学生的内心深处。要做一个合格的人民教师，还要爱学生。不论在生活上，还是在学习上，都要给予必要的关心和帮助。我还抽时间给学生谈心、交流，和学生共同活动，缩短了师生距离。由于我爱学生，关心学生，处理问题及时，方法得当，注意和学生沟通，所以，学生就信任我，喜欢我，也喜欢上我的课。热爱学生，还表现在教师对学生的尊重和信任，以及对学生的严格要求。尊重学生的人格，了解学生的个性，相信学生，关心学生，既统一严格要求，又注意学生的个体差异，区别对待。对程度、水平不同的学生，采取不同的教育方法因材施教。关爱每一个学生，特别是差生，使每一个学生都学有所得，不让一个学生掉队，把每一个学生都培养成社会有用的人才。一个教师能得到学生的信任，使自己的工作顺利进行，使学生能健康活泼的成长，是自己最大的成功和欣慰。

二、热爱人民的教育事业

“为教育事业奋斗终身的献身精神，”是我们教育工作者的最高精神境界。忠诚于人民的教育事业，看成是教师的最高美德。干一行，爱一行，工作勤勤恳恳、兢兢业业，服从领导，不打折扣，认真、圆满完成学校领导教给的各项工作任务。工作中，我严于律己，宽以待人。时时处处对自己严格要求，查找不足，及时纠正，对别人的缺点，则尽量宽容。教书育人，为人师表，注意教师形象，在教师和学生中形成良好的形象、和谐的氛围，才能不愧为人民教师的称号。

三、具有广博的知识

学高为师。做一位教师，如果仅有工作热情是远远不够的，还应具有广博的知识。在工作中，虚心向有老教师学习、请教，取长补短。大胆实践，勇于创新，认真钻研教材，探讨教法，选择灵活多样的教学方法进行教学，取得了较好的教学效果。知识无止境。在我的工作中，我注意从各个方面来充实自己。如：参加教研室的课改专题培训，参加学历提高，学习网络知识等。使自己能适应当今教育的发展，跟上课改的步伐。

当前，课改的号叫已经吹响。我们只有实事求是的学习，提高才能使教育再永葆青春的光彩。

一、师爱是师德之魂教育是爱的事业，教师要热爱学生。师爱是师德之魂。这种爱出自教师的职责，在性质上是一种只讲付出不计回报的、无私的、广泛的且没有血缘关系的爱，在原则上是一种严慈相济的爱。这种爱是教师教育学生的感情基础，学生一旦体会到这种情感，就会“亲其师”，从而“信其道”，也正是在这个过程中，教育实现了其根本的功能。

一名优秀的教师，首先要做一个充满爱心的人……这些话，说起来容易，做起来很难；一时体现爱心，容易，长期永葆爱心，很难；爱优秀学生，容易，爱发展中有明显缺陷的差生，很难。于漪老师说：“表达师爱，不是写在纸上、说在嘴上的，真懂，要用自己的言行来实践的；老师对学生要满腔热情满腔爱，做到师爱荡漾。”师爱荡漾，追求自然和谐，细雨润物。讲求真切、透彻、持久。

“凡是教师缺乏爱的地方，学生无论品德还是智慧都不能得到充分的发展”（罗素语）。而爱的核心却是善。教师职业如何为善？从教师职业道德中更是难以尽数。从教师爱岗敬业的情感到乐业、勤业、精业的实践，从教师的身传言教到教师的自我修炼，从教师学而不厌的钻研进取到教师诲人不倦的忘忧情怀。等等，形成了教师职业道德的规范体系，无不包含着何以为善的道德策略。一位哲人说过：“没有一颗善良的灵魂，就没有美德可言。”师德是教师的良心。当一个教师不断充实、完善自身，使思想达到一定境界时，一切都变成了自然的行为，学生也会自然地感受到老师的爱。

二、建立新型的师生关系

教师职业的价值，正是体现在一个个学生心灵的升华上，教师的教育像涓涓的流水，滋润着一个个个体的心田，从而产生了教育的个体发展功能——完善人的人格：形成人的一定性格，培养人的良好品德。这就需要建立一个崭新的师生关系，这种师生关系的基点是平等，其特点是对话。

师生平等意味着尊重每一个学生，把每一个学生看成有潜在独立人格的人。这种尊重既表现在对学生独特个性行为的接纳和需要的满足，又表现在创设良好的环境和条件，让学生自由充分地展现自己，意识到自己的存在，体验到自己作为“人”的一种尊严感和幸福感。

师生平等的蕴意还包括要理解学生，信任学生，相信每一个学生会成功。教师应当相信学生在教育过程中的参与和合作能力。只有这样，师生之间呈现为两个人平等的“会晤”和“对话”，才会产生“面对面”、“心与心”的沟通。将单向训导、垂直传达的关系转化为双向对话、相互沟通的关系。

师生平等并不是放弃对学生的严格要求。严格要求与尊重学生并不矛盾。教育家苏霍姆林斯基对此有深刻的论断，他说：“只有教师关心人的尊严感，才能使学生通过学习而受到教育。教育的核心就其本质来说，就在于让儿童始终体验到自己的尊严感。”这就是教师对学生理性的爱。

对学生的严格要求，必须建立在尊重学生人格的基础上，这是教育过程中的一则重要定律。教师应该认识到：教师和学生虽然有权利和义务的不同，但在人格上，即作为人的尊严应该是平等的。这是由于人的尊严是超越年龄、知识、能力和经验水平的，它只取决于人作为人的内在本质。意识到这一点，教师心中便会坦然，会在教育过程中，注意方式方法。同时，会努力地创造一个促就学生自觉的环境。上海建平中学校长冯恩洪曾说过：“环境是一种教育力量，我可以叫我的学生不随地吐痰，这是一种教育，但是我还应该创造一种环境和气氛，使学生不好意思吐痰；我可以叫学生勤奋学习，我还应该创造一种氛围使学生置身其间不学觉得有愧，这是一种更高层次的教育。”

在中国，缺乏高尚师德的，专业素养绝不会是顶尖的；没有高超的专业素养，师德也会是苍白无奈的。师德修养和专业水平是相互促进、制约的。高尚师德的养成靠日常教育教学活动的磨练。教师要善于从师德修养的角度发现问题和分析问题；善于从自我教学行为的变化改善师德修养。

三、寻求自我发展

我们已步入一个信息化的时代，教育环境的改善，多种媒体的介入，一个班学生的信息占有量远远超过一名教师，“吾生有涯而知无涯。”因此，教师必须是一个终生学习、始终站在知识前沿的人。教师的专业结构应是处于不断的流变、革新之中的，因为教师专业总是面临着新的挑战，其整个专业活动之中充满了创造性。寻求自身的发展的教师，会把自我的发展与职业的要求结合起来，把教学的成功与持续不断的学习结合起来。并且不安于已有的成绩，始终像一名田径场上的起跑者，以昂扬的生气、精益求精的态度、学而不厌的精神超越自己。尤其在社会剧变、知识总量剧增的今天，作为教师应更清醒的认识到：只有高素质的教师才能保证高质量的教育水平，也才能完成社会的重托，而高素质的教师是在终身教育特别是自我教育的过程中形成的。因此，教师应积极地从多方面、多渠道充实自己。学习和进修不只是为了一纸文凭，也不只为薪水的提高这些纯粹功利的目标，更为自我完善。

苏霍姆林斯基曾提出：“要给学生一杯水，教师需要有一桶水。”然而，在知识经济的时代背景下，教师更应该是一条清澈的，不断流动的小溪，吸引着学生到你身边来汲水。曾有一位教师这样说过：“开始教学的时候我是一个学科本位的教师，那时总是把学科放在首位。……随着时间的推移，我感到我是教艺术的，……”由此，一名优秀的教师，除了必须熟练掌握专业学科知识和教材教法之外，还要努力提高自己的语言文学修养、听说读写水平、观察思考判断能力。努力提高自己的学历层次、教育教学基本功。

四、认识自身价值

一直以来，人们总是将教师比做“”红烛“春蚕”。然而，新时代的教师不应该是“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干”的悲凉形象，教师也不仅是传道、授业、解惑者，教师的生命在于创造。叶澜教授在中国基础教育改革的跨世纪思考中，提出“让课堂焕发出生命活力”。我们必须意识到：每一堂课，都是教师生命活动的构成。课堂教学对于教师而言，不只是为学生成长所作的付出，不只是别人交付任务的完成，它同时也是自己生命价值的体现和自身发展的组成。只有师生的生命活力在课堂教学中得到有效发挥，才能真正有助于新人的培养和教师的成长，课堂上才有真正的生活。教师，在付出艰辛劳动的同时也在收获，而且是巨大的收获。因为，他能体验到双倍的幸福：向学生所付出的积极情感不仅使学生体验到快乐，而且学生给予的回报也让教师自己感受着绵延的快乐；不仅在教学活动中享受着学生进步带来的幸福，而且在职业活动中感觉着自我发展带来的幸福。

可见，只有把教师这一职业看作是发挥自己才能的形式，看作是自己参与社会历史创造的途径，看作是个人达到自我完善的境界，教师职业便成为生活中一个不可分割无法舍弃的部分，成为个人幸福生活和持续发展的不竭源泉。

本人通过深入学习师德教育，深刻地认识到在教育系统开展师德师风教育的的重要性。师德教育不但是实现“三个代表”重要思想的重大举措，也是改善教育发展环境，转变教育系统工作作风的内在要求，促进教育事业健康发展的有力保证。进一步提高了加强行风建设的自觉性。现将从教以来的工作情况总结如下：

在政治思想方面，本人长期坚持学习，努力提高自身的思想政治素质，学习《教育法》、教师法》，按照《中小学教师职业道德规范》严格要求自己，奉公守法，遵守社会公德。忠诚人民的教育事业，为人师表。在教育教学过程中，不断丰富自身学识，努力提高自身能力、业务水平，严格执行师德规范，有高度的事业心、责任心、爱岗敬业。坚持“一切为了学生，为了学生的一切”，树立正确的人才观，重视对每个学生的全面素质和良好个性的培养，不用学习成绩作为唯一标准来衡量学生，与每一个学生建立平等、和谐、融洽、相互尊重的关系，关心每一个学生，尊重每一个学生的人格，努力发现和开发每一个学生的潜在优秀品质，坚持做到不体罚或变相体罚学生。正确处理教师与学生家长的关系，在与家长联系上相互探究如何使学生发展的方法、措施，在交往中不收礼、不吃请、不叫家长办事，不进行有偿家教，赢得了广大学生家长的普遍赞许。在教育教学过程中，利用学科特点加强对学生的思想教育，提高他们的思想政治素质，激发他们的学习积极性，努力提高教育教学质量。我觉得新时代的师德师风应该是与传统的标准揉在一起的。我们对班主任的选择标准是：平易近人、严中带慈、公平待人、勤奋好学。严厉并不是苛刻，老师也是有七情六欲的，但不能把学生当作发泄的对象，这不是教育学生。我觉得传统中的师德师风与新时期的师德师风都应该是一样的，但现在存在的区别在于：师生关系的变化。以前的学生对教师要绝对服从，但现在则要求教师对学生也应尊重，这是个进步。因此，新时代的教师在关爱和严格要求学生上要提出新的标准。

通过师德师风的学习，我认为素质教育，事实上，首先应该提高自身素质的是教师、家长、各级领导、公务员和明星们。教师的素质不高，肯定难以教出高素质的学生。家长是子女的第一老师，孩子们在家的时间显然多于在校，如果家长文化素质低下，言行不文明不规矩，孩子们怎会有高质量的成长?各级领导及公务员则无疑代表着政府的形象，如果这些形象代表的文化和能力不及格，品行不端，做事不正，你叫孩子们长大后怎么去尽心地为国为民素质教育提了多年，也实施了好几年，但效果并不理想，我们很有必要先认清究竟什么才是素质，咱们需要具备些什么素质。

-->

-->[\_TAG\_h3]个人师德师风总结篇二

众所周知,人民教师传统的职责要求是\"传道、授业、解惑\",在这种神圣的职责要求下,在任何国家、社会里人们无不认为教师是伟大的、光荣的、辛勤的、高尚的。这是因为他们培养了一代又一代的社会需要的人才。在为国家的振兴,人才的培养中显示了擎天柱的作用。

我从教三十五年来,但我深感要做个好教师并非易事。我认为,好教师首先必须有敬业精神,要毕生忠诚党的教育事业。要做到这一点,就应充分认识教师工作的意义,从而深深地热爱教育事业。

现代的时代是一个竞争激烈的时代。国与国的竞争主要体现为综合国力的竞争,综合国力的竞争归根结底是人才的竞争,而人才的培养靠的是教育,靠的是教师兢兢业业的工作。只有深深地认识这一点,才能激发对教师工作的热爱,也才能把这种爱倾注到对学生的教育中去。

\"师者,所以传道、授业、解惑也。\"教师的具体工作在于\"传道、授业、解惑\",也就是说教师要通过自身的教学实践,给学生传授知识,培养学生的实践能力,使学生懂得、各种事理。这就要求教师应具有\"学而不厌,悔人不倦\"的精神来开拓学生的知识视野,丰富学生的知识储备,并在此基础上,培养学生运用知识解决实际问题的能力。与此同时,教师要有崇高的理想,完善的道德情操,坚定的信念,顽强的意志品质,并用它们对学生进行潜移默化的影响和熏陶。这样,才能培养出祖国需要的,全面发展的,能适应竞争形势的有用之才。

其次,必须热爱自己的教育对象--学生。教师应该是一位雕塑大师,能将一块坯材,用自己的思想与感情,将它雕塑成一件艺术精品。

诚然,从表象上看,学生的确存在\"好\"与\"差\"的差异,因而有的教师便加以区分对待,对\"好学生\"关爱备至,而对\"差学生\"冷漠有加。但我认为,从本质上看,学生并不存在好与差之分,\"差生\"之所以\"差\",原因在于他们潜能被种种主客观因素所束缚,而未得到充分的释放而已。来自学生自身的主观因素有:学习的目的性不明确,缺乏自我控制能力,没有自信心,存在自卑感等等,因而往往会放松对自己的严格要求;来自客观的因素有:社会不良风气的影响,家庭环境与家庭教育中存在的问题所产生的影响,以及学校教育的不到位等等。

上述主客观的因素,都会严重束缚学生内在潜能的发挥,都会成为学生健康成长与发展的障碍。正因如此,我们教师对这些所谓的\"差生\",更应加备的关爱与呵护。在他们身上,我们要倾注全部的爱,去发现他们学习上每一点滴的进步,去寻找他们生活中,品德上每一个闪光点,然后运用激励机制,加以充分的肯定和激励,恢复感到温暖,增强自信,从而缩小师生间心灵上的距离,使他们产生\"向师性\"。这样,他就会把教师当成知心朋友,愿意向你畅开心扉,愿意接受你如何学习和如何做人的指导。思想上的束缚除了,他们必然会在成长与发展的道路上有一个质的飞跃。古人云:\"仗义多为屠狗辈,负心皆是读书人\",我认为,对 \"差生\"我们更应多一份理解和关爱。

第三,\"身教\"重与\"言传\",要以自身的行为去影响学习,真正成为学生的表率使学生从教师身上懂得什么应为之,什么不可为。因此,教师的教学,待人接物,行为举止,一言一行都必须认真、稳重、规范、得体,切不可马虎、轻率、任性、不负责任。除此之外,教师还应和学生进行经常性的心灵沟通,向学生畅开心灵,既可以向学生谈自己从人生中取得的宝贵经验,也可以向学生坦诚地公开自己的生活教训,使学生真正感受到你不仅是他的教师,而且是他的知心挚友,感受到你对他友谊和信任。一言以蔽之,好的教师应以自己的人格魅力去吸引学生、感动学生,使他们愿意以你为榜样,去一步一步地、扎扎实实地走自己的希望之路、未来之路、人生之路。

第四、教师应有\"仁爱\"之心,面对学生,应从心底去爱他们,关心他们的学习、关心他们的生活、关心他们的身体、关心他们的心理健康。让学生知道老师关心他、在乎他、注意他。让学生从内心接受老师,并从老师那里受到真正的良好的影响,懂得理解他人、关心他人、爱护他人,这才是我们教书育人的真正目的,也是最终的目的。

让我们把尊重和理解学生当成教育工作中的重点,把这种思想意识变为实际行动。从\"多一句表扬,少一句批评\"做起,从\"讲究批评艺术\"做起,从\"不体罚学生\"做起,从\"面带微笑走进课堂\"作起,从\"低下头来与学生交谈\"做起,让我们对学生真诚的说一声:\"我爱你们\",让尊重和理解落到实处,让和谐的师生关系不再成为期待。

本学期,我担任了高二两个班的语文课。能按\"教学大纲\"的要求,认真钻研教材,研究两个班学生的实际情况,确定较为适宜的教法,认真备课,认真批改作业,比较顺利地完成了教学任务。我自己对贯穿于新的\"教学大纲\"中的语文教学思想有了进一步的认识,更坚定了语文学科是一个既具有工具性又具有人文性的学科的认识,对第一次使用的新教材也能较的把握和处理了。 较为满意的几点:

1、在写作教学方面,将课堂作文和课下周记结合起来处理,既完成了教材规定的写作教学任务,又在某种程度上弥补了本册教材课文教学与写作训练脱节的不足,学生的写作水平较过去都有了一定的提高,写出了不少有思想、有情感、有文采的好文章。

2、在处理新教材的课文教学方面,充分认识到了本册课本以文学鉴赏为主要教学任务的特点,为配合教学,先后请了山东师大中文系的教授吕家乡先生和宋遂良先生前来给学生作了\"诗歌鉴赏\"和\"散文鉴赏\"两个专题讲座,取得了很好的效果。

3、组织了两次文学活动。一次是诗歌朗诵会,一次是诗歌背诵比赛。两次活动都受到了学生的欢迎。在诗歌朗诵会上,学生踊跃上台,深情朗诵自己精选的诗歌作品,所有的人都沉浸在诗歌的迷人境界中。在诗歌背诵比赛中,学生们将\"课下十年功\"展示于\"课上的一分钟\"中,让诗歌内化为自己的精神以后,又外现为一种气质。 四、按照\"教学大纲\"有关课外阅读的要求,较有效地组织了学生的课外阅读活动。我不断地把大纲推荐的阅读篇目介绍给学生,要求他们制定可行的读书计划,利用零碎时间读名着,并通过考试的形式检查他们的阅读情况。

不足的几点:

1、在学生习作的讲评方面做得还很不够,客观原因是时间少,主观原因是自己的重视程度不够,没有挤出时间来完成好这一项很有意义的工作。

2、对学生的课后作业检查的力度还不够,使得一部分学生没有按时保质保量地完成作业,在期末考试中就表露出来了。

3、自己有了\"老朽\"的感觉,常想得过且过,对新事物(如计算机知识和操作、新教材中的诗歌背诵、新概念作文等)有些不以为意了。

**个人师德师风总结篇三**

经过本学期的师德学习，以及和同行的.交流，作为一名教师，我对师德有了更进一步的认识。现将本年度个人师德学习和修养小结如下：

xx年，我来到了孩子们身边，当我望着哇哇啼哭的孩子束手无策时，身边的老师用行动告诉了我怎样爱孩子。年轻的妈妈章老师带来了女儿的玩具，用妈妈的口吻告诉身边的孩子：“在幼儿园里我就是你们的妈妈，妈妈会保护你的”；已进入中年的王老师轻轻地走到孩子身边摸摸孩子的小脑袋，告诉他你是最棒的，要坚强；奶奶老师朱老师抱着孩子和蔼地讲着好听的童话故事？？于是我开始思考：“我该为孩子做什么？”“热爱孩子、了解孩子、关心孩子、对孩子充满爱心。”“建立良好的师幼、同伴关系，让幼儿在集体生活中感到温暖。”“以关怀、接纳、尊重的态度和幼儿交往。”千言万语融化为爱的行动。生性开朗的我每天都毫不吝惜向小朋友展露笑颜。来园时，抱一抱、摸一摸；想家了，亲一亲、哄一哄，用亲密的接触让每一个孩子在幼儿园生活中感受充分的关爱。还在细节处做有心人，仔细观察孩子们的日常生活。

“为教育事业奋斗终身的献身精神，”是我们教育工作者的最高精神境界。忠诚于人民的教育事业，看成是教师的最高美德。干一行，爱一行，工作勤勤恳恳、兢兢业业，服从领导，不打折扣，认真、圆满完成学校领导教给的各项工作任务。工作中，我严于律己，宽以待人。时时处处对自己严格要求，查找不足，及时纠正，对别人的缺点，则尽量宽容。教书育人，为人师表，注意教师形象，在教师和幼儿心中树立良好的形象、和谐的氛围，才能不愧为人民教师的称号。

学高为师。作为一名教师，如果仅有工作热情是远远不够的，还应具有广博的知识。在工作中，虚心向其他教师学习、请教，取长补短。大胆实践，勇于创新，认真钻研教材，探讨教法，选择灵活多样的教学方法进行教学，取得了较好的教学效果。知识无止境。在我的工作中，我注意从各个方面来充实自己。如：参加园内的业务培训和技能培训，学习网络知识等，使自己能适应当今教育的发展，当今的教育体制在不断的变化，我们只有实事求是的提高学习，才能使教育永葆青春的光彩。

**个人师德师风总结篇四**

我校2015这学年开展学习师德师风以来，在县教育局，教育办领导的重视下，在全体教师的共同努力下，狠抓师德师风建设，采取形式多样，内容丰富的宣传教育活动。师德师风建设取得了实质性的进展，现将我个人学习师德师风情况总结如下：

一、思想认识

在 政治思想方面，能坚持学习，努力提高自身的思想政治素质，学习《教育法》、《教师法》，按照《中小学教师职业道德规范》严格要求自己，遵守社会公德。

把忠 诚于人民的教育事业，看成最高美德，时时激励我，工作上勤勤恳恳，兢兢业业服从领导，不打折扣，认真完成领导交给的各项工作任务，并用“学为人师，行为示 范”的要求来约束自己，做家长认可，学生喜欢，学校放心的“三满意”教师。在平时我经常进行自我反省，时时处处对自己严格要求，查找不足，努力营造一个好 老师的形象。

二、学习教育阶段

学习教育活动在学校的统一安排下，采取相对集中学习与个人学习的方式。学习教育的主要内容，除有关的政治理论外，重点学习《教师法》、《中共中央关于加强和改进思想政治工作的若干意见》等。

三、对照检查阶段

四、整改提高阶段

根据自己对照检查发现的主要问题，针对性地采取措施，建立健全有关的条 款，使自己师德师风建设逐渐走上正常化，制度化的轨道。根据自己在师德师风方面突出的问题，热点问题提出整改意见并接受教师监督检查，力争使自己比较强烈 的问题得到明显的改善，使师德师风整体状况得到明显的好转，也改善了工作，生活上的缺陷，调动了自己的积极性和主动性。

五、今后努力的方向

1、要加强学习，切实提高自己思想境界和工作水平。

2、要从严治教，加强自身建设，进行教学上的改革，努力教育好我们的学生。

3、要振奋精神，以百倍的干劲投身于社会主义教育事业。

4、要更新教育观念，彻底改变以往那种惩罚学生是为学生好的错误思想，改变对学生居高临下的态度，主动，积极地建立一种民主，平等，和谐的师生关系，尊重学生人格，热爱学生，尤其要热爱差生和后进生。

5、要树立4个意识

(1)树立“育人先做人，正人先正已”的意识，要求别人做到自己坚决要做到。

(2)树立“学校无小事，事事都育人。教师无小节，处处作表率”的意识，以教书育人为本职，作学生，教师的表率。

(3)牢固树立服务意识，忧患意识，竞争意识，增强使命感，紧迫感和危机感。

(4)树立“主人翁”意识，以校为家，以教为业，校兴我荣，校衰我耻。

6、积极调整心态，明确自身的“责，权，义”正确处理奉献与索取，集体与个人，名利和道义之间的关系。

以上是我个人的学习总结。通过学习，我深知作为人类灵魂的工程师，必须具有高尚的道德品质，以及对学生要有慈母般的爱心，做让学生喜欢的好老师。

**个人师德师风总结篇五**

一年来，在教育教学工作中，我始终坚持教育方针，面向全体学生，教书育人，为人师表，确立了“以学生为主体”，“以培养学生主动发展”为中心的教学思想，重视学生的个性发展，重视激发学生的创造能力，培养学生德、智、体、美、劳全面发展。在思想上能够严于律己，热爱教育事业，时时以一个优秀教师的身份来约束自己，鞭策自己，本年度也被评为了学生最喜欢的好老师。以下是我的个人总结。

我能积极参加各类学习，深刻剖析自己工作中的不足，找出自己与其他教师间的差距，写出心得体会，努力提高自己的政治水平和理论修养。同时，服从学校的工作安排，配合领导和老师们做好校内外的各项工作，本年度除担任八年级一个班的数学教学外，还担任了八年级两个班的生物教学工作，教学效果好，受到了师生的好评。

求实创新，认真开展教学、教研工作，教育教学是我们教师工作的首要任务。课前，我认真钻研教材、教参，课程标准，认真分析教材，根据教材的特点及学生的实际情况设计教案。并虚心向有经验的老师学习、请教。力求吃透教材，找准重点、难点。课堂上，努力将新课程理念应用到课堂教学与教育实践中，积极利用远程教育资源，运用课件，运用多种教学方法，精讲精练，从学生的实际出发，注意调动学生学习的积极性和创造性思维，力求用活教材，实践新理念，增加课堂教学的吸引力，增强学生学习的兴趣和学习主动性。

任劳任怨，完成学校其他工作。我在工作之余，把自己在教学中反思、案例、收获等收集起来，并记录一些自己的工作过程、生活故事、思想历程，精选和积累了自己最为需要的信息资源，并积极与其他教师在博客上进行交流、讨论在教学中存在的问题。

反思本年度的工作，在取得成绩的同时，也在思量着自己在工作中的不足。如对数学教学的理论学习还不够深入，还需要进行不断的反思；教育科研在教学实践中的应用还不到位，研究做得不够细和实，没达到自己心中的目标；数学教学中有特色、有创意的东西还不够多，今后还要努力探究一些自己在数学教学中的.特色点。

**个人师德师风总结篇六**

教师的天职是教书育人，因此，作为一个教师必须要提高自己的道德素养和职业观念。只有严格要求自己的人才能获得良好的发展，并能对学生严格要求。做一个同事满意，学生满意，家长满意的好老师。在这一学期中，本人自觉要求自己，在各方面都力争\"为人师表\"。

社会在发展，知识在更新，知识容量在扩大。不学习，就跟不上时代的步伐。只有不断学习，才能够不断充实自己，才能不断吸收新的教育思想、教育理念、教育模式，教育方法和教育途径。用什么样的教育思想、理念、模式、方法、途径来完成自己的教育、教导，将直接影响到学校的教育教学效果。只有不断学习，才能不断提升自己、完善自己。

教师的责任是教育学生，然而学生的思想品德在很大程度主要不是教出来的，而是感染出来的。教学中依赖的是富有感染力的课堂气氛以及教师的人格力量和起表率作用的言行举止。推进教育教学的融合管理的根本保证，是有一支思想过硬、品德高尚、为人师表的教师队伍。教育是心灵与心灵的交流，对学生道德纪律的实施需要借助的是教师的道德权威，而不是行政手段，更不是纪律强权。道德权威来源于教师的师德，教师的人格力量。

每位教师要重视感情上的熏陶。在教育教学过程中要特别注意与学生心灵的沟通，自觉地把培养美好感情作为教育教学中的一项重要内容和目标。情是师生交流的纽带。杜甫有诗句说：\"随风潜入夜，润物细无声\"与其说的是春雨滋润万物的特点，不如说是教师的感情特点，作为教师对学生必须具有普遍的爱，爱每一个学生，师爱是教师职业道德的核心，它兼具有父亲式的严格，母亲式温柔，朋友式的平等。是每位教师在教育教学实践中自然流露出的对学生的关心和期望。它是学生心灵的重要支撑，它为学生共同生活的学习提供着爱的示范，对学生行为起着强烈的潜移默化作用。我希望我们的每一位教职员工都能善于体察和理解每一个学生的需要，将爱的雨露洒向每个学生心理发展的良师益友。帮助学生认识自我，摆脱困境，完善自我。叶圣陶先生\"千教万教，认真求真，千教万教学做真人\"说的是教师的追求是一个真实。让我们大家一起向这同一方向共同努力，都能成为学校\"师德\"标兵。

总之，做为教师，他的责任不仅仅是把知识传授给学生，同时还要教育学生成人、成才。教师对学生的爱不是抽象的一个字，而是一种具体的教育过程，是建立在教师对学生的理解、宽容、原谅、赏识、信任的基础上，所形成的一种心理相容，只有这样，师生关系才能体现平等和尊重，才能体现出我们人民教师优秀的师德，那么教育的效果也就会象我们所希望的那样：随风潜入夜，润物细无声。

**个人师德师风总结篇七**

通过我校这次师德师风的学习教育，我进一步明确了师德师风教育的重要意义，更加熟悉小学教师职业道德规范内容，结合自己二十一年来的教育工作生涯，经过跟大家一起学习、讨论和评议，自我剖析如下：

对照中小学教师职业道德规范、如何树立良好的师德师风和对优秀教师的要求，我认识到，教师职业道德是指教师在其职业生活中，调节和处理与他人、与社会、与集体、与职业工作关系所应遵守的基本行为规范或行为准则，以及在这基础上所表现出来的观念意识和行为品质。自我剖析如下：

1、在依法执教方面，我能够贯彻国家教育方针，能够自觉遵守教育法律法规，没有违背党和国家方针、政策的言行，但还要进一步学习和宣传教育政策，依法治教就是要求教师从严格守法的高度，在全部职业行为中始终坚持正确的方向，这是教师职业道德的首要准则，我们决不能放松或不注意这个准则。

2、在爱岗敬业方面，我更好地做到了热爱教育、热爱学校，教书育人，注意培养学生具有良好的思想品德，传播有益学生身心健康思想。爱是教师职业的基础，爱岗敬业是教师处理与教育事业之间关系的准则，是全部教师职业道德的基础前提。我对待工作尽职尽责；在备课、上课、批改作业等方面，从没有敷衍塞责现象。每天总是早来晚走，出满勤、干满点，尽心尽力做好每一项工作。

3、在热爱学生方面，我关心爱护每一个学生，尊重每一个孩子的人格；耐心教导，保护学生合法权益，促进学生全面发展。平等、公平地对待每一个学生，特别是在要求学生方面，非常严格。热爱学生是教师处理与学生之间关系的准则，是全部教师职业道德的精髓。

4、在严谨治学方面，我树立优良学风，刻苦钻研业务，不断学习新知识；师德的基础是爱，核心是专；我注意严谨治学，提高业务水平；认真探索教育教学规律，教育教学方法灵活性有力度，很快地提高教育、教学和科研水平。教师自身的学识与道德水平即师德，在潜移默化中直接或间接的影响着学生，也影响着学生对我的看法，进而影响着师生关系，所以我必须不断地学习。

5、团结协作是教师处理与同事之间关系的准则，是优化校内育人环境的关键因素。这是教师的职业特点所决定的。在团结协作方面，我能够做到谦虚谨慎、尊重同志，相互学习、相互帮助；我能够关心集体，积极维护学校荣誉，更好地建创文明校风。

6、尊重家长是教师处理与学生家长之间关系的准则，是促进教育合力的形成，提高育人效果的重要环节。在尊重家长方面，我积极听取学生家长意见和建议，取得他们的支持与配合,共同教育好每一个孩子。

7、廉洁从教是教师处理教育教学活动与个人利益之间关系的准则，是市场经济条件下教师应当注意保持的品德。在廉洁从教方面，我坚守高尚情操，讲奉献，不谋取私利，不从事有偿家教，从未向学生摊派过教辅资料。

8、在为人师表方面，我模范遵守社会公德，注意处理个人职业劳动与自身人格塑造之间关系的准则，衣着整洁得体，语言健康，举止文明礼貌，以身作则；注重身教，严格律己，语言规范。

对照中小学教师职业道德规范、如何树立良好的师德师风和对优秀教师的要求，我拟定如下整改措施：

1、树立远大的理想，更加坚定教书育人、为人师表信念。

2、进一步完善自己的教育教学工作，增强教书育人的效果。

3、进一步转变作风，更加积极工作。

4、进一步加强语文业务、理论知识的学习，努力提高自身的综合素质。

**个人师德师风总结篇八**

在开展师德师风学习的基础上，我结合自己的教育实践对教师这一职业又有了新的思考和认识。我深刻地认识到学生、家长和教师共同组成了一个教育教学的`有机整体，其中教师起着最关键的作用，只有教师寓德于教，为人师表，才能使这个有机整体取得最佳的教育教学效果。

原苏联教育家赞科夫认为：当教师必不可少的，甚至几乎是最主要的品质就是热爱学生。热爱学生，必须了解学生，尊重学生，时刻把学生放在心上，体察学生的内心世界，关注他们在学习、生活等方面的健康发展，同情学生的痛苦与不幸，与学生建立起和谐、友爱的师生关系。一位师德高尚的老师，不只是爱少数学生，而是爱每一个学生，爱全体学生，尤其要关心、爱护、帮助家庭有困难、学习落后、身患疾病的同学。

父母是儿童的第一位和永久的教师，他们在人的一生成长中具有举足轻重、不可替代的作用。苏联教育家苏霍姆林斯基认为：“学校与家庭是两个并肩工作的雕塑家，有着相同的理想观念，并朝着一个方向行动。在创造人的工作上，两个雕塑家没有相对对立的立场是极其重要的。”尊重家长，引导家长了解、参与、监督学校的教育工作，才能充分发挥家长的监督教育作用，使学校教育和家庭教育有机地结合起来。为了调动家长积极参与学校教育，我不定期通过电话与家长联系，对学生的表现进行具体分析，这一做法，使家长对班级开展的各项活动都很关心。他们提出的合理化建议，给我开展教育教学工作提供了有益的帮助。在实际工作中，我把学生在校的表现以各种行式及时反馈给家长，使家长能够详细地了解到孩子在校的纪律、学习、劳动等各方面的表现，再请家长把孩子在家里的表现及时反馈给我。这一做法取得了非常好的教育效果。及时地了解到学生在家的各种表现，为我真实全面地了解学生、对学生进行思想教育提供了非常宝贵的资料。我长期坚持这种信息交换，与家长达成共识，共同优化育人环境。家长是一支蕴藏着巨大教育潜力的队伍，他们中间很多人的素质并不低于教师，教师只有放下架子，经常虚心地听取家长的批评和建议，才能调动家长参与学校教育教学的积极性，不断改进自己的工作。

屈指算来，我已教了十二年书了，教过的学生累计也有一千多人。当我看到同学们有的成了技术熟练的会计，有的成了独当一面的厂长，有的成了给农民们排忧解难的农业技术员，有的成了医术不凡的年轻医生，有的和我一样踏上了教育岗位……我渐渐从内心体会到了桃李满天下的快乐。对教师职业的热爱给了我乐教勤业的巨大动力。

为了培养更多更优秀的人才，今天的我倍加珍惜自己的岗位，备课、上课、批改作业、管理班级对我来说不再是平凡、琐碎的单调劳动，而是成了我展示个人才能的舞台。不断研究教育教学方法，寻找科学的育人规律，是勤业乐教的重要体现。教师工作的纯熟性源于他的积极进取和勤奋精业精神，只有乐教勤业的老师，才能全面、深刻地认识到教育工作的伟大意义，才能为教育工作本身所具有的乐趣而深深吸引。我越是勤奋工作，越是能体会到教师工作的无穷魅力。

总而言之，通过师德学习，我认识到加强师德修养对自己教育教学工作的推动作用。我相信自己在今后的教育生涯中一定会不断提高对教师道德的再认识，规范自己的行为，随着时代的前进，不断地更新自我，以身作则，率先垂范，真正做到寓德于教，为人师表。

**个人师德师风总结篇九**

回忆起法国著名作家雨果曾说道过：“花掉的事业就是尊荣的，果实的事业就是清纯的，使我们做叶的事业吧，因为叶的事业就是理想而谦虚的。”“十年树木，百年树人”，走上三尺讲台，也就意味著走上了繁重而漫长的“育人之旅”，教师就像是那默默无私奉献的绿叶，时时刻刻衬托着鲜花的娇美。

夜阑人静，耳边又传来那熟悉的歌声：长大后，我就成了你，才知道那教室，放飞的是希望，守巢的总是你;长大后，我就成了你，才知道那块黑板，写下的是奉献，擦去的是名利。

每一个教师，怀著对神圣讲台的期盼向往，为了朝拜那心目中的圣地，青年教师们把青春年华扎根于三尺讲台而无怨无悔;中年教师们将家庭一拖再拖一旁，全身心地扑在教学工作上;老教师例如老黄牛通常埋头苦干而不知疲倦。他们，所直面的远不止就是几十双求知欲的眼睛，而是一个须要用杰逊蕴含的茫茫的海洋;他们，有如辛勤的农夫，钟爱自己的这片土地，一年又一年精心耕作、无私奉献。

我永远忘不了读大一时的第一节计算机网络工程课。那天我们提前到了指定的教室，预备铃响了，大家叽叽喳喳的聊天声并没有停下来。这时，有同学注意到进来了一位杵着双拐的人，背着笔记本点脑，正微笑着看着我们，大家都好奇地看着他，他就是我们的老师?不会吧!几个比较捣蛋的男生在后排嘀咕着。前排的几个同学赶忙跑上前想帮他把笔记本电脑接过来，并上前搀扶他，可是他笑笑拒绝了。他走上讲台，并没象我们所想的那样坐到椅子上，而是站在讲台边，这时候教室里已经是鸦雀无声了，“大家好，我叫王峰，从今天开始将由我为大家讲述计算机网络这门课程，好现在我们开始上课。”他广博的`知识，流利的讲解很快就吸引了我们，而且在两个小时的授课中他没有一分钟是坐着的，一个健康的人站那么久也会很累，不要说是一个没有双拐就连站都站不起来的残疾人。

每次听课他都按时至教室，无论刮风下雨。由于他不方便写下黑板，他都就是在电脑上模拟，所以每次听课都必须腰一个沉甸甸的笔记本电脑，有的时候还要加之一个投影仪。他给我们上了两年的课，我们从来没看见他趴在椅子上谈过课。他渊博的学识，细致的教学深深地惊艳着每一个同学。后来我们还晓得，他就是思科网络学院的负责人，计算机系教授，硕士研究生导师，还是云南省优秀青年教师，我们都对他钦佩得五体投地。看见他也使我们深感羞愧，一个残疾人能获得这样得成就，我们却连他的十分之一都超过没，当我们把这个见解告诉他时，他只是轻轻地笑了笑。

**个人师德师风总结篇十**

古人云：学高为师，德高为范。师者，所以传道、授业、解惑也。德，指道德、品行、思想品质。作为一个光荣的人民教师，必须具备高深的学识和高尚的情操。我认为：做一个现代合格的教师，首先要具备高尚的师德和无私的奉献精神，还要具有渊博的知识。

一个选择教师职业的人，首先要热爱教育事业。因此“为教育事业奋斗终身的献身精神”把忠诚于人民的教育事业，看成是教师的美德，是我紧记的，要像蜡烛一样，燃烧自己，照亮别人。干一行，爱一行，工作勤勤恳恳、兢兢业业，服从领导，不打折扣，认真、圆满完成学校领导教给的各项工作任务，是我要做的。

工作中，我严于律己，宽以待人。时时处处对自己严格要求，查找不足，及时纠正，对别人的缺点，则尽量宽容。教书育人，为人师表，注意教师形象，在教师和学生中形成良好的形象、和谐的氛围，不愧对人民教师的称号。

有教育调查表明：知识渊博、教法得当的教师，教学效果就好，学生就喜欢。做一个合格的教师，如果只具有工作热情是远远不够的，还要具有渊博的知识。我在工作中，虚心向其他教师学习、请教，取人之长，补己之短。大胆实践，勇于创新，认真钻研教材，探讨教法，选择灵活多样的教学方法进行教学，取得了较好的教学效果。

一个合格的教师，还要有良好的语言修养。在我的工作中，注意训练和提高自己的语言表达能力，讲课时，尽量做到语法正确、合乎逻辑，语言生动、有趣，抑扬顿挫，言简意赅。

热爱学生不仅是人民教师道德的一个标志，而且是人类道德的一个标志。教师热爱学生，可以弥补家庭和社会教育的不足，形成学生的良好情感，使教师的影响长久地保存在学生的内心深处。要做一个合格的人民教师，还要热爱学生。不论在生活上，还是在学习上，都要给予必要的关心和帮助。做为班主任，更应该更好的了解、爱护学生。只要我知道的，我力所能及的，我都管。学生闹矛盾，我给处理;学生犯了错误，我耐心说服教育，使学生真正认识并改正错误。我还抽时间给学生谈心、交流，和学生共同活动，缩短了师生距离，增进了师生间的相互了解，等等。

我觉得，一个教师能得到学生的信任，使自己的工作顺利进行，使学生能健康活泼的成长，是自己的成功和欣慰，只有这时，才能真正体会到做一个人民教师的乐趣。

一个人最崇高的爱是爱别人，一个教师最崇高的爱是全心去爱每一个学生。热爱学生是教师的天职，是教师职业道德的核心，也是对教师职业道德评价的重要标志。许多教育家都指出，没有对学生的爱就不会有真正的教育，爱是教育学生的前提。所以教师要真正实意关心学生，充分尊重、信任学生，严格要求学生，教师只有内心充满对学生的爱和尊重，才会事事从学生的利益出发，处处为学生着想，维护他们的自尊心，在他们需要帮助时伸出援助之手，在他们取得点滴成绩时投去赞许的眼光，同时教师的爱能拉近师生间的距离，是增强师生关系的润滑剂。

教师尊重学生，爱学生，不仅意味着最终赢得学生的信任和拥戴，提高教育的功效，也还意味着教师能虚心地向学生学习，在教与学的过程中，与学生一起成长，共同进步。我注意尊重学生的人格，了解学生的个性，相信学生，关心学生，既统一严格要求，又注意学生的个体差异，区别对待。对程度、水平不同的学生，采取不同的教育方法。关爱每一个学生，特别是差生，使每一个学生都学有所得，不让一个学生掉队，把每一个学生都培养成社会有用的人才。

记得有位教育家曾说过：爱学生是对老师最最基本的要求。老师爱学生，可以弥补家庭和社会教育的不足，使教师的影响长久地保存在学生的内心深处。要做一个合格的人民教师，还要爱学生。不论在生活上，还是在学习上，都要给予必要的关心和帮助。我还抽时间给学生谈心、交流，和学生共同活动，缩短了师生距离。由于我爱学生，关心学生，处理问题及时，方法得当，注意和学生沟通，所以，学生就信任我，喜欢我，也喜欢上我的课。热爱学生，还表现在教师对学生的尊重和信任，以及对学生的严格要求。尊重学生的人格，了解学生的个性，相信学生，关心学生，既统一严格要求，又注意学生的个体差异，区别对待。对程度、水平不同的学生，采取不同的教育方法，因材施教。关爱每一个学生，特别是差生，使每一个学生都学有所得，不让一个学生掉队，把每一个学生都培养成社会有用的人才。一个教师能得到学生的信任，使自己的工作顺利进行，使学生能健康活泼的成长，是自己的成功和欣慰。只有这时，才能真正体会到做一个人民教师的乐趣。

“为教育事业奋斗终身的献身精神，”是我们教育工作者的精神境界。忠诚于人民的教育事业，看成是教师的美德。干一行，爱一行，工作勤勤恳恳、兢兢业业，服从领导，不打折扣，认真、圆满完成学校领导教给的各项工作任务。工作中，我严于律己，宽以待人。时时处处对自己严格要求，查找不足，及时纠正，对别人的缺点，则尽量宽容。

为人师表是师德的灵魂。除了父母，教师是学生相处时间最多，对学生影响的人。教师在教育中的示范作用是巨大的，学生总是以老师做为模仿效法的对象，老师的思想、品德、行为、习惯都会在学生的心灵深处留下烙印，对学生的成长起着潜移默化的作用。加里宁有这样一段话：\"教师每天仿佛都蹲在一面镜子前，外面有几百双精细的，富于窥伺出教师优点和缺点的孩子的眼睛，在不断地盯视着他。\"因此，教师必须十分注意自身的修养，严格要求自己，把做人与育人统一起来，时时处处做学生的良好榜样，以大方得体的仪表，稳重端庄的举止，亲切和蔼的态度，文明礼貌的语言，严谨持重的行为和高尚的道德情操等，形成一种无声无形的教育动力，去感召学生，启迪学生，最终达到为人师表，教书育人的目的。教书育人，为人师表，注意教师形象，在教师和学生中形成良好的形象、和谐的氛围，才能不愧为人民教师的称号。

古人云：学高为师，德高为范。师者，所以传道、授业、解惑也。德，指道德、品行、思想品质。作为一个光荣的人民教师，必须具备高深的学识和高尚的情操。我认为：做一个现代合格的教师，首先要具备高尚的师德和无私的奉献精神，还要具有渊博的知识。做一位教师，如果仅有工作热情是远远不够的，还应具有广博的知识。在工作中，虚心向有老教师学习、请教，取长补短。大胆实践，勇于创新，认真钻研教材，探讨教法，选择灵活多样的教学方法进行教学，取得了较好的教学效果。知识无止境。在我的工作中，我注意从各个方面来充实自己。如：参加教研室的课改专题培训，参加学历提高，学习网络知识等。使自己能适应当今教育的发展，跟上课改的步伐。

当前，课改的号叫已经吹响。我们只有实事求是的学习，提高，才能使教育再永葆青春的光彩。做为一个教育工作者，要对立良好的职业道德，时时以育人者的标准严格要求自己，努力塑造好自己的人格，处处为人师表。要认真钻研教育学、心理学、人才学，关心现代信息，要打破门户之见，相互交流，相互学习，博取众长，使自己的常识专精博览，以适应两教育的要求，为培养现代化高素质人才而努力。

**个人师德师风总结篇十一**

随着应试教育向素质教育的转轨，小学生心理健康等各种问题日益引起教育各方面的重视、研究与探讨。所谓素质教育，并不是简单地设立几个琴棋书画培训班，不是单纯地去乡村体验体验生活，更不是机械理解下的不考试、不留作业。其真正的内涵，乃是培养孩子的健全人格，促进人的全面发展。但是从现在的调查来看，孩子厌学，离家出走，甚至自杀等情况有日趋严重的趋势。暂且不论其他各种因素对培养孩子的健康人格的影响，今天我们试着谈谈教师特别是农村教师在素质教育理念下应如何改变自己的教育方式。

在师德师风推进年整改活动中，认真做好师德心得体会、学习阶段总结，坚持理论联系实际的学风，做到以学致用，用理论指导自己工作，并认真对照自己的言行，进行了深入的自查自纠，从根本上杜绝损害师德师风的行为，树立起良好师表形象和教育形象，然而，在师德师风方面仍然存在着缺陷和不足：

1.专业知识不够完善，教育技术技能依然需要继续学习改进。

2.教育事业不够坚定，遇到困不能知难而进，有时有任其自然的松懈思想，在教学实践中不能放手的开展工作。

3.对学生的思想及原有素质等等动态了解的还不够，因此在解决学生的一些问题上不能得心应手。

4.加强树立终身学习的观念，可持续发展的潜力还不够。5.进一步加强自身的道德修养，即自身的素质建设。

当学生在生活和学习上遇到困难时，一定要善待他们，真诚地向他们倾注情感，用真心、善意去打动他们、启发他们、诱导他们，逐步增强他们的信心、勇气，并耐心细致的培养他们，帮助他们克服困难。特别是对于“学困生”，我们一定要深入了解，既要了解自身原因，又要了解家庭原因既了解生理原因，又了解心理特征，以便对症下药。因此，教育的\'关键是疏导、迁移，促使他们把旺盛的精力、智力和情感用到学习上。美国哈佛大学的研究表明，人的聪明是多元的，不同的人其聪明表现不尽相同。

“教育儿童的事业是要求对幼儿教师要实现自己的职业理想，成为教育幼儿的行家里手，应将教育理论知识转化为教育教学实际能力，这是搞好教育教学的重要条件。”高尔基实践是检验真理的唯一标准，无论任何科学、先进的理念都必须通过实践来证明来实施。积极去实践，谨慎的实践，开创性地去实，才能使理论获得升华，才能使教育的理想在实践中逐步实现，向理想的教育迈进。

**个人师德师风总结篇十二**

《老子》曰：“上善若水，水利万物而争，处从人之所恶，故几于道。居善地，心善渊，与善仁，言善信，政善治，事善能，动善时。夫唯争，故无尤。”我喜欢他独到的见解。在参加学校的师德培训之后，细细咀嚼，我似乎有所感悟，于是写下我的独白，就作为自己的师德答卷吧！

平淡无味，润物细无声。老师就是从上好每一节课，改好每一本作业，写好每一次板书中，时时处处给学生启蒙。水至柔至弱，滴水能穿石。老师就是从一次谈话，一个眼神，一个微笑中，点点滴滴教学生做人。对大多数老师来说，工作就是这样琐屑而平淡，日复一日，年复一年。既会有可歌可泣的闪光事迹，也会有悲壮辉煌的精彩瞬间。师德，就融入在平平淡淡的工作中，体现在点点滴滴的小事中。平平淡淡才是真，点点滴滴皆育人。“学无常师，惟德所在”，师德就平淡如水吗？如果有人想诠释师德的内涵，我会说：师德如水，而真水无香。

对于一个合格的教师而言，教育是牺牲，而是享受；教育是重复，而是创造；教育仅仅是谋生的手段，而是丰富精彩的生活本身！教师的一生也许终成什么惊天动地的伟业，但他应像山间的小溪，以乐观的心态一路欢歌，奔向海洋；当如馨香的百合，轻展带雨的花瓣儿，聚合摇曳的身影；当如灿烂的`星辰，甘于在静寂里守望天空。只有这样，他才会在付出青春韶华，付出苦汗心血的同时，收获桃李芬芳，实现人生自我。

而现今已经工作20年之久的我，在教育的大舞台磕磕绊绊地走来了。上善若水是道家的精神境界。而在教育业做到“上善若水”的话，是易事。如今我只须记住一点：有人说，孩子就像一张白纸，你在上面怎么规划，他就会向着怎样的方向发展。或许，我是指点迷津的圣人；或许，我是挥毫泼墨的艺术家，但是，当我意识到我应该重新去塑造孩子的时候，我珍惜这从“手”开始的点滴改变。点点滴滴说是轻巧，但是做到靠的是日积月累的坚持，我会用我的实际证明我心如故。

**个人师德师风总结篇十三**

师德师风所包含的内容，自古就是“教书育人，为人师表”。我从小就希望长大做一名教师，如今终于做了教师，想想自己所走过的路程，对照“教书育人，为人师表”这个基本内容，深有体会。

自己在政治思想方面，能坚持学习，努力提高自身的思想政治素质，学习《教育法》、《教师法》，按照《中小学教师职业道德规范》严格要求自己，奉公守法，遵守社会公德。把忠诚于人民的教育事业，看成最高美德，时时激励我，要像蜡烛一样，燃烧自己，照亮别人；工作上勤勤恳恳、兢兢业业，服从领导，不打折扣，认真、完成学校领导交给的各项工作任务，做家长认可，学生喜欢，学校放心的教师。在平时我经常进行自我反省，时时对自己严格要求，查找不足，努力营造一个好老师的形象。

到底怎样做才能塑造一个好老师的形象，让学生喜欢上你呢？我认为教师专业水平的高低是学生喜欢的标志之一。王崧舟老师说过：一个优秀的教师，必须有四大支柱，有丰厚的文化底蕴支撑起教师的人性，高超的教育智慧支撑起教师的灵性，宏阔的课程视野支撑起教师的活性，远大的职业境界支撑起教师的诗性。一个没有丰厚的文化底蕴的教师，根本不可能给学生的生命铺上一层温暖的、纯净的底色。博学多才对一位教师来说是十分重要的。因为我们是直接面对学生的教育者，学生什么问题都会提出来，而且往往“打破沙锅问到底”。

没有广博的知识，就不能很好地解学生之“惑”，传为人之“道”。但知识绝不是处于静止的状态，它在不断地丰富和发展，每时每刻都在日新月异地发生着量和质的变化，特别是被称作“知识爆炸时代”、“数字时代”、“互联网时代”的今天。因而，我们为师者要让自己的知识处于不断更新的状态，跟上时代发展趋势，不断更新教育观念，改革教学内容和方法，就显得尤为重要。否则，不去更新，不去充实，你那点知识就是一桶死水。要做一个学生喜爱的老师，不论在生活上，还是在学习上，都要给予必要的关心和帮助。热爱学生，还表现在老师对学生的尊重和信任，以及对学生的严格要求。平时我很注意尊重学生的人格，了解学生的个性，相信学生，关心学生。对学生既严格要求，又注意他们的个体差异，区别对待。对程度、水平不同的学生，采取不同的教育方法。特别是差生，给予更多的关心，不让一个学生掉队，尽最大的努力使他们健康成长。我们既要把丰富的科学文化知识传授给学生，又要用自己的高尚人格影响学生、感化学生，使学生的身心健康地成长发展。

热爱学生的老师最受欢迎，学生渴望的不仅仅是从老师那里获得知识，更重要的是得到老师的关爱。据有关调查表明，喜欢渊博知识型老师的学生占31%；而喜欢具有师爱型的学生达到53%，他们希望自己的老师温和、可亲，具有爱心。由此可见，在学生们的心中，一个富于爱心的老师远比一个知识渊博的老师更具老师的魅力。对有爱心的老师学生会自觉尊重教师的劳动，十分愿意接近老师，希望与教师合作，把教师看成是父母亲般的亲人。他们愿意向老师袒露内心世界，分享自己的喜怒哀乐。教育需要师爱。没有师爱的教育是不存在的。

在德、智、体、美、劳等各项教育中，师爱是基础，是先决条件。因此，在教育过程中，无私地奉献这种师爱，既是教育成功的关键，又是衡量一位教师素质的重要内容。如果说没有爱就没有教育的话，那么离开了理解和尊重同样也谈不上教育。因为每一位学生都渴望得到他人的理解和尊重，尤其是教师的理解和尊重。李叔同先生的为师之道，就是把学生当做人来看的，当做平等的人，堪与尊敬的人。而不是把学生当做下级，当做可以随意训斥的无知小儿。

俗语道：“人怕敬，鬼怕送。”“你敬我一尺，我敬你一丈。”所以，老师对学生不要体罚，不要训斥，不要高高在上，而应该像李叔同先生那样，做一个和气的人，一个严谨的人，一个值得尊敬的人，一个堪为师范的人。学生也有自尊心，而且是很强烈的。老师对学生的批评，恰当的，就是一种激励；不恰当的，就会成为一种伤害，甚至还会导致逆反心理产生。绝大部分学生不喜欢老师批评时挖苦、损伤学生，伤害学生的自尊心。因此在日常生活的教育工作中，教师应把握批评的“度”，变“忠言逆耳”为“忠言悦耳”。正如德国教育家第斯多惠所说的，教育的艺术不在于传授知识，而在于激励、唤醒、鼓舞。教师还要转变教育观念，树立以学生为主体的服务意识，创造出尊重、信任、宽容、友爱的新型的师生关系。

通过学习，我深知作为人类灵魂的工程师，必须具有高尚的道德品质，对学生要有慈母般的爱心，做学生喜欢的老师，并不断更新、充实自己的知识，做一个学生喜爱的老师仍是我努力的目标。

**个人师德师风总结篇十四**

通过深入学习师德师风文件精神，深刻地认识到良好的师德师风在教学中的重要性。现将从教以来的工作情况总结如下：

在政治思想方面，本人长期坚持学习，努力提高自身的思想政治素质，学习《教育法》、《教师法》，按照《中小学教师职业道德规范》严格要求自己，奉公守法，遵守社会公德。忠诚人民的教育事业，为人师表。

在教育教学过程中，不断丰富自身学识，努力提高自身能力、业务水平，严格执行师德规范，有高度的事业心、责任心、爱岗敬业。坚持“一切为了学生，为了学生的一切”，树立正确的人才观，重视对每个学生的全面素质和良好个性的培养，不用学习成绩作为唯一标准来衡量学生，与每一个学生建立平等、和谐、融洽、相互尊重的关系，关心每一个学生，尊重每一个学生的人格，努力发现和开发每一个学生的潜在优秀品质，坚持做到不体罚或变相体罚学生。正确处理教师与学生家长的关系，在与家长联系上相互探究如何使学生发展的方法、措施，在交往中不收礼、不吃请、不叫家长办事，不进行有偿家教，赢得了广大学生家长的普遍赞许。在教育教学过程中，利用学科特点加强对学生的思想教育，提高他们的思想政治素质，激发他们的学习积极性，努力提高教育教学质量。

个人以为，师德师风所包含的内容，自古就是“教书育人，为人师表”。但“育人”随着时代的发展，不断有新的内容，现在我们社会主义国家是培育“有理想、有道德、有文化、有纪律”的四有新人。要求老师具有一定的政治素质、思想素质、业务素质。其中在业务素质上，为了给孩子创造一个良好的教育环境，要求老师掌握现代化的教学技术。

工作作风不够扎实，遇到困难不能知难而进，有时有任其自然的松懈思想。在教学实践中有时畏首畏尾，不能大刀阔斧地开展工作。对学生的思想动态了解得还不够，因此解决学生的思想上的问题常常不能得心应手。

要更进一步认真学习马列主义，毛泽东思想及邓小平理论以及及时掌握党的工作重点方针，与党中央保持高度的一致。从思想上行动上提高自己的工作责任心，树立一切为学生服务的思想。提高自己的钻研精神，不要遇难退，要发挥敢于与一切困难做。

本文档由撇呆范文网网友分享上传，更多范文请访问 撇呆文档网 https://piedai.com