# 教育读书心得体会(优质12篇)

作者：世界尽头 更新时间：2024-03-26

*心得体会是我们在经历一些事情后所得到的一种感悟和领悟。我们如何才能写得一篇优质的心得体会呢？以下是小编帮大家整理的心得体会范文，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。教育读书心得体会篇一王晓春教师的著作《今日怎样当教师》一书中有100个教*

心得体会是我们在经历一些事情后所得到的一种感悟和领悟。我们如何才能写得一篇优质的心得体会呢？以下是小编帮大家整理的心得体会范文，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

**教育读书心得体会篇一**

王晓春教师的著作《今日怎样当教师》一书中有100个教育案例，都是出自中小学学校，然而却关系到我们所有教育战线上的教师们对教师这个职业的理解。

我们一向认为：没有爱岗敬业，无私奉献的精神，就不可能成为一名好教师，也决不可能为人民的教育事业创造成绩，做出贡献。我选择教师这一职业，是因为我们崇拜蜡烛精神--他燃烧了自我却照亮了别人。同时我们坚信自我的选择，无怨无悔。我想，仅有当我们对事业注入深厚的感情时才能在教育的过程中得到内心极大的充实和满足，甚至能够以苦为乐，以苦为趣，到达物我两忘，醉迷其中的\"孔颜之乐\"的境地。做一名教师既是我们对人生事业的追求，也是自我人生价值的体现。我们想要体现自我的价值就必须爱岗敬业，无私奉献，干出事业，干出成绩。

我任教的班级部分学生寄宿，对于寄宿在校的学生，学校就是他的家。当临时班主任的日子里，白天给他们上课，晚上有时要留在学校里陪伴着他们，可自我的孩子托付给外公外婆管。气温骤冷，提醒学生“多穿一件衣服”身体不舒服，提醒学生“按时服药”，打球出汗了，提醒学生“赶紧擦擦洗洗把湿衣服换了”，直至再三叮嘱：吃饭前必须要把手洗干净。为了工作，为了学生的成长，我在工作与休息、工作与家务的天平上，对于前者，加重了砝码，全身心地投入，这是我的追求。作为一名教师，我只能用我的无私，奉献给学生一份欢乐，奉献给学校一份荣誉，奉献给社会一份热诚。教育是事业，事业的意义在于献身;教育是科学，科学的价值在于求真;教育是艺术，艺术的生命在于创新。”——乐于奉献、勤于探索、勇于创新是新世纪优秀教师的必备品性，三者缺一不可。

很喜欢一首歌中唱的：“爱是人类最美的语言，爱是正大无私的奉献。”我总是在想，是不是就像鸡妈妈爱小鸡一样，爱学舌功能也成了我们教师的一种本能，并且又正是这种爱，才得以使我们每一天能满腔热情地迎接他们，无怨无悔地教育他们。20年的教学经历，我们全力营造一种热情洋溢的教育环境，以和蔼可亲的教态，关切温暖的语言，温柔亲和的目光组织教学。由只提要求到多给关怀，由一味指责到千方百计让学生品尝成功。在教育教学工作中，把信任和期待目光洒向每个职专学生，把关爱倾注于整个教学过程之中。用爱赢得每一位学生的信赖。爱，包容了教师工作的所有内涵。“金凤凰”可爱，“丑小鸭”更需要阳光，多给职业学校学生一份爱心、一声赞美、一个微笑，竭力寻找他们的优点，出自真心地赞扬，去鼓励，为他们供给更多体验成功的机会，让他们扬起自信的风帆。相信“丑小鸭”必须会变成美丽的“白天鹅”。

教师是人类灵魂的工程师，不仅仅要教书，更重要的是育人，育人者必先行为示范，为人师表。教师的言行对学舌功能的思想、行为和品质具有潜移默化的影响，教师的一言一行对学生来说具有示范性。身教重于言教，孔子说：“其身正，不令而行;起身不正，虽令不从。”教师是生活在学生中间的，教师的言行举止都是广大学生看得见的，所以我平时能严于律己，处处检点。仅有这样，才能有力地说服学生，感染学生、熏陶学生，收到好的教育效果。

要当好教师，要有科学的思维方式。在工作中，对待问题要多问“为什么”，学会理性的思考进行分析。教师们，让我们简便上阵，用智慧教出趣味，用新观念育出不一样的人才，欢乐地生活，欢乐地工作，做一个享受教育的阳光教师吧!

今日，我们做教师，在于爱岗敬业，无私奉献。

今日，我们做教师，在于热爱学生，诲人不倦。

今日，我们做教师，在于以身作则，为人师表。

教师是太阳底下最崇高的职业。但愿被称为\"人类灵魂工程师\"的所有教育者，都以无私奉献的精神去感染人;以渊博的知识去培育人;以真诚的爱心去温暖人;以高尚的师德去影响人;以优秀的成果去鼓舞人;以充实的人格去塑造人。辛勤耕耘，默默奉献，让完美的人生在教育事业这面火红的旗帜下熠熠生辉。

**教育读书心得体会篇二**

第一段：引言

读书是一种重要的教育方式，通过读书，我们可以开阔视野，丰富知识，提升思维能力。在我的教育读书过程中，我不断体会到了读书的重要性和价值所在。下面我将从读书的乐趣、知识的积累、思维的拓展、人际关系的建立以及自我成长的方面来描述我的读书心得。

第二段：读书的乐趣

读书带给我的第一个最直观的感受就是乐趣。书籍可以带领我进入一个充满幻想和探索的世界里。每当我沉浸在一个故事中，感受到主角的快乐和痛苦，我就仿佛成为了故事中的一员，与那些虚构的角色一同经历他们的冒险和成长。这种身临其境的感觉令我欲罢不能，渴望更深入地了解这个故事的发展。除了小说，我还喜欢读一些能够帮助我开拓视野的科普读物，当我读到一个新奇的事实或者理论时，我总能感受到一种神秘感和好奇心的满足，这种乐趣是其他娱乐方式无法替代的。

第三段：知识的积累

读书不仅给我带来了乐趣，还让我不断积累知识。通过读书，我了解到了人类社会的历史、文化、科学等各个方面的知识。这些知识丰富了我的头脑，让我在思考问题时可以有更多的观点和思路。另外，读书也帮助我掌握了阅读和写作的技能。阅读让我学会了如何理解文章的内涵，抓住关键词语；写作则提高了我的表达能力，让我能够更清晰地把自己的想法和观点传达给他人。这种知识的积累不但让我在学业上取得了更好的成绩，也为我未来的发展打下了坚实的基础。

第四段：思维的拓展

读书对我的思维方式也有很大的影响。通过阅读不同类型的书籍，我接触了各种不同的思想和观点，从而拓宽了自己的思维边界。比如，读历史书籍可以让我理解过去的人们是如何思考问题的，学习他们的智慧；读科幻小说可以帮助我思考未来的社会和科技发展。这些不同的思维方式让我学会了从多个角度看待问题，培养了我的逻辑思维和批判性思维的能力。这些能力在我解决问题和面对挑战时起到了重要的作用，让我能够更快地找到解决问题的办法。

第五段：人际关系的建立和自我成长

读书帮助我与他人建立了更广泛的人际关系。通过读书，我拓宽了自己的社交圈子，结识了一些与我有共同爱好的朋友。我们可以一起讨论读过的书，分享心得体会，互相启发，促进彼此的成长。在交流的过程中，我不仅加深了对书中内容的理解，还学会了倾听和尊重他人的意见。这种人际关系的建立不仅让我感受到了团队合作的重要性，也提高了我的社交能力和人际交往能力。同时，在读书的过程中，我也从书中的人物身上学到了很多宝贵的人生经验，有时甚至反思自己的缺点和不足，进而努力改正和成长。

总结

通过阅读，我不仅得到了乐趣，还拓宽了知识面，提高了思维能力，建立了更广泛的人际关系，并在其中找到了自我成长的动力。因此，我深信读书是一种宝贵的教育方式，它能够引导我们走向成功和幸福的人生。我将继续保持阅读的习惯，并不断总结和分享读书心得，让读书成为我生活中的一部分。

**教育读书心得体会篇三**

学习《教育学》，就明白我国有个大教育家叫陶行知的。但那时对陶行知的教育思想连一知半解都说不上。这学期，我认认真真地读了《陶行知教育名著》，真正认识了我国的大教育家----陶行知先生。读罢《陶行知教育学》，掩卷沉思，顿觉获益匪浅。

“没有爱，就没有教育”，前苏联教育家马可连柯这句话道出了陶行知教育的真谛。作为一名伟大的人民教育家、教育思想家，陶行知先生以睿智的目光、博大的胸怀，倡导并实践了爱的教育，他爱教育，爱学校，爱学生，称学生和学校为“爱人”，令人耳目一新，也给我很大的启示。

在书中先生指责此刻的学校“论起名字来，居然是学校；讲起实在来，却又像教校。这都是因为重教太过，所以不知不觉地就将教和学分离了。”先生提出：“然而教学两者，实在是不能分离的，实在是应当合一的。”此刻的新课程思想，不正是从重教到重学的思想吗？“传统”的教学，主要是看教师教得如何，而忽视了学生学得如何。或者误解为只要教师教得好，学生就必然学得好。评价一堂课，也主要是看教师讲得如何精彩，即使看学生，也只是看学生是否与教师的讲配合得好。陶公早在八、九十年前，就深刻地提出了“教师的职责在于教学生学，教的法子必须根据学的法子”。这才是我们教育的真传统！此刻的新课改，其实就是回归传统，回归教育的真传统。这不由得使我想起这么些年来，教育上不断提出新思维、新口号、新观念，不断地在搞着仿佛是在打破“传统”的改革。一会儿素质教育，一会儿新课程，一会儿创造性学习，一会儿探究性学习，把我们的一线教师弄得晕头转向了，无所适从了。我们何不少提那么多口号，少抛那么多新理论新观念，静下心来，真正回归传统，从孔子学起，从陶先生学起，从苏霍姆林斯基学起。今日的新思想，新口号，新观念，都从他们那里找得出来。

传统，有优秀与糟粕之分。优秀的传统，是经得起时间考验的真理，是须我们永远继承的。不但要继承，还要在传统的基础上，随着时代的变迁、事物的发展变化而不断将其发扬、拓展、光大。比如孔子的“因材施教、有教无类、温故知新”，比如陶公的“教学做合一、生活教育”等等。至于传统中之糟粕，或称之为习惯势力、传统势力，才是改革的目标。我们的改革，不仅仅是教育改革，乃至于社会改革的很多方面，都喜欢摧毁一切，然后重来。结果糟粕未除，而优秀传统却荡然而失。

教师没有爱就不能教育学生。对学生爱是教师高尚职业道德的自我体现。热爱学生，喜欢学生，以温存慈详的态度、和蔼的语言对待他们，使他们与自我越来越贴近，在两颗心逐渐融化为一的过程中，教师按真人的规范导之以行，或示范，或帮忙，或催化，或促进，每一施教又无不浸透着期望和成功的喜悦。没有对学生爱，即使教学也没有活力。没有课堂上师生间心的相通、情的交融，也就不可能产生教学所需的智慧和吸引学生的技巧。只爱一部分学生，意味着对另一部分学生冷漠，那是偏爱，偏爱是一种非理智的情感。陶行知异常反对“纯以面貌美丑为取舍”的选拔法，他办育才学校施爱于所有难童，包括有生理缺陷或有病的难童，他做到了如谚语所说的那样：“漂亮的孩子人人都喜欢，仅有爱难看的孩子才是真正的爱。”教师有“不偏爱学生的义务”由此我想到，教师对学生的爱应是一种理智的诚实的公正的稳定的师爱，它是高尚情感和科学的严格要求相结合的产物。师爱是包含教育目的的爱，并且经过这爱以受到教育效果。陶行知称学生为“爱人”，说明他的教育思想，是把爱和教育视作天生的结缘。教师爱学生，就有教育，学生爱教师，于是教育产生效果。

“在我的教育里，小孩和青年是最大，比什么伟人还大。”陶行知先生这样尊重学生。作为教师，对学生的爱首先要尊重学生，尊重学生的人格和个性。师生在人格上是平等的，教师不能凭个人好恶而好恶之而褒贬之，绝不能伤害学生的自尊心，把“差生”视为“朽木”。有的教师口诛之余，施以体罚，更是辱人之举。任何一种体罚都是使学生肉体痛苦，它不仅仅于事无补，反教学生精神倍受刺激，以致他们会摔破罐，撑破船。陶行知最最反对体罚，他准确地说明了体罚的危害：“体罚是权威制度的残余，在时代的意义上说它已成为死去的东西，它非但不足以使儿童改善行为，相反地，它是将儿童挤下黑暗的深渊。”罚非爱，害也。作为现代学校的教师，我们要记住陶行知的话：“我们奋斗的工具是爱力不是武力。”动武，意味着教师自身的失职。其次，陶行知先生对学生的爱还应表此刻对学生学习、思想、生活上全面关心爱护。即父母想到的，教师想到了，父母未想到了，教师也想到了。由此我想我们现代教师做学生“亲人、朋友和导师”三个主角，这是陈校长教育思想的体现，也是陶行知教育思想的实践，我们必须认真加以贯彻。

当然，爱不是放纵，爱里有严，爱里有教育，陶行知为学生竭力改善生活条件时，又嘱之以俭朴为美德，绝不可浪费，异常是看到学生出现了不良生活和思想倾向时，就及时送上关怀与指导，这样学生在承受师爱的过程中找到前进的路。作为现代的教师更应如此。

教师们，热爱自我的学生吧！当我们对学生产生“恨铁不成钢”的思想感情而一时不理智地做出有伤学生人格的事，是否想到这学生也许是一块特殊的钢坯，需要更多的爱去熔炼锻造呢？教师爱学生，就不能没有自我克制，“怒”是必须要“制”的，否则既无补于事又伤神伤身，久之反倒说明自身无能。要注意克服自我情感上的弱点，“把你的生命放在学生的生命里”，乐其所乐，忧其所忧，用师爱引导他们走向光明、走向未来。

**教育读书心得体会篇四**

第一段：介绍文章背景和读书的重要性（200字）

随着时代的发展，教育方式也在不断改变。其中一种被越来越多人重视的教育方式是以自主学习为核心的F教育。而阅读是自主学习的重要组成部分。作为一名受益于F教育的学生，我深受读书的启发和影响。通过阅读，我不仅开拓了眼界，增长了知识，还培养了自己的思考能力和创造力。在我读书的过程中，我也有了一些深刻的体会和心得，愿意与大家分享。

第二段：读书开阔视野和增长知识（250字）

阅读是一扇披荆斩棘的窗户，能够让我们了解到世界各地的风土人情、历史文化和社会发展。通过读书，我能够在书本中欣赏到古人的智慧，感受到不同时空背景下的故事和经历。比如，在读《红楼梦》时，我被曹雪芹先生描绘的大观园景色所震撼，也通过贾宝玉和林黛玉等人的爱情故事感受到了人生的美好和无常。读书不仅让我对过去的文化有了更深入的了解，也让我对未来的发展有了更准确的判断。在如今信息爆炸的时代，读书可以帮助我区分信息的真伪，提升我的批判思维和辨别能力。

第三段：读书培养思考能力和创造力（250字）

阅读不仅仅是吸收知识，更是一种思考和创造的过程。通过看书，我可以展开想象力，与作者一起思考和探索。世界上很多重要的发现和创造都源于人们广泛阅读和思考的结果。在读书的过程中，我常常会被一些作者的见解和观点所触动，这激发了我展开思考、提出问题的热情。同时，读书培养了我的创造力。当我读到一些激发灵感的作品时，我会尝试在自己的生活和写作中运用它们。这种创造力的实践过程，使我能够更加灵活地解决问题和面对挑战。

第四段：借鉴读书中的人生智慧（250字）

在读书的过程中，我也会思考作者的意图和想要传递的信息。通过阅读，我学到了很多有关人生的智慧，这些智慧对我有着深远的影响。比如，在读《了不起的盖茨比》时，我被小说中关于追求梦想和追逐幸福的描写所打动。这让我明白了成功和快乐是需要努力、奋斗和执着的，同时也教会我珍惜眼前的一切，追求内心真正的满足感。另外，读书也让我从他人的经验中汲取教训，避免犯同样的错误。通过读故事和传记，我明白了一些聪明人和英雄们如何面对困境和挑战，并从中得到了启示。

第五段：总结全文，强调读书的重要性（250字）

通过上述的讨论，我们可以看到阅读对我们的成长和发展有着巨大的影响。读书不仅让我们开阔视野、增长知识，还能培养我们的思考能力和创造力。在读书的过程中，我们还能从他人的智慧中获得人生的启示和经验教训。因此，我们应该重视读书，注重培养读书的习惯。只有不断地学习和阅读，我们才能在这个不断变化的世界中抓住机遇，迎接挑战，并实现自己的人生价值。读书不仅是一种快乐，更是一种提升自己和推动社会进步的力量。让我们拿起书本，放飞思想，不断探索和成长！

**教育读书心得体会篇五**

教育是一个永恒的话题，而读书则是教育的重要途径。在人类历史上，读书一直是人类获取知识的最主要方式，也是历代名人成功的重要秘诀之一。在我接受教育的过程中，读书也一直是我不可或缺的部分。在多年的读书过程中，我发现了一些有关读书的心得体会。

一、勤奋是读书的基石

读书需要长时间的积累，需要的是坚韧不拔的毅力以及孜孜不倦的努力。我发现，只有持之以恒地做下去，才能有效地吸收知识。勤奋可以让我们逐渐提高我们的阅读能力，使我们更快地获得知识并受益。

二、专注于书本

现代社会的诱惑多种多样，许多人往往会因为手机、电脑、游戏等各种娱乐产生分心，不能够专注于读书。我认为，拥有一颗专注于书本，沉浸于读书的大脑是学习知识最为有效的一种方法。当我们拥有专注意志时，我们会更深刻地领悟到书本中的内容，同时能够更加地了解所学的知识。

三、多读书种类

读各种类型的书籍会让我们的视野更加开阔。各类书籍包括文学、历史、哲学、科学、社会科学等。每个领域的书籍都反映了作者的不同思想和观点，这些丰富多样的信息会帮助我们更深入地理解世界。所以说，我们不能仅仅局限于学业的领域或只读一种类型的书籍，而应该多读各种类型的书籍来开拓我们的眼界。

四、读书后要思考

读书后需要反思和总结。通过不断地思考和总结，我们可以深入理解书本中的内容，判断和思考书本讨论的问题。通过思考书中的内容，我们可以更好地理解书籍所阐述的观点，同时也能结合自己的实际情况来提高自己的思维水平。

五、读书培养成功的品质

读书开发了一个人的头脑，同时也能培养一个人成功的品质。通过读书，能够培养出认真、认真负责、学习能力强、自律性强和思维敏捷等品质，这些品质都是培养成功的必要品质。只有幸运的人才能获得顺利成功的路程，而通过读书可以把我们变成一个幸运的人，帮助我们实现我们的梦想。

总之，阅读可以让我们获得知识、开拓视野、提高综合素质并培养我们的成功品质。我们应该不断地读书，达到创造更好未来的目的，帮助我们成为一个更好的人。

**教育读书心得体会篇六**

花了一些时间，终于把《爱心与教育》读完了，良久无言。我想，自己内心的感受可以用两个字来概括，不是“感动”，而是“震撼”！这不是坐在书斋里的玄妙之思，不是讲席上的高声布道，而是从血管里流出来的文字，是被汗水浸泡过的文字，是蘸着泪水与欢笑的文字，每一页都写着这样的字眼：“爱心”、“良知”、“思考”、“责任”、“忧患”

这是我一直在寻找的文字：没有屠龙的玄虚，没有弄巧的文笔，没有油滑的高调，没有剪切的痕迹这是我所熟悉的文笔：朴素中闪烁着华美，流畅中渗透着忧虑，峻急中深藏着思考，舒展中流动着智慧这样的文字是生活之树上最大的果，实践的枝头最美的花！一个教师，能够做到书里面所写的这些已经相当不易了，在做到这些的同时，又能够有丰厚的理论素养，能够以一种高度的自觉意识来从事教育教学工作，就更属凤毛麟角！

《爱心与教育》应该怎么读？我以为，应该带着自己的心去读，带着自己的梦去读，带着自己的实践去读，带着自己的思考去读。时时反观自身，反观自己与镇西师之间的差距，我们才能走出浅薄，走出自满，走近学生，走进教育！感受很多，难以一一述及，这里选一则印象最深的故事和一点思考，算是给自己交上的一份沉重羞愧的答卷。

《爱心与教育》最能打动人的故事是什么？是每天煮给汪斌的鸡蛋，还是特别感人的生日祝福？是宁玮带给我们的感慨，还是对伍建的那份爱传递给我们的感动？都是，但是最能打动我的，毫无疑问，是万同的故事。在我眼里，一个教师“制造”一个感人的场面并不难，师道中不乏煽情高手，但一个教师，能够长期地像李镇西老师对待万同这样地对待一个学生，难！这份长达五十页的转化一个学生的教育手记，是我迄今为止见到过的最翔实最感人的后进生转化手记。在阅读过程中，我不断地被感动，不断地在想，我有多少耐心来对待万同这样的学生，来对待他身上的这些让人难以预料的反复？这么一问，羞愧无比！在万同的身上，我看到了转化一个差生到底有多难，更看到了一个为人师者的爱心、耐心、信心。万同的每一点变化，无论是朝哪个方向，都牵动着老师的心，而万同身上所体现出的反复，足以考验最有耐心的教师。

李镇西老师不论是对“后进学生”的转化，还是对“优秀学生”的培养，李老师的爱无不渗透其中。他到底有怎样的魔力，缘何让学生们对他终生难忘。是高深的思想，是非凡的能力还是独特的个性？这是值得让我认真思索的问题。是啊，一个专业知识扎实，人格魅力不同寻常的老师也许会吸引学生，让学生去敬畏他，喜欢他，但能够达到李镇西老师这样跟学生成为一生的知己的老师却为数不多。当一位老师开始真正爱自己的学生的时候，他就会凭借这种深深的爱，去注视他们成长中的每一个细节，去感知他们的苦恼和困惑，甚至为解决这些问题而费尽心血。正如他所说：“素质教育，首先是充满感情的教育。一个受孩子忠心爱戴的老师，一定是一位富有人情味的人。”

爱学生，不是挂在嘴上的口号。爱学生就必须善于走进学生的.精神世界，善于去感受他们的喜怒哀乐。苏霍姆林斯基曾在《巴甫雷什中学》中这样说过：“每个孩子都引起我的兴趣，总想知道，他们的主要精力倾注在什么方面，他最关心和最感兴趣的是什么，他有哪些快乐和痛苦等等。我的小朋友圈子一天天扩大，并且像我以后才意识到的那样，连我不曾教过课的那些孩子也成了我的朋友和受我教育的了。”他因自己小朋友圈子的扩大而兴奋，因走到小朋友的心灵深处而带给他们快乐，而感到无比幸福。这些不是凭借功利性的目的而做教育的人所能真正体会到的。李镇西老师曾经这样写道：“我们可以得到一个朴素的真理，教育者的尊严是学生给的！”他所做的一切，证明了这句话的价值。我想说，教育者的快乐也是学生给的。一个真正走进学生心灵世界的人会把学生的幸福当作自己的幸福，把学生的不幸当作自己的不幸。

几年的教学，让我渐渐明白，老师的行为在学生们的心里会种下怎样的印象。以前我的两个课代表喜欢冲着那些学习后进的学生大喊大叫，我发现之后并没当着大家的面批评他们，而是先让他们停止叫喊，然后走到这名看似有错的学生跟前轻轻地询问缘故。之后我的课代表意识到他们的这种做法并不能顺利解决问题，反而会把矛盾激化，她们不但向我承认自己做得不够好，还提出了创新性的解决办法。一次日记中，他们曾这样写道：“长大之后我也要当一名教师，当我的学生犯了错误时，我不是先去责骂他，而是先问明原因，然后虚心地教给他解决问题的正确办法。”知道到他们能这样想，我很欣慰。

在独生子女日益成长为社会建设者的同时，我们才渐渐发现他们责任感的缺失和爱的缺乏。真诚与善良似乎在这个社会成了一种无能的表现。看看时下充斥的书籍，多半是为升学而准备的辅导书，其次是幽默故事书、漫画书，真正净化学生心灵的书籍少之又少。随着年龄的增大，他们懂得如何张扬个性，而不知如何感恩父母；他们知道要考上大学，却不知考上之后该做些什么；他们明白要踏实工作，但方向在哪里却从来都不明确。这分明是一种责任心与爱心的缺乏。现在国家意识到了这一点，开始实施素质教育，我们作为教师恰好可以抓住这个机会，教会学生如何去爱，爱世界，爱国家，爱校，爱家，爱父母，爱自己，爱身边的每一个人。只有在一个充满仁爱的大环境里，我们的班级才会更加团结，学校才会更加繁荣，家庭才会更加和睦，社会才会更加和谐，才不会让那些正直善良的孩子走上邪路。

李老师的教育手记，让懂得了理解的微笑，平等的交流，内心的宽容，真诚的关怀，不仅仅是为了当一名好老师应该这样做，而是发自心灵深处的爱的驱使，让他自然而然地去做一切。正如李老师所说“爱心与童心”是我教育事业永不言败的最后一道防线。他把教育事业当成自己的事业，把带给学生一生的幸福当成一生的追求，凭着对教育的一份执着，对爱的一种坚持，把幸福与快乐送达每一个孩子的心中。我们会以李镇西老师为榜样，努力做教育这趟列车上的爱心传递员，让真诚、善良、友爱陪伴学生走过以后的人生旅程。

**教育读书心得体会篇七**

窦老师不仅从事语文教学，她还对音乐、数学、美术、自然常识等学科有所涉猎，也曾经教过这些学科，这倒是和从事幼教工作的教师有相似之处，对于小年龄段的学生来说，教学应该是各领域之间的相互整合。所以有了共同点，读起窦老师的文字就更有共鸣之处，虽然《玫瑰与教育》是05年出版的书，但是书中的很多理念都与现在的教育观不谋而合，我自己对窦老师的观点也是有很多的想法，下面是我列的一些窦老师书中的标题，每个标题中的内容都很值得与我们幼教同行共同分享。

教师的专业只有先拥有自己的专业尊严才能够真正发展，而要拥有专业尊严首先就是要提高专业自信。这个讲起来非常简单，就是要提高自身，除了学习学科专业知识，还要掌握教育学，有宽泛的人文视野。

直到现在，幼教工作者还会被许多人评价为“只是带带小孩，不要让他们出事”的人，有男老师从事这个工作，就会被社会解读为“男保姆”竞争上岗。这些现状，除了部分是源于社会对幼教工作的错误解读，还有很大一部分程度上就是幼教行业的专业化发展问题。

今年毕业的我，虽然经过了大学四年的理论学习，但是在实际操作中并不是以理论为先行指导，相比之下，师傅的经验传授，观摩活动中的观察记录反而能让我更容易上手。当然，实践出真知，在工作中积累经验极其重要，特别是一些老教师管理班级的方法很即时见效,但是，真正了解幼儿还是在于要研究幼儿的身心发展，不是观摩到的方法就适合自己的班级，每一个幼儿都是不一样的，要因材施教，就要研究幼儿心理发展学，有了理论的支撑才会在实践的路上少走冤枉路。

我想，不仅是幼教工作者，许多在教育一线工作的教师们，许多因为家庭年纪的原因而放弃了学习或是减少学习的时间，单纯凭借着自己的老本想就一直这样走到退休的年纪，幼教是一个很容易在青年的时候激情四射，中年的时候繁华褪去的职业。

学习真的是一项需要坚持的事情，现在，教育部对教师专业化的重视使得大部分教师都在不断学习反思，希望我能够和同行们一直坚持下去，使得学前教育的发展有新的突破。

窦老师在书中引用过美国文学家苏珊﹒桑塔格接受“耶路撒冷奖”时说的话：勉励自己，一定要认识到，人的“未完成性”恰恰是自己或其他人的最重要的、最本质的特征。对于这句话我也是深有感触，每个人都有自己不可改变的缺点，不过是教师的缺点很容易被曝露在大家面前，个人缺点也是个人特点的一部分，能让缺点成为特点，那也是一个有特色的教师。

我之前一直被带教过的师傅说上课没有激情，“你没激情，小朋友怎么被你带动起来呀？”、“还是激情不够，能要每一句话都有轻重，让小朋友牢牢盯着你，那你就算成功了。”诸如此类的话语一直在困扰着我，怎么改怎么不对劲，偶尔有几次情绪调得非常高受到了老师的表扬，心理总是觉得这不是我理想的教学状态，难道我要一直这样吗？直到一次在带教活动后一位教师对我说：“你的语言平实，状态很自然，让人感觉很舒服，再注意教师语言的严谨和一些停顿的地方，这里你还要下很大的功夫。”

那天我很受感动，第一次自己的教态被教师认可，让我有了继续坚持我的教学特色的信心。语言组织上的缺陷真的很大，需要今后几年认真地学习，能在师傅和其他教师的指导下逐渐将我的缺点变成我的特点。

这个名词是日本对于特殊儿童建立学校的名称。日本对于特殊教育投入了比普通教育多了许多倍的资金，那里的孩子通过养护学校的学习，学会了自理，有的甚至还掌握了专业技能，在社会上谋得了自力更生的职业。这点我国还是要向他们虚心学习的。

上海有这样的特殊教育学校，但是真的很少，能接受自己孩子是问题儿童并能自愿把自己的特殊孩子送到这样专门学校的的家长更加稀少。这同样需要教育部门的重视和社会的理解宽容，有时社会的舆论就像是一座大山一样压着这些家长，使他们不敢直面自己的问题。我的一个大学好朋友就是学特殊教育的，原本想在上海工作的她，了解到上海对于特殊儿童的养护现状并不乐观，最终还是选择了去相对来说条件更加好的珠海发展自己的事业。

上海特殊教育的专业只有华师大才有，而就我同届的特教专业的人屈指可数，我们这些天堂的孩子不应该就这样“抛弃”在一边。对于学前教育的我来说，也应该多学习一些特教知识来应对班级中出现问题的儿童。能让这些孩子有真正地发展。

说了这么多，其实都是在围绕今后要不断学习的方向来讲，我觉得对于一个新教师，还是要保持在学校的书卷气，少一些世俗的诱惑，坚持我的座右铭：独立之思考，自由之精神。

**教育读书心得体会篇八**

教育一直被视为改善人类生活的关键因素。因此，读书是充分受教育的可靠方法之一，它保证了我们成长和思想的不断发展。本文将探讨我在阅读过程中的体验和收获，并强调这些体验对我个人成长的重要性。

第二段：发现自己的喜好和兴趣

通过阅读，我发现了自己的喜好和兴趣。我们可以通过看书来探索新想法和研究不同的主题。阅读时间越长，越容易找到自己感兴趣的领域，因为我们了解更多的信息和数据，这让我们更加有自信，知道我们想要成为什么样的人。阅读还可以帮助我们挖掘潜在的兴趣，让我们能在某些主题上成为专家。

第三段：为写作和表达提供素材

阅读是为写作和表达提供丰富素材的方法。当我们读书时，我们遇到新的概念和观点。这些新的想法可以帮助我们更好地理解和谈论周围的世界，并在写作时更好地展现个人观点。此外，阅读还可以帮助我们积累大量的单词和散文，这是作家和想要接受高等教育人士所需要的必备知识。

第四段：提高思考能力和创造力

通过阅读，我的思考能力和创造力得到了更好的锻炼。读书可以帮助我们切换到不同的思维模式，以此激发我们的洞察力和想象力。当我们读小说时，我们会感受到作者表达情感的深刻性，身临其境地感受故事中的情境和人物，这样就可以更好地理解和理解人与人之间的关系。这种感受在我们接触到不同的文本时体验的更加深刻，可以帮助我们更好地理解世界并发挥我们的创造力。

第五段：总结

总之，我认为，阅读对于我们个人成长非常重要。除了发现自己的喜好和兴趣、为我们的写作和表达提供素材和提高我们的思考能力和创造力，我们还可以在阅读中学习新的知识和理解不同的文化。阅读比任何自我教育的方法都有价值，不断摆脱成见并增强深度思考。只有通过不断的学习和思考，我们才能变得更加开明、有思想并拥有更好的未来。

**教育读书心得体会篇九**

寒假里有幸拜读了张文质先生的《教育就是慢的艺术》，感触颇深。张文质，福建闽侯人，教育学者，诗人。1983年毕业于华东师范大学中文系。系“生命化教育”的倡导人、负责人。多年来致力于“生命化教育”的理论研究和实践探索，长期植根于中小学课堂，推动中国基础教育的变革和发展。在研究和实践过程中，创办了1+1读书俱乐部，推广1+1式的读书理念。透过学习，让我深深感受到了“教育的魅力在于激励与唤醒”，首先我们要做教育中的有心人，平时，我们要更细致、耐心些，多一些等待、思考与克制。其次要广泛阅读，努力付诸实践，积累经验，构建自己的认识平台。

堂，什么样的教育呢？作者眼里慢就是像w老师那样的”教师身体动作就是慢的，说话的语速就是慢的，等待学生回答问题的过程就是慢的“。又如作者所说的，日本的佐藤学认为”教育往往要在缓慢的过程中才能沉淀一些有用的东西“。在平时教学活动中，速度要放慢，慢下来教师才能注意到每位学生的困难并及时给予帮忙，多给他们带给创造、交流经验、合作学习的机会，逐渐增强自信心和自我潜力。教育，作为一种慢的艺术，需要留足等待的空间和时间，需要有舒缓的节奏。高频率、快节奏、大梯度，不利于学生的有序成长和发展。

张文质老师倡导”生命化教育“。在当今教育界为越来越多的人所关注。”生命化教育“，简单地讲，就就是把对学生的的理解、关爱、信任、成全，在具体的教育过程中体现出来；它不就是仅仅停留在理念上的表达和理解，它务必在具体的实践过程中体现出来。

“生命化教育”的实现包括主观和客观两个方面：起主观作用的，就就是教师。教师要关注每个独立的学生个体，不仅仅要尊重、善待学生，还要研究学生特点；在注重全体学生知识获得的同时，还要注重学生个体发展的差异，根据学生不同的认知风格，带给与之相匹配的教学方法；关注学生异常的情绪变化，及时发现问题、解决问题；注重情感交流；注重师生互动交流，引发思考……客观条件，就就是课堂环境，教学空间。张文质在《教育就是慢的艺术》一文里的一段话：美国教育家博耶说，学校还就是小的好。那么“小“到什么程度为好呢？”小到学校所有师生都能彼此叫出对方的名字，亦即人数控制在二三百人内为最佳”。博耶又说：“当班生数超过30个人时，教师的注意中心就从对个体的关注转为对班级的控制。”这些见解都令人感佩。但博耶必须想不到，在中国有那么多“名师”能够在叫不出一个学生名字的状况下也能把“课做得神采飞扬”，他更不可能想到一些更厉害的“名师”竟能够在体育馆数千名观众面前在叫不出一个学生名字的状况下把“课做得神采飞扬”，也许，从某种好处上说，这正就是中国教育胜过美国教育“难能可贵之处”。

如果教学课堂环境没有保障，首先就给教师组织课堂带来了困难，信息的传输呈单向化而不就是多样化，“生命化教育”也就成了一句空话；而一味地强调教学质量，并以此作为衡量教师业绩的标准之一，也就是对教师的不公，因为能把”课做得神采飞扬“的老师毕竟就是少数。以”生命化教育“为理念，就要做到主观与客观的结合；既要强调教师的主观作用，又要营造良好的关注学生独立个体的空间，把“生命化教育”具体落实到教育过程中的每一细节和实处。

教育就是慢的艺术。在教学上，教师要慢慢地去感悟，就像为人父母，育人的经验也就是慢慢感悟出来的。一个好教师，应就是偶有所得，有些独特的理解、独特的发现，然后顺着这种正道，终成大器。教育就是些潜移默化、潜滋暗长的东西。功利的教学都就是短暂的，不关注长远的，不关注正确的`教育价值取向的。我们的教学研究，也就是慢的艺术，有所发现，有所用心，慢慢地去做。这个慢，就就是让学生感受、体验过程，构成良好的学习习惯。这个慢，就就是不急于求成，要有足够的期盼，足够的耐心，减少教育浮燥与功利，这才就是真正的教育。

**教育读书心得体会篇十**

假期，我捧起了《爱心与教育》一书，认真研读，书中的内容深深地吸引着我，李镇西老师运用许多学生的原话真实地写出他怎样地爱学生，学生又是怎样地爱他，真是感动人。

李老师和学生间的一个个故事都体现了他为人师表的尽心，超越了一般父母对子女的爱。他对学生的爱是一种真正的爱，一般的老师是难以做到的。他对学生的爱，不但是爱优秀生，而且更爱差生。尤其我在书中读到他从不忘记学生的生日，还在学生生日时给学生送上一份生日礼物；在课间经常和学生一起活动；在课余时间或假期中带领学生一起走进大自然；对班级中的优生、中等生、差生坚持按号轮流家访等等，李老师在教育岗位上处处闪耀着爱的火花。

李老师在书中这样写道：“当一个好老师最基本的条件是什么？”“是拥有一颗爱学生的心！”他还说：“离开情感，一切教育都无从谈起。”师爱是教育工作中不可缺少的良剂。爱学生，就必须善于走进学生的情感世界，就必须把自己当作学生的朋友，去感受他们的喜怒哀乐。”基础教育阶段的儿童处于生命中最主要的集中学习时期，他们缺乏社会经验，各方面处于形成阶段，有着多方面的需求和发展，充满生命活力和潜力。这段时期的教育影响远远越过该阶段而扩展到终身。因此最需要老师对学生的爱，懂得儿童时期对生命的独特价值，并善于开发其生命潜力。如果一种教育未能触动人的灵魂，无法引起人的共鸣，不足以震撼人的情感，那就不是成功的教育。师爱的最高境界是友情，具有爱心和知识，对学生来说，他们喜欢前者。学生们特别渴求和珍惜教师的关爱，师生间的真挚的情感，必定有着神奇的教育效果。爱学生就让我们走进学生的情感世界吧。

这本书给我一种领悟，一种发现！将心比心，以心换心，用爱去赢得爱，用爱去化解许多的矛盾。爱我们身边的人，无疑是播下爱的种子，让他们也懂得去爱护和关心别人，尤其是当老师的我们，面对的是正在成长，性格还没有定型的孩子，他们最需要的是爱的滋润，我们给予他们的爱心也一定会影响到日后他们对待别人的态度。曾几何时，看到书上有几句话：“不会对别人宽容的人，对自己也不会宽容的；不会爱别人的人，别人也不会爱你的！”总相信你付出的爱越多，你也会获得越多的爱。

**教育读书心得体会篇十一**

寒假期间，为了响应学校做“书香教师”的号召，积极读书撰写读书笔记，我网购了《玫瑰与教育》这本书，一是被它的书名所吸引，更多的是被它的作者“窦桂梅”这个教育大咖所吸引。提到玫瑰，它代表着浪漫、艳丽和美好的爱情，又怎么和教育扯上了关系呢？读后才知，原来这个玫瑰是窦桂梅老师在“教育在线”的“小学教育在线”的网名，是“桂梅”颠倒过来的同音“玫瑰”。

《玫瑰与教育》不像是一部教育的著作，更像是窦桂梅老师一本教育的随笔，记录了窦桂梅老师教育生命一次次花开的轨迹。她为学生创造了广阔的心灵和精神的花园。她说：“作家冰心只钟情于玫瑰，冰心老人认为玫瑰有刺，那是风骨，玫瑰的芳香艳丽就是冠岩群芳。”所以，她也用玫瑰自喻，像6朵玫瑰那样对待同行，努力做到“互敬、互爱、互谅”；像8朵玫瑰那样怀着感恩之心对待关怀及20鼓励她的人；像19朵玫瑰那样学会在现实中忍耐与期待；像20朵玫瑰那样，用一颗赤诚的心对待自己的人生；像红玫瑰代表的那样，对教学付出热情和真爱，像黄玫瑰代表的那样珍重自己，祝福别人......

曾几何时，手机已经渐渐取代了案头的书，我们沉迷于抖音小视频、朋友圈的各种晒等，真的很难静下心来真正捧起一本书来阅读，再加上忙碌的班主任工作让我身心俱疲，每天的生活都被处理不完的小纠纷、看不完的作业本、填不完的表格，做不完的资料所充斥，我都忘了读书，遗忘了找寻精神的那片后花园。

其中在读到《小红花的背后》这个教育故事时，似乎就是在读我们班自己的故事，冥冥中跟不相识的人心意相通，这种“心灵感应”应该就是读书的乐趣吧！文中的“小红花”作为一种奖励，可以看作所有奖励的统称。在现实课堂教学中，为了调动学生积极性，我们也经常使用“小红花”，尤其对于低年级的孩子而言，效果尤为显著，得到小红花的.得意洋洋，从没有得到小红花的“小透明”心里又会怎么想呢？很多时候我们都忽略了这一部分孩子的感受，都只记得为那部分优秀的孩子鼓掌。孩子毕竟不是成年人，每一个孩子都需要鼓励和抚慰。我们面对的是一个个等待滋润的孩子，每一个灵魂不管智力高低都应该得到尊重，得到温暖的照耀，从而让每一个孩子即使在墙角也能开出花来，这个教育故事让我对班上\"奖励机制\"的设置有了更全面的考虑，力争让每一个孩子都站在教育的正中央。

一个个充满温度的教育故事，无不触动着我的心灵，引发了我思考。读着这些文字，让我感觉到作为老师，肩上的责任更加的重大了，“玫瑰”与“教育”的含义及关系已渐渐清晰，原来是因为有了激情的阳光和思想的空气，玫瑰才长久地灿烂在教育的四季里，芬芳四溢……作为一名新时代的教师，我们不但要善于学习，也要善于反思，学习不止，笔耕不辍，绘制属于自己的教育的理想之园。

**教育读书心得体会篇十二**

作为一名读书爱好者，我深深地感受到读书带来的教育意义。通过阅读不同的书籍，不仅可以扩大知识面，增长见识，还可以提高思维能力和人格修养。在读书的过程中，我有许多的收获和体悟，下面将就“读书心得体会 教育”这个主题，分享一下自己的感悟。

第一段：打开知识的大门，拓宽视野

读书是一种认知的过程，有时候我们眼中所看到的可能只是局限于自己的窄小经验。但是，通过阅读大量的书籍，我们可以开阔视野，拓展认知范围，更加准确地理解和把握事物。如果不读书的话，就像是关在一个封闭的空间中，墙壁总会限制我们的视野，进而制约我们的思考和创造力。因此，读书真的很重要，通过阅读不仅能够丰富个人的知识，更能够引领我们走向更加广阔的天空。

第二段：提升思维能力，开阔思维视野

大量阅读不同类型、不同作者的书籍，可以增强思维能力，训练思维的广度和深度，有助于提升个人的思维能力和创造力。阅读可以使自我反省和自我理解不断深入，从而使自我分析更深入、把握事物的能力不断增强。同时也能锻炼我对话、记忆、理解、归纳、动态思维等能力。这些能力的不断提升，不仅有助于更好的理解和把握社会现象，更能够为我们的事业和生活提供更多的思维支持。

第三段：唤醒自身的文化自信

读书能够建立自我文化信心，丰富内在的文化修养。人在读书时，会体验到文化的魅力，进而引导个人去深入了解和认识文化背景，加深了解某种文化艺术的感受能力，让自己在受到富有文化内涵的作品之后有更深刻的文化体验。因此，阅读是一种获取文化认同的途径，对于那些想提升文化修养的人来说是非常重要的。

第四段：丰富生活，陶冶情操

不同的书籍，给我们带来不同的人生观和价值观的思考。不仅仅是对知识的深入了解，更是对生活的全方位的认识和体验。通过阅读，我们可以获得一种自我超越与陶冶心灵的愉悦，感受到生活的美好之处，从而使我们态度积极、乐观开朗、内心平和、容忍别人等良好的处世态度。

第五段：读书人需要明白的教育目的

读书教育的目的，不仅是一个工具性的学习和知识储备，还应该是人生价值观和考虑问题的思维模式的塑造。不断的阅读、思考、反省和行动，从而实现自我发展和人格升华。通过读书教育，让我们感受到自身的领悟和成长，对自己的未来也有更加深刻的认识。因此，作为一名读书人，我一定要坚持不懈地阅读，通过阅读获得更多的知识，更深刻的认知和体验，从而提升自己的能力和素质。

读书是一种美好的事情，不仅可以枯燥的学习过程注入活力，更能够使人变得更加自信和开放。通过阅读可以把我们自己的生活和认识加深到一个新的层面。读书教育，在一个人的人生过程中是非常必要的，它不仅可以满足人们知识的渴求，更能够成就一个人素质的升华，让我们成为更完美的自己。

本文档由撇呆范文网网友分享上传，更多范文请访问 撇呆文档网 https://piedai.com