# 机械设计心得体会(模板8篇)

作者：影子牧羊人 更新时间：2024-03-25

*心得体会是我们在成长和进步的过程中所获得的宝贵财富。好的心得体会对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇心得体会接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇心得体会吧，我们一起来看一看吧。机械设计心得体会篇一机械夹具是工程中常用的一种固定工件的*

心得体会是我们在成长和进步的过程中所获得的宝贵财富。好的心得体会对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇心得体会接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇心得体会吧，我们一起来看一看吧。

**机械设计心得体会篇一**

机械夹具是工程中常用的一种固定工件的装置，其设计和制造直接影响着工件的精度和稳定性。通过参与一项机械夹具设计的项目，我深刻体会到了夹具设计的重要性和技巧。在此，我将分享我对机械夹具设计的心得体会。

首先，机械夹具设计需要充分理解工件的特性。在设计夹具之前，务必了解工件的形状、尺寸、材料以及所需加工工序。只有全面了解工件的特性，才能确定夹具的结构、定位和夹紧方式。例如，对于形状复杂的工件，需要设计出多点夹紧的夹具以保证稳定性和精度；对于大尺寸工件，需要考虑夹具的强度和刚性，以防止变形和松动。

其次，机械夹具设计需要合理运用原理和理论。夹具的设计不仅仅是简单的构造设计，还需要运用力学、工艺学等科学原理进行分析和计算。例如，在确定夹具的夹紧力时，需要根据工件材料的强度和加工工序的要求来选择合适的夹紧力大小，以避免工件损坏或加工质量下降。此外，还需要考虑夹具的稳定性和刚度，以确保夹具在加工过程中不会出现震动、变形等问题。

第三，机械夹具设计需要考虑生产效率和成本。夹具设计不仅仅追求稳定性和精度，还需要考虑生产效率和成本的问题。夹具应尽可能简化，减少零件数量和加工工序，提高生产效率。同时，夹具的制造成本也应在可接受范围内，尽量避免过度复杂和高成本的设计。因此，设计师需要在稳定性、精度和成本之间寻找平衡点，以满足工程项目的要求。

第四，机械夹具设计需要注重细节和考虑工艺。夹具的细节设计和制造直接影响着其使用寿命和性能。例如，夹具夹紧件的选择和机械传动机构的设计都需要考虑材料的磨损和损坏因素，以保证夹具的使用寿命。此外，夹具的工艺性也需要充分考虑，包括夹具制造的工序和工艺流程。只有注重细节和考虑工艺，才能设计出真正符合工程要求的机械夹具。

最后，机械夹具设计需要不断学习和积累经验。机械夹具设计是一门综合性的工程学科，需要不断学习和积累经验。通过参与实际项目的设计制造过程，我收获了许多宝贵的经验和教训。例如，对于夹具的选择和设计要多加权衡，避免盲目跟从过去的经验；对于附件的选择要慎重，避免出现与工件不匹配的问题。只有通过持续学习和实际操作才能不断进步和提高。

总而言之，机械夹具设计是一项细致复杂的工程任务。它需要设计师充分理解工件特性、合理运用原理和理论、考虑生产效率和成本、注重细节和考虑工艺，并不断学习和积累经验。只有这样，才能设计出稳定性、精度和成本均衡的机械夹具，满足工程项目的要求。希望通过我的心得体会，能对机械夹具设计的重要性和技巧有所启发。

**机械设计心得体会篇二**

机械设计创新贯穿设计、制造、使用、维护的整个过程，设计时的疏忽总会在这些方面体现出来，成功与否是很容易判断的。设计的过程中，受制造的影响很大，就是说好的设计是离不开制造的。

我们搞设计不仅是要站在制造的基础上，还要有创新，但一定要学会继承。现在，全社会都在强调创新，但我们不能一味强调创新，就瞧不起原有的东西。通常的创新分为两种，一种就是构成事物旧有元素的重新组合，一种是在旧有元素上加一些新的元素。所以，不管怎样，创新的东西总是含有一些旧有事物的影子是不可否认的。正像哲学中所讲，新事物都是在肯定中否定，否定中有肯定中产生的。比如我们人类，虽然说是大自然的天之骄子，但实际上，我们99%的基因都是和大猩猩一样的`。如果人类不是在继承大猩猩的基因基础上，有1%的突破，人类的出现是难以想象的，如果有人说我有志气，不需要继承大猩猩的基因，我自己搞一个100%纯人类基因，那您就是再过一亿年，也搞不出来一个人类来。所以说，不能为了创新，把旧有的东西全盘抛弃。原有的东西就如同一盘菜，创新就如同一点点调料，有了这么一点调料，菜的味道更加鲜美。但没有人为了纯鲜美，不要菜，光来一盘炒调料的。所以我们强调创新，但不能忘记继承，只有继承，没有创新，那是因循守旧，而只有创新，没有继承，那是空中楼阁。

1：1的克隆可能很多的人认为是最安全最省事的一种设计方式。但是作为从事设计行业的人来讲，克隆是一件可耻的事情。所谓一抄二改三创造。简练的概括了设计人员的成长之路。刚入门的时候，只能照抄，但是在抄袭的同时要拼命的去理解原设计者的意图和思维，理解整个机器的传动，各个装置之间的相互关联，每个零件的相互关系，理解了之后就可以出图，图纸上就可以有明确的尺寸配合要求，形位公差约束。只知道画下来，随手胡扯几根线条上去，大概感觉机器精度比较高，就玩命的把精度往上提动不动就0.005，0.002，在图纸上大言不惭的签名在设计栏。号称自己搞的东西是很精密的。这种不知所谓的号称机械设计工程师的信手拈来满地都是。

模仿优秀的作品是每一个设计师的必走之路。但是做设计，一定要有自己的想法，人也要有自己鲜明的个性，久了，就形成了自己的风格，风格的养成与一个人的艺术素养和个人修养有直接关系。罗嗦的人搞出来的东西就是那么罗嗦的，小气的人搞出来的东西就是一副小家子气，不负责任的人搞出来的机器就跟那人的德行一样的不负责任。能有自己的设计理念，设计风格，就是不一样，这样捣腾出来的东西就有了独特的灵魂。行家一看就知道，这是用心的杰作。

在抄袭的时候积累了经验就要抱着否定的态度学习。查阅资料，多看些经典的设计案例，和设计的禁忌，与自己接触过的一些东西进行对比，就有了大的提高。就可以在现有的机器上动手术。如：提高机器的附加值，完善更多的功能，让整机具备更高的可靠度。从而迎合高端的客户；或者进行结构精简，保留一些常用功能，降低成本，满足些买不起那么也用不上多功能的客户的需求。做到这样就可以称的上做机械设计开始入门了。能不能成为世界级的发明家这个事情很难说的，呵呵。但是凭自己多年经历见识，将一些结构进行组合，变异，嫁接，创造一些新的东西是不难的。与其用一生的时间去研究永动机之类的高深课题，或者搞一些莫名其妙不能创造任何价值的所谓专利，不如用自己有限的生命去做些能在这个美丽的星球上留下点印记的事情。到时候老得快死了，临终的时候还会想到，活了这么多年，捣腾了那么多机器在地球上跑，足以含笑九泉。

有人认为，把pro—e、autocad或solidwork学好就可以搞设计，其实不对。试想，没有这些软件时，机械专家是怎么做机器的？画图软件充其量只是个工具，设计是人的主观性智慧、经验、理念和客观规律等的“综合产物”，和绘图水平没有直接关系；当然，如果懂设计的人，同时也是个画图好手，可谓与时俱进如鱼得水，至少可以“震”住下属或让外行的人觉得你水平多高。而对从事设计工作的人来说，加强专业素养和经验积累才是最重要的，至于绘图工具，我认为，够用就好，无需花哨和深入。什么叫够用，比如搞机械设计的，用曲线曲面场合不多，也就没必要学得太精湛，再比如，市面流行什么快速画图，完全是为专业绘图员而做的。记住，设计人员比拼的是设计理念、能力和水平，如果兴趣和时间充裕，那另当别论。

机械零件材料选用的原则要考虑三个方面的要求

1、使用要求（首要考虑）：

1）零件的工况（震动，冲击，高温，低温，高速，高载都应当慎重对待）；

2）对零件尺寸和质量的限制；

3）零件的重要程度。（对于整机可靠度的相对重要性）

2、工艺要求：

1）毛坯制造（铸造，锻打，切板，切棒）；

2）机械加工；

3）热处理；

4）表面处理

3、经济性要求：

2）加工批量和加工费用；

3）材料的利用率；（如板材，棒料，型材的规格，合理的加以利用）

4）替代（尽量用廉价材料来代替价格相对昂贵的稀有材料，如在一些耐磨部位的套用球墨替代铜套，用含油轴承替代车削加工的一些套，速度负载不大的情况下，用尼龙替代钢件齿轮或者铜蜗轮等等）。

另外，还要考虑当地材料的供应情况。

机械设计的基本要求

a）对机器使用功能方面的要求要注意协调、平衡！防止木桶效应的出现！

使用经济性要有最佳的性能价格比（产品在小批量做开始赚了，再来改的更好）

2、对机械零件设计的基本要求

a）在预定工作期限内正常、可靠地工作，保证机器的各种功能

b）要尽量降低零件的生产、制造成本

c）尽可能多的采用市场常见标准件。

d）对可能系列化的产品，尽可能的在开始设计的时候考虑零件的通用性，无法通用的也要尽可能的在结构上类似，以减少制造过程的工艺编排，夹具工装设计的工作量。

**机械设计心得体会篇三**

机械夹具是一种用于固定和夹紧工件的设备，广泛应用于各种生产制造过程中。机械夹具设计的质量和效率直接影响产品质量和生产进度。本文将分享我在学习机械夹具设计过程中的心得体会，以期对大家在今后的实践中提供一些借鉴和启示。

第二段：基本原则与设计要求

机械夹具设计的重要原则之一是稳定性，即确保工件在加工过程中保持稳定的位置。另外，夹紧力的合理分配也是设计的重要考虑因素之一。此外，夹紧力的大小也要根据工件的特点来进行合理的选择，以确保既能够保持工件的位置，又不会对工件造成过大的变形或损坏。

第三段：设计流程与技巧

在机械夹具的设计过程中，首先要明确夹具的使用目的和夹紧工件的特点。然后，根据夹具的形式和结构特点进行合理的选择，并进行相应的设计。在夹具设计过程中，借鉴已有的夹具设计方案，能够节省设计时间和提高设计效率。此外，还需要充分考虑到夹具的制造和维护成本。通过创新性的设计和合理利用现有资源，可以降低成本，提高夹具的使用寿命。

第四段：实践案例与经验总结

在实践中，我参与了一个机械夹具设计项目。通过与团队成员的合作，我们先对夹紧工件的特点进行了全面的分析，并确定了设计的技术要求。在设计过程中，我们遇到了一些困难，例如工件形状的复杂性和夹具的制造限制。经过不断的讨论和改进，我们最终设计出了一款能够满足要求的夹具。通过这个实践案例，我意识到了团队合作和不断创新的重要性，同时也对夹具设计的流程和技巧有了更深入的了解。

第五段：展望未来与个人感悟

机械夹具设计是一个不断探索和学习的过程。在将来的工作中，我将继续学习和提升自己的设计能力，不断充实和丰富自己的设计经验。同时，我也希望通过与更多的专业人士合作，共同解决实际工程中的技术难题，为提高夹具设计的质量和效率做出更大的贡献。

总结：通过机械夹具的设计学习与实践，我深刻认识到了夹具设计在现代制造业中的重要性，并且从中获益良多。机械夹具设计需要综合考虑多个因素，如稳定性、夹紧力的合理分配等。在实际设计中，注重团队合作和创新能力的培养，将有助于提高设计效率和质量。通过不断学习和实践，我相信在未来的工作中能够成为一名优秀的机械夹具设计师。

**机械设计心得体会篇四**

-->

通过钻床钻用夹具设计实训，使我对机械制造工艺学有了更进一步的了解。我们现在对机械设计只不过是一个初步的了解，这门课程还有更多的知识等着我们去学习，在这一周短暂的课程设计里，我学会了一些机械设计的最基本的理论，同时也对其产生了浓厚的兴趣。

在这次课程设计过程中，我发现自己还有很多不足之处，在设计和计算过程中也出现了各种各样的错误，在同学和老师的帮助下也都尽量改正了，虽然还存在或多或少的问题，然后这也是我今后努力的方向，我会继续努力学习，来丰富自己的知识。 在这段时间的不懈努力下，我了解了在课程设计中应注意的问题：

1）注意与工艺规程的衔接，夹具设计应和工序设计统一

所需设计的夹具绝大多数用于零件加工的某一特定工序。在工艺设计环节中，然后对该工序的设计已要求设计其定位与夹紧方案，因此夹具设计的具体内容应与工序设计保持一致，不能相互冲突。

2）设计时要有整体观念

夹具设计有其自身的特点：定位、夹紧等各种装置在设计前是分开考虑的，设计后期通过夹具体的\'设计将各种元件联系为一个整体。

3）设计中应学习正确运用标准与规范

对于国家标准的规范要严格要求和执行。夹具设计过程中选择各种功能元件时应注意尽可能选用标准件，减少非标准件的设计制造工作量，降低夹具成本。 总体来说，通过这次设计我受益匪浅。培养了我的设计思维，增加了实际操作能力，为以后的设计工作打下了较好的基础。在让我体会到了搞设计艰辛的同时，更让我体会到成功的喜悦和快乐。

最后，我要衷心地感谢老师。

**机械设计心得体会篇五**

机械测绘设计是一门科学而复杂的学科，涉及测量、位置定位、图像处理等多方面知识。它在建筑、交通、土地规划等领域中起着不可替代的作用。作为一名从事机械测绘设计工作多年的工程师，我深深体会到了机械测绘设计在各行各业中的重要性和广泛应用。在实践中，我积累了一些心得和体会，愿意与大家分享。

第二段：精确测量是机械测绘设计的核心

机械测绘设计的核心任务是进行精确的测量。精确测量需要细心观察、准确读数和仔细推理，同时还需要熟练使用现代仪器设备。在测绘设计的实践中，我深刻领悟到测量数据的准确性对于整个设计工作的重要性。一方面，准确的测量数据可以保证设计方案的准确性和可靠性，另一方面，也可以避免测量误差对工程施工和使用的不利影响。因此，在工作中，我经常注意测量设备的校准和维护，并进行多次测量来验证数据的准确性。

第三段：多学科综合应用是机械测绘设计的关键

机械测绘设计是一门综合应用学科，需要将测量、地理信息系统、计算机图形学等多学科知识相融合，才能完成复杂的设计任务。在实际工作中，我发现只有将多学科知识有机地结合起来，才能更好地解决实际问题。例如，在进行城市规划时，我需要运用地理信息系统的知识对地理空间数据进行分析和处理，并使用计算机图形学的方法进行可视化展示。因此，我不断学习和提升自己的多学科知识，以适应快速发展的测绘设计行业。

第四段：团队协作是机械测绘设计的成功因素

机械测绘设计工作通常需要与其他专业人员共同协作完成，如建筑师、土木工程师和环境工程师等。团队协作是机械测绘设计成功的关键因素之一。通过与其他专业人员的密切合作，我能够从各个方面获得反馈和建议，提高自己的设计方案的可行性和质量。同时，团队协作还可以促进信息的共享和交流，提高工作效率。因此，我积极参与团队合作，与其他专业人员共同努力，完成共同的目标。

第五段：持续学习是机械测绘设计的必然选择

机械测绘设计是一个不断发展和变化的领域，新的测量方法、仪器设备和软件不断涌现。因此，持续学习是机械测绘设计工作的必然选择。我始终保持学习的心态，关注行业最新进展，主动学习新知识和新技术。通过学习，我能够不断提升自己的专业素养和技术能力，适应行业的发展和变化。同时，学习还可以拓宽思路，提高创新能力，为解决实际问题提供更多的可能性。

总结：

机械测绘设计是一门重要而复杂的学科，需要进行精确测量、多学科综合应用、团队合作和持续学习。通过不断实践和学习，我深刻体会到了机械测绘设计的核心和成功因素，并不断努力提升自己的能力。希望通过我的分享，能够给正在从事或者将要从事机械测绘设计工作的人们提供一些启示和帮助。在未来的工作中，我将继续努力，为机械测绘设计事业的发展贡献自己的力量。

**机械设计心得体会篇六**

本学期我们学习了机械原理这一门课程。主要研究机械中机构的结构和运动，以及机器的结构、受力、质量和运动的学科。这一学科的主要组成部分为机构学和机械动力学。

就我个人的感受而言和一个学期的学习经验，《机械设计基础》这门课挺有意思的，它大部分是理论的东西，而且各个章节互相联系，平面、空间机构的讲解及自由度分析、各种连杆机构基本工作原理，主要靠自己理解及记忆。

在期末，老师采取了让学生上台讲课的形式来进行教学。每个学生都分配有自己的讲课内容，或是理论概念，或是习题解析。 我们组的任务是讲解:摆动导杆机构。

在该章的学习中，大多采用图解法，运用所学基本理论中的基本关系式，清晰地以线图的形式表现在图纸上，具有直观， 定性简单，容易理解，检查正确性方便的特点。

该上课方式的优点：

一、营造愉悦的课堂气氛，培养学生学习信心和兴趣。

随着近年来高校不断扩招，多数学生在应试教育的强压下丧失对学习的积极性和主动性，所以在引入该课程的时候，老师给学生耐心解答所有问题，关心爱护每位学生。激发他们对机械机械设计基础课程的学习热情。通过不同的授课方式和渊博的知识内容，吸引学生的注意力，使课程不再枯燥无味。

二、理论与实践相结合，提高学生操作能力。

现在所有职业类院校在人才培养方面更应重视学生的动手能力，不光掌握方法，最重要的是操作。

三、课程内容调整，重视人性化教学。

四、引入现代教学方法，使用现代各种软件，使学生在学习的过程中不仅懂书本上的东西，还学会了生活中经常利用的软件知识。

在听其他同学讲课和提问的过程中，我也对所学的内容有了更深刻的印象。

通过一学期的学习和老师的教导，我在学习中体会到以下几个方面：

1课前要做好预习，提高抽象思维能力。

2抓住重点掌握基本概念。

3提高综合分析能力。

4培养独立完成作业的能力。

5学会自学。

6重视实验课程的学习。

在这次亲自上台讲课的实践中，我体会到了老师在课堂上面对全班同学教学的感受，这是平时在座位上所体验不到的。我觉得老师的这种方法很有效的，提高了学生的学习积极性，学生平时听课不能有丝毫的懈怠，要努力学习，真正掌握书本知识才能像老师一样在台上坐到条条有理，从容不迫。所以我们在今后的学习中要更有责任感，认真听课，努力学习，不断思考，并且耐心细致地对同学负责，再学习中养成高度负责，认真对待的良好习惯。借此我也谢谢老师给我们的这次机会，我在这个过程中受益匪浅。

**机械设计心得体会篇七**

经过紧张而有辛苦的三周的课程设计结束了。

当我快要完成老师下达给我的任务的时候，我仿佛经过一次翻山越岭，登上了高山之颠，顿感心旷神意，眼前豁然开朗。

课程设计是我们专业课程知识综合应用的实践训练，着是我们迈向社会，从事职业工作前一个必不少的过程。”千里之行始于足下”，通过这次课程设计，我深深体会到这句千古名言的真正含义。

我今天认真的进行课程设计，学会脚踏实地迈开这一步，就是为明天能稳健地在社会大潮中奔跑打下坚实的基础。

说实话，课程设计真的有点累。

然而，当我一着手清理自己的设计成果，漫漫回味这3周的心路历程，一种少有的成功喜悦即刻使倦意顿消。

虽然这是我刚学会走完的第一步，也是人生的一点小小的胜利，然而它令我感到自己成熟的许多，另我有了一中”春眠不知晓”的感悟。

通过课程设计，使我深深体会到，干任何事都必须耐心，细致。

课程设计过程中，许多计算有时不免令我感到有些心烦意乱：有2次因为不小心我计算出错，只能毫不情意地重来。

但一想起周伟平教授，黄焊伟总检平时对我们耐心的教导，想到今后自己应当承担的社会责任，想到世界上因为某些细小失误而出现的令世人无比震惊的事故，我不禁时刻提示自己，一定呀养成一种高度负责，认真对待的良好习惯。

这次课程设计使我在工作作风上得到了一次难得的磨练。

短短三周是课程设计，使我发现了自己所掌握的知识是真正如此的缺乏，自己综合应用所学的专业知识能力是如此的不足，几年来的学习了那么多的课程，今天才知道自己并不会用。

想到这里，我真的心急了，老师却对我说，这说明课程设计确实使我你有收获了。

老师的亲切鼓励了我的信心，使我更加自信。

最后，我要感谢我的老师们，是您严厉批评唤醒了我，是您的敬业精神感动了我，是您的教诲启发了我，是您的期望鼓励了我，我感谢老师您今天又为我增添了一幅坚硬的翅膀。

今天我为你们而骄傲，明天你们为我而自豪

经过一个月的努力,我终于将机械设计课程设计做完了。

在这次作业过程中,我遇到了许多困难,一遍又一遍的计算,一次又一次的设计方案修改这都暴露出了前期我在这方面的知识欠缺和经验不足。

刚开始在机构设计时,由于对matlab软件的基本操作和编程掌握得还可以,不到半天就将所有需要使用的程序调试好了。

可是我从不同的机架位置得出了不同的结果,令我非常苦恼。

后来在钱老师的指导下,我找到了问题所在之处,将之解决了。

同时我还对四连杆机构的运动分析有了更进一步的了解。

在传动系统的设计时,面对功率大,传动比也大的情况,我一时不知道到底该采用何种减速装置。

最初我选用带传动和蜗杆齿轮减速器,经过计算,发现蜗轮尺寸过大,所以只能从头再来。

这次我吸取了盲目计算的教训,在动笔之前,先征求了钱老师的意见,然后决定采用带传动和二级圆柱齿轮减速器,也就是我的最终设计方案。

至于画装配图和零件图,由于前期计算比较充分,整个过程用时不到一周,在此期间,我还得到了许多同学和老师的帮助。

在此我要向他们表示最诚挚的谢意。

整个作业过程中,我遇到的最大,最痛苦的事是最后的文档。

一来自己没有电脑,用起来很不方便;最可恶的是在此期间,一种电脑病毒”word杀手”四处泛滥,将我辛辛苦苦打了几天的文档全部毁了。

那么多的公式,那么多文字就这样在片刻消失了,当时我真是痛苦得要命。

尽管这次作业的时间是漫长的.,过程是曲折的,但我的收获还是很大的。

不仅仅掌握了四连杆执行机构和带传动以及齿轮,蜗杆传动机构的设计步骤与方法;也不仅仅对制图有了更进一步的掌握;matlab和auto cad ,word这些仅仅是工具软件,熟练掌握也是必需的。

对我来说,收获最大的是方法和能力。

那些分析和解决问题的方法与能力。

在整个过程中,我发现像我们这些学生最最缺少的是经验,没有感性的认识,空有理论知识,有些东西很可能与实际脱节。

总体来说,我觉得做这种类型的作业对我们的帮助还是很大的,它需要我们将学过的相关知识都系统地联系起来,从中暴露出自身的不足,以待改进。

有时候,一个人的力量是有限的,合众人智慧,我相信我们的作品会更完美!

虽然每学期都安排了课程设计或者实习，但是没有一次像这样的课程设计能与此次相比，设计限定了时间长，而且是一人一个课题要求更为严格，任务更加繁多、细致、要求更加严格、设计要求的独立性更加高。

要我们充分利用在校期间所学的课程的专业知识理解、掌握和实际运用的灵活度。

在对设计的态度上的态度上是认真的积极的。

通过近一学期毕业设计的学习，给我最深的感受就是我的设计思维得到了很大的锻炼与提高。

作为一名设计人员要设计出有创意而功能齐全的产品，就必须做一个生活的有心人。

多留心观察思考我们身边的每一个机械产品，只有这样感性认识丰富了，才能使我们的设计思路具有创造性。

为什么这样说呢?就拿我设计的单体仿形棉花打顶机来说吧，最初老师让我调研一些关于棉花打顶机的现状和存在的问题，设计一个方案出来，使结构简单，并且造价低，通用性好等特点。

我选择了单体仿形棉花打顶机这一课题来作为我的毕业设计这是对我的四年知识能力考查，也是对我应用这些知识能力的考查，我尽力使自己的设计减少错误，但我知道由于许多知识和能力的欠缺，肯定有一定的错误。

通过本次设计我学到的不仅仅是棉花打顶机这单一方面的了解，让我熟悉了设计的各个方面的流程，学会了把自己大学四年所学的知识运用到实际工作中的方法。

从以前感觉学的许多科目没有实际意义，到现在觉得以前的专业知识不够扎实，给自己的设计过程带来了很大的麻烦。

棉花打顶机是服务于农的工程行业，涉及了与专业结核性较强的课题，是一个综合农艺及农机的全面性课题，培养了自己的综合能力、自学能力，从而适应未来社会的需要与科学技术的发展需要。

培养了自己综合的、灵活的运用的发挥所学的知识。

特别感谢我的导师胡斌老师给我的悉心指导，还有其他老师给我在设计方面给予的帮助。

我觉得通过这次设计，让我了解了设计的整个流程，在设计过程中发现了自己的不足和不少的漏洞让我自己能够在以后加以改正在今后的工作中能够更好的发挥在大学四年中的知识，在我能够在以后的分工作中做的更好。

-->[\_TAG\_h3]机械设计心得体会篇八

机械原理课安排讨论学习课程。讨论学习课程要求我们在自主学习理解之后，自己制作自己要给同学们讲课的课件，而且要站在讲台给我们同学授课。充分地建构学生的学习主体，让学生主动参与，积极思考、亲自实践。对于我来说是一种锻炼。是提高各方面素质的一次学习之旅。

我从来都是没有上课之前预习的习惯，都是老师在课堂灌输知识，被迫方式吸收，更没有主动、积极去学习。第一次要改变之前学习的方法，是习惯问题。习惯有时候是很难改变，首先要克服一点。通过这个课程我开始自己学习，改变陋习，养成良好的学习习惯，对我今后的学习是非常有帮助。

在自主学习看书的过程遇到不懂的地方如何解决。传统课堂通过老师直接授课给我们讲解，没有我们自己的思考，是老师强加的一种给我们的知识理念。而自己学习是通过自己发现问题、自己寻找解决问题的方法，有利于思维发展，及应对解决问题的能力。关键是有自己的观点。培养自己独立思考能力。

对我来说，也一个难题，大一我们学计算机基础时倒是学了一些简单ppt制作，但从来没制作过课件。菜单都不怎么会找，都不晓得在哪，最后是边学边做。做出来的课件所需要的动画都没有，所以第一次给老师检查做的是否可行时就没通过。当时我们班女生能做出动画效果，老师建议多与女生交流。在请教我们女生之后，继续修改我的课件。最后课件是顺利完成。在制作课件的过程中掌握ppt制作基本操作、以及各个菜单键的作用、总算是一次小小的实践，要不然都不知道自己学的计算机基础有多水。重要的是同学之间有交流、相互学习。培养了互帮互助精神。被人帮感到温馨，帮人也高兴。通过互相学习，增进与同学之间的友谊。

对于没讲过课的我确实是很期待自己站在讲台给同学讲课。为了能更好讲解、首先自己理解、在自己理解的基础上表达给我们同学。思考按照怎么样的思路授课，把自己讲的思路理顺，讲课的重点有哪些，以及值得特别注意地方，要给同学们讲解清楚，讲明白。这很重要。通过这次备课，了解老师为了上好每一节课都是需要时间来准备，在没讲课之前老师需要做大量工作。在理解老师的辛苦。我们更应尊重、敬佩老师。在课堂上最基本的尊重就是认真听讲，就是尊重老师。老师传授知识，为我们能更好理解做出的大量工作。老师您辛苦了。

对于没上过台讲课的我，要克服站在讲台上的恐惧，保证自己头脑清醒，不忘记自己想讲的内容，自己能够表达清楚。这非常关键。虽然前期准备做得充足，也可能在这发生意外，使得你这次授课失败。

传统教学模式是灌输式，这种教学模式扼杀了学生的创造性思维。要培养学生创造性思维能力就要改输灌式为讨论式、问题式或探究式教学。本次自主学习就是采用讨论式学习方式。充分发挥学生的主体作用，通过设疑、探索。使学生的能力包括创造性思维能力得到培养和发展。调动学生学习的积极性、主动性和创造性。

本文档由撇呆范文网网友分享上传，更多范文请访问 撇呆文档网 https://piedai.com