# 2024年写鸟的诗句古诗(模板13篇)

作者：遥远的故事 更新时间：2024-03-25

*在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。写鸟的诗句古诗篇一屋外杨柳呈现一派青翠欲滴的色彩，柳枝迎风飘舞。两只黄鹂在柳*

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

**写鸟的诗句古诗篇一**

屋外杨柳呈现一派青翠欲滴的色彩，柳枝迎风飘舞。两只黄鹂在柳枝间相互追逐，唱出了悦耳的歌声。唐代诗人杜甫给逗乐了，于是他在成都浣花溪草堂闲居时，描写了草堂门前浣花溪边的春景，就有了“两只黄鹂鸣翠柳”这一有声有色的诗句。在这样的心情中，看到了如此美景，体现诗人海阔天空的心情，向往美好生活的感情！孩子触景生情，吟诵古典绝句间，展开了联想的翅膀，又能返璞归真贴近生活。

——题记

我最喜欢的小动物是栖息在我家阳台一角晾衣杆上的小鸟儿——“黄鹂”。它从头到脚一身黄色的羽毛着实令人惊奇！毛绒绒的羽毛下面，缩着两个小灰爪子，一双小眼睛炯炯有神的东望西望，好像在说：我非常乐意生存环境呢！

黄鹂身体颜色金黄色，自眼部至头后黑色，嘴呈淡红色。你看，一双小眼睛像两粒黑色的珍珠镶嵌在那小小的头里，一眨一眨的，似乎诉说：“不要伤害鸟类了！”吃食的时候，黄鹂鸟轻轻跳到食物旁边，啄一次食物，扬一次脖子据大人们讲，这黄鹂鸟人工是不容易饲养的。

黄鹂鸟儿玩耍时，小灰爪子从那黄色的羽毛里伸了出来，上下翻腾，边跳边叫，好像在领着大家做体操呢！“我是黄鹂鸟歌声多美妙，唤醒大森林一起做早操。一二三四，二二三四……”灰色的爪子在黄色羽毛的衬托下更加突出了黄鹂的美丽。呵呵，真是太可爱了！

每当夜幕到来时，黄鹂鸟儿就飞到阳台上晾衣杆上，休息时，它把金黄色的毛绒绒的身子卷成一个圆球，静静的站在一个地方一动不动，只有脑袋不时的在那里转来转去。这个时候，你就会看到一个“小毛球”立在杆子上，要不告诉你，真不知道那是小鸟儿在睡觉呢！

黄鹂鸟伴着宿露啼叫，声音月儿动听，每天凌晨天一亮，就“叽叽喳喳”的把我们也叫起来，好像在说“一年之计在于春，一天之计在于晨”呢！其实，只要我们细心观察，就会发现每一个动物都有它的特点和可爱之处，它们都是我们人类的好朋友，我们可要保护动物和它们和谐相处呀！

妈妈后记：这是孩子老师布置的半命题作文，孩子们动笔之前已选好了自己最熟悉、最喜欢的小动物的名称填写在我最喜欢的小动物——破折号后的横线上，然后，在仔细观察的基础上，抓住要描写的小动物的外形、活动以及生活习性等不同的特点，有选择、有重点、有条理地加以描摹，采用生动活泼的语言把这种动物介绍给读者。

从老师在课堂创设情境、发散思维、不厌其烦地引导，孩子基本上把握住了具体应注意的以下两个方面：

一、孩子在描摹小动物外形时，已经能够侧重于静态描写，在对活动情况描写时，侧重于动态描写。按照从静态到动态的顺序，有条理、有层次地观察和描写，能把小动物写得清楚、细致、生动。

二、要把喜欢之情写进作文里。形象生动活泼地、比较具体地描写了小动物的样子、外形，并且能够把自己的情感融入其间；也能够用简洁的语句直抒感情，表达自己与小动物之间的喜怒哀乐；有的时候，孩子还能够根据情节或写作需要把这两种方法交替使用呢。

**写鸟的诗句古诗篇二**

今天晚上吃过晚饭后，我和哥哥姐姐在奶奶房间看电视。这时，一只小鸟突然飞了进来。哥哥说：“我们抓住这只小鸟好不好。”我和姐姐不约而同地说：“好！”于是我们就开始行动起来。小鸟一会儿飞得高，一会儿飞得低。有时它钻到床底下，有时停在衣柜上面，可把我们累坏了。最后我二伯想了一个办法，把房间灯关了拿手电筒来照明，经过大家的努力总算是逮住了。我抱着这只鸟仔细地看了看，原来是只麻雀，它有尖尖的\'脚指头和灰灰的、暖和的羽毛。

看着它，我想它可能是饿了吧，想家了，于是我走到窗前把它放走了。

**写鸟的诗句古诗篇三**

今天，老师从家里提来了一个鸟笼子，里面装着两只小鸟。我定睛一看，哦，原来是两只美丽可爱的小鹦鹉。这两只可爱美丽的小鹦鹉长的十分相像。羽毛呈黄、绿、黑三种颜色。光滑油亮的羽毛好像穿了一件美丽的彩衣。头上的羽毛白白的，脖子上有点灰灰的颜色，仿佛围了一条围巾。两只小而圆的眼睛总是转来转去，好像在打什么坏主意一样。它的嘴非常尖，带着钩子呢。可想而知是非常锋利的。如果你不小心被它啄了一下，那可够痛的。最让人注目的还是它那条笔直的尾巴，尾尖而长，简直像一支笔。

鹦鹉爱吃小米、菜叶，树叶也爱吃，瞧，它们正在吃白菜叶！吃的时侯，它们吃几口，望一下四周，吃几口又望一下四周，好像有人要抢它们的食物一样。吃饱了，它们就喝几口水，有时还会互相梳洗羽毛。它们非常亲热，有时，还会说说话呢！

看着这两只小鹦鹉，我想如果人类和鸟有共同语言，那该多好呀。

小鹦鹉我太喜欢你了。

我喜欢的一种鸟我外爷家有一只画眉鸟，它的声音婉转流畅，极富韵味，声似“如意、如意”的鸟鸣。画眉鸟身材欣长，头部的羽毛颜色很浓，有黑斑，下体是黄褐色，腹部是灰色，白眼圈向后延伸娥眉状，好似画出来的一样，美丽极了。

我外爷非常疼爱它，外爷每天给他喂牛肉、鸡蛋和糖水，还经常给它捉虫吃。

画眉鸟很爱干净，天天都要洗澡。外爷先给它放一盆水，再把鸟笼放入水里，这样，画眉鸟就可以洗澡了。它跳进水里，用嘴梳理着羽毛，边洗边高兴的叫着。

画眉鸟被外爷照顾的很好，但我想，它更想飞出鸟笼，飞到大自然中去。

我喜欢的小鸟一个休息日，我和爸爸妈妈一起去花鸟市场买了两只小鸟回家。

这两只小鸟一蓝一黄，蓝色的是只斑点鹦鹉，名叫“冰淇淋”，很文静，身上布满了毛，风一吹，蓝色的羽毛随风摆动，好看极了。黄色的小鸟我不知道它的品种，更不知道它是公是母，不过他倒也生得乖巧可爱，于是，我给它起名“棒棒糖”。

别看它们长得这么乖巧可爱，这么文静，其实它们玩起来可疯了。每当中午，天气很热的时候，鸟儿们便兴奋起来了：有时它们上蹿下跳；有时竟荡起了秋千；有时发疯般的吃食；有时还互相梳理羽毛。告诉你，鸟儿们可挑剔可脆弱啦。店主告诉我：小鸟不能断水，也不能断食，小鸟在晒太阳时，若有风，一定要把它搬回屋内来。不只这些，这两只小鸟只吃鸟食和干净的新鲜菜叶，其它的连看都不看一眼，闻都不闻一下，非常挑剔。

在我心目中，我的小

鸟们是那么美丽，可爱，它们永远是我的好朋友！

**写鸟的诗句古诗篇四**

我喜欢的鸟是百灵鸟，它们有着大自然“送”给它们的羽冠，有着最美妙的`“舞姿”和最动听的“歌”声。

百灵鸟的头部有着漂亮的羽冠，巧小玲珑的嘴巴呈圆锥形。褐色的翅膀又尖又长，尾巴比较短。

百灵鸟既是“歌手”，也是“舞蹈家“。它在歌唱时，又常常张开翅膀，跳起各种舞蹈，仿佛蝴蝶在翩翩飞舞。

百灵鸟是人类的好伙伴，大自然正是有了百灵鸟才多姿多彩。

**写鸟的诗句古诗篇五**

我们家住在丁村的时侯，家里养了两对画眉鸟。

画眉鸟的样子和它的名字一样，脸部的眉毛好像是故意画上去的`。它的羽毛的颜色真是五彩缤纷，有青、有黄、有棕色。它的嘴巴又尖又扁，翅膀短，尾巴长得十分可爱。

画眉鸟最令人喜欢的是它悦耳的叫声，像歌唱家在唱动听的歌曲。

每天放学回家，我总要站在鸟笼前喂食、喂水，其中一只母鸟还孵出了小鸟呢！

一天放学回家，看见二只空空的鸟笼，上面血迹斑斑，我急忙问外婆：“我的鸟呢？”外婆难过地告诉我，该死的老鼠把它们咬死了。还没说完，我就放声大哭了起来。

**写鸟的诗句古诗篇六**

嘘，快闭上眼睛，跟我一起聆听鸟儿的声音。

无论是在早晨还是在晚上，在我家的书房，总能听见鸟儿的鸣叫，每当我好奇的打开窗户，寻找鸟儿时，却只能看见绿油油的树木和马路上的行人。

“啾，啾啾、啾。”我坐下写作业，鸟儿那欢跃的歌声，顺着风，悄悄地溜进了我的耳朵。不知为什么，我总会仔细地去聆听鸟儿的叫声，它的叫声 ，让我的心平静下来。那声音时而急促时而缓慢。有时停顿一会儿，再继续换个叫法，就像是两只鸟儿在愉快的聊天，又像是在吟诵欢快的诗篇。

鸟儿也很调皮，当我沉浸在悠悠缓慢的歌声里，它会突然来个高音吓你一跳。

沉寂许久，都没有听见鸟儿的叫声，我猜：它一定是累了吧。

“啾，啾，啾……”鸟儿清脆的歌神再次在我耳边荡起，把结尾唱的婉婉动听。

**写鸟的诗句古诗篇七**

今天，我和邻居肥猫在树下玩。突然，树上的鸟窝里掉下来一只小鸟，它还没长毛，皮肤红红的，像个刚出生的宝宝。

我发觉小鸟的肚子上有个伤口，于是我就从药箱里拿出红药水，涂在小鸟的肚子上，又用纱布把小鸟的肚子包了起来。后来，我又在一张纸上写了8个字：鸟妈妈请你收养它！

**写鸟的诗句古诗篇八**

吊影分为千里雁，辞根散作九秋蓬。——白居易《望月有感》

翅低白雁飞仍重，舌涩黄鹂语未成。——白居易《南湖早春》

鸟飞千白点，日没半红轮。——白居易《彭蠡湖晚归》

【相关阅读：关于描写鸟的句子】

1、只见一只花孔雀把尾巴抖得哗哗响，那漂亮的尾巴就像是仙女手中的彩扇，慢慢散开，又像是透亮的珍珠撒在它身上，非常美丽。

2、它不大，在山上的树的上方。它只是张开双翼，没有拍打过；只是在半空中缓慢地，悠然自得地盘旋，却没离开那个范围。它看上去没什么事做，还是说不知道要干什么。

3、半个小时后，鸟儿们都盘旋在天空中，一边唱着，一边从这棵树飞到那棵树。

4、两颗黑溜溜的小珠子在眼眶里来回晃荡，那小巧的嘴不停地啄者，他有一身独具风采的羽毛，有一对可以展翅高飞的翅膀，它们自由的在天空的怀抱中翱翔，偶尔发出清脆的鸣叫。她们是鸟，是天空妈妈的孩子。

5、“叽叽喳喳”，“叽叽喳喳”每天早上五六点的时候，鸟儿们就会准时的开起“演唱会“。

6、弟弟家养了两只美丽可爱的小鸽子，圆圆的小脑袋上张着一对红宝石般的眼睛，亮亮的。眼睛后面有个小洞，那是小鸽子的耳朵。鸽子有长长的脖子，尖尖的嘴巴。它总是东张张，西望望，不停地找食物。最漂亮的要算小鸽子的羽毛了，又黑又灰，像是穿着一件花色外衣。仔细观察，小鸽子还有一点白色呢！头上的羽毛又密又短，蓬松蓬松的，摸起来滑溜溜的；背上的羽毛厚厚的，层层叠叠，整整齐齐的排列着；肚子上的羽毛柔软极了，像是刚弹过的棉絮，要是摸一下，还热乎乎的呢！翅膀和尾巴上长着又长又硬的花羽毛，能像是扇子一样打开，真好看。

7、两只小喜鹊站在树枝上，正你一声我一声地鸣叫着。它们那黑白相间的羽毛，在阳光的映照下油光发亮，煞是美丽好看。

8、鹩哥鸟全身都是乌黑的，只有嘴巴是橘红色的，它还有一双花椒粒一样大小的眼睛，老是骨碌碌地转来转去。它还会丰富多腔地叫唤，长短不同，粗细各异，变化多端，叫起来婉转动听。它不仅会丰富多腔的叫唤，还会模仿人说话呢！

9、一只猛鹰平张着双翅从天空直插下去，几乎触到地面，忽又扑动翅膀，发出猛烈的声响斜刺天空。

10、爷爷家有一只活泼机灵的小鸟，它浑身的羽毛五颜六色，配上黄色的嘴巴和橘红色的爪子，真是美丽极了。

11、绿洲上，一群孩子仰望着天空，盼望一只知春鸟，唱着短促而悠扬的歌飞来。他们希望得到一个珍贵的春天的\'讯息。

12、许许多多的鸟儿也加入了这场交响音乐会，各种鸟叫声清脆如水音，胜似天籁，百听不厌。

13、鹦鹉起飞时，如同一只坚强的雄鹰在高空翱翔。扇动翅膀时，像是舞蹈演员在翩翩起舞。在地上行走时，就像是高雅的小姐在走基本的时装步，好像是在显示自己是鹦鹉中的皇后。

14、蜂鸟是世界上最小的鸟，体重只有1;2克重，只有小手指肚大小。如果把一只小蜂鸟放在手心里，根本看不清它的真面目。今天我终于在一幅放大了100多倍的蜂鸟彩照上看到了它的真面目。它的确是一种美丽而神奇的小鸟。

15、那黑溜溜的小眼珠，是那样的可爱，这对小眼珠，正好把它身上的可爱体现出来了，那眼神让人看了就会产生怜悯之心，那是让人无法拒绝的眼神。

16、今年春天，一个星期六的早晨，我从熟睡中醒来，一睁眼看见窗外有两个黑影。我仔细一看，是两只小燕子。之间它们两翼乌黑，肚子雪白，尖尖的嘴巴红的似火。它们飞起来轻柔灵巧，两只翅膀一高一低，优美极了。我从课外书中得知，燕子能报春，能吃害虫，是农作物的好朋友。她们来到我家的屋檐下干什么呢？出于好奇，我急忙起床，跑到屋外，认真看起来。

17、清明节我回到乡下老家，一进门我就听到了叽叽喳喳的鸟鸣声。我高兴地想：嘿，小燕子又来我们家做客了。我连忙跑到屋檐下抬起头一看，果然鸟窝里五六只小燕子正探出头来四处张望呢！我亲热地跟它们打招呼：“小燕子你们好！你们的爸爸妈妈到哪里去了呢？”小燕子似乎听懂了我的话，叽叽喳喳地叫个不停，好像在说：“爸爸妈妈给我们找食物去了。”

18、那令人羡慕的翅膀，是它们的“臂膀”，当它们展翅飞向天空时，它们那对翅膀有力地煽动着，成为了它们在天空唯一的工具。

19、这些天使般的小鸟总是不知疲倦地唱歌。这样一来，我家门前可热闹了，就像随时开着一个录音机，我天天免费欣赏着动人的歌曲。

20、鹦鹉头上有一撮毛茸茸的毛，像是一顶绿色的帽子，更像是那美丽的凤头；脖子是黄澄澄的芒果色，好像是一位时尚的大小姐系着一块黄色的纱巾；蓝色的翅膀就像是两小块蓝锦锻似的；背部和胸部像是白里透红的大桃子；锐利的抓子显得它不再是高雅的小姐，忽然间变成一名真正的男子汉；扁平的尾巴好像是一把大大的扇子正在不停地上下扇动着。这只鹦鹉全身色彩斑斓，百看不厌！我想可以和凤凰相提并论了。

21、我玩了没一会儿，就听见一阵又一阵叽叽喳喳的鸟叫声，我顺着鸟叫声一直走去，发现了一棵大树，有几只鸟儿在树上欢快地歌唱。

22、起初，我一有空就去逗小鸟玩，觉得小鸟很可爱。可是没过几天，小鸟渐渐消瘦了，那活泼可爱的样子也没了。它用沙哑的声音歌唱，用翅膀拼命拍打着笼子，显得那样悲伤，那样痛苦。我想，小鸟关在笼子中，它就失去了自由，失去了一切。它渴望飞出笼子，去蓝天上飞翔，去森林里玩耍，去参加大合唱，去做一只快乐的小鸟。

23、它（海鸥）像是闪电一样疾速俯冲下来，真使人担心它会一头栽到浩淼的江里去。可是，就在接近水面的一霎那，它突然变得出奇的轻盈了，像是羽毛一样飘落下来。

24、成千上万只白鸥在金箔似的夕晖里穿梭翻飞，交织成一片喧响不息的旋律，每一只白鸥的翅膀都拖带着夕阳的血红色火焰，令人为之目眩神迷。

25、什么鸟呢？羽毛漂亮极了，褐红色的，闪着玛瑙般的光泽。像是鹤，腿儿却没那么长；像是鹰，身躯却没那么雄健。眼睛像是墨晶那么浓黑，惊疑地望着这群陌生的孩子。它浑身充血，肌肉紧束，看得出是个历尽沧海风涛的小旅行家。

26、彩虹鸟是彩虹的守护神，她喜欢在彩虹上仰望蓝蓝的天空。她的翅膀非常大，是波浪开的，上面还有五颜六色的圆点，羽毛就像是粉色的裙子。腹部的中间有一颗爱心，旁边是彩色的，彩虹形状，爱心中间还有许多小星星，爱心是红色的，小星星是黄颜色的。背上绣天蓝色的蝴蝶结，其他的羽毛是橙色的。头上的羽毛是浅紫色的头巾。她有着一双水灵灵的眼睛和一张小小的嘴。

27、今天，我一起床，就听到叽叽喳喳的声音。我打开窗户一看，啊！原来是鸟儿在树上唱歌呢。叽叽喳喳地唱着歌，我想鸟儿在迎接新的一天在唱歌吧。

28、早晨，我刚起床，就听见有“唧唧”的叫声，那只系了红绳的小燕子真的回来了，它在我家屋檐下筑了巢。从此我每天放学的时候都能听见欢快的鸟叫声。

29、燕子呢，那灵巧可爱的小燕子是知春鸟吧？光洁而又黝黑的羽毛，鹅黄的小嘴，轻盈的身子，隽逸的翅膀，还有一双像是剪刀儿的尾巴，在细雨中斜飞，在晨光中飘荡，在柳絮中昂首，在薄雾中回旋。

诗人简介

白居易(772年-846年)，字乐天，号香山居士，又号醉吟先生，祖籍太谷，到其曾祖父时迁居下邽，生于河南新郑。是唐代伟大的现实主义诗人，唐代三大诗人之一。白居易与元稹共同倡导新乐府运动，世称元白，与刘禹锡并称刘白。

白居易的诗歌题材广泛，形式多样，语言平易通俗，有诗魔和诗王之称。官至翰林学士、左赞善大夫。公元846年，白居易在洛阳逝世，葬于香山。有《白氏长庆集》传世，代表诗作有《长恨歌》、《卖炭翁》、《琵琶行》等。

诗歌理论

他的这种诗歌理论对于促使诗人正视现实，关心民生疾苦，是有进步意义的。对大历(766～779)以来逐渐偏重形式的诗风，亦有针砭作用。但过分强调诗歌创作服从于现实政治的需要，则势必束缚诗歌的艺术创造和风格的多样化。

史书评价

旧唐书

臣观元之制策，白之奏议，极文章之壶奥，尽治乱之根荄。非徒谣颂之片言，盘盂之小说。就文观行，居易为优。放心于自得之场，置器于必安之地。优游卒岁，不亦贤乎!

新唐书

观居易始以直道奋，在天子前争安危，冀以立功。虽中被斥，晚益不衰。当宗闵时，权势震赫，终不附离为进取计，完节自高。而稹中道徼险得宰相，名望漼然。呜呼!居易其贤哉!

唐才子传

公诗以六义为主，不赏艰难。每成篇，必令其家老妪读之，问解则录。后人评白诗如山东父老课农桑，言言皆实者也。鸡林国行贾售于其国相，率篇百金，伪者即能辨之。与元稹极善胶漆，音韵亦同。天下曰元白。元卒，与刘宾客齐名，曰刘白云。公好神仙，自制飞云履，焚香振足，如拨烟雾，冉冉生云。初来九江，居庐阜峰下，作草堂，烧丹。今尚存。有《白氏长庆集》七十五集，及所撰古今事实，为《六帖》，及述作诗格法，欲自除其病，名《白氏金针集》三卷，并行于世。

主要成就

翰林学士

前期是兼济天下时期，后期是独善其身时期。白居易贞元十六年(800年)29岁时中进士，先后任秘书省校书郎、盩至尉、翰林学士，元和年间任左拾遗，写了大量讽喻诗，代表作是《秦中吟》十首，和《新乐府》五十首，这些诗使权贵切齿、扼腕、变色。元和六年，白居易母亲因患神经失常病死在长安，白居易按当时的规矩，回故乡守孝三年，服孝结束后回到长安，皇帝安排他做了左赞善大夫。

江州司马

元和十年六月，白居易44岁时，宰相武元衡和御史中丞裴度遭人暗杀，武元衡当场身死，裴度受了重伤。对如此大事，当时掌权的宦官集团和旧官僚集团居然保持镇静，不急于处理。白居易十分气愤，便上书力主严缉凶手，以肃法纪。可是那些掌权者非但不褒奖他热心国事，反而说他是东宫官，抢在谏官之前议论朝政是一种僭越行为;于是被贬谪为州刺史。王涯说他母亲是看花的时候掉到井里死的，他写赏花的诗和关于井的诗，有伤孝道，这样的人不配治郡，于是他被贬为江州司马。实际上他得罪的原因还是那些讽喻诗。

贬官江州(现九江)给白居易以沉重的打击，他说自己是面上灭除忧喜色，胸中消尽是非心，早年的佛道思想滋长。三年后由于好友崔群的帮助他升任忠州刺史。

杭州刺史

元和十五年，唐宪宗暴死在长安，唐穆宗继位，穆宗爱他的才华，把他召回了长安，先后做司门员外郎、主客郎中知制诰、中书舍人等。但当时朝中很乱，大臣间争权夺利，明争暗斗;穆宗政治荒怠，不听劝谏。于是他极力请求外放。822年，白居易被任命为杭州刺史。在杭州任职期间，他见杭州一带的农田经常受到旱灾威胁，官吏们却不肯利用西湖水灌田，就排除重重阻力和非议，发动民工加高湖堤，修筑堤坝水闸，增加了湖水容量，解决了钱塘(今杭州)、盐官(今海宁)之间数十万亩农田的灌溉问题。白居易还规定，西湖的大小水闸、斗门在不灌溉农田时，要及时封闭;发现有漏水之处，要及时修补。白居易还组织群众重新浚治了唐朝大历年间杭州刺史李泌在钱塘门、涌金门一带开凿的六口井，改善了居民的用水条件。

**写鸟的诗句古诗篇九**

听说春节的时候动物园来了两只鸵鸟，大年初七这天我拉着姐姐陪我去看！

动物园人真多呀！随着熙熙攘攘的人流，不知不觉，我来到了鹿苑。果然在这看到了这两只鸵鸟。这对鸵鸟不算大，但也有一人多高。据说，这种世界上最大的鸟，身高可达三米，体重能有一百五十公斤呢。它们的样子十分滑稽，细长的脖子上长满了白绒毛，有点像白白细细的豆芽。脖子从椭圆形的身子前端突然伸出。要不是那红色的扁嘴和有神的小眼睛，你恐怕是找不到它的脑袋的。那只雄鸟双翼和尾部有白羽，宛如一位穿着燕尾服的绅士，正在悠闲地散步。雌鸟全身披着褐色衣裙，跟在雄鸟身后，好一副贵夫人气派。不要以为鸵鸟是个遇事只会把头埋进沙子的胆小鬼，它的脚可有劲了。虽然不会飞，可是鸟类中的长跑冠军非它莫属，时速达几十公里呢！此时，它们在锻炼身体呢。

祝你健康，来自大沙漠的朋友，我默默为它祝福。

**写鸟的诗句古诗篇十**

随着人们的科技进步和发展，一百年后，许许多多的发明开始实现，其中就有一个，叫\"蜂鸟侦察机\"。

既然是蜂鸟，就是和蜂鸟一样小的意思啦！这种迷你侦察机的电子翅每秒可以扇动四百次，比普通的蜂鸟翅膀扇得还快，并且不会被人和电子设备雷达发现。

别看它小，清晰度可是最好的，它有五千万像素的迷你摄像头，可以看清高空上万米以下大约500平方公里，并且速度很快，就算被发现，一秒钟之内就消失看不见了。

蜂鸟侦察机也分了很多种类，常用的有两种：军用型和家用型，军用型可以侦查情报，保卫我们的祖国。家用型可以让它们打扫家庭卫生，发挥家庭主妇的作用，它能准确的找到丢掉的垃圾和灰尘的位置，并把它们清扫干净，怎么样，很厉害吧！

我希望同学们都好好学习，掌握更多的科学文化，发明更多的新式武器，保卫我们的祖国，让我们的生活越来越好。

**写鸟的诗句古诗篇十一**

上个星期日我、爸爸、母亲、姐姐、一起参加妹妹的户外教学，我和妹妹都很兴奋，因为可以看见许多保育类的动物，一路上大家有说有笑的，好不热闹。

到达目的地后，先去湿地的观察馆参观，我们在那里看了一部很精彩的影片，是在介绍湿地的特殊的景象，看完影片之后，我们到二楼参观，上面摆设了许多鸟类的介绍和资料，还有摆放许多古代农具，琳瑯满目。

最后我们一起去赏鸟，“哇！好多好漂亮的鸟儿！”我用望远镜、单筒望远镜看到了有大只、中只、小只的白鹭鸶，还有许多不知名的鸟类，老师告诉我们，这里的鸟类几乎都是保育类的，有的是南下渡冬的鸟类，平常看不见，所以这次能看见这些候鸟在旁翩翩起舞，真的很难得。

回程我们还一起去捡寄居蟹的贝壳，大大小小不同的贝壳，真是漂亮。这次的湿地赏鸟让我留下美好的回忆，最后我们依依不舍的挥手向这些鸟儿再见。

**写鸟的诗句古诗篇十二**

1、清平乐

朝代：宋代

作者：张炎

采芳人杳，顿觉游情少。

客里看春多草草，总被诗愁分了。去年燕子天涯，今年燕子谁家？

三月休听夜雨，如今不是催花。

2、归燕诗

朝代：唐代

作者：杜甫

素练风霜起，苍鹰画作殊。

耸身思狡兔，侧目似愁胡。绦镟光堪摘，轩楹势可呼。

何当击凡鸟，毛血洒平芜。

3、双飞燕子几时回，夹岸桃花蘸水开《春游湖》

4、飘飘何所似？天地一沙鸥《旅夜书怀》

5、画眉鸟

朝代：宋代

作者：欧阳修

百啭千声随意移，

山花红紫树高低。始知锁向金笼听，

不及林间自在啼。

6、忆江南

朝代：唐代

作者：牛峤

忆泥燕，飞到画堂前。

占得杏梁安稳处，体轻唯有主人怜，

堪羡好因缘。

7、池鹤

朝代：唐代

作者：白居易

高竹笼前无伴侣，乱鸡群里有风标。低头乍恐丹砂落，晒翅常疑白雪消。转觉鸬鹚毛色下，苦嫌鹦鹉语声娇。临风一唳思何事，怅望青田云水遥。

8、半壁见海日，空中闻天鸡《梦游天姥吟留别》

9、隋宫燕

朝代：唐代

作者：李益

燕语如伤旧国春，

宫花一落已成尘。自从一闭风光后，

几度飞来不见人。

10、独怜幽草涧边生，上有黄鹂深树鸣《滁州西涧》

11、几处早莺争暖树，谁家新燕啄春泥《钱塘湖春行》

12、三月残花落更开，小檐日日燕飞来《送春》

13、花开红树乱莺啼，草长平湖白鹭飞《湖上》

14、孤雁

朝代：唐代

作者：杜甫

孤雁不饮啄，飞鸣声念群。谁怜一片影，相失万重云？望尽似犹见，哀多如更闻。野鸦无意绪，鸣噪自纷纷。

15、明月别枝惊鹊，清风半夜鸣蝉《西江月》

16、两个黄鹂鸣翠柳，一行白鹭上青天《绝句》

17、归雁

朝代：唐代

作者：杜甫

东来万里客，乱定几年归？肠断江城雁，高高向北飞！

18、无可奈何花落去，似曾相识燕归来《浣溪沙》

19、留连戏蝶时时舞，自在娇莺恰恰啼《江畔独步》

20、鹧鸪

朝代：唐代

作者：郑谷

暖戏烟芜锦翼齐，品流应得近山鸡。雨昏青草湖边过，花落黄陵庙里啼。游子乍闻征袖湿，佳人才唱翠眉低。相呼相应湘江阔，苦竹丛深日向西。

**写鸟的诗句古诗篇十三**

小鸟，愿你在大自然中自由飞翔。不受人们的伤害，不受自然的束缚。

有一次我在老家玩，去林子里挖竹笋时，看见了一只小鸟。走过去一看，它没有像其他的小鸟一样飞走。那时，它想逃离我，他以为我会伤害它。它的一只翅膀猛烈地扇动，另一只翅膀却一动也不动。我想它必是受伤了，就想把它带回家去，帮它疗伤。刚一把它抓起，它猛烈地挣扎，过了一会儿，它似乎累了，停止了挣扎。我趁这一会儿，把它带回了家。奶奶懂一点医术，就帮它把受伤的翅膀包扎好，把它放进了一个笼子。过了一会儿，它起来想挣脱这个笼子，奶奶拿了一点东西放在了笼子里，起初小鸟还不敢吃，但过了一会，它就吃下去了。我想它一定是饿了忍不住食物的诱惑吧！

隔了几天，奶奶取下包扎小鸟那绷带。然后拿出一卷新的绷带，放一点药粉，又包在了小鸟的腿上。这次，小鸟竟然没有挣扎。

又过了几天，奶奶再次取绷带时，高兴地对我说：“小鸟的翅膀好了。”随即，奶奶打开笼子，把小鸟放回了大自然。

本文档由撇呆范文网网友分享上传，更多范文请访问 撇呆文档网 https://piedai.com