# 最新秋天的雨教案大班反思(优质12篇)

作者：长夜漫漫 更新时间：2024-03-23

*作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？以下是小编收集整理的教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。秋天的雨教案大班反思篇一在秋景迷*

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？以下是小编收集整理的教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

**秋天的雨教案大班反思篇一**

在秋景迷人的季节里，孩子们运用自己的感观发现秋天的变化，并感受到秋天是多姿多彩的。从多角度引导幼儿感受秋天的变化，以及颜色的绚丽多彩。重复的句式让幼儿更加便于记忆和理解。同时，通过仿编活动，可以发展幼儿的观察能力、语言表达能力和思维能力，还能提高幼儿与同伴交流的能力，促进幼儿社会性的\'发展。

1。感受诗歌所表达的秋天的色彩美。

2。能根据诗歌的句式结构进行仿编单句散文诗。

1。树林、花朵、水果等图片。

2。课件《秋天的颜色》。

（一）导入律动活动：苹果甜。

分享“找秋天”的收获，说说自己找到秋天的颜色。

师：小朋友，现在是什么季节？幼儿回答。

师：秋天是什么颜色？（幼儿讨论，幼儿说出来时，先不出示图片）

师：小朋友，真棒！能说出这么多颜色，那我们看看秋天美不美？幼儿回答。

师：这里有几张图片，小朋友看看秋天是什么颜色？（幼儿说不出来时先出示图片）

幼儿回答。

（二）观看《秋天颜色》散文诗，感受、理解散文诗所表达的秋天的多姿多彩，学习朗读散文诗。

1。观察教师资源，完整欣赏散文诗。

师：你觉得秋天美不美？幼儿回答。

师：秋天不光景色美，他的诗歌更美，我们一起来欣赏吧！

师：谁告诉了我们秋天的颜色？它们是怎么说的？幼儿回答。

2。进一步观察，理解散文诗的内容。

师：为什么小草说秋天是黄色的？（依此类推）为什么大地说秋天是彩色的？

小结：小草到了秋天会变黄，枫叶到了秋天会变红，白菊花在秋天开放，松树是一年四季常绿的。大地因为有了这么多的颜色，所以就变成了绚丽多彩的。

3。引导幼儿尝试用不同的声音和语气学说小草、枫叶、菊花、松树、大地的话。

4。一起有感情的朗诵散文诗。

（三）根据诗歌的结构仿编单句诗歌。

1。师：秋天还有什么颜色？是谁告诉我们的？（出示苹果）你觉得苹果会说什么呢？

我问苹果，苹果轻轻地告诉我：秋天是红色的。

2。鼓励幼儿大胆说出自己的想法，创编诗歌。教师用简笔画的方式记录幼儿编出的内容。

3。把幼儿仿编的话编成一首新的诗歌。

（四）活动结束

**秋天的雨教案大班反思篇二**

1、引导幼儿观察、欣赏秋天大树的美。

2、指导幼儿学习用手掌印画，表现秋天美丽的树叶。

3、在活动中培养幼儿美感创作的精神。

学习手掌印画，培养幼儿美感创作的兴趣。

2、(物质准备)红、黄、橘黄、绿颜料，秋景图，绘有大树枝干的大张画纸、抹布

一、组织幼儿谈话，说说秋天的大树出示秋景图：秋天到了，天气变凉，小朋友有没有发现公园里的小树叶变成什么样子?都有什么颜色?(认识红色、橘黄色、黄色、绿色)

二、出示老师制作的范画，引出这是手掌印画，激发幼儿创作的欲望师：大树上的小树叶到了秋天就会离开妈妈像什么一样飘下来?(蝴蝶)怎么飞的?(幼儿学一学)飞到哪里睡觉去，但树妈妈会想念它们，让我们的小手做小树叶一起把大树妈妈打扮漂亮起来吧!

三、讲解手指印画的方法，重点讲解两手都要抹上颜色，才能使“树叶”丰满。

1、老师示范一遍2、让幼儿练习：请幼儿把手伸出来轻轻的放在颜料上蘸一下，然后在枝干上印一下，最后再用抹布擦干净。

四、在幼儿操作的过程中老师进行巡回指导。

提醒幼儿和同伴要协调印画，并保持画面整洁。

五、将作品粘贴在墙上，进行欣赏、评价。

1、交流：你觉得哪片树叶漂亮?它是什么颜色的?

2、分享快乐：用肢体动作扮演小树叶一起随音乐跳舞。

该老师在活动中针对小班幼儿小的年龄特点创设一些情境问题，促使幼儿在观察中理解、表达，欣赏秋天大树的美，在理解表达中尝试与体验到成功的快乐。在教学过程中，老师时时以优美的语句去调动幼儿的兴趣，但要注意还要随机归纳幼儿的语言，帮助幼儿提升经验，幼儿正是在这一自然的过程中感受“秋天”的美，习得用手掌印画的技能，突出情趣、体验快乐。

**秋天的雨教案大班反思篇三**

1.认真聆听雨的声音，比较不同雨声的特点，用?\_\_\_\_\_的?的表达方式描述不同季节雨的特点。

2.主动讲述自己观察到的“秋天到来”的各种变化，描绘秋天的故事。

3.倾听散文的配乐朗诵，跟随音乐感受散文中秋天的美。

4.跟读散文，理解并感知散文的语言美、内容美以及情境美，学习有感情的朗读散文，激发阅读散文作品的兴趣，体验散文学习的快乐，培养阅读的积极性。

5.尝试并运用散文中的句子表述和表达金秋的美丽，并在理解的基础上分组为散文创编动作，学会合作，体验从不同角度观察和记录到的秋天的美。

理解并感知散文的语言美、内容美以及情境美。

：为散文创编动作。

1.不同大小、不同季节的雨声录音。

2.有内在逻辑联系的秋天图景。

3.秋天的叶子、果实等的实物若干。

结合幼儿实际生活经验，并抓住幼儿爱玩的天性，以闯关游戏的方式完成此次活动。

筋的小动物来保护他们共同的家，小朋友们想不想参加啊?

1.第一关：听雨辨不同(感受雨声)听

放音乐，先放不同大小的下雨声，再不同季节的雨声，引导小朋友去感受雨声的变化与不同之处，使用?\_\_\_\_\_的?的形式描述雨的特点。

小结：教师要帮助小朋友丰富和补充语言以及纠正不正确用词，启发他们去感受音乐中雨声的细微变化，为他们打开一个新的观察视角。

2.第二关：说说?我与秋天?的故事说

1)请小朋友举手发言，说一说?我?看到的、闻到的、听到的秋天。

教师小结，引导幼儿用“\_\_\_\_\_\_的”的表达方式叙述。

2)秋天和其他的季节有什么不同?你是怎么知道的或是发现的?

天气、穿的衣服厚薄、树叶的颜色、开的花儿、成熟的果实、粮食等等，春夏秋冬各举一到二个例子。

3)秋天的树木和花草有什么变化?

4)秋天成熟的果实和丰收的粮食都有哪些?举例说明。

5)秋天的小动物在干什么?

小结：本阶段既是对已有经验的再感知，又是为学习散文作铺垫，教师在本阶段的主要任务就是引导小朋友用散文中的话将自己的故事，初步接触散文的语言。

3.第三关：学我说话(走近散文)仿

1)放配乐散文，跟随音乐一同走进秋天，感受来自散文的美。

师：散文听完了，小朋友感觉秋天的雨美不美?美在哪里?我们共同来学习一下。

2)结合画面，分段理解散文。

a:欣赏下雨前后的画面，形成鲜明的对比，引导幼儿把雨比作一把钥匙。可对幼儿进行反问，进而帮助他们理解雨的清凉和温柔。

师：为什么说秋天的雨是一把钥匙打开了秋天的门?

师：秋天的雨下过后，自然界就有了很多的变化，就好象一把钥匙轻轻地把门打开，让我们看到了秋天的一切。

b:下雨后的画面：在画面中感受色彩的美。引导幼儿用散文中的句子回答问题。重点指导幼儿说出各种植物、花卉的色彩变化。

师：秋天到了，各种植物都有了变化。银杏树的叶子变黄了，水稻成熟变得金黄，各种颜色的菊花都开了，有紫红的、淡黄的、雪白的……所以美丽的秋天有一盒五彩缤纷的颜料。

（3）秋天的雨，有非常好闻的气味，你还闻到过什么好闻的气味？

（4）秋天的雨，有一支金色的小喇叭，告诉人们冬天快要来了，你知道小动物、植物还有我们人是怎么准备过冬的吗？（先自由发表意见，再请教你们的爸爸、妈妈或爷爷奶奶。）接下来分组分批仿编散文。

3、再次完整欣赏提问：为什么说秋天的雨带给大地的是一曲丰收的歌？小结并观看《丰收的秋天》的幻灯片总结与延伸秋天的颜色五彩缤纷，秋天可以收获那么多好吃的、好闻的、有用的东西，你们喜欢秋天吗？刚才我们欣赏了优美的散文，下面我们一起用我们的歌声、舞姿来夸夸秋天，表现秋天的收获。

游戏：《小汽车》

全体幼儿一起玩开车游戏，和教师边唱边做动作。

1、优美生动的多媒体运用，突破了幼儿学习的难点。

《秋天的雨》篇幅偏长，容量偏大，特别是散文中一些优美的比喻，描写的意境对幼儿来说有一定难度。因此，我们充分运用多媒体课件向幼儿展现一幅幅栩栩如生的秋天画卷。其营造的生动形象、诗情画意的动态画面，把孩子们带入了秋的美妙意境，不仅激发了幼儿兴趣，而且在轻松愉快中突破了幼儿学习的难点。

2、形式多样的感官欣赏，激发了幼儿美的情感体验。

为了保持幼儿欣赏的积极性，始终能以积极的情感参与其中，在活动设计的时候，教师精心设计每一段的欣赏形式：色彩美的段落先感知、讲述再欣赏作品，并开展送颜色的游戏；味道美的段落，在理解的基础上再倾听富有情感的配乐朗诵，孩子们闭着眼睛陶醉之中，而想象之舞、情感之舞却慢慢随之展开；活动美的段落教师则让孩子们分角色表现。这些丰富而又富有变化的欣赏形式，调动了幼儿的多种感官参与，使幼儿始终保持积极的情绪，提高了活动的有效性。

3、富有感染力的教师语态，演绎了活动过程的精彩。

优美的文章需要美的语言来传达，教师的语态能不能以情激情，以情感人，也是教学成败的关键。在这个活动中，教师在教学基本功上备足了课。整个活动中，教师的教学组织语言富有感染力，朗诵声情并茂，始终与作品的情感、意境相融合，注重感染幼儿，提升幼儿，让幼儿在潜移默化中感悟作品。

**秋天的雨教案大班反思篇四**

1、主动讲述自己观察到的\"秋天到来\"的各种变化，描绘秋天的故事。

2、倾听散文的配乐朗诵，跟随音乐感受散文中秋天的美。

理解并感知散文的语言美、内容美以及情境美。

为散文创编动作。

1、不同大小、不同季节的雨声录音。

2、秋天的叶子、果实等的实物若干。

1、听雨辨不同（感受雨声）听放音乐，先放不同大小的下雨声，再不同季节的雨声，引导小朋友去感受雨声的变化与不同之处，使用\'xxx的\'的形式描述雨的特点。

小结：教师要帮助小朋友丰富和补充语言以及纠正不正确用词，启发他们去感受音乐中雨声的细微变化，为他们打开一个新的观察视角。

2、说说\'我与秋天\'的故事说

2.1请小朋友举手发言，说一说\'我\'看到的、闻到的、听到的秋天。

教师小结，引导幼儿用\"xxx的\"的表达方式叙述。

2.2秋天和其他的季节有什么不同？你是怎么知道的或是发现的？

天气、穿的衣服厚薄、树叶的颜色、开的花儿、成熟的果实、粮食等等，春夏秋冬各举一到二个例子。

2.3秋天的树木和花草有什么变化？

2.4秋天成熟的果实和丰收的粮食都有哪些？举例说明。

2.5秋天的小动物在干什么？

小结：本阶段既是对已有经验的再感知，又是为学习散文作铺垫，教师在本阶段的主要任务就是引导小朋友用散文中的话将自己的故事，初步接触散文的语言。

3、学我说话（走近散文）仿3。1放配乐散文，跟随音乐一同走进秋天，感受来自散文的美。

师：散文听完了，小朋友感觉秋天的雨美不美？美在哪里？我们共同来学习一下。

3。2结合画面，分段理解散文。

1）欣赏下雨前后的画面，形成鲜明的对比，引导幼儿把雨比作一把钥匙。可对幼儿进行反问，进而帮助他们理解雨的清凉和温柔。

师：为什么说秋天的雨是一把钥匙打开了秋天的门？

师：秋天的雨下过后，自然界就有了很多的变化，就好象一把钥匙轻轻地把门打开，让我们看到了秋天的一切。

2）下雨后的画面：在画面中感受色彩的美。引导幼儿用散文中的句子回答问题。重点指导幼儿说出各种植物、花卉的\'色彩变化。

师：秋天到了，各种植物都有了变化。银杏树的叶子变黄了，水稻成熟变得金黄，各种颜色的菊花都开了，有紫红的、淡黄的、雪白的……所以美丽的秋天有一盒五彩缤纷的颜料。

3）呈现果实画面，引导幼儿从气味上说出秋天的雨给小朋友带来了什么。

师：小朋友从图上看到了什么？这些水果有什么味道？把准备好的水果篮拿到幼儿面前，让他们闻一闻，并用\"xxx的\"说出自己闻到的味道。

师，秋天的雨有非常好闻的气味，这气味是从哪里来的？

师：秋天来了，水果成熟了，都发出很多好闻的香味。而且在秋天远远都能闻到糖炒栗子、烤山芋的香味。

4）喇叭画面：引导幼儿感受动、植物的过冬方法。

师：画面上的是什么？是谁的喇叭？怎么听听他要告诉小朋友什么？教师朗读喇叭的话。

师：为了减少水分的蒸发，落叶树的树叶纷纷飘下来，工人叔叔也开始为小树过冬作好准备，冬眠的小动物忙着造房子、储藏食物、挖洞，大家都在准备过冬了。显示小动物过冬的画面。

5）水果和粮食成熟的画面，引导幼儿感受秋天的丰收景象。

教师小结，秋天的雨给大地、小朋友带来的是丰收、快乐的歌。

3。3有目的的再次欣赏一遍，并学习运用散文诗中的句子来讲述。

师：这次请小朋友一边听，一边把你最喜欢的、写秋天最美的句子记在心里，等会儿告诉大家。

活动延伸：联想诗歌的内容自由画画，设置展示栏，让小朋友相互交流与学习。

1、优美生动的多媒体运用，突破了幼儿学习的难点。

《秋天的雨》篇幅偏长，容量偏大，特别是散文中一些优美的比喻，描写的意境对幼儿来说有一定难度。因此，我们充分运用多媒体课件向幼儿展现一幅幅栩栩如生的秋天画卷。其营造的生动形象、诗情画意的动态画面，把孩子们带入了秋的美妙意境，不仅激发了幼儿兴趣，而且在轻松愉快中突破了幼儿学习的难点。

2、形式多样的感官欣赏，激发了幼儿美的情感体验。

为了保持幼儿欣赏的积极性，始终能以积极的情感参与其中，在活动设计的时候，教师精心设计每一段的欣赏形式：色彩美的段落先感知、讲述再欣赏作品，并开展送颜色的游戏；味道美的段落，在理解的基础上再倾听富有情感的配乐朗诵，孩子们闭着眼睛陶醉之中，而想象之舞、情感之舞却慢慢随之展开；活动美的段落教师则让孩子们分角色表现。这些丰富而又富有变化的欣赏形式，调动了幼儿的多种感官参与，使幼儿始终保持积极的情绪，提高了活动的有效性。

3、富有感染力的教师语态，演绎了活动过程的精彩。

优美的文章需要美的语言来传达，教师的语态能不能以情激情，以情感人，也是教学成败的关键。在这个活动中，教师在教学基本功上备足了课。整个活动中，教师的教学组织语言富有感染力，朗诵声情并茂，始终与作品的情感、意境相融合，注重感染幼儿，提升幼儿，让幼儿在潜移默化中感悟作品。

**秋天的雨教案大班反思篇五**

1、幼儿提高感知秋天美丽丰收的景色初步讲解诗歌的内容。

2、在看看讲讲，做做中学习诗歌，感知诗歌的语言美。

3、学会有感情地朗诵诗歌，大胆参与讨论。

4、萌发对文学作品的兴趣。

5、引导幼儿在诗歌中学习，感悟生活。

1、字卡：五彩缤纷

2、录像机（多媒体）

3、三幅场景图

1、一谈话的方式导入课题

师：小朋友，你们知道秋天是怎样吗？（农民伯伯在忙着收割，果园里苹果，桃子，橙子都熟了，有些树叶落下来，有些变成红色挂住树上等等）

2、观看录像，让幼儿感受秋天的雨给大地带来丰收，初步感知诗歌的内容、

3、出示三幅图片（按诗歌的先后顺序来出示）让幼儿根据图片的内容讲述、

出示图片1师：银杏，枫树，田野是什么颜色？水果是什么颜色？菊花分别有什么颜色？（让幼儿说出各种颜色名称，并引导教幼儿说出五彩缤纷的字卡）

小结并带领幼儿朗读：秋天的雨……雪白的都给了菊花仙子、

出示图片2师：图片上的小朋友闻到了什么香味？（教幼儿学菠萝甜甜的，梨子香香的）

小结并带领幼儿朗读：秋天的雨……常被那香味勾住、

小结并带领幼儿朗读：秋天的雨……小动物准备过冬了、

4、学习诗歌

（1）幼儿边看录像边听老师朗读两编、

（2）幼儿跟住老师集体朗读两编、

5、结束部分

歌曲《秋天》让幼儿唱着歌伴随下退场、

兴趣是学习的动力，灵活多样的活动方式是增长知识的手段，动手动脑是探索发现的途径。这次活动课，孩子们兴趣盎然，积极性极高，不但知道沙尘暴，更是满足了好奇心和求知欲。就是有的幼儿对观察到的不能运用比较合适的语言来表达，还有待于在日常生活中多看多说多教多引导。

**秋天的雨教案大班反思篇六**

1。了解秋季的特征，认识秋季的花草树木、果实和种子。

2。学习用优美的词句描绘图片内容、概括秋季特征。

3。在教师的帮助下创编散文，体验创编活动的成就感。

4。愿意分角色表演简单的故事情节。

5。通过观察图片，引导幼儿讲述图片内容。

1。课前带孩子们到大自然中去寻找秋天的足迹。

2。秋天的花木果实的照片若干张。

3。西瓜、荷花、柳树的图片。

1。导入活动。

师：现在是什么季节？你看到周围都有哪些变化呢？

2。寻找秋天的图片，尝试用一个优美的词语形容图片的内容。

师：你找到的是什么？请你用一个好听的词形容图片上的内容。

（请8―10名幼儿到前面说一说，然后将图片贴到黑板上。）

3。图片分类。

师：黑板上已经有了这么多的图片，他们想和自己的好朋友在一块儿呢。

（先将黑板上的图片进行分类，然后请其余的幼儿按类别将自己的图片送到相应的地方。）

4。根据图片的类别，尝试用一句好听的话概括秋天的\'某个特征。

5。教师帮助幼儿将优美的词句编成散文。

师：如果把刚才小朋友说的话连在一起，就能变成一篇好听的散文。

（1）教师朗诵散文。

（2）幼儿集体朗诵。

（3）为散文起一个好听的名字。

6。结束活动。

**秋天的雨教案大班反思篇七**

执教意图：本次活动参照江苏省第三届幼儿园教育活动展评。本人自认先天的音乐素质并不是很好，首次担任所谓“示范课”的执教也颇感压力，之所以选择本次音乐活动，是因为我很欣赏其中采用图谱帮助幼儿解决对复杂歌词进行理解记忆的教学方法，它有利于孩子循序渐进地把握歌曲中的难点。我想通过本次“示范课”的方式让更多的老师了解这种歌唱教学的方式，相信很多老师会更好地利用自身的音乐素养，把握得更好。

1、能用自然的声音大方的演唱歌曲。

2、通过图谱理解记忆歌词，能正确根据图谱演唱。

活动准备图谱操作卡、音乐伴奏、指挥棒

提问：你们会唱歌吗？你们会唱什么歌？一起来唱好吗？

（一）教师无伴奏清唱歌曲，幼儿初步理解歌词

1、出示歌名字卡《秋天里来》。

今天，王老师也为你们带来一首歌曲，歌曲的名字叫做《秋天里来》

2、教师清唱第一遍。钢琴前奏。

要求：先听老师唱，我唱的时候要仔细的听，听一听歌曲里面都唱了些什么？

强调要求：刚才老师提的什么要求？

教师演唱后，提问：你听到歌曲里唱了些什么？

根据幼儿回答，教师出示相应图卡。

还有谁听到了其他的歌词？

3、教师清唱第二遍，提出要求：这一次要听得更仔细了，把没有找到的歌词都找到。

**秋天的雨教案大班反思篇八**

带着这些思考，在有关秋天的主题活动中，我首先了解幼儿的已有经验，同时开展了多种活动来丰富幼儿的经验，如临摹实物、做纸筒游戏、接龙练习等。这些经验准备为活动的开展奠定了良好的基础。

在幼儿对纸筒特征和接龙图案有初步认识的基础上，我设计了\"纸筒上的秋天\"的活动，将设计、彩绘接龙图案作为活动重点，将探索和表现图案的规律变化作为活动难点。首先引导幼儿观察纸筒，说说在纸筒上作画与平面作画的不同，从而进一步感知纸筒的外形特征；接着用一组接龙图案引导幼儿辨析其规律；然后让幼儿选择一个纸筒与同伴交流设想，拓宽幼儿的设计思路；在幼儿选择专题、设计图案的过程中，强调接龙图案是按规律变化的，并及时发现幼儿设计图案的新思路，鼓励他们把想法表现出来；在最后的欣赏点评环节，关注作品的规律变化、创意设计。通过以上五个环节，我试图让幼儿在引导线的提示下以秋天的物品为图案，在纸筒外表进行接龙图案的设计、彩绘。彩绘后的纸筒不仅可以用来装饰，还是幼儿爱不释手的体育玩具。

1、按引导线的提示在纸筒外表进行有关秋季物品的接龙图案的设计、彩绘。

2、感受接龙图案有规律变化和色彩对比产生的美感。

3、尝试自主解决操作过程中出现的一些问题。

1、幼儿对依样接画有一定的认识。

2、将大小、粗细、高矮、色彩不一的纸筒置于展示台，大部分纸筒上面已画好细的引导线。

3、黑板上贴接龙图案。

4、六张桌子上分别贴上\"秋天的水果\"\"秋天的农作物\"\"秋天的树叶\"\"秋天的花朵\"\"秋天的虫子\"\"秋天的？\"字卡，每桌颜料、毛笔、抹布若干。

一、初步感知在纸筒上作画的方式1、出示展示台上的各色纸筒。

2、演示在纸筒上作画的方式：左手按住纸筒顶，右手拿毛笔，放慢速度转动纸筒作画。

二、感知并辨析图案规律1、寻找引导线，了解其作用。

师：仔细看看，纸筒上还藏着一个小秘密呢！你们发现是什么了吗？（线。）师：今天我们要把秋天的东西画在这些线上。你们看，我在线上画了些什么东西？（出示黑板上的接龙图案。）2、辨析图案规律。

师：仔细看看每一条线上的图案有什么规律？

3、小结。

师：它们都是秋天里的东西，有秋天的花朵、秋天的水果……一组接着一组，有规律地变化，就像我们玩的接龙游戏一样，所以我们叫它接龙图案。

三、交流设想1、交代任务。

师：请你选择一个喜欢的纸筒，看看它上面的线是什么样的，然后和旁边的小朋友讨论一下准备设计什么样的接龙图案。

2、幼儿选择纸筒并讨论，教师倾听、了解幼儿的想法，留意有新意的设想。

3、交流设想。

师：刚才听到xxx的设想非常好，请他给我们介绍一下吧。

师：谁还有不一样的想法？

四、选择专题和设计图案1、分组。

师：后面的每张桌上都有字卡，这是\"秋天的农作物\"组，这是\"秋天的水果\"组……请你们选择一个喜欢的组去设计秋天的接龙图案。如果你想设计的东西都不在这些组里，或者你想几组东西合在一起设计，那你可以选择\"秋天的？\"组。

2、讨论操作要求。

师：看看你选择的纸筒是什么颜色，想想在上面用什么样的颜色才能让图案更加明显。

师：接龙图案有很多种变化，你能不能在线上设计出属于你的接龙图案？

3、操作。

（1）教师提示幼儿看清桌上的提示，按专题设计接龙图案。

（2）巡回指导时，教师应留意幼儿设计图案的思路，鼓励他们把想法表达出来；提醒反复使用相近颜色的幼儿更换对比明显的颜色作画。

五、欣赏点评1、建议完成作品的幼儿小心地把纸筒拿到展示台上。

2、引导幼儿集中欣赏。

师：这么多纸筒放在一起可真美啊！你最喜欢哪一个纸筒上的图案，为什么？

3、注意幼儿的欣赏角度，顺着幼儿的介绍有意识地从色彩对比是否明显、图案设计是否独特等方面点评。

4、播放幻灯片\"生活中的接龙图案\"。

师：其实接龙图案在我们的生活中经常用到。我们来看看幻灯片，找一找，生活中哪里还有接龙图案。

出现这些问题，我想，我们的孩子是不是平时很少涉及单个物品的临摹练习？对于构图、配色等这些基本的技能是不是需要一定的平面练习？接龙图案的设计是不是需要铺垫，如先在平面勾草图、在线上摆图卡等？这些问题让我意识到：设计活动最重要的就是要联系孩子的实际经验，因为幼儿的已有经验才是设计活动的起点。

**秋天的雨教案大班反思篇九**

1．能专心欣赏散文，理解内容，感受秋天叶落的优美意境。

2．初步领会散文中拟人与夸张的`修辞手法，并能由此展开联想与想象进行仿编。

1．物质准备：

（1）配乐《落叶》

（2）各种动物图片和相应的场景

（3）课件《落叶》。

图片一：秋天，一片片的树叶从树枝上飘落下来的动画幻灯。

图片二：树叶落在地上，小虫爬到树叶上，躺在里面，把它当做屋子的动画幻灯。

图片三：树叶落在沟里，蚂蚁爬过来，坐在上面，把它当作小船。

图片四：树叶落在河里，小鱼爬过来，藏在底下，把它当作小伞。

图片五：树叶落到院子里，小燕子看见了说：“来信了，催我们到南方去啦。”

2．知识准备：对秋天季节特征有了初步的认识。

**秋天的雨教案大班反思篇十**

活动目标

1、能细致观察并感受秋天树木的细微变化，体验幼儿园环境美丽。

2、愿意和同伴合作，完成测量的任务。

3、能用多种方式记录和测量。

活动准备

1、教师要认识全园的树木和它们的基本特征。

2、事先让幼儿自备可以测量树木粗细的工具，如，软尺、软绳、毛线等。

3、做记录的本子（最好可以挂在脖子上）、笔、相机。

活动过程

导入：

1、通过话题交流，引发幼儿活动的兴趣。

现在是什么季节呀？（秋天）你看大街上都有什么变化呢？我们身边的树木也发生了变化，谁发现了它们的变化，请说一说。

教师提议幼儿去看看树木的变化，并记下来。请幼儿自由结伴，商量分工，带好本子和笔。

2、带幼儿到户外，分组观察记录。

教师与全体幼儿一起在园内边走边说，引导幼儿发现树木的变化，自由表达。

教师布置观察记录的第一项：幼儿园有多少种树，你认识几种，说出它们的名字，并拍照做记录。

第二项：数一数幼儿园里有多少棵树，大树有多少，小树有多少。

第三项：量一量幼儿园里最粗的树和最细的树，并记录分别有多粗多细。（测量前告诉幼儿测量时应注意什么，如每次测量注意软尺首尾相接，在接到的地方用笔做标记。）

第四项：找一颗自己做喜欢的.树，给它起个好听的名字。

3、组织幼儿逐项交流观察结果。

请幼儿围坐一起，说一说自己所做的记录。（幼儿园里有多少棵树，说出它们的名字；分组说一说自己记录的结果，通过核对结果，让幼儿考虑为什么有的答案和大家的不一样。）

4、再次带幼儿观察树木，边走边说。

（1）走到幼儿不认识的，未说出树名的树前，教师说出树名，请幼儿观察并说一说它们有什么特征。

（2）教师随机指树木询问，如果这颗树是某幼儿最喜欢的树，请他说出他给这棵树起的名字，大家一起分享。

（3）如有落叶，可以请幼儿捡起带回班级。

活动延伸：

1、教师可将拍摄的树木照片做成ppt，在餐前或者是离园前播放，并请幼儿说出树名。

2、带回的树叶放在美工区，可制作树叶标本。

3、提醒幼儿常去看看自己喜欢的树，观察他们有什么变化。

**秋天的雨教案大班反思篇十一**

1．能专心欣赏散文，理解内容，感受秋天叶落的优美意境。

2．初步领会散文中拟人与夸张的.修辞手法，并能由此展开联想与想象进行仿编。

1．物质准备：

（1）配乐《落叶》

（2）各种动物图片和相应的场景

（3）课件《落叶》。

图片一：秋天，一片片的树叶从树枝上飘落下来的动画幻灯。

图片二：树叶落在地上，小虫爬到树叶上，躺在里面，把它当做屋子的动画幻灯。

图片三：树叶落在沟里，蚂蚁爬过来，坐在上面，把它当作小船。

图片四：树叶落在河里，小鱼爬过来，藏在底下，把它当作小伞。

图片五：树叶落到院子里，小燕子看见了说：“来信了，催我们到南方去啦。”

2．知识准备：对秋天季节特征有了初步的认识。

**秋天的雨教案大班反思篇十二**

1、感受乐曲的旋律，体验乐曲的风格。

2、用能肢体语言表现乐曲的意境。

3、懂得团结力量大的\'道理。

1、天鹅湖选段a，选段b，选段c。

2、天鹅图片。

3、四小天鹅芭蕾视频。

1、导入部分出示天鹅图片，问：这是谁?它喜欢在什么地方生活?

2、基本部分现在我们来听卫个和天鹅有关的故事。

(1)教师讲述故事在一个平静美丽的湖边，住着四位美丽善良的天鹅仙子，她们每天都要到湖里戏水，玩耍，快乐地生活着。在离湖边不远的一座山止住着一个可恶的女巫，她痛恨天鹅仙子们这样开心，快乐。有一天，正当天鹅仙子们正在戏水的时候，女巫突然出现了，想抓走天鹅仙子到她宫殿里当她的仆人，仙子们齐心合力和女巫搏斗，终于打败了女巫，她再也不敢打扰天鹅仙子们了，天鹅仙子们又过上了快乐的生活。

(3)播放音乐片段b。

问：听了这段音乐有什么感觉?是谁来了?用什么动作来表现呢?

(4)播放音乐片段c。

听了这段音乐有什么感觉?用什么动作表表现呢?

(5)让幼儿完整地听音乐，教师讲述故事。

(6)幼儿听音乐并用自己的动作表现出来。

3、欣赏芭蕾舞视频：四小天鹅舞曲

4、幼儿四人一组模仿视频中的芭蕾舞动作。

本文档由撇呆范文网网友分享上传，更多范文请访问 撇呆文档网 https://piedai.com