# 2024年幼儿园秋天的雨教案大班(优秀14篇)

作者：勇往直前 更新时间：2024-03-23

*作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。幼儿园秋天的雨教案大班篇一丰收而美*

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

**幼儿园秋天的雨教案大班篇一**

丰收而美丽的秋天来到了，小朋友们又有了新的玩具，那就是飘落的树叶、成熟的种子、美丽的风筝等。秋天真美丽啊，选用综合活动教材中散文欣赏活动\"秋天真美丽\"，让幼儿在优美的散文中，感受浓浓的秋意，丰富对秋天的认知。为了让幼儿充分享受散文优美的语句和意境，我选用了童易课件《秋天真美丽》。活动中，我利用肢体动作引导幼儿模仿大叔、小河，不仅加深对散文的理解，增强对优美语句的记忆，同时也避免了语言课光说不动的枯燥，能更有效地达成活动的目标。

1、感受散文优美的语句和意境，培养幼儿喜欢听读散文的兴趣。

2、初步尝试创编散文诗。

3、陶冶幼儿热爱大自然的情感。

课件《秋天真美丽》

一、看图导入。

幼儿观看图片，回答问题。

二、欣赏散文，感受散文的内容。

三、组织幼儿朗诵散文。

师：秋天多美呀，你们想不想和老师一起大声朗诵他呢，我们试试吧。（幼儿跟着朗诵散文）

四、评析散文，创想活动。

师：小朋友，你们喜欢这篇散文吗，为什么？

师：小结：散文语句优美，流畅，读起来琅琅上口，形象地描述了秋天美丽的景色。

师：秋风姐姐那么高兴，她还会对谁吹口气，她又会怎么样？请个别幼儿说说。请小朋友回家和爸爸妈妈一起画一幅《美丽的秋天》。

附：散文：秋天真美丽秋天，秋天，真美丽。

天高了，地宽了，秋风姐姐快乐得到处跑……

秋风姐姐对着大树吹口气，大树摇啊摇。一会儿抖落一只金蝴蝶，一会儿抖落一只红蝴蝶，一会儿抖落一只花蝴蝶。

妈妈说，大树落叶了，送给小树作肥料，盼它快长高。

秋风姐姐对着小河吹口气，小河笑啊笑，一会儿抖动披着的纱巾，一会儿掀起一个浪花花，一会儿抱着白鹅摇啊摇。

妈妈说：小河高兴了，它养的鲜鱼、螃蟹肥又壮，宝宝吃了有营养。

教学中我主要引导幼儿注意听，大胆表达。根据《纲要》中让幼儿想说、敢说的要求，我就从想和敢这两方面进行具体指导和帮助。首先，在导入后，提问：“你们见到的秋天是怎样的？谁能用好听的句子说一说？”让幼儿带着问题有目的、有针对性地认真倾听。借助图片，刺激幼儿的各种感官，激发幼儿想说。利用各种教学方法和游戏，给幼儿提供自己表达的机会，让幼儿敢说。这节课让幼儿体会了语言美，达到会用优美语言的目的，这节课下来，我觉得还是有很多不足之处，说话有点……嗦，语言不够精炼，以后我一定多注意语言的精炼，多积累精炼、优美的词语。后面的游戏时间也有点仓促。

**幼儿园秋天的雨教案大班篇二**

1.使幼儿认识一些农作物或果树。

2.让幼儿感受秋天的美景，体验金秋是丰收的季节，培养幼儿热爱大自然的情感。

3.教育幼儿尊重成人的劳动，爱惜农作物。

联系参观事宜，察看参观路线。(参观农科院、农村或果园)准备交通工具和幼儿必备的生活用品，提醒幼儿穿合适的服装、鞋袜。制订参观计划。教学挂图\"丰收的金秋\"。

1.激发幼儿参观农村的兴趣与愿望。

2.组织幼儿观察、认识各种农作物。

\"请你们看看农田里有哪些农作物。\"(如稻子、玉米、高粱、棉花、大豆等)引导幼儿观察稻穗、玉米苞、豆荚等果实，并相互讨论，知道它们是人们的粮食。

\"田里还有哪些作物也丰收了?\"(引导幼儿观察棉花，摘几只棉桃，知道棉花可以用来做衣服)

3.组织幼儿观看成人劳动、观察收获过程\"农民伯伯现在在干什么?\"(如收割、脱粒、扬稻、摘棉花或玉米、砍高粱等)\"现在我们和他们一起干吧!\"(组织幼儿参与，如拾稻穗、拾山芋、搬玉米等).师生共同小结。

\"今天我们高兴吗?为什么?\"\"我们参观了农田，知道很多作物丰收了，秋天是丰收的季节。我们还参加了劳动。\"\"农民伯伯为了给我们种粮食，辛苦了一年，我们要爱惜农作物，爱惜粮食。\"

秋天是一个五彩缤纷、果实丰收的季节，围绕“丰收的季节”这一主题，我们开展了丰富多采的活动。通过各种形式的活动，孩子们真正感受到了秋天的美景，丰富了对秋天的认识，产生对秋天的热爱之情。

**幼儿园秋天的雨教案大班篇三**

1、了解秋季的特征，认识秋季的花草树木、果实和种子。

2、学习用优美的词句描绘图片内容、概括秋季特征。

3、在教师的帮助下创编散文，体验创编活动的成就感。

4、使幼儿掌握一些秋季生活基本常识。

5、让幼儿通过多种感官感知秋季的来临，掌握秋季的季节特征。

1、课前带孩子们到大自然中去寻找秋天的足迹。

2、秋天的花木果实的照片若干张。

3、西瓜、荷花、柳树的图片。

1、导入活动。

师：现在是什么季节？你看到周围都有哪些变化呢？

2、寻找秋天的图片，尝试用一个优美的词语形容图片的内容。

师：你找到的是什么？请你用一个好听的词形容图片上的内容。

（请8—10名幼儿到前面说一说，然后将图片贴到黑板上。）

3、图片分类。

师：黑板上已经有了这么多的图片，他们想和自己的好朋友在一块儿呢。

（先将黑板上的图片进行分类，然后请其余的幼儿按类别将自己的图片送到相应的地方。）

4、根据图片的类别，尝试用一句好听的话概括秋天的某个特征。

……

5、教师帮助幼儿将优美的词句编成散文。

师：如果把刚才小朋友说的话连在一起，就能变成一篇好听的散文。

（1）教师朗诵散文。

（2）幼儿集体朗诵。

（3）为散文起一个好听的名字。

6、结束活动。

活动虽然结束了，但好长一段时间，我仍沉浸在那活跃的课堂气氛之中。孩子们敏捷的思维、脱口而出的优美词语深深撞击着我，孩子们第一次创编散文的那股高兴劲儿深深感染着我。

在此以前，小朋友都在学书上的散文，那些优美的散文通常与儿童的生活有一些距离，所以孩子们的理解往往停留在简单的画面以及老师空洞的讲解上，而不能深入理解散文所表达的含义，更不能领会散文所蕴涵的意境。如何突破这一界限呢？在备课组老师们的建议和支持下，我大胆地尝试了让幼儿学编散文这一新的活动形式。首先，让幼儿谈谈看到的秋天的变化，然后找一找秋天的图片，用一个好听的词来形容它，接着将图片分类，用“秋天是一个什么样的季节”的句式分别进行概括，最后在老师的引导下，将编出的词句整理成散文。这种由浅入深层层推进的方式，使幼儿在不知不觉中掌握了创编散文的最简单的过程，也体验到了集体创作的快乐，更增强了幼儿的自信，为今后的创编活动奠定了良好的基础。

创编活动需要幼儿有丰富的经验储备，为了让孩子真正感觉到秋天的变化，体会到秋天的美丽，我们提前请家长带着孩子们到农村、到公园去寻找秋的足迹，并利用菊花和秋天的果实装扮活动室。为了在课堂上真实地呈现秋天的特色，我们将秋天的花木果实拍成照片供幼儿欣赏、选择、介绍、分类，这些精美的、写实的而又简单自然的教具也为活动增色不少。

当然，通过本活动的开展，我们也发现了很多幼儿词汇较贫乏、重叠词出现过多，如：大大的、红红的、香香的，而金灿灿、圆溜溜、香喷喷等abb形式的形容词只有少数几个幼儿掌握。在以后的教学中，我们将结合讲故事、欣赏诗歌等形式不断丰富幼儿的词汇量。

**幼儿园秋天的雨教案大班篇四**

1、理解散文诗的内容，知道秋天是美丽多彩的，学习词语\"黄澄澄\"、\"红彤彤\"、\"金灿灿\"、\"绿油油\"。

2、尝试运用已有经验替换诗歌中的事物，进行诗歌仿编活动。

1、带领幼儿观察秋天的树木及菊花等植物。

2、课件《秋天在哪里》。

3、水彩笔或油画棒一盒。

一、导入部分。

二、欣赏散文诗。

1、第一遍欣赏，感受秋天的五颜六色。

提问：谁来说说你听到诗歌里都有谁呀?

2、欣赏第二遍，学习词语：红彤彤、黄澄澄、金灿灿、绿油油

提问：听听诗歌里面都有谁，他们说了什么话?等会儿用诗歌里面的话来告诉大家。

香蕉说了什么呀?它为什么说秋天是黄澄澄的?秋天里还有什么东西是黄澄澄的?

稻谷是怎么说的?它为什么说秋天是金灿灿的?金灿灿是什么样子呀?

松树又是怎么说的?它为什么说秋天是绿油油的?

小朋友是怎么说的?它为什么说秋天是五颜六色的?

3、小朋友说的真好，秋天在哪里可真美呀，我们一起用好听的声音来学学小诗人写的这首诗歌，和幼儿有感情的朗读散文诗。

三、尝试运用已有经验替换诗歌中的`事物，进行诗歌仿编活动

1、刚才诗歌里的小朋友说秋天是五颜六色的，那除丽诗歌里说的\"黄橙橙\"、\"红彤彤\"、\"金灿灿\"、\"绿油油\"、你看到的秋天还有些什么颜色?用好听的词语来说一说。

2、根据幼儿的讲述在纸上用彩色的油画棒或水彩笔记录(刚才小朋友说的话，老师把它编成了一首诗歌，我们一起来听听)

3、带领幼儿有感情地朗诵仿编诗歌

四、小结。

原来我们看到的很多东西都可以用好听的词语、好听的句子、编成好听的诗歌，小朋友真是太棒了，这次蒋老师帮你们记录下来了，可以给其他班的朋友一起分享，下次小朋友要学着自己编诗歌，自己记录。

**幼儿园秋天的雨教案大班篇五**

1、感受、梳理秋天看到的景色，热爱大自然。

2、能把观察到的秋天的特征，大胆的运用各种美术方式和材料表现出来。

3、能用较连贯的语言清楚地表达秋天的一些主要特征，进一步加深对秋天的认识。

课件：搜集有关秋天的图片及光碟。

图片：大树、苹果、梨子、柿子、树叶。

字卡：金灿灿，红彤彤，果实累累。

一、歌曲《小树叶》导入活动，引出主题，教案《大班教案《多彩的秋天》》。师：你们知道现在是什么季节吗？（秋天）那你们知道秋天有什么变化呢？让我们一起来欣赏一组图片，来去寻找多彩的秋天吧！

二、出示课件，引导幼儿欣赏画面，感知秋天的变化。

欣赏第一幅图感知枫叶的特征。

小结：枫叶的叶子很小，到了秋天叶子就会变成红色，像我们的手掌。

2、欣赏第二幅图感知梧桐树叶的特征。师：你们在这幅图中，观察到了什么呢？

小结：梧桐树叶的叶子很大，秋天到了树叶会变枯变黄，像手掌一样。秋天有各种各样的秋树和秋叶，它们到了秋天就会变得枯黄，然后飘落下来，秋天呀！还是一个丰收的季节，各种各样的水果都成熟了。

师：你们知道秋天都有什么水果吗？3、 欣赏第三幅图秋天的水果，感知秋天水果的特征。

小结：秋天可真是果实累累呀！

4、出示字卡果实累累。

小结：秋天还有很多的颜色需要我们仔细的寻找，就请小朋友们跟着张老师一起去秋天的田野上看一看吧！

三、出示大树妈妈，让幼儿运用手中的材料，来装饰秋天里的树。幼儿一边制作教师在一旁、指导。

小朋友们瞧，大树妈妈被我们装饰的多美啊，树上还结着各种各样的水果，可真是一棵神奇的.大树啊。

针对大班儿童年龄特征，为实现教学目标，完成教学任务 ，采用谈话法、图片观察法、愉快教学法相结合进行教学。在观察中充分发挥幼儿视觉的作用，观察秋天树叶、水果的颜色，认识秋天的季节特征，体验、发现秋天的乐趣，感受大自然的美。通过观察、实践来满足儿童的好奇、好动的需求，把幼儿兴趣引导到生活中来，调动他们的积极、主动性和创造性，主要缘于幼儿对秋天主题开展的参与。幼儿积累了大量的对于秋天的认识和知识经验。

所这以在今天的活动中，小朋友们都能积极的举手发言，也能较好的展开讨论。在活动中幼儿的参与性比较强，在绘画的环节幼儿也能较好地布局画面，对于秋天的主要特征都能在作品中表现出来。

**幼儿园秋天的雨教案大班篇六**

1.欣赏秋天的树林，学会用红黄、黄绿、红橙等色系表现秋天树林的色彩美。

2.学习合理构图，注意疏密有致、近大远小地安排画面。

重点：能用红黄、黄绿、红橙等色系表现秋天树林的色彩美。

重难点：学习合理构图，注意疏密有致、近大远小地安排画面。

经验准备：中班时，幼儿上过美术活动《树》，初步掌握了绘画树的形态。

幼儿上过美术活动《跳舞的树叶娃娃》，尝试过用接色的方法进行涂色。

物质准备：课件：秋天树林的图片若干、轻松的音乐；范画红\*系的树若干、黄绿色系、红橙色系的树林各一幅；画纸、蜡笔幼儿各一份。

一、欣赏秋天的树林，感受秋天树林的美丽。

1.播放轻松的音乐，出示图片，引导幼儿欣赏秋天的树林。

教师说：“秋天来了，秋天的树林是什么样的呢？我们一起来看看吧。”（引导幼儿欣赏图片。）

2.集中交流：秋天的树林美在什么地方，感知秋天树林的美。

当幼儿说到树的形态美时，教师引导幼儿观察，复习巩固幼儿对树形态的认识，如有的树干是粗壮的，有许多树枝，树冠像一朵花等。

当幼儿说到树的色彩时，教师引导幼儿仔细观察，发现秋天的树上，有红色和\*，有\*和绿色，有红色和橙色，小结：秋天的树林颜色特别漂亮，一棵树上有红色和\*，有\*和绿色，也有红色和橙色。

如果幼儿能够观察到树林的布局，教师引导幼儿仔细观察，进行进一步的引导，如果没有发现，教师自然过渡到下一环节。

二、学习绘画秋天的树林。

（一）学会用红黄、黄绿、红橙等色系表现秋天的树林。

1.出示画好树干、树冠的一棵树，巩固对接色方法的运用。

教师说：“秋天的树颜色特别好看。我都忍不住要把它画下来了。可是它的树冠可以涂什么颜色，怎么涂呢？”

在幼儿简单讲述以后，教师在集体面前示范用红黄接色的方法进行涂色，引导幼儿徒手模仿，巩固幼儿对接色涂色的运用。

2.出示许多红黄颜色的树，引导幼儿初步了解色系。

教师说：“老师用红黄颜色表现了一棵秋天的树，看，当我有许多红黄颜色的树时，就形成了一片红\*系的树林。”

教师提问：“除了可以用红\*系表现秋天的树林，还可以用什么色系表现秋天的树林呢？”鼓励幼儿大胆讲述，教师进行引导，如：红橙色系、黄绿色系等。

（二）学习合理构图，注意疏密有致，近大远小地安排画面。

1.尝试将红\*系的树布置在画纸上。

教师提问：“现在老师要把这些红\*系的树布置在画纸上，怎么放？谁来试一试？”教师请个别幼儿上前尝试摆放，其他幼儿观看、思考是否合理，为什么。

2.集中交流：“秋天的树林应该怎样构图，要注意些什么？”

教师出示黄绿色系以及红橙色系的两幅画，引导幼儿在观察比较的基础上进行交流，教师引导幼儿发现构图时要注意疏密有致、近大远小地合理布置画面。

3.再次请幼儿将红\*系的树布置在画纸上，注意疏密有致、近大远小地合理构图。

三、清楚要求，自主绘画

1.教师提出要求：“今天我们要在纸上来画一画秋天的树林，请先想好你的树林怎样构图，准备画什么色系的树林，想好后，请你开始动笔认真地画吧。注意疏密有致、近大远小，接色要自然哦。”

2.教师点击课件，循环播放画面，播放轻松的音乐。幼儿绘画，教师巡回观察，在幼儿需要的时候及时给予帮助和技术上的支持与引导。

四、评价、交流

1.请先画的幼儿将作品给配班老师布置在展示板上，幼儿之间进行欣赏、交流。

2.组织幼儿集中讲评。

教师说：“你最喜欢哪一幅画，为什么？”教师组织幼儿欣赏作品，引导幼儿围绕构图和色彩的合理与应用进行讲评，鼓励幼儿之间相互学习。

活动在愉快、轻松的氛围中自然结束。

**幼儿园秋天的雨教案大班篇七**

1、引导幼儿观察、欣赏秋天大树的美。

2、学习用左右来回平涂的方法画树。

3、鼓励幼儿根据主题添画相应形象，并合理布局。

1、秋天树林的图片一张。

2、画纸油画棒人手一份

一、美丽的秋天

1、出示秋天树林的图片：小朋友看看图上画了什么?图上的树有

什么不一样?

2、你们觉得图上画的是什么季节?秋天的树漂亮吗?

3、我们一起来把秋天的树画下来。

二、教师示范作画

1、教师边讲解边示范在纸张的左边从下往上画一棵树干，在树干的上面

用红色油画棒，左右来回涂色，上面小下面大，画成一棵红色的树的树冠。

2、引导幼儿描述作画的过程，教师边示范用同样的方法在纸张的右边画上黄色的树。

3、带领幼儿练习来回平涂的方法，启发幼儿：秋天的树林里除了有各种树还有什么呢?我们也可以画上去。

三、幼儿作画，教师巡回指导。

1、发放绘画工具，引导幼儿有序摆放作画工具。

2、引导幼儿画树冠的时候要上面小，下面大，一定要用左右来回涂的方法。

2、鼓励先完成的幼儿在纸张的上面添画一个太阳，在两棵大树的中间再画一些远处的小树，在纸张的最下面即树下用土黄色添画枯黄的小草和各色野花。

四、展示幼儿作品

1、收拾绘画材料，展示几幅比较好的作品，引导幼儿从树冠的画法和形状，画面的丰满和整洁等方面来欣赏作品。

2、将幼儿作品展示在墙面上，引导幼儿课后继续欣赏。

**幼儿园秋天的雨教案大班篇八**

1、幼儿提高感知秋天美丽丰收的景色初步讲解诗歌的内容。

2、在看看讲讲，做做中学习诗歌，感知诗歌的语言美。

1、字卡：五彩缤纷

2、录像机（多媒体）

3、三幅场景图

1、一谈话的方式导入课题

师：小朋友，你们知道秋天是怎样吗？（农民伯伯在忙着收割，果园里苹果，桃子，橙子都熟了，有些树叶落下来，有些变成红色挂住树上等等）

2、观看录像，让幼儿感受秋天的雨给大地带来丰收，初步感知诗歌的内容。

3、出示三幅图片（按诗歌的先后顺序来出示）让幼儿根据图片的内容讲述。

出示图片1师：银杏，枫树，田野是什么颜色？水果是什么颜色？菊花分别有什么颜色？（让幼儿说出各种颜色名称，并引导教幼儿说出五彩缤纷的字卡）

小结并带领幼儿朗读：秋天的雨……雪白的都给了菊花仙子。

出示图片2师：图片上的小朋友闻到了什么香味？（教幼儿学菠萝甜甜的，梨子香香的）

小结并带领幼儿朗读：秋天的雨……常被那香味勾住、

小结并带领幼儿朗读：秋天的雨……小动物准备过冬了。

4、学习诗歌

（1）幼儿边看录像边听老师朗读两编。

（2）幼儿跟住老师集体朗读两编。

5、结束部分

歌曲《秋天》让幼儿唱着歌伴随下退场。

**幼儿园秋天的雨教案大班篇九**

1。针对秋天和春天的话题发表自己的观点，养成专注倾听、大胆表达的良好习惯。

2、尝试以辩论的形式进行交流，提高语言表达的逻辑性。

1、课前与幼儿共同搜集多种反映冬季和夏季特征的图片，并布置在活动室。

2、录制散文《春天》、《小果实》。

3、可粘贴的小红花。

1、出示挂图，引入话题

教师出示分别代表两个季节的花卉图片，请小朋友说说：它们分别在什么季节开花。

2、教师提问，引导幼儿探讨秋天和春天的特点

（1）你认为秋天是什么样子的`？春天给你留下了什么印象？

（2）你认为秋天或者春天有什么好的地方？又有什么不好的？

3、引入论题，分组讨论

教师提出问题：你喜欢秋天还是喜欢春天？为什么？将幼儿按观点的不同分成两个组，各组幼儿自由交流观点及理由。

4、讲解规则，展开辩论

辩论规则：

（1）两组幼儿轮流发言。

（2）一次理由充足的发言可以为本队赢得一朵小花。

（3）一方发言之后，另一方可以反驳，理由充足的，同样可以赢得小花。

幼儿辩论中，教师注意及时引导幼儿交代清楚自己的观点和理由，语言表达要完整、流畅。

4、教师简单小结辩论情况，最后欣赏散文《春天》、《小果实》。

**幼儿园秋天的雨教案大班篇十**

1、通过欣赏了解秋天的色彩，并寻找秋天主要的颜色。

2、初步理解金色的含义，发现秋天的魅力。

1、一张可切割成多快的“秋天风景”底稿图。

2、秋色欣赏画面数张。

3、水粉颜料、水粉笔、胶水、小盘子。

一、出示欣赏画面，展开讨论

1、图中画了什么？是哪个季节的景色？（秋季）

2、图中都有哪些丰富的色彩？（淡黄色、橘黄色、柠檬色、黄绿色、咖啡色、深红色等）

3、为什么人们称秋天为“金色的”，在这幅图中哪种颜色最多或是以哪种颜色为主？（金黄色）

二、观察分辨

1、与幼儿共同从常用的蜡笔、炫彩棒绘画材料中寻找属于秋天的颜色。

2、比较颜色的深浅差异。

3、观察“秋天风景”底稿图，讨论怎样上色。

三、认识秋色，画出秋色

1、将“秋天风景”底稿图分出小块发给幼儿。

2、观察各种颜料，分辨哪些能表现秋天的`颜色，试着用秋天的颜色涂色。

3、在活动中提醒幼儿注意：

（1）不断探索暖调的颜色，按自己的意愿选择秋天的颜色完成作品。

（2）在幼儿选择的时候，提醒幼儿定好画面的主要颜色，并注意颜色要有变化，大胆作画。

四、分享交流

将完成的作品复原贴成大画。

**幼儿园秋天的雨教案大班篇十一**

1、理解诗歌内容，感受作品的趣味性，学会朗诵诗歌。

2、说出香瓜和黄瓜的外形特征，了解它们在生长过程中的相同和不同之处。

1、《小朋友的书·秋天多美好》。

2、胖奶奶和瘦爷爷的指偶各一个；磁带及录音机。

3、实物香瓜和黄瓜各一个。

1、教师分别用左右手手指操纵胖奶奶和瘦爷爷指偶，通过情景对话引出故事。

胖奶奶：嘿！我是胖奶奶。

瘦爷爷：嘿！我是瘦爷爷。

胖奶奶：我最爱种瓜。

瘦爷爷：我也爱种瓜

胖奶奶：我种的瓜又大又圆

瘦爷爷：我种的瓜又细又长。

胖奶奶和瘦爷爷中的是什么瓜呢？他们的瓜是怎样长大的呢？请听诗歌《种瓜》

2、教师完整朗诵诗歌一遍（或播放录音），幼儿初步了解诗歌内容。

教师朗诵诗歌一遍，幼儿倾听。

请幼儿说说胖奶奶和瘦爷爷种的各是什么瓜。

出示实物香瓜和黄瓜，请幼儿观察后说说香瓜和黄瓜的外形特征有什么地方不一样。

（可以从外形、色彩等方面比较）

3、教师朗诵哥哥第二遍，边讲边提问并在黑板上用简单的图示表示香瓜和黄瓜的生长过程。

胖奶奶拿了一粒瓜子，把它种在泥土里。

瘦爷爷也拿了一粒瓜子，把它种在泥土里。

胖奶奶的瓜子发了芽，瘦爷爷的瓜子呢？

胖奶奶的瓜藤儿王地上爬。

瘦爷爷种的瓜藤往哪里爬？

胖奶奶种的`瓜开了花，瘦爷爷种的瓜也开了花。

胖奶奶种的瓜，花儿谢了结了小瓜。瘦爷爷种的瓜，花儿谢了也结了小瓜。

长呀长呀，哇，胖奶奶种的瓜和胖奶奶一样，又大又圆，那是什么瓜？（香瓜）

长呀长呀，嗨，瘦爷爷种的瓜和瘦爷爷一样，又细又长，那是什么瓜？（黄瓜）

提问：香瓜和黄瓜的生长过程中有什么是一样的？什么地方是不一样的？

4、使用《小朋友的书·秋天多美丽》第14~15页上模仿添画香瓜、黄瓜。

添画香瓜和黄瓜。

对照第14~15页的画面进行对应朗诵。

**幼儿园秋天的雨教案大班篇十二**

1．能够积极地参加活动，感受秋天街道上色彩的变化美。

2．尝试与同伴合作绘画，并体验合作带来的快乐。

1．自制课件。

2．画纸、笔。

1．对秋天的街道有一个初步的了解。

重点：能够积极地参加活动，感受秋天街道上色彩的变化美。

难点：尝试与同伴合作绘画，并体验合作带来的快乐。

教学方法与手段：

多媒体辅助法、讲授法、实践法等

幼儿活动

1．谈谈自己对秋天的认识，对街道上树木变化的一些发现。

2．幼儿说出自己的想法，可尝试操作。

3．听清楚绘画的规则和要求。

4．幼儿尝试进行小组绘画。

5．体验合作带来的乐趣。

6．对其他小朋友的作品有一个简单的评价。

7．体验秋天街道的美丽。

**幼儿园秋天的雨教案大班篇十三**

1、知道秋天是丰收的季节，了解不同的水果成熟的特征。

2、能根据图谱理解诗歌内容，尝试看图谱学习念诗歌。

课件、秋季水果的图片或实物，幼儿有自摘水果的`经验，音乐。

1、做摘果子律动，引出活动。

播放音乐\"摘果子\"，教师带领幼儿佬律动。

教师：刚才我们摘了哪些水果?秋天到了，有哪些水果成熟了呢?

2、出示各种水果图片或实物，让幼儿讲述各种水果的外形特征颜色、味道等。

3、欣赏学习诗歌：秋天的果实

(1)出示图谱，引导幼儿尝试看图猜测诗歌的内容。

(2)播放课件，让幼儿看图片安静倾听课件中朗读的赞歌，感受秋天丰收，瓜果成熟的热闹氛围。

(3)结合图谱，引导幼儿学习诗歌内容。

(5)启发引导幼儿学习仿编诗歌部分内容。

教师将小朋友仿编的部分内容加到诗歌图谱中，带领幼儿一起学习诗歌，激发幼儿创作的兴趣。

将水果的图片做成头饰，玩摘果子游戏。也可品尝各种水果，引导幼儿观察不同水果核的不同。

**幼儿园秋天的雨教案大班篇十四**

活动目标：

1.认真聆听雨的声音，比较不同雨声的特点，用?\_\_\_\_\_的?的表达方式描述不同季节雨的特点。

2.主动讲述自己观察到的“秋天到来”的各种变化，描绘秋天的故事。

3.倾听散文的配乐朗诵，跟随音乐感受散文中秋天的美。

4.跟读散文，理解并感知散文的语言美、内容美以及情境美，学习有感情的朗读散文，激发阅读散文作品的兴趣，体验散文学习的快乐，培养阅读的积极性。

5.尝试并运用散文中的句子表述和表达金秋的美丽，并在理解的基础上分组为散文创编动作，学会合作，体验从不同角度观察和记录到的秋天的美。

活动重点：理解并感知散文的语言美、内容美以及情境美。

活动难点：为散文创编动作。

活动准备：

1.不同大小、不同季节的雨声录音。

2.有内在逻辑联系的秋天图景。

3.秋天的叶子、果实等的实物若干。

活动过程：

结合幼儿实际生活经验，并抓住幼儿爱玩的天性，以闯关游戏的方式完成此次活动。

筋的小动物来保护他们共同的家，小朋友们想不想参加啊?

1.第一关：听雨辨不同(感受雨声)听

放音乐，先放不同大小的下雨声，再不同季节的雨声，引导小朋友去感受雨声的变化与不同之处，使用?\_\_\_\_\_的?的形式描述雨的特点。

小结：教师要帮助小朋友丰富和补充语言以及纠正不正确用词，启发他们去感受音乐中雨声的细微变化，为他们打开一个新的观察视角。

2.第二关：说说?我与秋天?的故事说

1)请小朋友举手发言，说一说?我?看到的、闻到的、听到的秋天。

教师小结，引导幼儿用“\_\_\_\_\_\_的”的表达方式叙述。

2)秋天和其他的季节有什么不同?你是怎么知道的或是发现的?

天气、穿的衣服厚薄、树叶的颜色、开的花儿、成熟的果实、粮食等等，春夏秋冬各举一到二个例子。

3)秋天的树木和花草有什么变化?

4)秋天成熟的果实和丰收的粮食都有哪些?举例说明。

5)秋天的小动物在干什么?

小结：本阶段既是对已有经验的再感知，又是为学习散文作铺垫，教师在本阶段的主要任务就是引导小朋友用散文中的话将自己的故事，初步接触散文的语言。

3.第三关：学我说话(走近散文)仿

1)放配乐散文，跟随音乐一同走进秋天，感受来自散文的\'美。

师：散文听完了，小朋友感觉秋天的雨美不美?美在哪里?我们共同来学习一下。

2)结合画面，分段理解散文。

a:欣赏下雨前后的画面，形成鲜明的对比，引导幼儿把雨比作一把钥匙。可对幼儿进行反问，进而帮助他们理解雨的清凉和温柔。

师：为什么说秋天的雨是一把钥匙打开了秋天的门?

师：秋天的雨下过后，自然界就有了很多的变化，就好象一把钥匙轻轻地把门打开，让我们看到了秋天的一切。

b:下雨后的画面：在画面中感受色彩的美。引导幼儿用散文中的句子回答问题。重点指导幼儿说出各种植物、花卉的色彩变化。

师：秋天到了，各种植物都有了变化。银杏树的叶子变黄了，水稻成熟变得金黄，各种颜色的菊花都开了，有紫红的、淡黄的、雪白的……所以美丽的秋天有一盒五彩缤纷的颜料。

（3）秋天的雨，有非常好闻的气味，你还闻到过什么好闻的气味？

（4）秋天的雨，有一支金色的小喇叭，告诉人们冬天快要来了，你知道小动物、植物还有我们人是怎么准备过冬的吗？（先自由发表意见，再请教你们的爸爸、妈妈或爷爷奶奶。）接下来分组分批仿编散文。

3、再次完整欣赏提问：为什么说秋天的雨带给大地的是一曲丰收的歌？小结并观看《丰收的秋天》的幻灯片总结与延伸秋天的颜色五彩缤纷，秋天可以收获那么多好吃的、好闻的、有用的东西，你们喜欢秋天吗？刚才我们欣赏了优美的散文，下面我们一起用我们的歌声、舞姿来夸夸秋天，表现秋天的收获。

游戏：

《小汽车》

全体幼儿一起玩开车游戏，和教师边唱边做动作。

活动反思：

伴着绵绵秋雨，我和学生走入快乐课堂，一起欣赏了《秋天的雨》。《秋天的雨》是人教版第三组课文中的第三篇课文，整组课文都涉及到古诗，叙事文，诗歌，散文等许多与秋天相关的文章。《秋天的雨》是一篇抒情意味很浓的散文，名为写秋雨，实际在写秋天。作者抓住秋天的特点，从秋天的到来写起，写了秋天缤纷的色彩，秋天丰收的景象，还有深秋各种动物、植物准备过冬的情景。文章用美的语言向我们描绘了一幅美丽、丰收、欢乐的秋天图画。通过美的、充满诗意的语言体会秋天的美好，是本课教学的重点也是难点。因此我在教学之前便给它定位为：让学生欣赏文章语言的韵味，感受秋天绚丽多彩的美。重点放在让学生以各种形式的读来感受和想象秋天的美。著名教育家叶圣陶先生说：“美文需美读。”朗读的过程就是学生发现美、感受美的过程。“美读”就是有表情地吟诵课文，读中充分调动学生的感官，使学生从多方面立体化感知教材美，产生“如见其人，如闻其声，如临其境”的美的感受。这就告诉我们美读重要的不是技巧，而是情感，是读者与作者心灵相通，做到读者能情出肺腑，语同己出。这种美感，只有加强朗读，品味语言来感知。为使学生“喜欢阅读”，我在备课时，设计了很多激发阅读兴趣的方法。教学伊始，我首先出示一组图片，让学生感受美。在指导第二自然段的阅读中，我让学生一边读一边想象，再通过课件再现情境的方法，把学生带入课文描写的情景中，让他们对阅读文本产生兴趣；在指导第四自然段的阅读时，通过表演读的方法，调动学生读书的积极性;最后，配乐朗读全文，收到了很好的效果。通过多种多样的朗读形式能够达到“美读”的目的。在读懂文章内容的基础上，想象读、表演读、带着体验读，自由读、个人读、引读、集体读，配乐读，变抽象为具象，读出秋天的美。

本文档由撇呆范文网网友分享上传，更多范文请访问 撇呆文档网 https://piedai.com