# 秋天的诗句(模板13篇)

作者：落日余晖 更新时间：2024-03-22

*在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。秋天的诗句篇一人生若只如初见，何事秋风悲画扇。如下是小编给大*

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

**秋天的诗句篇一**

人生若只如初见，何事秋风悲画扇。如下是小编给大家整理的秋天诗句大全，希望对大家有所作用。

1、夜深斜搭秋千索，楼阁朦胧烟雨中。——韩偓《夜深》

2、那堪更被明月，隔墙送过秋千影。——张先《青门引·春思》

3、怀君属秋夜，散步咏凉天。——韦应物《秋夜寄邱员外》

4、残灯明灭枕头欹，谙尽孤眠滋味。——范仲淹《御街行·秋日怀旧》

5、登舟望秋月，空忆谢将军。——李白《夜泊牛渚怀古》

6、月殿影开闻夜漏，水晶帘卷近秋河。——顾况《宫词五首·其二》

7、知音如不赏，归卧故山秋。——贾岛《题诗后》

8、醉眠小坞黄茅店，梦倚高城赤叶楼。——苏庠《鹧鸪天·枫落河梁野水秋》

9、鄂王坟上草离离，秋日荒凉石兽危。——赵孟頫《岳鄂王墓》

10、古台摇落后，秋日望乡心。——刘长卿《秋日登吴公台上寺远眺》

12、金井梧桐秋叶黄，珠帘不卷夜来霜。——王昌龄《长信怨》

13、家家乞巧望秋月，穿尽红丝几万条。——林杰《乞巧》

14、青烟幂处，碧海飞金镜。——晁补之《洞仙歌·泗州中秋作》

15、桂林风景异，秋似洛阳春。——宋之问《始安秋日》

16、歌管楼台声细细，秋千院落夜沉沉。——苏轼《春宵·春宵一刻值千金》

17、谁在秋千，笑里轻轻语。——李冠《蝶恋花·春暮》

18、不知天上宫阙，今夕是何年。——苏轼《水调歌头·丙辰中秋》

19、昔日长城战，咸言意气高。——王昌龄《塞下曲·饮马渡秋水》

20、渐秋阑、雪清玉瘦，向人无限依依。——李清照《多丽·咏白菊》

21、夕阳鸟外，秋风原上，目断四天垂。——柳永《少年游·长安古道马迟迟》

22、丹枫万叶碧云边，黄花千点幽岩下。——张抡《踏莎行·秋入云山》

23、秋气堪悲未必然，轻寒正是可人天。——杨万里《秋凉晚步》

24、云中君不见，竟夕自悲秋。——马戴《楚江怀古三首·其一》

25、芙蓉不及美人妆，水殿风来珠翠香。——王昌龄《西宫秋怨》

26、更催飞将追骄虏，莫遣沙场匹马还。——严武《军城早秋》

27、楼倚霜树外，镜天无一毫。——杜牧《长安秋望》

28、城边有古树，日夕连秋声。——李白《沙丘城下寄杜甫》

29、轻肌弱骨散幽葩，更将金蕊泛流霞。——苏轼《赵昌寒菊》

30、明岁秋风知再会，暂时分手莫相思。——曹雪芹《残菊》

31、秋在水清山暮蝉，洛阳树色鸣皋烟。——王昌龄《送狄宗亨》

32、清秋幕府井梧寒，独宿江城蜡炬残。——杜甫《宿府》

33、落日塞尘起，胡骑猎清秋。——辛弃疾《水调歌头·舟次扬州和人韵》

34、萧萧江上荻花秋，做弄许多愁。——贺铸《眼儿媚·萧萧江上荻花秋》

35、雨暗残灯棋散后，酒醒孤枕雁来初。——杜牧《齐安郡晚秋》

36、日夕凉风至，闻蝉但益悲。——孟浩然《秦中感秋寄远上人》

37、凭高眺远，见长空万里，云无留迹。——苏轼《念奴娇·中秋》

38、长安一片月，万户捣衣声。——李白《子夜吴歌·秋歌》

39、昨夜风兼雨，帘帏飒飒秋声。——李煜《乌夜啼·昨夜风兼雨》

40、欹枕数秋天，蟾蜍下早弦。——纳兰性德《菩萨蛮·萧萧几叶风兼雨》

41、乡书不可寄，秋雁又南回。——韦庄《章台夜思》

42、不觉碧山暮，秋云暗几重。——李白《听蜀僧濬弹琴》

43、秋波落泗水，海色明徂徕。——李白《鲁郡东石门送杜二甫》

44、风定小轩无落叶，青虫相对吐秋丝。——秦观《秋日·月团新碾瀹花瓷》

45、一往情深深几许？深山夕照深秋雨。——纳兰性德《蝶恋花·出塞》

46、红叶晚萧萧，长亭酒一瓢。——许浑《秋日赴阙题潼关驿楼》

47、明日巴陵道，秋山又几重。——李益《喜见外弟又言别》

48、小溪清水平如镜，一叶飞来浪细生。——徐玑《秋行》

49、柳下笙歌庭院，花间姊妹秋千。——晏几道《破阵子·柳下笙歌庭院》

50、愿得黄金三百万，交尽美人名士。——龚自珍《金缕曲·癸酉秋出都述怀有赋》

51、野老与人争席罢，海鸥何事更相疑。——王维《积雨辋川庄作》

52、暗暗淡淡紫，融融冶冶黄。——李商隐《菊花》

53、秋雨晴时泪不晴。——苏轼《南乡子·送述古》

54、鹊飞山月曙，蝉噪野风秋。——上官仪《入朝洛堤步月》

55、羌管悠悠霜满地，人不寐，将军白发征夫泪。——范仲淹《渔家傲·秋思》

56、禹庙空山里，秋风落日斜。——杜甫《禹庙》

57、残星几点雁横塞，长笛一声人倚楼。——赵嘏《长安晚秋》

58、闲云潭影日悠悠，物换星移几度秋。——王勃《滕王阁诗》

59、秋容浅淡映重门，七节攒成雪满盆。——曹雪芹《咏白海棠》

60、时见归村人，沙行渡头歇。——孟浩然《秋登兰山寄张五》

**秋天的诗句篇二**

1、城边有古树，日夕连秋声。

2、树树皆秋色，山山唯落晖。——王绩《野望》

3、桂魄初生秋露微，轻罗已薄未更衣。——王维《秋夜曲》

4、雨色秋来寒，风严清江爽。——李白《酬裴侍御对雨感时见赠》

5、羌管悠悠霜满地，人不寐，将军白发征夫泪。——范仲淹《渔家傲·秋思》

6、凤帏寂寞无人伴。

7、五原秋草绿，胡马一何骄。

8、十日雨丝风片里，浓春艳景似残秋。

9、渐秋风镜里，暗换年华。

10、昨夜风兼雨，帘帏飒飒秋声。——李煜《乌夜啼·昨夜风兼雨》

12、今逢四海为家日，故垒萧萧芦荻秋。——刘禹锡《西塞山怀古》

13、歌管楼台声细细，秋千院落夜沉沉。

14、秋月仍圆夜，江村独老身。

15、安知千里外，不有雨兼风。——《中秋月二首》李峤

16、一轮秋影转金波。飞镜又重磨。——辛弃疾《太常引·建康中秋夜为吕叔潜赋》

17、三千年事残鸦外，无言倦凭秋树。——吴文英《齐天乐·与冯深居登禹陵》

18、秋风别苏武，寒水送荆轲。

19、未觉池塘春草梦，阶前梧叶已秋声。——朱熹《偶成》

20、栖鸦流水点秋光，爱此萧疏树几行。——纪映淮《咏秋柳》

21、丹枫万叶碧云边，黄花千点幽岩下。——张抡《踏莎行·秋入云山》

22、微阳下乔木，远色隐秋山。——马戴《落日怅望》

23、八月寒苇花，秋江浪头白。——李颀《送刘昱》

25、布被秋宵梦觉，眼前万里江山。

26、岁落众芳歇，时当大火流。

29、去此若俯仰，如何似九秋。——阮籍《咏怀八十二首·其三十二》

30、落叶聚还散，征禽去不归。

31、夜半酒醒人不觉，满池荷叶动秋风。——窦巩《秋夕》

32、衣杵相望深巷月，井桐摇落故园秋。——陆游《秋思》

33、云雨朝还暮，烟花春复秋。——李《巫山一段云·古庙依青嶂》

34、征鸿过尽秋容谢。——石孝友《青玉案·征鸿过尽秋容谢》

35、秋晚寒斋，藜床香篆横轻雾。——葛胜仲《点绛唇·县斋愁坐作》

36、清迥江城月，流光万里同。所思如梦里，相望在庭中。皎洁青苔露，萧条黄叶风。含情不得语，频使桂华同。

37、相逢不用忙归去，明日黄花蝶也愁。

38、秋悟——人人解说悲秋事，不似诗人彻底知。

39、秋容——秋容老尽芙蓉院，草上霜花匀似翦。

40、秋阴——秋阴不散霜飞晚，留得枯荷听雨声。

41、名岂文章著，官应老病休。

42、江间波涛兼天涌，塞上风云接地阴。

43、今我何功德，曾不事农桑。吏禄三百石，岁晏有余粮。

44、春花秋月何时了，往事知多少。——李煜

45、清浅可狎弄，昏烦聊漱涤。最爱晓暝时，一片秋天碧。

46、山店橘花发，江城枫叶新。

47、冉冉秋光留不住，满阶红叶暮。

48、雨色秋来寒，风严清江爽。

50、秋景有时飞独鸟，夕阳无事起寒烟。——林逋《孤山寺瑞上人房写望》

51、园翁莫把秋荷折，因与游鱼盖夕阳。

52、时维九月，序属三秋。——唐朝诗人·王勃《秋日登洪府膝王阁饯别序》

53、寒山转苍翠，秋水日潺湲。——唐朝诗人·王维《辋川闲居赠裴秀才迪》

54、信宿渔人还泛泛，清秋燕子故飞飞。

55、宿雨朝来歇，空山秋气清。——唐朝诗人·李端《茂陵山行陪韦金部》

56、秋宵月色胜春宵，万里霜天静寂寥。——唐朝诗人·戎昱《戏题秋月》

57、断虹霁雨，净秋空，山染修眉新绿。——宋朝诗人·黄庭坚《念奴娇》

58、秋容老尽芙蓉院，草上霜花匀似翦。——宋朝诗人·秦观《木兰花》

59、江城如画里，山晓望晴空。雨水夹明镜，双桥落彩虹。人烟寒橘柚，秋色老梧桐。谁念北楼上，临风怀谢公。

60、北山白云里，隐者自怡悦。相望始登高，心随雁飞灭。愁因薄暮起，兴是清秋发。时见归村人，沙行渡头歇。天边树若荠，江畔洲如月。何当载酒来，共醉重阳节。

**秋天的诗句篇三**

2、秋风吹到江村，正黄昏，寂寞梧桐夜雨不开门。——顾彩《相见欢·秋风吹到江村》

3、云山行处合，风雨兴中秋。

4、壶中若逐仙翁去，待看年华几许长。

5、一鞭南陌，几篙官渡，赖有歌眉舒绿。

6、才过斜阳，又是黄昏雨。

7、寒花疏寂历，幽泉微断续。

8、青山隐隐水迢迢，秋尽江南草未凋。——杜牧《寄扬州韩绰判官》

9、秋雨一何碧，山色倚晴空。——方岳《水调歌头·平山堂用东坡韵》

10、纷纷坠叶飘香砌。——范仲淹《御街行·秋日怀旧》

11、最伤情、送客咸阳，佩结西风怨。

12、长风万里送秋雁，对此可以酣高楼。《宣州谢朓楼饯别校书叔云》

13、宿雨朝来歇，空山秋气清。——《茂陵山行陪韦金部》唐·李端

15、安知千里外，不有雨兼风。——《中秋月二首》李峤

16、明岁秋风知再会，暂时分手莫相思。——曹雪芹《残菊》

17、金井梧桐秋叶黄，珠帘不卷夜来霜。——王昌龄《长信怨》

18、古戍三秋雁，高台万木风。——屈大均《鲁连台》

19、常恐秋风早，飘零君不知。——卢照邻《曲池荷》

20、纷纷坠叶飘香砌。夜寂静，寒声碎。——范仲淹《御街行·秋日怀旧》

22、天秋日正中，水碧无尘埃。——柳宗元《湘口馆潇湘二水所会》

23、不觉碧山暮，秋云暗几重。

24、常恐秋节至，凉飚夺炎热。——班婕妤《怨歌行》

25、最无聊、燕去堂空，旧幕暗尘罗额。——吴文英《瑞鹤仙·秋感》

26、去此若俯仰，如何似九秋。——阮籍《咏怀八十二首·其三十二》

27、萧瑟兮草木摇落而变衰，憭栗兮若在远行，登山临水兮送将归。

28、萧萧秋林下，一叶忽先委。

29、饮马渡秋水，水寒风似刀。——王昌龄《塞下曲·饮马渡秋水》

30、都来此事，眉间心上，无计相回避。——范仲淹《御街行·秋日怀旧》

31、蟋蟀独知秋令早，芭蕉下得雨声多。——陆游《秋兴》

32、近种篱边菊，秋来未着花。——皎然《寻陆鸿渐不遇》

33、衣杵相望深巷月，井桐摇落故园秋。——陆游《秋思》

34、醉困不知醒，欹枕卧江流。——米芾《水调歌头·中秋》

35、人面不如花面。花到开时重见。独倚小阑干。许多山。落叶西风时候。人共青山都瘦。说道梦阳台。几曾来。

36、是处红衰翠减，苒苒物华休。惟有长江水，无语东流。——柳永《八声甘州》

37、秋月——月光浸水水浸天，一派空明互回荡。

38、秋忆——砧杵敲残深巷月，梧桐摇落故园秋。

39、秋雨——高楼目尽欲黄昏，梧桐叶上萧萧雨。

40、秋雨——寒潭映白月，秋雨上青苔。

41、秋景——秋景有时飞独鸟，夕阳无事起寒烟。

42、碧云信断惟劳梦，红叶成诗想到秋。

43、人烟寒橘柚，秋色老梧桐。

44、司徒清鉴悬明镜，尚书气与秋天杳。

45、秋宵月色胜春宵，万里霜天静寂寥。——唐·戎昱戏题秋月

46、年年陌上生秋草，日日楼中到夕阳。

47、共眠一舸听秋雨，小簟轻衾各自寒。

48、秋景有时飞独鸟，夕阳无事起寒烟。——林逋《孤山寺瑞上人房写望》

49、天上秋期近，人间月影清。

50、王维空山新雨后，天气晚来秋。明月松间照，清泉石上流。竹喧归浣女，莲动下渔舟。随意春芳歇，王孙自可留。

51、落时西风时候，人共青山都瘦。——宋朝诗人·辛弃疾《昭君怨》

52、袅袅兮秋风，洞庭波兮木叶下。——战国楚·屈原《九歌·湘夫人》

54、寒城一以眺，平楚正苍然。——南朝齐·谢朓《宣城郡内登望》

55、天上秋期近，人间月影清。

56、漠漠轻寒上小楼，晓阴无赖似穷秋。——宋朝诗人·秦观《浣溪沙》

57、秋容老尽芙蓉院，草上霜花匀似翦。——宋朝诗人·秦观《木兰花》

58、万里清光不可思，添愁益恨绕天涯。谁人陇外久征戍？何处庭前新别离？失宠故姬归院夜，没蕃老将上楼时。照他几许人肠断，玉兔银蟾远不知。

59、萧萧梧叶送寒声，江上秋风动客情。知有儿童挑促织，夜深篱落一灯明。

60、返照入闾巷，忧来谁共语？古道少人行，秋风动禾黍。

**秋天的诗句篇四**

3.落日无情最有情，遍催万树暮蝉鸣。——杨万里《初秋行圃》

4.中秋作本名小秦王，入腔即阳关曲暮云收尽溢清寒。——苏轼《阳关曲》

5.寒山几堵，风低削碎中原路，秋空一碧无今古。——陈维崧《醉落魄·咏鹰》

6.南陵水面漫悠悠，风紧云轻欲变秋。——杜牧《南陵道中》

7.秋宵月色胜春宵，万里霜天静寂寥。——唐·戎昱《戏题秋月》

8.真珠帘卷玉楼空，天淡银河垂地。——范仲淹《御街行·秋日怀旧》

9.金井梧桐秋叶黄，珠帘不卷夜来霜。——王昌龄《长信秋词五首》

10.孤村落日残霞，轻烟老树寒鸦，一点飞鸿影下。——白朴《天净沙·秋》

11.满园花菊郁金黄，中有孤丛色似霜。——白居易《重阳席上赋白菊》

12.纵使文章惊海内，纸上苍生而已。——龚自珍《金缕曲·癸酉秋出都述怀有赋》

13.碧云天，黄叶地，秋色连波，波上寒烟翠。——范仲淹《苏幕遮》

14.荒城临古渡，落日满秋山。——王维《归嵩山作》

15.秋草独寻人去后，寒林空见日斜时。——刘长卿《长沙过贾谊宅》

16.渐写到别来，此情深处，红笺为无色。——晏几道《思远人·红叶黄花秋意晚》

17.寒潭映白月，秋雨上青苔。——唐·刘长卿《游休禅师双峰寺》

18.只有一枝梧叶，不知多少秋声。——张炎《清平乐》

19.秋景有时飞独鸟，夕阳无事起寒烟。——林速《孤山寺端上人房写望》

**秋天的诗句篇五**

2.解落三秋叶，能开二月花《风》

3.窗含西岭千秋雪，门泊东吴万里船《绝句》

4.湖光秋月两相和，潭面无风镜未磨《望洞庭》

5.自古逢秋悲寂寥，我言秋日胜春朝《秋词》

6.银烛秋光冷画屏，轻罗小扇扑流萤《秋夕》

7.春花秋月何时了，往事知多少《虞美人》

8.停车坐爱枫林晚， 霜叶红于二月花《山行》

9.枯藤老树昏鸦，小桥流水人家《天净沙·秋思》

10.八月秋高风怒号，卷我屋上三重茅《茅屋为秋风所破歌》

11.长风万里送秋雁，对此可以酣高楼《宣州谢眺楼》

12.月落乌啼霜满天，江枫渔火对愁眠《枫桥夜泊》

13.君问归期未有期，巴山夜雨涨秋池《夜雨寄北》

14.秋风起兮白云飞，草木黄落兮雁南归《秋风辞》

15.晚趁寒潮渡江去，满林黄叶雁声多《江上》

16.秋风萧瑟天气凉，草木摇落露为霜《燕歌行》

17.榈庭多落叶，慨然知已秋《酬刘柴桑》

18.迢迢新秋夕，亭亭月将圆《戊申岁六月中遇火》

19.寒城一以眺，平楚正苍然《宣城郡内登望》

20.亭皋木叶下，陇首秋云飞《捣衣诗》

21.草低金城雾，木下玉门风《别诗》

22.树树皆秋色，山山唯落晖《野望》

23.桂林风景异，秋似洛阳春《始安秋日》

24.寒山转苍翠，秋水日潺湲《辋川闲居赠裴秀才迪》

25.荆溪白石出，天寒红叶稀《山中》

26.秋声万户竹，寒色五陵松《望秦川》

27.金井梧桐秋叶黄，珠帘不卷夜来霜《长信秋词》

28.木落雁南度，北风江上寒《早寒江上有怀》

29.雨色秋来寒，风严清江爽《酬裴侍御对雨感》

30.人烟寒橘柚，秋色老梧桐《秋登宣城谢朓北楼》

31.信宿渔人还泛泛，清秋燕子故飞飞《秋兴·其三》

32.山明水净夜来霜，数树深红出浅黄《秋词二首》

33.秋阴不散霜飞晚，留得枯荷听雨声《宿骆氏亭寄》

34.菡萏香销翠叶残，西风愁起绿波间《浣溪沙》

35、碧云天，黄叶地，秋色连波《苏幕遮》

36、一年好景君须记，最是橙黄橘绿时《赠刘景文》

37、萧萧远树流林外，一半秋山带夕阳《书河上亭壁》

38、秋景有时飞独鸟，夕阳无事起寒烟《孤山寺端上》

39、渐霜风凄紧，关河冷落，残照当搂《八声甘州》

40、断虹霁雨，净秋空，山染修眉新绿《念奴娇》

41、风定小轩无落叶，青虫相对吐秋丝《秋日》

42、山抹微云，天粘衰草《满庭芳》

43、绿池落尽红蕖却，荷叶犹开最小钱《秋凉晚步》

44、一叶梧桐一报秋，稻花田里话丰收。《立秋》

45、衰荷滚玉闪晶光，一夜西风一夜凉。《白露》

45、一轮穿桂香空照，万里离人诉断肠。《秋分(中秋)》

46、时逢秋暮露成霜，几份凝结几份阳。《霜降》

**秋天的诗句篇六**

袅袅：形容微风吹拂。洞庭：洞庭湖，在今湖南省北部。波：微波泛动。木叶：枯黄的树叶。

战国楚·屈原《九歌·湘夫人》

悲哉秋之为气也！萧瑟兮草木摇落而变衰，栗兮若在远行，登山临水兮送将归

萧瑟：寂寞萧条的样子。燎栗：凄凉。若在远行：好象人在远行之中。

战国楚·宋玉《九辩》

秋风起兮白云飞，草木黄落兮雁南归

汉·刘彻《秋风辞》

秋风萧瑟天气凉，草木摇落露为霜

三国魏·曹丕《燕歌行》

榈庭多落叶，慨然知已秋

榈庭：榈巷庭院。

晋·陶渊明《酬刘柴桑》

迢迢新秋夕，亭亭月将圆

迢迢：形容夜长。亭亭：远貌。

晋·陶渊明《戊申岁六月中遇火》

芙蓉露下落，杨柳月中疏

芙蓉：荷花。

南朝齐·萧悫《秋思》

寒城一以眺，平楚正苍然

寒城：寒意已侵城关。眺：远望。平楚：平野。苍然：草木茂盛的样子。两句写初秋之景。

南朝齐·谢i《宣城郡内登望》

亭皋木叶下，陇首秋云飞

亭皋：水边平地。木叶：树叶。陇首：山名，在今陕西、甘肃之间。

南朝梁·柳浑《捣衣诗》

草低金城雾，木下玉门风

草低：衰草枯萎。木下：树叶落下。金城：古郡名，在今甘肃榆中与青海西宁之间。玉门：玉门关，在今甘肃敦煌西。两句写西北寒秋之景。

南朝梁·范云《别诗》

树树秋声，山山寒色

秋声：秋天西风作，草木零落，多肃杀之声。

北周·庾信《周谯国公夫人步陆孤氏墓志铭》

时维九月，序属三秋

维：语助词，无义。序：时节。

唐·王勃《秋日登洪府膝王阁饯别序》

落霞与孤骛齐飞，秋水共长天一色

骛：鸟名，野鸭。齐飞：落霞从天而下，孤骛由下而上，高下齐飞。一色：秋水碧而连天，长空蓝而映水，形成一色。

唐·王勃《秋日登洪府膝王阁饯别序》

树树皆秋色，山山唯落晖

唐·王维《辋川闲居赠裴秀才迪》

荆溪白石出，天寒红叶稀

这两句写深秋景色：溪水下降，白石露出，红叶飘零，所余不多。

唐·王维《阙题二首·山中》

秋声万户竹，寒色五陵松

唐·李颀《望秦川》

金井梧桐秋叶黄，珠帘不卷夜来霜

唐·王昌龄《长信秋词五首》：“金井梧桐秋叶黄，珠帘不卷夜来霜。熏笼玉枕无颜色，卧听南宫清漏长。”

寒潭映白月，秋雨上青苔

唐·刘长卿《游休禅师双峰寺》

木落雁南渡，北风江上寒

唐·孟浩然《早寒江上有怀》

秋色无远近，出门尽寒山

唐·李白《赠庐司户》

雨色秋来寒，风严清江爽

唐·李白《酬裴侍御对雨感时见赠》

长风万里送秋雁，对此可以酣高楼

酣：尽情饮酒。

唐·李白《宣州谢i楼饯别校书叔云》

人烟寒橘柚，秋色老梧桐

人烟：人家炊烟。寒橘柚：秋日寒烟使橘袖也带有寒意。两句写人家缕缕炊烟，橘柚一片深碧，梧桐已显微黄，呈现一片深秋景色。

唐·李白《秋登宣城谢i北楼》

高鸟黄云暮，寒蝉碧树秋

唐·杜甫《晚秋长沙蔡五侍御饮筵送殷六参军归沣州觐省》

信宿渔人还泛泛，清秋燕子故飞飞

信宿：连宿两夜。故：仍然。

唐·杜甫《秋兴八首》

翟塘峡口曲江头，万里风烟接素秋

唐·杜甫《秋兴八首》

远岸秋沙白，晚照红

唐·杜甫《秋野五首》

天上秋期近，人间月影清

唐·杜甫《月》

八月秋高风怒号，卷我屋上三重茅

唐·杜甫《茅屋为秋风所破歌》

长风吹白茅，野火烧枯桑

白茅；茅草。描写深秋原野的景象：大风吹卷着原野上的茅草，野火烧着枯萎的桑树。

唐·岑参《至大梁却寄匡城主人》

秋风万里动，日暮黄云高

唐·岑参《巩北秋兴寄崔明允》

返照乱流明，寒空千嶂净

返照：晚照，夕照。乱流：纵横错杂的河水。嶂：陡立的山峰。

唐·钱起《杪秋南山西峰题准上人兰若》

万叶秋声里，千家落照时

落照：夕阳西下。

唐·钱起《题苏公林亭》

宿雨朝来歇，空山秋气清

宿雨：昨夜的雨。

唐·李端《茂陵山行陪韦金部》

雨径绿芜合，霜园红叶多

绿芜：绿草。合：长满。意谓雨后庭中小径长满绿草，霜后花园中落满红叶，庭院一片荒凉寂寞景象。

唐·白居易《司马宅》

山明水净夜来霜，数树深红出浅黄

唐·刘禹锡《秋词二首》

试上高楼清入骨，岂知春色嗾人狂

清入骨：秋天的景色清澈入骨。嗾：怂恿。

刘禹锡《秋词二首》

多少绿荷相倚恨，一时回首背西风

描写荷叶在秋风中向东倾斜，暗寓伤秋的情绪。

府·杜牧《齐安郡中偶题二首》

红烛秋光冷画屏，轻罗小扇扑流萤

轻罗小扇：轻薄的丝制团扇。这两句描写红烛在秋夜中发出寒光，照着画屏，女郎手持精致的团扇追扑萤火山。

唐·杜牧《秋夕》

天阶夜色凉如水，卧看牵牛织女星

天阶：宫中的台阶。

唐·杜牧《秋夕》

秋阴不散霜飞晚，留得枯荷听雨声

秋阴不散：虽已是秋天，但连日阴云漠漠，故不见严霜降落。下旬的枯荷也由此出。听雨吉：雨打枯荷，单调、凄凉。

唐·李商隐《宿骆氏亭寄怀崔雍崔衮》

秋山野客醉醒时，百尺老松衔半月

唐·施肩吾《秋夜山居》：“去雁声遥人语绝，谁家素机织新雪。秋山野客醉醒时，百尺老松衔半月。”

老树呈秋色，空池浸月华

唐·刘得仁《池上宿》

秋宵月色胜春宵，万里霜天静寂寥

唐·戎昱《戏题秋月》（又作：秋宵月色胜春宵，万里天涯静寂寥）

一夜绿荷霜剪破，赚他秋雨不成珠

飞霜使荷叶破碎，秋雨落在破叶上再也无法形成水珠了。

唐·来鹄《偶题二首》

夜半酒醒人不觉，满池荷叶动秋风

不觉；不睡。

唐·窦巩《秋夕》

菡萏香销翠叶残，西风愁起绿波间

菡萏：荷花的别称。

南唐·李《浣溪沙》

碧云天，黄叶地，秋色连波，波上寒烟翠

宋·范仲淹《苏幕遮》

一年好景君须记，最是橙黄橘绿时

橙黄橘绿时：指秋冬之交的时节。

宋·苏轼《赠刘景文》

相逢不用忙归去，明日黄花蝶也愁

明日黄花：指重阳过后菊花逐渐枯萎。蝶也愁：菊花枯萎，蝴蝶无处寻花，故曰“愁”。

宋·苏轼《九日次韵王巩》

萧萧远树流林外，一半秋山带夕阳

宋·寇准《书河上亭壁》

秋景有时飞独鸟，夕阳无事起寒烟

宋·林速《孤山寺端上人房写望》

对潇潇暮雨洒江天，一番洗清秋

潇潇：小雨降落的样子。

宋·柳永《八声甘州》

渐霜风凄紧，关河冷落，残照当搂

霜风：秋风。关河：关塞河流。残照：夕阳的余晖。

宋·柳永《八声甘州》

是处红衰翠减，苒苒物华休。惟有长江水，无语东流

是处：到处。红衰翠减：花谢叶落。苒苒：渐渐。物华：美好的景物。

宋·柳永《八声甘州》

断虹霁雨，净秋空，山染修眉新绿

断虹：残余的.彩虹。霁雨：雨停了。修眉：形容山如美人的长眉。

宋·黄庭坚《念奴娇》

漠漠轻寒上小楼，晓阴无赖似穷秋

无赖：百无聊赖。穷秋：深秋。

宋·秦观《浣溪沙》

风定小轩无落叶，青虫相对吐秋丝

小轩；有窗槛的小室。

宋·秦观《秋日》

秋容老尽芙蓉院，草上霜花匀似翦

秋容：秋色。老：深。

宋·秦观《木兰花》

绿荷多少夕阳中。知为阿谁凝恨、背西风

阿谁；何人。背西风：背向秋风。

指荷叶被秋风吹得叶梗都弯了。

宋·秦观《虞美人》

山抹微云，天粘衰草，画声断谯门

衰草：枯草。画角：军中用的号角。断：尽。谯门：城上鼓楼，用以了望敌情。

三句写孤城秋景。

宋·秦观《满庭芳》

落时西风时候，人共青山都瘦

宋·辛弃疾《昭君怨》

觉人间，万事到秋来，都摇落

宋·辛弃疾《满江红·游南岩和范廓之韵》

秋气堪悲未必然，轻寒正是可人天。绿池落尽红蕖却，落叶犹开最小钱

可人：合人意。红蕖（音同“渠”）：荷花。却：开尽。最小钱：新出荷叶才象小铜钱那么大。

宋·杨万里《秋凉晚步》

园翁莫把秋荷折，因与游鱼盖夕阳

宋·周密《西塍废园》（又《西塍废圃》。塍：田间的土梗子。）

天水碧，染就一江秋色

染就：染成。

宋·周密《闻鹊喜·吴山观涛》

只有一枝梧叶，不知多少秋声

宋·张炎《清平乐》

万壑泉声松外去，数行秋色雁边来

壑（音同“贺”）：山谷。

元·萨都刺《梦登高山得诗二首》

秋风吹白波，秋雨呜败荷。平湖三十里，过客感秋多

败荷：残荷。

元·萨都刺《过高邮射阳湖杂咏九首》

孤村落日残霞，轻烟老树寒鸦，一点飞鸿影下

残霞：晚霞。寒鸦：天寒归林的乌鸦。飞鸿：大雁。

元·白朴《天净沙·秋》

晚趁寒潮渡江去，满林黄叶雁声多

清·王士祯《江上》

山色浅深随夕照，江流日夜变秋声

变秋声：江流随着夏去秋来而改变声响。

**秋天的诗句篇七**

1、《思吴江歌》

魏晋·张翰

秋风起兮木叶飞，吴江水兮鲈正肥。

三千里兮家未归，恨难禁兮仰天悲。

2、《山居秋暝》

唐·王维

空山新雨后，天气晚来秋。

明月松间照，清泉石上流。

竹喧归浣女，莲动下渔舟。

随意春芳歇，王孙自可留。

3、《山行》

唐·杜牧

远上寒山石径斜，白云生处有人家。

停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花。

4、《天净沙秋思》

元·马致远

枯藤老树昏鸦，小桥流水人家。

古道西风瘦马，夕阳西下，断肠人在天涯。

5、《秋词》

唐·刘禹锡

山明水净夜来霜，数树深红出浅黄。

试上高楼清入骨，岂如春色嗾人狂。

6、《秋夜曲》

唐·王维

桂魄初生秋露微，轻罗已薄未更衣。

银筝夜久殷勤弄，心怯空房不忍归。

7、《子夜秋歌》

唐·李白

长安一片月，万户捣衣声。

秋风吹不尽，总是玉关情。

何日平胡虏，良人罢远征。

8、《秋登宣城谢眺北楼》

唐·李白

江城如画里，山晓望晴空。

雨水夹明镜，双桥落彩虹。

人烟寒橘柚，秋色老梧桐。

谁念北楼上，临风怀谢公。

9、《秋登兰山寄张五》

唐·孟浩然

北山白云里，隐者自怡悦。

相望始登高，心随雁飞灭。

愁因薄暮起，兴是清秋发。

时见归村人，沙行渡头歇。

天边树若荠，江畔洲如月。

何当载酒来，共醉重阳节。

10、《秋夕》

唐·杜牧

银烛秋光冷画屏，轻罗小扇扑流萤。

天阶夜色凉如水，坐看牵牛织女星。

11、《登高》

唐·杜甫

风急天高猿啸哀，渚清沙白鸟飞回。

无边落木萧萧下，不尽长江滚滚来。

万里悲秋常作客，百年多病独登台。

艰难苦恨繁霜鬓，潦倒新停浊酒杯。

12、《中秋月》

宋·苏轼

暮云收尽溢清寒，银汉无声转玉盘。

此生此夜不长好，明月明年何处看。

13、《秋思》

唐·张籍

洛阳城里见秋风，欲作家书意万重。

复恐匆匆说不尽，行人临发又开封。

14、《宿建德江》

唐·孟浩然

移舟泊烟渚，日暮客愁新。

野旷天低树，江清月近人。

15、《中秋月》

唐·白居易

万里清光不可思，添愁益恨绕天涯。

谁人陇外久征戍？何处庭前新别离？

失宠故姬归院夜，没蕃老将上楼时。

照他几许人肠断，玉兔银蟾远不知。

**秋天的诗句篇八**

你静静地从我左边近擦过

我看见枫叶从你右边飘落

在这浪漫的深秋季节

我们默默地道别

秋天的风将吹往寒冬

我发觉心在隐隐作痛

我静坐窗前等待秋风送回一点音讯

爱，总是在有落叶飘飞的季节

烘烤着畏寒的心

你那远方的窗台

是否也落有几片黄叶。

那上面有我

在风中写下诗

广场上人来人往

枯黄的叶子挂在梧桐树枝上

它留恋着树梢

却被风硬生生地扯了下来

终究是落叶归根

蓝天下云走云留

你坐在梧桐树下

随手拿起了身旁的叶子

想努力仔细的看清楚它的纹路

最后还是心不在焉

沉默被风轻轻打破

你喃喃自语地说着一些话

这些话我听不懂

至少现在我还听不懂

时间流逝地如此之快

转眼又是一个季节在深秋

广场上依旧人来人往

蓝天下依旧云走云留

只是你没有坐在我的身边

一片枯黄的叶子飘落在我的肩头

心不在焉地看这它的纹路

却还是想起了你说过的话:

不要轻易地放弃别人对你承诺过的.

更不要轻易地放弃你对别人的承诺...

现在

我懂了

你是后悔了

所以你才离开了

我是不会难过的

至少以后不会了...

**秋天的诗句篇九**

2、秋来相顾尚飘蓬，未就丹砂愧葛洪。——杜甫《赠李白》

3、尘起一月忧无禾，瓦鸣三日忧雨多。——陈与义《秋雨》

4、青箬笠，绿蓑衣，斜风细雨不须归。——张志和《渔歌子》

5、断虹霁雨，净秋空，山染修眉新绿。——黄庭坚《念奴娇》

6、一夜绿荷霜剪破，赚他秋雨不成珠。——来鹄《偶题二首》

7、沾衣欲湿杏花雨，吹面不寒杨柳风。——志南和尚《绝句》

8、夜云起河汉，朝雨洒高林。——刘禹锡《早秋雨后寄乐天》

9、相逢不语，一朵芙蓉着秋雨。——纳兰性德《减字木兰花》

10、宿雨朝来歇，空山秋气清。——李端《茂陵山行陪韦金部》

11、春风桃李花开日，秋雨梧桐叶落时。——白居易《长恨歌》

12、君问归期未有期，巴山夜雨涨秋池。——李商隐《夜雨寄北》

13、萧萧远树疏林外，一半秋山带夕阳。——寇准《书河上亭壁》

14、山河破碎风飘絮，身世浮沉雨打萍。——文天祥《过伶仃洋》

15、秋风秋雨愁煞人，寒宵独坐心如捣。——陶澹人《秋暮遣怀》

16、女娲炼石补天处，石破天惊逗秋雨。——李贺《李凭箜篌引》

17、微风拂掠生春丝，小雨廉纤洗暗尘。——黄庭坚《次韵赏美》

18、何当共剪西窗烛，却话巴山夜雨时。——李商隐《夜雨寄北》

19、一往情深深几许，深山西照深秋雨。——纳兰性德《蝶恋花》

20、雨中百草秋烂死，阶下决明颜色鲜。——杜甫《秋雨叹》其一

**秋天的诗句篇十**

2、斜光到晓穿朱户。——晏殊《蝶恋花·槛菊愁烟兰泣露》

3、飞云过尽，归鸿无信，何处寄书得。——晏几道《思远人·红叶黄花秋意晚》

4、水晶宫里，一声吹断横笛。——苏轼《念奴娇·中秋》

5、禹庙空山里，秋风落日斜。——杜甫《禹庙》

6、乐游原上清秋节，咸阳古道音尘绝。——李白《忆秦娥·箫声咽》

7、霜天秋晓，正紫塞故垒，黄云衰草。——蔡挺《喜迁莺·霜天秋晓》

8、旗亭下马解秋衣，请贳宜阳一壶酒。——李贺《开愁歌》

9、黄昏疏雨湿秋千。——李清照《浣溪沙·淡荡春光寒食天》

10、横槊赋诗非复昔，梦魂犹绕古梁州。——陆游《秋晚登城北楼》

11、秋色到空闺，夜扫梧桐叶。——夏完淳《卜算子·秋色到空闺》

12、昔看黄菊与君别，今听玄蝉我却回。——刘禹锡《始闻秋风》

14、喜静看、匹练秋光，倒泻半湖明月。——张炎《疏影·咏荷叶》

15、饮马渡秋水，水寒风似刀。——王昌龄《塞下曲·饮马渡秋水》

16、欲知却老延龄药，百草摧时始起花。——苏轼《赵昌寒菊》

17、梧桐落尽西风恶。——黄机《忆秦娥·秋萧索》

18、秋壁暗虫通夕响，寒衣未寄莫飞霜。——张仲素《秋夜曲·丁丁漏水夜何长》

19、残星几点雁横塞，长笛一声人倚楼。——赵嘏《长安晚秋》

20、蒂有余香金淡泊，枝无全叶翠离披。——曹雪芹《残菊》

21、庭前落尽梧桐，水边开彻芙蓉。——朱庭玉《天净沙·秋》

22、晓阴无赖似穷秋。——秦观《浣溪沙·漠漠轻寒上小楼》

23、兰叶春葳蕤，桂华秋皎洁。——张九龄《感遇·兰叶春葳蕤》

24、入手风光莫流转，共留连，画船一笑春风面。——王恽《平湖乐·采菱人语隔秋烟》

25、寒眼乱空阔，客意不胜秋。——杨炎正《水调歌头·登多景楼》

26、今夜清尊对客，明夜孤帆水驿，依旧照离忧。——苏辙《水调歌头·徐州中秋》

27、恼乱横波秋一寸。——赵令畤《蝶恋花·卷絮风头寒欲尽》

28、吴丝蜀桐张高秋，空山凝云颓不流。——李贺《李凭箜篌引》

29、白狼河北音书断，丹凤城南秋夜长。——沈佺期《古意呈补阙乔知之》

30、南山与秋色，气势两相高。——杜牧《长安秋望》

31、画阑开处冠中秋。——李清照《鹧鸪天·桂花》

32、一鞭南陌，几篙官渡，赖有歌眉舒绿。——史达祖《八归·秋江带雨》

**秋天的诗句篇十一**

2、似隔山河千里地，仍当风雨九秋天。——白居易《长斋月满寄思黯》

3、深秋帘幕千家雨，落日楼台一笛风。——杜牧《题宣州开元寺水阁》

4、高楼目尽欲黄昏，梧桐叶上萧萧雨。——晏殊《踏莎行·碧海无波》

5、南湖秋水夜无烟，耐可乘流直上天。——李白《游洞庭湖五首·其二》

6、愁肠已断无由醉，酒未到，先成泪。——范仲淹《御街行·秋日怀旧》

7、夜阑卧听风吹雨，铁马冰河入梦来。——陆游《十一月四日风雨大作》

8、今夜月明人尽望，不知秋思落谁家。——王建《十五夜望月寄杜郎中》

9、夜阑卧听风吹雨，铁马冰河入梦来。——―陆游《十一月四日风雨大作》

10、飒飒秋雨中，浅浅石榴泻。跳波自相渐，白鹭惊复下。——王维《栾家濑》

11、马穿山径菊初黄，信马悠悠野兴长。——王禹偁《村行·马穿山径菊初黄》

12、秋阴不散霜飞晚，留得枯荷听雨声。——李商隐《宿骆氏亭寄怀崔雍崔衮》

13、宴罢兰堂肠断处。青箬笠，绿蓑衣，斜风细雨不须归。——张志和《渔歌子》

14、一声梧叶一声秋，一点芭蕉一点愁，三更归梦三更后。——徐再思《水仙子·夜雨》

**秋天的诗句篇十二**

2、渐霜风凄紧，关河冷落，残照当搂。——《八声甘州》

3、碧云天，黄叶地，秋色连波，波上寒烟翠。——宋·范仲淹《苏幕遮》

6、高鸟黄云暮，寒蝉碧树秋。——《晚秋长沙蔡五侍御饮筵送殷六参军归沣州觐省》

5、炉火照天地，红星乱紫烟。——李白《秋浦歌》

6、银烛秋光冷画屏，轻罗小扇扑流萤。——杜牧《秋夕》

7、萧萧梧叶送寒声，江上秋风动客情。——叶绍翁《夜书所见》

9、寒山转苍翠，秋水日潺湲。——《辋川闲居赠裴秀才迪》

10、寒潭映白月，秋雨上青苔。——唐·刘长卿《游休禅师双峰寺》

11、春种一粒粟，秋收万颗子。——李绅《悯农》

13、漠漠轻寒上小楼，晓阴无赖似穷秋。——《浣溪沙》

16、榈庭多落叶，慨然知已秋。——《酬刘柴桑》

15、湖光秋月两相和，潭面无风镜未磨。——刘禹锡《望洞庭》

17、孤村落日残霞，轻烟老树寒鸦，一点飞鸿影下。——白朴《天净沙·秋》

18、三万里河东入海，五千仞岳上摩天。——陆游《秋夜将晓出篱门迎凉有感》

19、金井梧桐秋叶黄，珠帘不卷夜来霜。——唐·王昌龄《长信秋词五首》

20、却道天凉好个秋。——辛弃疾《丑奴儿·书博山道中壁》

21、近种篱边菊，秋来未著花。——皎然《寻陆鸿渐不遇》

22、棠梨叶落胭脂色，荞麦花开白雪香。——王禹偁《村行·马穿山径菊初黄》

23、昨夜西风凋碧树。——晏殊《蝶恋花·槛菊愁烟兰泣露》

26、夕阳西下，断肠人在天涯。——马致远《天净沙·秋思》

25、寂寞梧桐深院锁清秋。——李煜《相见欢·无言独上西楼》

26、待到秋来九月八，我花开后百花杀。——黄巢《不第后赋菊》

27、绿荷多少夕阳中。知为阿谁凝恨背西风阿谁。——《虞美人》

28、长风吹白茅，野火烧枯桑。——《至大梁却寄匡城主人》

29、君问归期未有期，巴山夜雨涨秋池。——《夜雨寄北》

30、人生若只如初见，何事秋风悲画扇。——纳兰性德《木兰词·拟古决绝词柬友》

31、断虹霁雨，净秋空，山染修眉新绿。——《念奴娇》

32、青枫江上秋帆远，白帝城边古木疏。——高适《送李少府贬峡中王少府贬长沙》

33、秋宵月色胜春宵，万里霜天静寂寥。——唐·戎昱《戏题秋月》

36、绿池落尽红蕖却，落叶犹开最小钱。——《秋凉晚步》

36、秋风起兮白云飞，草木黄落兮雁南归。——《秋风辞》

37、小楼昨夜又东风，故国不堪回首月明中。——李煜《虞美人·春花秋月何时了》

38、袅袅兮秋风，洞庭波兮木叶下。——《九歌·湘夫人》

39、窗含西岭千秋雪，门泊东吴万里船。——《绝句》

60、落霞与孤骛齐飞，秋水共长天一色。——《秋日登洪府膝王阁饯别序》

61、竹喧归浣女，莲动下渔舟。——王维《山居秋暝》

62、木落雁南渡，北风江上寒。——唐·孟浩然《早寒江上有怀》

63、人烟寒橘柚，秋色老梧桐。谁念北楼上，临风怀谢公。

66、秋风萧瑟天气凉，草木摇落露为霜。——《燕歌行》

65、云中谁寄锦书来，雁字回时，月满西楼。——李清照《一剪梅·红藕香残玉簟秋》

66、羌管悠悠霜满地，人不寐，将军白发征夫泪。——范仲淹《渔家傲·秋思》

67、遗民泪尽胡尘里，南望王师又一年。——陆游《秋夜将晓出篱门迎凉有感》

68、泪眼问花花不语，乱红飞过秋千去。——欧阳修《蝶恋花·庭院深深深几许》

69、觉人间，万事到秋来，都摇落。——《满江红·游南岩和范廓之韵》

70、空山新雨后，天气晚来秋。——王维《山居秋暝》

71、秋风萧瑟，洪波涌起。——曹操《观沧海》

72、荆溪白石出，天寒红叶稀。——《阙题二首·山中》

73、此情无计可消除，才下眉头，却上心头。——李清照《一剪梅·红藕香残玉簟秋》

76、春花秋月何时了，往事知多少。——李煜《虞美人》

75、枯藤老树昏鸦，小桥流水人家。——《天净沙·秋思》

76、洛阳城里见秋风，欲作家书意万重。——张籍《秋思》

77、秋色无远近，出门尽寒山。

79、复恐匆匆说不尽，行人临发又开封。——张籍《秋思》

80、秋阴不散霜飞晚，留得枯荷听雨声。——李商隐《宿骆氏亭寄怀崔雍崔衮》

**秋天的诗句篇十三**

2、绿苔长秋雨，黄叶堆空阶。——欧阳修《题张应之县斋》

3、雨匀紫菊丛丛色，风弄红蕉叶叶声。——杜荀鹤《闽中秋思》

4、莓苔古屋荒秋雨，草木空山起夜风。——张耒《福昌杂咏五首·天倚冈峦翠万重》

5、缯笠迎秋雨，樵歌落晚风。——全室宗泐《南涧》

6、秋雨几家红稻熟，野塘何处锦鳞肥。——韦庄《鄠杜旧居二首》

7、吴掾留觞楚郡心，洞庭秋雨海门阴。——王昌龄《送姚司法归吴》

8、暮潮江势阔，秋雨雁行斜。——窦巩《早秋江行》

9、秋雨叠苔衣，春风舞萝带。——贺铸《望夫石》

10、夜灯移宿鸟，秋雨禁行人。——张蠙《经荒驿》

11、凄凉翁仲满身苔，独对寒松泣秋雨。——释文珦《古墓》

12、故人南去汉江阴，秋雨萧萧云梦深。——李端《江上送客》

13、秋风万城芙蓉国，暮雨千家薜荔村。——谭用之《秋宿湘江遇雨》

14、入关廿里原秋雨，南北寒暄一岭分。——乾隆《雪》

15、寒雨连江夜人吴，平明送客楚山孤。——王昌龄《芙蓉楼送辛渐》

16、湿屈青条折，寒飘黄叶多。不知秋雨意，更遣欲如何？——白居易《雨中题衰柳》

17、相逢不语，一朵芙蓉著秋雨。——纳兰性德《减字木兰花·相逢不语》

18、树鸣秋雨急，潮过海天凉。——方回《八月十八日天晓二首·木犀花正盛》

19、一城秋雨豆花凉，闲倚平山望。——张可久《小桃红》

20、广陵别后春涛隔，湓浦书来秋雨翻。——李商隐《哭刘蕡》

21、琐细夜谈皆可听，烟霏秋雨欲同归。——岳飞《送轸上人之庐山》

22、近因秋雨来，纤纤有凉气。——梅尧臣《吴长文紫微见过》

23、女娲炼石补天处，石破天惊逗秋雨。——李贺《李凭箜篌引》

24、微风拂掠生春丝，小雨廉纤洗暗尘。——黄庭坚《次韵赏美》

25、坏檐破壁秋雨余，蛛网萧萧风满屋。——张耒《游楚州天庆观观高道士琴棋》

26、明朝骑马摇鞭去，秋雨槐花子午关。——杨凝《送客入蜀》

27、雅淡浅深黄，顾影欹秋雨。——张炎《卜算子·雅淡浅深黄》

28、一夕诗来增浩叹，更和秋雨听浪浪。——曹勋《和虚中所惠佳什》

29、万山秋雨水萦回，红叶多从紫阁来。——许浑《寄云际寺敬上人》

30、山河破碎风飘絮，身世浮沉雨打萍。——佚名《过伶仃洋》

本文档由撇呆范文网网友分享上传，更多范文请访问 撇呆文档网 https://piedai.com