# 高一语文教学工作计划(汇总16篇)

作者：清风徐来 更新时间：2024-03-22

*计划是一种灵活性和适应性的工具，也是一种组织和管理的工具。什么样的计划才是有效的呢？以下是小编收集整理的工作计划书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。高一语文教学工作计划篇一一、使用教材：1、《普通高中课程标准实验教科书语文》必修3(人民教*

计划是一种灵活性和适应性的工具，也是一种组织和管理的工具。什么样的计划才是有效的呢？以下是小编收集整理的工作计划书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

**高一语文教学工作计划篇一**

一、使用教材：

1、《普通高中课程标准实验教科书语文》必修3(人民教育出版社)

2、《普通高中课程标准实验教科书语文》必修4(人民教育出版社)

二、学情分析：

经过高一上学期的磨合，学生基本适应高中阶段的语文学习,大多数同学摆脱了初中时段机械地、死记硬背地学习语文的思维定势，大体上能感觉到高中语文学习与以往有所不同，懂得了主动学习、主动选择和确定学习内容，最起码有了这种认识、这种欲望了。

在上学期期中考试中，许多学生摸不着头脑，从不知考什么中反映出不知学什么，很迷茫。到期末考试时，大多数同学知道高中语文学什么，以及怎么学了。当然，迷惘的同学也还有不少。这需要我们进一步激发和引导他们学习语文。

三、教材分析：

本学期学习普通高中课程标准实验教科书语文必修3和必修4两本书的内容。

必修3的“阅读鉴赏”部分所选的课文既有古代诗歌散文名篇，也有中外小说和科普科幻作品。四个单元分别是：人物与环境(小说一)，感受与共鸣(唐宋诗)，质疑解难(古代议论散文)，启迪与想象(科普科幻作品)。

“表达交流”中的写作部分主要训练一般议论文的写作，写作专题分别是：多思善想——学习选取立论的角度;学会宽容——学习选择和使用论据;善待生命——学习论证;爱的奉献——学习议论中的记叙。口语交际专题为议论。

“梳理探究”设计的专题为：交际中的语言运用;文字作品的个性化解读;语文学习的自我评价。

**高一语文教学工作计划篇二**

今年是我省施行新课标的第一年，全面推行新教材。没有了可以借鉴的上课模式，也没有了可依赖的备课材料，教学面临很大的困难。为了更好地开展本学期教学工作，本人依据暑期新教材培训的学习的理念，结合学生实际，从下面四个方面制定本学期的教学计划。

我担任高一x班语文教学。其中高一x班是职高班，高一x班是综合班。两个班的学生中考成绩都在普高录取分数线以下。学生基础都是很差的；但更让我担心的是他们的学习兴趣、学习态度和学习习惯。经过了六年小学和三年初中的学习，他们中的绝大多数对学习失去了兴趣，更丧失了自信心，学习态度不端正：等于说还没上战场自己先败下阵来。当然，这些学生的基础知识漏洞很多，阅读能力、鉴赏能力和作文能力都很低；不管是口语表达还是书面表达能力都很差。

针对学生基础薄弱、缺乏学习自信心的情况，我们不应该强求他们能在短期内在各方面，特别是学习成绩方面有上佳的表现。我要去自己的就是找准突破口，激发起学生学习的愿望，找到好方法，引导学生主动学习、乐于学习。

（一）从语文的工具性特征入手，引导帮助学生学语文、用语文、享受到语文的实用性。

1、人是社会性的，语文可以帮助学生成为更好的社会人：会交流沟通，能阅读欣赏，懂生活品位等等。

2、以“活动”促行动，调动起学生学习的积极性，引导更多的学生参与到语文学习活动中来。“活动”的目的就是帮助学生“听、说、读、写”，强化语文的实用性，让学生感受到语文课的作用。

（二）认真钻研新课标、新教材，用好新教材，有计划、有步骤地提高学生的能力。

**高一语文教学工作计划篇三**

一、学生情况分析：

本学期继续担任高一(21)班、高一(22)班两个班的语文任课教师。一学期下来，感觉两个班的学生大部分学习态度端正，有较强的上进心。但从具体学习情况来看，语文学习的重视程度不够，学习习惯仍未完全养成，有些学生语文基础较薄弱，仍不会或不愿预习，课堂上听、记不能协调，不会主动记笔记;大多数学生虽能大致掌握教材内容，但整合、梳理能力欠缺，迁移能力不够。另外，较少一部分学生在语文学习上缺少学习的主动性和积极性;学生在课堂学习过程中依然停留在全盘接受教师灌输的观念上，在认识和方法上只注重死记硬背，很少深入理解分析。

二、教材分析

本学期要完成“普通高中课程标准实验教科书”语文必修3与必修4两本教材的学习。与过去的教材相比，新课程标准的教材有几个方面的变化：1、在继续强调“工具性”的同时，加强了教材的“人文性”;2、注意培养学生的自主探究与合作探究能力;3、加强和改进了文学作品的教学;4、更加重视古诗文的鉴赏与诵读。

此外，结构变化也很大，内容分成“阅读鉴赏”“表达交流”“梳理探究”“名著导读”四个板块，“阅读鉴赏”的课文仍分单元编排，单元的组成兼顾文体和人文内涵。“表达交流”每册四个专题，每个专题都有一个相对集中的话题和写法指导。“梳理探究”每册3个专题，侧重知识的梳理与整合，培养探究能力。“名著导读”每册安排两部，有“背景介绍”“作品导读”“思考与探究”3个部分。总体目的是在初中阶段的基础上，进一步提高学生的语文素养和语文能力，培养初步的审美能力和探究能力。

另外，语文教学要培养学生的自学能力，教师指导下的课外阅读是培养自学能力的极好方法。所以，教师还要注意对学生课外自读的指导。通过课内外的结合，使学生能够举一反三，触类旁通，掌握学习方法，养成自学习惯，为日后进入大学继续自修和自我发展打下基础，从而使之终身受益。

三、教学措施

本着大纲“加强综合，突出重点，注意语言的感悟、积累和运用，加强技能的培训，从整体上提高学生的语文素养”的精神，方法与措施：

1、激发学生的学习兴趣，注重培养自主学习意识和习惯，尊重学生的个体差异，鼓励学生选择适合自己的学习方式，引导学生在实践中学习。

2、加强探究性阅读教学和创造性作文教学的实践和总结，努力研究教学方式、学习方式和评价方式的变革，加强教学理论研究并付诸课堂实践。

3、教学以精读课文为范文，以点带面，引导学生掌握正确的阅读方法和技巧。

4、注重诵读，培养语感，理解词句的着眼点在于更准确的把握文义。

5、重视文言知识的积累，在熟读背诵的基础上把握文言实词、虚词、句式、用法的相关知识和使用方法。

6、作业做到一课一练，及时反馈。

7、加强培优辅差工作，特别是对差生的辅导。

8、重视作文教学，努力提高语文学习的整体水平

**高一语文教学工作计划篇四**

高一年级上学期是过渡期，是学生适应高中语文学习的关键期，高一语文备课组根据这一时期特点，和去年高一新生学情，新课标的精神与要求，特制定如下计划：

本学期的主要任务是新教材必修一、二册的学习，其具体目标是：培养学生良好的高中语文学习习惯，培养初步鉴赏文学作品的能力，培养阅读古代诗歌、散文的能力，培养学生有效运用祖国语言文字的能力，帮助学生学会语文积累，掌握一些适合自己的学习方法，养成独立思考，质疑探究的习惯，关注社会、关注生活、大胆应用、勇于创新，切实提高语文素养。

面对新教材、新内容，备课组定期开展新课标学习活动，领会其精神、探究其本质，并发挥各位老师的主观能动性，集体备课、资源共享，然后各老师根据自己特长，自己学生的学情进行创造性的二次备课，来更好地实现教学目标。围绕如何实施新课标，用好模块教材，我们高一备课组准备用“从问题到课题”的方式进行动态生成研究，如何激发学生学语文热情，如何提高语文课的实效性，其间会产生哪些问题，把此问题定为研究课题，不断摸索，开拓创新，努力探究出实用的\'新教法、新学法。

自主能使学生根据自身特点调整学习策略快速提升自己，合作有利于学生在互动中提高学习效率，探究是创新的前提，是发展的必备品格，我们倡导在课堂上开展自主、合作、探究的学习方式，努力提高组织教学的质量和学生学习质量。

一个记者采访一位科学家成功的秘诀，答曰：在幼儿班养成的习惯，可见良好的习惯是学好语文的重要因素之一，我们备课组预备有计划有步骤地培养高一学生以下良好习惯。如：查字典的习惯、主动积累的习惯、善于观察勤于动笔的习惯、文明得体的说话习惯、规范书写的习惯、喜欢读好书的习惯。

第二课堂不但是语文课堂教学的有益补充，尤其在锻炼学生的协作能力、实践能力、创新能力等方面能发挥重要作用。本学期将举“汉字的规范书写”“‘我的未来’演讲比赛”“读书笔记竞赛”等活动。“汉子的规范书写”旨在鼓励学生在平时作业中注意书写的美观;“我的未来”演讲比赛旨在鼓励学生在高中时期树立远大理想，并为之奋斗;“读书笔记”竞赛，要求学生读一篇文章之后要做读书笔记，就文章的主要内容，写出自己的感受感悟，引发对生活的思考，旨在鼓励学生广泛阅读。语文第二课堂不仅可以增强学生的学习兴趣，同时对提高学生的语文素养和语文能力大有裨益。

本学期完成必修一、必修二两册书的教学工作，每周六个学时。教学进度如下：

第二周：舒凤林

第三周：陈四海

第四周：黄波

第五周：王梅英

第六周：陈华姣

第七周：涂娟

注：公开课在每周星期二进行

**高一语文教学工作计划篇五**

今年是我省施行新课标的第一年，全面推行新教材。没有了可以借鉴的上课模式，也没有了可依赖的备课材料，教学面临很大的困难。为了更好地开展本学期教学工作，本人依据暑期新教材培训的学习的理念，结合学生实际，从下面四个方面制定本学期的教学计划。

一、学情分析

我担任高一\_班语文教学。其中高一\_班是职高班，高一\_班是综合班。两个班的学生中考成绩都在普高录取分数线以下。学生基础都是很差的;但更让我担心的是他们的学习兴趣、学习态度和学习习惯。经过了六年小学和三年初中的学习，他们中的绝大多数对学习失去了兴趣，更丧失了自信心，学习态度不端正：等于说还没上战场自己先败下阵来。当然，这些学生的基础知识漏洞很多，阅读能力、鉴赏能力和作文能力都很低;不管是口语表达还是书面表达能力都很差。

二、准确定位

针对学生基础薄弱、缺乏学习自信心的情况，我们不应该强求他们能在短期内在各方面，特别是学习成绩方面有上佳的表现。我要去自己的就是找准突破口，激发起学生学习的愿望，找到好方法，引导学生主动学习、乐于学习。

三、具体措施

(一)从语文的工具性特征入手，引导帮助学生学语文、用语文、享受到语文的实用性。

1、人是社会性的，语文可以帮助学生成为更好的社会人：会交流沟通，能阅读欣赏，懂生活品位等等。

2、以“活动”促行动，调动起学生学习的积极性，引导更多的学生参与到语文学习活动中来。“活动”的目的就是帮助学生“听、说、读、写”，强化语文的实用性，让学生感受到语文课的作用。

(二)认真钻研新课标、新教材，用好新教材，有计划、有步骤地提高学生的能力。

**高一语文教学工作计划篇六**

一、使用教材：

人教版必修一、必修二

二、教材分析：

新编教材以实现不同能力层级目标而划分单元，根据知识与能力、过程与方法、情感与价值三个维度编排，注重语文素养的整体提高。因此，使用教材时要注意教学单元的整体性、能力性以及读写结合的系统性，还应注意阅读与写作、口语交际的交替教学。

三、教学目标：

本着大纲“加强综合，突出重点，注意语言的感悟、积累和运用，加强技能的培训，从整体上提高学生的语文素养”的精神，全面提高学生素质，正确把握语文教学特点，不断提高学生理解和运用祖国语言文字的能力。重视积累、感悟、熏陶和培养语感，使学生养成良好的语文学习习惯。积极倡导自主、合作、探究的学习方式，加强文言文阅读，夯实基础，强化写作指导，提高口语交际能力，同时注意培养审美情趣，思维品质和文化品位，发展个性，形成健全人格。

四、方法和措施：

1、激发学生的学习兴趣，注重培养自主学习意识和习惯，尊重学生的个体差异，鼓励学生选择适合自己的学习方式，引导学生在实践中学习。

2、加强探究性阅读教学和创造性作文教学的实践和总结，努力研究教学方式、学习方式和评价方式的变革，加强教学理论研究并付诸课堂实践。

3、教学以精读课文为范文，以点带面，引导学生掌握正确的阅读方法和技巧。

4、注重诵读，培养语感，理解词句的着眼点在于更准确的把握文义。

5、重视文言知识的积累，在熟读背诵的基础上把握文言实词、虚词、句式、用法的相关知识和使用方法。

6、作业做到一课一练，及时反馈。

7、重视作文教学，努力提高语文学习的整体水平探求阅读与写作的关系，密切联系社会生活，注重开发现实生活中的作文资源。

五、教学进度安排:

必修一：

第二单元2个周《烛之武退秦师》2课时

《荆轲刺秦王》4课时

《鸿门宴》4课时

第一单元1.5个周《沁园春长沙》2课时

《诗两首》3课时

《大堰河――我的保姆》2课时

第三单元1个周《纪念刘和珍君》2课时

《小狗包弟》2课时

《记梁任公先生的一次演讲》1课时

第四单元1个周《短新闻两篇》2课时

《包身工》2课时

《飞向太空的航程》1课时

梳理与探究1个周单元检测1个周

剩余时间进行期中模块检测复习

单元检测试题：第二单元

第一单元

第三单元

第四单元

必修二：

第三单元2个周《兰亭集序》2课时

《赤壁赋》3课时

《游褒禅山记》2课时

第二单元1.5个周《诗经》两首2课时

《离骚》2课时

《孔雀东南飞》2课时

《诗三首》1课时

第一单元1个周《；荷塘月色》2课时

《故都的秋》1课时

《囚绿记》1课时

第四单元1个周《就任北京大学校长之演说》2课时

《我有一个梦想》1课时

《在马克思墓前的讲话》1课时

梳理与探究1个周新授课学习中穿插单元检测1个周

剩余时间进行期末模块检测复习

单元检测试题：第三单元

第二单元

第一单元

第四单元有理由相信，在学校领导的正确领导下，在我们高一语文组全体成员的努力下，我们招远二中高一语文一定能取得优异的成绩！

**高一语文教学工作计划篇七**

以《普通高中语文新课程标准》为指导，贯彻学校的教育目标，落实我校语文组一贯的教育理念，以阅读和写作为重点，引导学生进行“自主、合作、探究”式的学习，提高他们的\'语文能力，增强他的语文素养。

1、教师现状：

共有9位教师，都是具有多年教学经验的资深教师，有8位老师有高三毕业班经验，教师组成老中青都有。

2、学生现状：

年级共有700多名学生，强化班6个，普通班7个，美术班2个。在全区排名第五，语文教学任重而道远。本学期，我们备课组将针对生源具体情况，有特点，分层次进行教学。

1、教学内容：

必修一和必修二。主要是增强和提高现代文和文言文的阅读和理解的能力，培养写好记叙文的能力。

2、集体备课：

轮流编写导学案，主备人提前一周备好导学案的电子稿，发至备课组群；每两周一次备课组活动，开课教师解说，听课老师评课反馈，统一教学进度，落实集体备课，主备人解说导学案的重难点，其余备课组成员讨论后达成共识。

3、教学进度：

1——10周完成必修一，11周复习迎接期中考试，12周期中考试评讲试卷，13——20周完成必修二，21周复习迎接期末考试，22周期末考试。写作穿插在平时教学中，不少于8次。

4、阅读安排：

利用晚自习、周末和节假日时间进行课外阅读，内容以高考名着阅读为主，具体内容将依据南京市教研室的安排。期间进行阅读分期检测，并努力向学校争取适当奖励。

5、教科研安排：

积极参加各级教研活动，本学期除上自由班的张道诚老师以外，每人一次推磨听课活动，内容为自己主备篇目，并根据教研组要求推荐教师参加各级研讨课展示课活动和各项竞赛，认真组织学生参加适合的竞赛和征文活动。

6、竞赛安排：

诗歌朗诵比赛名着阅读竞赛默写大赛

7、测试安排：

服从年级组的统一安排。

**高一语文教学工作计划篇八**

一、学生基本情况：

本学期我担任高一（2）、（5）班两个班的语文教学工作。

学生在高中学习了一学期，基本上已经适应了高中的学习和生活方式。但是，也有不少的学生基础太差，连最基础的知识都无法掌握，更不能做到运用课内知识解决阅读问题；作文中心不定，甚至语言也不能做到通顺。两个班的学生素质参差不齐，这也会给教学带来许多困难。阅读能力、分析鉴赏能力及对文章整体感知能力均令人担忧，且有相当一部分学生不重视语文。所以，在对学生全面强化督促的同时，如何抓好基础，强化针对性，有的放矢，探索改进讲与练的方法并努力提高效益，就成为这一学期教学的重中之重。

二、教育教学目标：

1.德育目标：

引导学生阅读优秀作品，感受其思想，发展想像力和审美力。在阅读中，体味大自然和人生的多姿多彩，激发珍爱自然、热爱生活的感情；感受艺术和科学中的美，提升审美境界。通过阅读和鉴赏，深化热爱祖国语文的感情，体会中华文化的博大精深、源远流长，陶冶性情，追求高尚情趣，提高道德修养。在探究活动中，勇于提出自己的见解，尊重他人的成果，不断提高探究能力，逐步养成严谨、求实的学风。

2.教学要求：

引导学生能围绕教学目标加强语文积累，在积累的过程中，注重梳理。根据自己的特点，扬长避短，逐步形成富有个性的语文学习方式。了解学习方法的多样性，掌握学习语文的基本方法，能根据具体对象，采用适当的方法解决阅读、交流中的问题。通过对语文知识、能力、学习方法和情感、态度、价值观等方面要素的融汇整合，切实提高学生语文素养。学习用历史眼光和现代观念审视古代作品的内容和思想倾向，提出自己的看法。

三、教材分析：

普通高中课程标准实验教科书语文必修3、必修4分为“阅读鉴赏”“表达交流”“梳理探究”“名著导读”四个部分。前3个部分纳入课内学习计划，“名著导读”可在课外自主安排。

1.新教材的体系和构建，在试验修订本的基础上作了“四大改革”：

（1）建立了阅读、写作、口语交际三线并行的教材编写体系；

（4）设计了探究性学习的内容，培养学生的探究意识和探究能力。

2.新教材的教学重点

阅读教材，高一阶段着重培养理解分析能力；写作教材第一册按写作心理要求编排，着重培养学生个体主体能力；第一册口语训练的重点，培养单向的口语交际能力：倾听、应答。探究性学习着眼于对文学作品主题的多种解读、书法文化的思考。

四、教学策略及实施：

1.策略：

（1）改变观念，加强学习，增强新课标意识，重视知识更新。

（2）重视思维训练，注重能力培养，增强素质教育意识，扎扎实实学好课本。

（3）重视作文教学，努力提高学生语文学习的整体水平。

（4）加强语文第二课堂的组织，充分发挥第二课堂的辅助作用。

2.实施：

教学要求：本期教材文体多样，有诗歌与散文，还有讲演词、序言等，内容比较分散，涉及到古今中外，因而在教学中要突出各种文体的特点，引导学生欣赏与学习并模仿与创作．每个单元的教学都要精心组织，单元内部的各篇课文在突出自身特点的同时，一定要和单元的整体特征和要求相一致。每个单元的教学完成后，要指导学生对单元知识进行小结，明确每单元知识的重点和难点。

五、认真负责的上好每一堂课

1.每个40分钟对学生来说都非常重要，因此作为教师的我们更应该认识到自己在这40分钟内的重要性，不要认为只是一节课，没关系，因为你不仅仅荒废的是自己的40分钟，还耽误了一个班级里每个学生的40分钟。

2.注重知识点的传授：在教学的过程中要强调重点、难点，在知识点的落实方面要下功夫，使学生了解到哪些需要他们掌握。

3.培养学生的技能：21世纪更注重有能力的人，新课改更要求培养学生的分析问题和解决问题的能力，因此在教学过程中要注意培养学生的各种技能。

4.加强师生间的互动：根据新课改的要求，课堂不再是教师一个人表演的场所，而是教师和学生共同完成的一场表演。在传授知识的过程中，要让学生参与进来，使他们觉得是他们自己和教师一起挖掘出的新知识，让他们有一种成功的喜悦。

5.组织好课堂教学：要关注全体学生，注意每个学生的动向，调动学生的注意力，激发他们的情感，使他们产生愉悦的心情，创造良好的课堂氛围。

六、做好课后辅导工作

我们学校的学生爱玩、好动，缺乏自控能力，常在学习上不能按时完成作业，有的学生抄袭作业，针对这个问题，我抓好对学生的思想教育，并使这一工作贯彻到学习指导中去，还会在晚自习的第三节课对学生进行辅导和帮助工作。尤其是后进生的转化，对后进生做到从友善开始，从赞美着手，所有的人都渴望得到别人的理解、尊重和表扬，所以，和学生交谈时，要对他的处境和想法表示深刻的理解和尊重。

**高一语文教学工作计划篇九**

根据国家高中课程改革的精神，不断克服语文教学中不适应时代的发展要求的旧观念、旧方法、旧体系的影响，树立新的语文教学理念。

教师是学习的组织者、引导者、合作者，学生是学习的主体、主人。语文教学要为学生继续学习、工作、生活和终生可持续发展打好基础，要为学生的思维品质、个性发展、人格健全打好基础，要为学生养成学习语文的良好习惯、正确态度和科学方法打好基础。抓住更换大纲、教材的契机，实施教法和学法的改革，摆脱流传已久的“以讲读为中心”的老习惯，探求在教师指导下“自主创新学习”的新途径。

1、现代文阅读：

（1）整体把握课文思想内容，品味语言表达的妙处，培养语感。努力提高学生文化的品位。

（2）放弃文体教学的旧路，探求切实提高现代文阅读能力的新路。本册书四个单元的现代文应各有其阅读能力训练重点，要和第一册中已经形成的阅读技能形成一个相互联系的体系。单元教学中的能力训练不能单打一，要注意整体把握课文内容，把教材中关于课文的基本内容和语言文字方面的各项要求落到实处，在这个基础上突出教学重点。

2、文言文阅读：

（1）注重诵读，培养语感，理解词句的着眼点在于更准确地把握文意。

（2）重视文言知识的积累。在熟读背诵的基础上把握文言实词、虚词、句式的相关知识和使用方法。加强翻译和断句的训练。

（3）了解中国汉唐散文的发展规律和特点。

3、写作和口语：

（1）钻研教材，适应有序的写作教学。

（2）五个写作单元主要是用来给学生读的。要帮助学生认识写作的过程是一个双重转化的过程：首先是将现实生活、客观事物转化为学生的认识；然后使学生将自己的认识（思想、感情）转化为文字。由事物到认识，再由认识到表现，是写作的本质属性。

（3）写作能力实践性很强，训练中要抓好每个单元中一段文字和一篇文字这两种练习，要把说和写结合起来，说一段话，清楚明白，有条有理；写一段文字，文从字顺，脉络清晰。

（4）紧紧抓住课外练笔这个环节，务必收到成效。每周坚持课外练笔3——4次，每次不超过30分钟，每篇三四百字，要写在专用的课外练笔本上，每学期期末装订成册，作为作文成绩考核的重要依据。

4、重视《语文读本》的学习，纳入教学计划。探索延伸性、鉴赏性和知识性等不同类的文章如何和课内教科书配合使用。培养学生自主创新的学习语文的能力，需要相应的教学模式。本学期拟重点探索以下几种模式：

a、自读（默读、诵读、背诵），评点、

b、讨论（分组讨论、全班汇报、教师总结），

c、练习。讲读篇目和写作的教学以上四种模式都适用，自读篇目的教学用a、b、d三种。

略。

**高一语文教学工作计划篇十**

本学期担任二班和四班班的语文任课教师。由于学校根据上学期的成绩新分了班级，二班和四班班属于学困班。从具体学习情况来看，语文学习的重视程度不够，学习习惯仍未完全养成，大多数学生语文基础较薄弱，仍不会或不愿预习，课堂上听、记不能协调，不会主动记笔记；少数学生虽能大致掌握教材内容，但整合、梳理能力欠缺，迁移能力不够。另外，很大一部分学生在语文学习上缺少学习的主动性和积极性；学生在课堂学习过程中依然停留在全盘接受教师灌输的观念上，在认识和方法上只注重死记硬背，很少深入理解分析。

本学期要完成“普通高中课程标准实验教科书”语文必修2的学习。与过去的教材相比，新课程标准的教材有几个方面的变化：

1、在继续强调“工具性”的同时，加强了教材的“人文性”；

2、注意培养学生的自主探究与合作探究能力；

3、加强和改进了文学作品的教学；

4、更加重视古诗文的鉴赏与诵读。

另外，语文教学要培养学生的自学能力，教师指导下的课外阅读是培养自学能力的极好方法。所以，教师还要注意对学生课外自读的指导。通过课内外的结合，使学生能够举一反三，触类旁通，掌握学习方法，养成自学习惯，为日后进入大学继续自修和自我发展打下基础，从而使之终身受益。

本着大纲“加强综合，突出重点，注意语言的感悟、积累和运用，加强技能的培训，从整体上提高学生的语文素养”的精神，方法与措施：

1、充分发挥小先生的能力，激发学生的学习兴趣，注重培养自主学习意识和习惯，尊重学生的个体差异，鼓励学生选择适合自己的学习方式，引导学生在实践中学习。

2、加强探究性阅读教学和创造性作文教学的实践和总结，努力研究教学方式、学习方式和评价方式的变革，加强教学理论研究并付诸课堂实践。

3、教学以精读课文为范文，以点带面，引导学生掌握正确的阅读方法和技巧。

4、注重诵读，培养语感，理解词句的着眼点在于更准确的把握文义。

5、重视文言知识的积累，在熟读背诵的基础上把握文言实词、虚词、句式、用法的相关知识和使用方法。

6、作业做到一课一练，及时反馈。

7、加强培优辅差工作，特别是对差生的辅导。

8、重视作文教学，努力提高语文学习的整体水平。

**高一语文教学工作计划篇十一**

本学期继续担任高一(21)班、高一(22)班两个班的语文任课教师。一学期下来，感觉两个班的学生大部分学习态度端正，有较强的上进心。但从具体学习情况来看，语文学习的重视程度不够，学习习惯仍未完全养成，有些学生语文基础较薄弱，仍不会或不愿预习，课堂上听、记不能协调，不会主动记笔记;大多数学生虽能大致掌握教材内容，但整合、梳理能力欠缺，迁移能力不够。另外，较少一部分学生在语文学习上缺少学习的主动性和积极性;学生在课堂学习过程中依然停留在全盘接受教师灌输的观念上，在认识和方法上只注重死记硬背，很少深入理解分析。

本学期要完成“普通高中课程标准实验教科书”语文必修3与必修4两本教材的学习。与过去的教材相比，新课程标准的教材有几个方面的变化：

1、在继续强调“工具性”的同时，加强了教材的“人文性”;

2、注意培养学生的自主探究与合作探究能力;

3、加强和改进了文学作品的教学;

4、更加重视古诗文的鉴赏与诵读。

此外，结构变化也很大，内容分成“阅读鉴赏”“表达交流”“梳理探究”“名著导读”四个板块，“阅读鉴赏”的课文仍分单元编排，单元的组成兼顾文体和人文内涵。“表达交流”每册四个专题，每个专题都有一个相对集中的话题和写法指导。“梳理探究”每册3个专题，侧重知识的梳理与整合，培养探究能力。“名著导读”每册安排两部，有“背景介绍”“作品导读”“思考与探究”3个部分。总体目的是在初中阶段的基础上，进一步提高学生的语文素养和语文能力，培养初步的审美能力和探究能力。

另外，语文教学要培养学生的自学能力，教师指导下的课外阅读是培养自学能力的极好方法。所以，教师还要注意对学生课外自读的指导。通过课内外的结合，使学生能够举一反三，触类旁通，掌握学习方法，养成自学习惯，为日后进入大学继续自修和自我发展打下基础，从而使之终身受益。

本着大纲“加强综合，突出重点，注意语言的感悟、积累和运用，加强技能的培训，从整体上提高学生的语文素养”的精神，方法与措施：

1、激发学生的学习兴趣，注重培养自主学习意识和习惯，尊重学生的个体差异，鼓励学生选择适合自己的学习方式，引导学生在实践中学习。

2、加强探究性阅读教学和创造性作文教学的实践和总结，努力研究教学方式、学习方式和评价方式的变革，加强教学理论研究并付诸课堂实践。

3、教学以精读课文为范文，以点带面，引导学生掌握正确的阅读方法和技巧。

4、注重诵读，培养语感，理解词句的着眼点在于更准确的把握文义。

5、重视文言知识的积累，在熟读背诵的基础上把握文言实词、虚词、句式、用法的相关知识和使用方法。

6、作业做到一课一练，及时反馈。

7、加强培优辅差工作，特别是对差生的辅导。

8、重视作文教学，努力提高语文学习的整体水平。

**高一语文教学工作计划篇十二**

1、培养学生习惯：高一年级是起始年级，我们要加强对学生进行行为规范教育，引导学生养成良好的卫生、生活、学习习惯，构建良好的班级和年级氛围。

2、全力推行新课改：完善对老师和学生的有效的评价体系；帮学生建立成长记录档案；组织学生开展社会实践活动。

从学生情况看，高一年级现有10个教学班，学生672人，其中设有2个重点班。20xx年1月襄樊统考上二类（1）线人数12人，上线率在一般高中占第1名，上二类（2）线人数24人，上线率在一般高中占第2名，过本科线人数270人，本科上线率在一般高中占第3名。从整个情况来看，有两个问题比较突出，一是学生流失率高，流失了39人；二是学风不浓，导致三本人数偏少。

从教师情况看，本年级教师共44人，带单班教师16人。从整个情况来看，教师资源丰富；但是分布极不均匀，小科类教师奇缺，数学和化学又严重过剩。

（一）年级管理工作

1、加强班主任队伍建设：坚持每周五早自习年级班主任会议，交流教育管理信息、推广工作经验、了解并解决学生中存在的问题、研究并布置下一阶段的工作；坚持班主任到位考核制度和值日制度。

2、加强教师队伍的建设：坚持教师坐班签到制度；对教师的评价主要从三方面来看：考试成绩+教学常规检查+坐班。

3、全力推行新课改，为学生提供有效的教育：帮学生建立成长记录档案，和学生一起分享成长；建立每科学习记录卡，教师结合学生的作业次数、上课表现、考试成绩对学生综合评价；织学生开展社会实践活动。

4、做好防辍工作：上学期学生辍学严重，原因较多，大多数学生辍学客观原因是：很多学生本身对上学持观望态度，高中学习压力大，现实和期望值差距较大。主观原因是：部分班级学风不够浓厚，学生对环境较失望；部分学科刚开学难度提升较大，学生不适应，厌学；部分教师对学生关爱不够，学生在校未融入主流学生群体，无归属感。本学期年级加强班风、学风建设，为学生创造好的环境；通过成长记录袋，让学生增加成就感；多开展活动，让学生增强归属感；在年级提倡欣赏教育；尽量给学生提供有效的教育。

（二）年级教学工作

1、加强备课组的建设和监督。加大对备课组常规工作的\'检查力度和过程管理。最大可能的发挥备课组的功能。各备课组认真做好集体说课、备课、听课、评课、作业布置与批改、单元测试等常规工作；要积极探索符合本年级学生实际的教学计划和教学模式；认真做好每位学生的学科评价。

2、规范上课环节，提高课堂效益。落实教学处单周公开课制度；课堂教学立足基础，面向全体学生，注重实效，与此同时，年级组负责人将推门听课，并与课任教师交流听课心得，促进课堂效益的提高；任课教师每周至少听一节本学科的课。

3、完善重点班的管理办法，加大优生培养力度；平行班注重中等生的提升，防止后进生的辍学，完善分层教学、因材施教的教学策略，为两年半以后的高考打好基础，确保安全、稳定、质量目标的实现。

**高一语文教学工作计划篇十三**

高一上学期，是一个重要学习阶段的起始，也是高中三年语文学习的黄金时段。为让学生掌握高中语文学习的思路特点，热爱并投入地学好这门课程，不仅扎实基础，学习知识还要培养学生素养使其终身受益．为此，本备课组制定以下计划。

贯彻《普通高中语文课程标准》，树立科学的、民主的、开放的、以人为本的语文教育观念，不断地探索能适应学生发展和学生实际需要的新教法．结合《普通高中语文课程标准》的学习，在语文教学中有步骤地落实语文组的人文化的语文教育理念。培养学生具备良好的人文素养和科学素养，具备创新精神、合作意识，具备包括阅读理解与表达交流在内的多方面的基本能力，以及运用现代技术搜集和处理信息的能力，为升高二进高三入社会打下坚实的语文基础。培养学生良好的高中语文学习习惯，帮助他们掌握知识点的学习方法，为终身学习准备好必备的能力。

3．发现新问题，探索新教法，把课堂的研究性阅读推向深入，把新课标配套的“自学——探究——反思”模式新课型并加以完善。

新教材的体系和构建，在试验修订本的基础上作了“四大改革”：

一是建立了阅读、写作、口语交际三线并行的教材编写体系；

三是编写了与教材相配套的语文读本，作为语文教材的有机组成部分，供学生在课外阅读；

四是设计了探究性学习的内容，培养学生的探究意识和探究能力。

阅读教材分为互相衔接的三个阶段：高一阶段着重培养理解分析能力，高二阶段着重培养鉴赏文学作品的能力，高三阶段着重培养研讨、评价的能力。呈现出“两大特点”:一是人文性，教材的文学气息浓，对于丰富学生情感、陶冶学生情操意义重大，二是工具性，重思维训练，重能力培养。

文言文的阅读仍然按朝代先后的循序编排，但是篇目有所减少，难度有所下降，对于学生高中文言文的入门非常有好处。

写作教材分为互相衔接的三个阶段：第一册按写作心理要求编排，突出了学生个体主体能力要求，第二至五册按常用文体能力要求，分点训练，分体训练，第六册按写作过程编排，突出了各种文体的共性要求。

第一册口语训练的重点，培养单向的口语交际能力：倾听、应答。探究性学习着眼于对文学作品主题的多种解读、书法文化的思考。

本届高一学生由于入学成绩总体偏低，故情况不容乐观，初中基础普遍不够扎实，阅读能力、分析鉴赏能力及对文章整体感知能力均令人担忧，且有相当一部分学生不重视语文。所以，在对学生全面强化督促的同时，如何抓好基础，强化针对性，有的放矢，探索改进讲与练的方法并努力提高效益，就成为这一阶段教学的重中之重。

高一级学生刚从初中升学上来，学习成绩参差不齐，语文科更是其薄弱环节，不少学生对学习语文存在着惧怕心理，对高中语文的学习更是茫然不知所措。因此，第一阶段语文教学的重要的任务不仅在于让学生明确高中语文学习的要求，更在于通过中考和高考试卷的对比分析，让学生更好地明确语文知识考点的迁移，完成初中向高中学习目标的转化，更好地适应高中语文学习的特点。

面对学生薄弱的语文基础，强化训练，夯实基础，落实日常教学是关键。在日常教学中，主要抓好以下的环节：

（一）阅读方面，充分利用“经典”与“名著”扩展学生的阅读面，培养学生自学语文的能力。精选较有思想性、篇幅短小的文言短文，提供给学生阅读，养成学生每周阅读翻译文言文的习惯，努力通过学生的自身积累和教师的指导，从阅读习惯、语感等多方面提升学生阅读能力，培养学生阅读浅显文言文的能力。

（二）在写作方面，坚持每周几篇课外练笔，每两周一次大作文的训练。

小作文，从写景、记人、叙事等方面分阶段、有针对性地训练学生的观察、构思、措辞、造句等能力。大作文从观察与感受、想象与联想、再现客观事物、表现主观情感等方面，让学生把握写作运动的内部规律，从根本上提高写作能力。

（三）口语训练方面，结合诗歌教学，开展诗歌朗诵训练，扫除学生练习口语的心理障碍，训练学生大胆开口的习惯。在具体操作方面，结合单元教学，穿插“说服别人”、“拒绝别人”、“劝慰、鼓励别人”等不同目的的语文口语训练，使学生能自由流畅地表述自己的见解，养成文明得体的说话习惯。

（四）日常语文教学还贯穿写字、背诵等基础训练。写字训练一方面是为了正字，另一方面是为了训练学生的“坐功”，这对于16、17岁左右、生理和心理正在发生转折的高一级学生来说应该是不无裨益的；背诵一定数量名诗名篇名句，有利于学生开拓视野，积累写作素材，提高口头表述能力，提高学生的文学修养。

1、 改变观念，加强学习，增强新课标意识，重视知识更新。

（1）要认真学习新课程标准，重视语文教育的人文价值和思维训练的特点。

（2）要加强学习研究，重视知识更新，订阅书报杂志，阅读理论专著，及时更新观念，提炼信息，充实知识储备。同时又要尽可能地将教学理论和教学实际紧密结合，在教学实践中参悟道理，总结经验，提升素质。

（3）重视备课组建设，充分发挥集体的知识和力量，不断完善教学内容、教学过程和教学方法。

2、重视思维训练，注重能力培养，增强素质教育意识，扎扎实实学好课本。

（1）把学习的主动权交给学生。无论是教学目标的设计，还是教学流程的操作，都要重视师生的互动的过程，让学生有足够的思维空间和表演空间，把气力花在全面提高全体学生的基本素质上。

（2）重视每堂课的收效，重视每个知识点的教学，力求做到重点突出，训练到位，把功夫花在基本功的培养上。

（3）注意初高中的衔接，重视语文学习习惯的培养，注重非智力因素的开发，提升学生良好语文学习的心理素质，培养学生思考问题的辨证性和周密性。

（4）持之以恒地做好提优补差工作，防止两极分化的过早出现。

3、 重视作文教学，努力提高学生语文学习的整体水平。

设想：充分挖掘教材资源，努力探寻阅读与写作的关系，密切联系社会生活，注意开发现实生活中的作文教学资源，课堂作文训练与口语交际能力的培养双管齐下，使作文教学真正走上系列、优化的健康之路。具体来说，有以下五个方面的思考和做法：

（1）分解能力，讲究专题性。每次写作，“写什么”、“怎么写”，都要明确到位，决不含糊。

（2）重视作文教材，细化作文能力。如观察生活如何观察？怎样才能培养感受能力？在写作中如何恰当的应用想象和联想？怎样才能写出个性、形成创新？这些内容在教材中都有较系统的阐述，这大大有助于作文能力的细化，因此，决不能弃教材于不顾。

（3）序列优化，讲究实效。每次训练后，重视评奖的及时性，为学生提供范文，或分工下水，或从学生习作中提取，或收集佳作为我所用，努力做到做一次作文，有一次收获。

（4）写作与口语交际双管齐下。本学期口语训练的重点是两个：一大胆开口，快速思维；二文明应答，得体应和。

（5）课内练笔与课外练笔齐头并进。课外练笔方式主要是三种：一是专项片段能力训练，如联想和想象，二是二次作文，重在锤炼学生提升作文的能力，三是延升性作文，主要是完成作文单元后的练习。

4、加强语文第二课堂的组织，充分发挥第二课堂的辅助作用。本学期安排四次语文实践活动。第一次“诗歌朗诵比赛”，目的是培养学生的文学素养，提高同学们的朗诵和欣赏诗词的水平。第二次“报刊剪摘、注评、展评活动”，目的是激发广泛阅读报刊、探求新知的兴趣，培养动脑动手的学习技能与习惯，创造互相帮助、团结协作的学习氛围。第三次“‘校园心声’作文竞赛”，目的是激发同学们的写作兴趣，提高学生的写作能力，丰富校园文化氛围。第四次“‘爱我校园，爱我中华’即兴演讲赛”，目的是锻炼学生采集与处理信息、综合分析、表达交流、探索创新等多项能力与素质，促进学生的全面发展，形成积极向上的思想、文化与争鸣的良好风气。

1、高一上学期，完成必修（一）（二）的教学，布置学生课外阅读《三国演义》和《红楼梦》，学习《论语》前十篇。

2、每周一上交可外练笔本，每周三五篇。

3、课前5分钟说话训练。

4、集体备课主讲安排：

**高一语文教学工作计划篇十四**

以《普通高中语文新课程标准》为指导，贯彻学校的教育目标，落实我校语文组一贯的教育理念，以阅读和写作为重点，引导学生进行“自主、合作、探究”式的学习，提高他们的语文能力，增强他的语文素养。

1、教师现状：

共有9位教师，都是具有多年教学经验的资深教师，有8位老师有高三毕业班经验，教师组成老中青都有。

2、学生现状：

年级共有 700多名学生，强化班6个，普通班7个，美术班 2个。在全区排名第五，语文教学任重而道远。本学期，我们备课组将针对生源具体情况，有特点，分层次进行教学。

1、教学内容：

必修一和必修二。主要是增强和提高现代文和文言文的阅读和理解的能力，培养写好记叙文的能力。

2、集体备课：

轮流编写导学案，主备人提前一周备好导学案的电子稿，发至备课组群；每两周一次备课组活动，开课教师解说，听课老师评课反馈，统一教学进度，落实集体备课，主备人解说导学案的重难点，其余备课组成员讨论后达成共识。

3、教学进度：

1——10周完成必修一，11周复习迎接期中考试，12周期中考试评讲试卷，13——20周完成必修二，21周复习迎接期末考试，22周期末考试。写作穿插在平时教学中，不少于8次。

4、阅读安排：

利用晚自习、周末和节假日时间进行课外阅读，内容以高考阅读为主，具体内容将依据南京市教研室的安排。期间进行阅读分期检测，并努力向学校争取适当奖励。

5、教科研安排：

积极参加各级教研活动，本学期除上自由班的张道诚老师以外，每人一次推磨听课活动，内容为自己主备篇目，并根据教研组要求推荐教师参加各级研讨课展示课活动和各项竞赛，认真组织学生参加适合的竞赛和征文活动。

6、竞赛安排：

诗歌朗诵比赛 阅读竞赛 默写大赛

7、测试安排：

服从年级组的统一安排。

**高一语文教学工作计划篇十五**

人教版必修一、必修二

新编教材以实现不同能力层级目标而划分单元，根据知识与能力、过程与方法、情感与价值三个维度编排，注重语文素养的整体提高。因此，使用教材时要注意教学单元的整体性、能力性以及读写结合的系统性，还应注意阅读与写作、口语交际的交替教学。

本着大纲“加强综合，突出重点，注意语言的感悟、积累和运用，加强技能的培训，从整体上提高学生的语文素养”的精神，全面提高学生素质，正确把握语文教学特点，不断提高学生理解和运用祖国语言文字的能力。重视积累、感悟、熏陶和培养语感，使学生养成良好的语文学习习惯。积极倡导自主、合作、探究的学习方式，加强文言文阅读，夯实基础，强化写作指导，提高口语交际能力，同时注意培养审美情趣，思维品质和文化品位，发展个性，形成健全人格。

1、激发学生的学习兴趣，注重培养自主学习意识和习惯，尊重学生的个体差异，鼓励学生选择适合自己的学习方式，引导学生在实践中学习。

2、加强探究性阅读教学和创造性作文教学的实践和总结，努力研究教学方式、学习方式和评价方式的变革，加强教学理论研究并付诸课堂实践。

3、教学以精读课文为范文，以点带面，引导学生掌握正确的阅读方法和技巧。

4、注重诵读，培养语感，理解词句的着眼点在于更准确的把握文义。

5、重视文言知识的积累，在熟读背诵的基础上把握文言实词、虚词、句式、用法的相关知识和使用方法。

6、作业做到一课一练，及时反馈。

7、加强培优辅差工作，特别是对差生的辅导。

8、重视作文教学，努力提高语文学习的整体水平探求阅读与写作的关系，密切联系社会生活，注重开发现实生活中的作文资源。

9、安排二三次语文实践活动，锻炼学生采集、处理信息，综合分析，表达交流，探究创新等各方面的能力与素质，促使学生全面发展。

1-2周：必修一一单元 写人事 汉字简介。

3-4周：必修一二单元 写景 《论语》导读。

5-6周：必修一三单元 写人 对联简介。

7-8周：必修一四单元 写事 新词语与流行文化简介。

9周：朗读比赛 《大卫科波菲尔导读。》

10周：期中复习 知识梳理 期中考试。

19周：演讲 《巴黎圣母院》导读。

20周：期末复习 考试 总结。

**高一语文教学工作计划篇十六**

在写作方面，坚持每周几篇课外练笔，每两周一次大作文的训练。

小作文，从写景、记人、叙事等方面分阶段、有针对性地训练学生的观察、构思、措辞、造句等能力。大作文从观察与感受、想象与联想、再现客观事物、表现主观情感等方面，让学生把握写作运动的内部规律，从根本上提高写作能力。

1、改变观念，加强学习，增强新课标意识，重视知识更新。

(2)要加强学习研究，重视知识更新，订阅书报杂志，阅读理论专著，及时更新观念，提炼信息，充实知识储备。同时又要尽可能地将教学理论和教学实际紧密结合，在教学实践中参悟道理，总结经验，提升素质。

(3)重视备课组建设，充分发挥集体的知识和力量，不断完善教学内容、教学过程和教学方法。

2、重视思维训练，注重能力培养，增强素质教育意识，扎扎实实学好课本。

(1)把学习的主动权交给学生。无论是教学目标的设计，还是教学流程的操作，都要重视师生的互动的过程，让学生有足够的思维空间和表演空间，把气力花在全面提高全体学生的基本素质上。

(2)重视每堂课的收效，重视每个知识点的教学，力求做到重点突出，训练到位，把功夫花在基本功的培养上。

(4)持之以恒地做好提优补差工作，防止两极分化的过早出现。

设想：充分挖掘教材资源，努力探寻阅读与写作的关系，密切联系社会生活，注意开发现实生活中的作文教学资源，课堂作文训练与口语交际能力的培养双管齐下，使作文教学真正走上系列、优化的健康之路。具体来说，有以下五个方面的思考和做法：

(1)分解能力，讲究专题性。每次写作，“写什么”、“怎么写”，都要明确到位，决不含糊。

(2)重视作文教材，细化作文能力。如观察生活如何观察?怎样才能培养感受能力?在写作中如何恰当的应用想象和联想?怎样才能写出个性、形成创新?这些内容在教材中都有较系统的阐述，这大大有助于作文能力的细化，因此，决不能弃教材于不顾。

(3)序列优化，讲究实效。每次训练后，重视评奖的及时性，为学生提供范文，或分工下水，或从学生习作中提取，或收集佳作为我所用，努力做到做一次作文，有一次收获。

(4)写作与口语交际双管齐下。本学期口语训练的重点是两个：一大胆开口，快速思维;二文明应答，得体应和。

(5)课内练笔与课外练笔齐头并进。课外练笔方式主要是三种：一是专项片段能力训练，如联想和想象，二是二次作文，重在锤炼学生提升作文的能力，三是延升性作文，主要是完成作文单元后的练习。

本文档由撇呆范文网网友分享上传，更多范文请访问 撇呆文档网 https://piedai.com