# 最新部编版六年级语文教学计划(大全17篇)

作者：蓝天白云 更新时间：2024-03-21

*人生天地之间，若白驹过隙，忽然而已，我们又将迎来新的喜悦、新的收获，一起对今后的学习做个计划吧。什么样的计划才是有效的呢？以下我给大家整理了一些优质的计划书范文，希望对大家能够有所帮助。部编版六年级语文教学计划篇一一、本册教材简析：本教材仍*

人生天地之间，若白驹过隙，忽然而已，我们又将迎来新的喜悦、新的收获，一起对今后的学习做个计划吧。什么样的计划才是有效的呢？以下我给大家整理了一些优质的计划书范文，希望对大家能够有所帮助。

**部编版六年级语文教学计划篇一**

一、本册教材简析：

本教材仍采用主题单元的形式编排，共有12个单元（包括一个开放单元），每个单元分主体课文和“语文天地”两个部分。主题鲜明，内容丰富，学生对作品的感受逐渐接近作品本身传达的思想感情，逐渐与作者的思想感情合拍。1 ~ 3单元学写摘录笔记。因为我们是语文教学，摘录的重点在语言材料。摘录有用的信息资料是所有课程应该学会使用的学习方法，可以另设一个摘录本记录，从语文教材之内或者从语文教材之外摘录。第4单元后，“语文天地”中第一项“日积月累”都是“我的摘录笔记”，旨在培养学生写摘录笔记的习惯。教材对写摘录笔记的具体统一保底要求是：必须写，经常写，养成习惯。用儿童的语言，在课文后面以小金钥匙的形式对阅读做指导，是北师大版教材做的一种尝试。通过这些小金钥匙培养学生独立阅读的策略、方法和习惯。教材对四年级学生的自学水平通过这些金钥匙提出了比较具体的要求。从培养表达能力的角度看，写作是一项非常复杂的综合性劳动，不能简化为“制模——铸造”这样的过程。学生要经过实践——认识——再实践——再认识，多次反复，才能学会把话说通，既而把话说好。从学生的学习心理看，习作教学应当从学生的已知经验、情感世界、想象世界出发，根据学生的意愿和能力，相机诱导，循循善诱。

二、学情分析：

本班有学生46人，其中女生22人，男生24人，我班学生思维比较活跃，个性鲜明、张扬，如：高昕、杨柳等人，学习兴趣比较浓，主动性较强，但自学能、阅读理解能力较弱，不善于倾听别人的观点和意见；基础的知识掌握较好，但协作精神差……看来，教学的着眼点不应仅仅停留在语文教学上，更不能仅仅看孩子们的成绩，而应该从他们的做人和做事抓起，以促进他们的全面发展。

三、教学目的和要求：

1、认识180个汉字，正确书写210个汉字，养成主动识字的习惯。书写规范、端正、整洁。

2、积累一定数目的名言警句、谚语和古诗词。

3、学写摘录笔记，交流展示自己的摘录笔记，提高阅读能力，养成阅读习惯。

4、积累带“月”“明”等的成语。

5、继续培养学生收集处理信息的能力，整理自己需要的资料。

6、熟练阅读27篇诗文。在阅读中会自己提出比较有质量问题，会处理所提的问题，基本上能自行解答提出的问题，通过讨论，纠正或完善自己的认识，能对照译文读懂古文，基本上养成良好的阅读习惯。注意把阅读和语文基础知识基本技能的学习及各种学习实践结合起来。

7、在口语交际活动中，力求学生做重点发言人，做讨论的主持人，分辨讨论中的不同意见，与不同意见交流，正确对待反对意见。使学生树立对错意识，提高分析、判断、综合的能力。

8、写日记，使习作与生活紧密结合。写作和阅读结合，续写，仿写，补写，还包括写发言提纲。写作与综合性学习活动相结合。开始练习写真实的作文，写有情有意（有中心）；有血有肉（内容具体）；有声有色（生动）；有条有理（结构清楚）。教给学生三种修改的方法——自己读、请人提意见和冷处理。

四、教学重点：

1、在阅读的同时，既教给学生的语文基本技能，又提高学生的阅读、理解能力。

2、在阅读中，通过自己提问，自己解决，通过讨论完善问题，提高阅读能力，读懂课文内容，懂得课文内涵。

3、大量阅读，丰富学生的文化素养。

4、在口语交际活动中，力求学生做重点发言人，做讨论的主持人，分辨讨论中的不同意见，与不同意见交流，正确对待反对意见。

5、写有根有据（真实）的作文，写有情有意（有中心）；有血有肉（内容具体）；有声有色（生动）；有条有理（结构清楚）。

五、教学难点：

1、学生收集处理信息的能力需要进一步完善。

2、提升独立阅读技能，扩大阅读量，丰富学生的文学素养。

3、训练学生的口语交际能力。

4、写真实、有新鲜感的习作。

六、辅导计划：

（一）优、中等生。

1、引导增加课外阅读量，拓宽知识面，学习摘抄自己喜爱的词句。

2、指导预习及自学，课堂回答有难度的问题；负责在小组学习帮教其他同学；每次练习比其他同学适当布置多点思考题。

3、鼓励多写话，把自己心里想说的话写下来，告诉老师和同学。

4、定期为班里出黑板报和手抄小报，学习自己选择版式、内容，发展思维和想象力。

（二）学困生

5、课堂上特别提示专心学习，留意给予机会在集体面前发言。做练习前先指导读题、解题，待理解后才做，鼓励不怕困难，尽力而学。

6、作业有错面批面改，直至做对为止。

7、指定两个学习优秀的班干部每天带他们读书、帮听写，复习学过的知识，提高记忆，减少回生率。

8、有一点进步及时表扬，提高自信心和学习兴趣。

七、教学措施：

1、以课程改革的新理念、新思维为指导，关注学生的全面发展，通过多种教学形式，激发学生学习兴趣。

2、注重教学过程，为学生创设良好的自主学习情境，鼓励学生先自主学习，敢于发现学习中的问题，大胆想出解决问题的方法。

3、创设宽松、和谐，师生共同探讨问题的学习氛围。

4、尊重学生个体差异，鼓励每个学生选择适合自己的学习方法。每节课均有机会让每个学生都动脑、动口、动手学习。

5、引导学生敢于讲出自己的体会和理解，尊重他们的.想法，鼓励他们在大语文的学习实践中领悟、掌握和运用所学的语文知识。

6、在作业设计中，注意有多种多样的题型和不同层次的题型。

7、引导学生完成课标规定的阅读量。

**部编版六年级语文教学计划篇二**

本单元所选的古代诗文，前四课是写景记游的散文，第五课包含五首古诗。这些作品所描写的景色不同，记叙的事情不同，写作的心境也不同，却都是感事抒怀、借景言情的名篇。学习时要明确写景记事的意图，在此基础上认真领会作者在诗文中所表达出的感情。

1、借助提示、注释和工具书读懂课文，背诵默写规定的；

2、整体感知反复诵读，仔细品味，领会游记散文借景抒情的特点；

3、理解古诗文名句的思想感情；

2、《岳阳楼记》是一篇传世佳作，集叙事、写景、抒情议论于一体，委婉地表达出作者宽阔的胸襟和忧国忧民的政治抱负。学习本文一定要反复地诵读，深刻地理解“不以物喜，不以已悲”“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”等千古名句的内涵。

3、《醉翁亭记》是一篇优美的散文，富有诗情画意。文章的思想脉络是一个“乐”字，连缀着几幅画面。学习时要仔细品味文章写景与抒情的特点以及所表达出的“与民同乐”的情怀。

4、《满井游记》是一篇记游小品，写景有独到之处，抒情自然委婉。重点学习本文写景善于抓住特点、运用比喻恰到好处的写法，领会作者不恋仕途钟情于山水的情愫。

5、《诗五首》是古代几位著名诗人的传世佳作，五首诗所表达的感情各不相同。学习时要在扫除文字障碍的基础上，反复吟诵，欣赏美的语言、美的意境，通过对词句的品味、揣摩，理解作者所要表达的思想情感。

《小石潭记》 2课时

《岳阳楼记》 2课时

《醉翁亭记》 2课时

《满井游记》 2课时

《诗五首》2课时

**部编版六年级语文教学计划篇三**

一、指导思想：

以语文新课程标准为指导，以语文教研组工作计划为参考，切实提高教师自身的职业道德修养、业务知识水平和教育教学能力，落实常规工作，夯实基础，增加课外阅读量，丰富学生的知识面，提高学生的语文素养，使学生具有适应实际需要的现代文阅读能力、写作能力和口语交际能力，具有初步的文学鉴赏能力和阅读课外文言文的能力，掌握语文学习的基本方法，养成自学语文的习惯，提高文化品位，为高三学习打下扎实的基础。

二、情况分析：

1、教材教学：高二阶段是高中阶段比较关键的一年，从教材上来看，难度较高一有了很大的提升，如阅读教学上对学生的要求已由一般的阅读理解上升到品味鉴赏，还新增了诗词、小说等阅读单元。写作上则要求学生较好掌握议论文的写作和应对话题作文的能力。

2、学生分析：学生在高一阶段的语文学习还处在比较被动的状态下，对语文的学习兴趣欠佳。语文基础知识掌握较好，但课外迁移不够，阅读和写作能力还有待加强。

三、工作重点：

1、提高备课质量，继续学习新大纲，钻研新教材，探索新教法，体现知识和能力要求，充分发挥教师的个性和优势，提升学生的语文素养。

2、加强对学生语文学习习惯的培养，加强常规工作的落实和检查，并有阶段性检查小结和整改措施。

3、以“阅读”和“写作”教学为抓手，带动其它方面的教学工作。

4、强化语文知识的积累，包括名言诗句、文学常识、文化常识、成语等。

5、运用各种方法，提高学生课外阅读的兴趣和能力，拓展学生语文学习空间。

四、 具体措施：

(一)阅读：

1、要求学生准备两本笔记本，一本用于课内阅读，一本用于课外阅读。

2、课内阅读：采取所用教材篇目(有一定选择)和新教材部分篇目相结合学习的原则。对于重点篇目要精讲，并要进行配套的训练。要重在以教材为载体教会学生语文阅读的方法。

3、课外阅读：通过多种途径加强，如教师推荐佳作、学生推荐佳作、摘抄作业、图书馆阅读、写读书笔记、阅读检测等。要通过专题阅读提高学生阅读的能力。

学生每周必须要有1000字以上的课外阅读量，每周要完成300字以上文字摘抄，每月必须读一本文学名著，并完成一篇不少于600字的读书笔记。

4、指导和训练重点：课内课外文言文。

文言文一直是学生语文学习的一大难题，文言文学习要求学生认真踏实，还要肯花时间，教师的指导也非常重要。因此文言文的教学和训练要贯穿整个学年，并要由浅入深加大训练难度，扩大训练量。教师要精选题并精讲题，切实帮助学生提高文言文阅读水平。

在文言文学习的基础上，逐步渗透古诗词的教学和训练。结合课本中“唐诗”“宋词”两个板块的内容让学生能自如应对简单的古诗词鉴赏。

一学期内，学生背诵古诗词20首，诗词名句50句，要求做到人人过关。每周一次小测验。

(二)写作：

1、要求学生准备一本笔记本和作文本，分别用于随笔和作文写作。

2、进行分类训练：

(1)随笔：

养成每周动笔的习惯，善于观察身边的生活，乐于表达对生活、社会的思考和认识。

(2)作文训练：

首先，要掌握一般体裁的文章写作：

记叙类：

在叙事中有意识地增强内容文字的起伏变化，避免平铺直叙。

了解几种常见的联想方式及其作用，并能在写作中正确加以运用。

懂得细节描写的作用，掌握细节描写的基本要领。

初步掌握描写场面的要领。

议论类：

懂得议论要紧扣题旨的重要，掌握几种常见的突出议论中心的方法。

懂得“引证、假设”在议论性文章中的作用，并能在写作实践中加以运用。

认识层进结构的特点，初步掌握层层深入地分析、说明问题的能力。

说明类：

能在写作实践中根据内容需要采用适当的说明顺序，增强文章的条理性。

其次，要掌握话题作文和材料作文的审题立意及基本写作技能：

话题作文虽说降低了审题要求，内容和范围也相对宽泛，但并非不需审题，并非可以信马由缰、天马行空。如果忽视了对话题作文的审题要求，就迈错了作文的第一步，引导学生透彻地理解把握材料中隐含的重要信息，是保证写好话题作文的前提。

(3)应用文：

了解并能初步掌握专用书信的基本特点和写作要求。

懂得调查报告的基本特点和写作要求，并能在实践中加以运用。

(4)作文的训练次数与训练目标：

除随笔外，我们将平时的作文指导与训练总共安排8 次，并将考纲要求及各项训练点穿插到这8 次指导与训练中，这样可以使作文指导更具有操作性、实效性，让学生在每次的训练中强化认识，掌握要诀，提高能力。

次序体裁训练点要求：

1 议论文 审题与立意 符合题意与文体要求，思想健康，中心明确。

2 议论文 议论文结构 掌握议论文的各种结构方式，使结构完整。

3 议论文 论证的方法 运用多种论证方法使议论文内容充实。

4 记叙文 审题与立意 符合题意与文体要求，思想健康，中心明确。

5 记叙文 构思与表达 学会选材并运用多种表达方式来充实内容。

深刻透彻 学会透过现象看本质，预感事物发展趋向。

生动形象 学会运用各种手法使形象生动、意境深远。

有文采 学会运用修辞使语言生动、文句有意蕴。

训练体系安排如下：

(三)其它：

1、强化语文知识的积累，为后阶段学习打下坚实基础。

诗词名句的积累。

文学常识、文化常识的积累。

成语、熟语的积累。

佳作精彩片断的积累。充分利用摘抄本。

2、充分利用好教学时间：

利用好早读课的语文朗读。

每周一次去图书馆阅读课外书。

每周安排小测验至少一次。

课前可开设三分钟小演讲。

**部编版六年级语文教学计划篇四**

本站后面为你推荐更多语文教学计划！

时间的脚步没有停歇，我们又迎来了新的学期。

总结

过去是为了积累经验；计划将来是为了更好的工作。现将本学期担任的初二语文课教学工作计划如下：

一、教学目的：

初中语文教学应立足于学生的发展，为他们的终身学习、生活和工作奠定基础。

初中语文教学应培养学生热爱祖国语言文字和中华优秀文化的思想感情，指导学生正确地理解和运用祖国语文，丰富语言的积累，使他们具有初步的听说读写能力，养成良好的语文学习习惯。在教学过程中，使学生受到爱国主义教育、社会主义思想品德教育和科学思想方法的启蒙教育，培育学生的创造力，培养爱美的情趣，发展健康的个性，养成良好的意志品格。

二、教学要求：

1、在语言文字训练过程中，学生受到热爱祖国、热爱中国共产党、热爱社会主义的教育；了解革命战争的艰苦，懂得幸福生活来之不易，学习革命前辈的远大志向和献身精神，从小树立为祖国刻苦学习的思想；继承和发扬艰苦奋斗的优良传统，受到尊敬师长、关爱他人、助人为乐等社会主义思想、品德教育；培养热爱科学、勇于实践和创新的精神，培养环境保护意识和社会责任感，陶冶爱美的情趣。

2、能利用汉语音识字、学习普通话。

3、学会190个生字，能读准字音，认清字形，了解字词在语

言环境中的意思，能正确书写，学习在口头和书面语言中运用；认识80个生字，只要求读准字音，不抄不默不考；有一定的识字能力。

4、能联系上下文或查字理解词句的意思。学过的词语大部分能在口头或书面表达中动用。注意语言的积累，养成积累语言的习惯。

5、继续练习正确、流利、有感情地朗读课文。读出不同的语气。能背育指定的课文。

6、在教师的指导下，能初步把握课文内容。默读有一定速度，读后能提出问题，发表自己的感受，并就共同感兴趣的问题和别人讨论。

7、能借助字典或有关资料独立阅读程度适合的读物，了解主要内容。逐步养成课前预习、课后复习、课外阅读的习惯。课外阅读不少于30万字。

8、认真倾听别人说话，了解主要内容。能用普通话清楚明白地讲述一件事情，做到语句完整通顺，说话有礼貌。要在双向互动的语言实践中，培养学生的口语交际能力。鼓励学生无拘无束地进行交流，在日常生活中积极主动地锻炼口语交际能力。

9、留心周围事物，初步养成勤于观察思考和乐于动笔的习惯，能在观察的基础上写出比较具体的内容。鼓励学生写想象中的事物，激发他们展开想象和幻想。能不拘形式、自由地把自己的见闻和想象写出来，内容具体，感情真实，语句完整通顺。学会使用逗号、句号、问号、感叹号、冒号和引号。坚持写日记。

三、教学内容：

四、教学重点：

精读课文是教材的主体，是全书的重点。

1、要突出重点项目的训练。

2、要继续重视词、句、段的训练。

3、要重视朗读的指导和训练。

4、要充分发挥学生的积极性和主动性。

五、教学难点：

积累、运用是语文基本功的综合训练，包括读读背背、阅读、口语交际或实践活动、习作共四项。

六、教学措施：

为了提高学生的素质，提高教学质量，将在教学中采用以下四步教学法：1、明确目标，自主研讨——初读。明确目标，对阅读教学非常重要，因为只有目标明确，学生才能有攀登高峰的激情，初读才能定向思维，这样，才能收到事半功倍的成果。当然目标的确定，要面向全体，有一定的梯度，有一定的难度，让学生跳一跳才能摘到果子。因此，我要根据课文的特色和学生的实际设计不同的层次目标。

2、激趣导疑，合作探讨——促思。不明确目标，自主研读的基础上，教者要进一步创设与目标指向相关的良好氛围，激发兴趣，设置悬念，唤起情感，集中反馈。阅读方式将采用小组合作研读，师生交流研读，或互助竞争研读。方法是：读一读，问一问，议一议，品一品，写一写。引导学生求异求新，主动发展。

3、巧设促想，自能解题——深化。自能解题目的过程，就是发展思维，学会创新的过程。因此，这一环节的要求是：教者要善于梳理学生提出的疑问，捕捉“焦点”巧问促思，激发矛盾引起冲突，迸出思维的火花，调动感情参与，达到自能解题的目的。

4、点评深化，模拟拓展——创新。点评要以学生完成学习目标的深度和创新思维的广度入手，指导学生运用学到的知识，联系生活实际，借助联想、想象进行多向思维，拓展延伸，模拟仿用，迁移创新，从而开发潜能，学会创新。

七、奋斗目标：努力达到学校规定的教学指标

**部编版六年级语文教学计划篇五**

本组以“热爱生命”为主题。选有四篇有关生命的课文，目的是让学生体会生命的美好，从而思考如何对待生命，热爱生活。本组课文以散文为主，语言优美，内含丰富。教学中可引导学生阅读思考，细心感悟，结合自己的生活经验体会课文表达的思想情感，也可以就重点问题展开讨论。体会含义深刻的句子是本组课文的训练点（训练项目）。由于学生年龄较小，对生命的意义缺乏深刻的理解，因此本组课文就是通过一个个形象、具体的人物和事例来体现生命的意义和价值。教学本组教材，应注意引导学生把具体的人和事与所要表达的思想、情感、道理结合起来，从整体上把握课文，认真领会关键词句的含义和作用，并联系自己读过的和身边发生的感人故事，体会生命的价值和意义，在情感上受到熏陶和感染。

1、学习生字，能正确读写词语，了解课文内容。

2、体会课文中含义深刻的词句的意思。

3、发现并总结出概括句子含义的方法，培养理解语言的能力。

4、有感情地朗读课文，引导学生不断积累语言，增强语感。

5、通过学习，感受生命的美好，激发对生命的思考，从而更加珍惜生 命，热爱生命。体会生命的价值和意义，在情感上受到熏陶和感染。

1、学习体会课文中含义深刻词句的意思，发现并总结体会句子含义的方法，培养理解语言的能力，并引导学生不断积累语言，增强语感。

2、引导学生通过读书感受生命的美好，激发对生命的思考，从而更加珍惜生命、热爱生命。

17 、《触摸春天》 3课时

18、《永生的眼睛》 2课时

19、《生命生命》 2课时

20 、《花的勇气》 1课时

《语文园地五》 5课时

合计： 13课时

**部编版六年级语文教学计划篇六**

教学要求：

1.学会本课的三个生字，理解“准是，编队”等词语，能把反问句改 成陈述句。

2.能用读懂儿童科普文章的读法读懂文章,培养热爱科学,热爱自然的兴趣。

3.能初步背诵2-5小节,会仿写诗句。

教材重点和难点:

1.培养热爱大自然,热爱科学的兴趣。

2.学会仿写诗句。

教具准备:课件

教学过程 :

一. 谈话引入 揭示课题

1.现在是什么季节?(秋天)你们是怎么知道秋天已来到我们身边?(树叶黄了,树叶落了)

2.出示课件,逐幅展示一年四季的变化,并提问:从这几幅图画中你们看到了什么?

4.今天我们就来学习第14课 《大自然的语言》 (出示课题)

读了课题之后你会提出那些问题? (教师总结归纳)

(用课件出示) (1)介绍了哪些大自然的语言?

(2)这些语言告诉我们什么知识?

(3)怎样才能发现和懂得大自然的语言?

二.组织初读 整体感知

1.自渎课文。 用自己喜欢的方式读,遇到生字多读几遍。

给诗歌的各节标序号,并想想从诗中你了解到哪些大自然的语言?

2.能正确流利地读诗句。

三.研读品味 指导朗读

1.自渎体会。 哪一种大自然的语言你最感兴趣. 并完成练习:我读懂了第( )小节，知道了。

（ ）．

２．互动交 指导点拨 。（以下教学程序随学生的具体情况进行）

（第二小节） （１）课件展示（蓝蓝的天空，白云高高的飘）看到蓝天，白云，草地你有怎样的感觉。

（２）一词“高高”怎样，“高高”换成“很高”好么？

“准是”换成“一定”好么，“准”是什么意思？

（３）指导朗读． 读高高声调高而上扬，准是读得肯定．

（第三小节） （１）课件展示 （蚂蚁搬家）为什么下雨前，蚂蚁要搬家呢？

（２）指导朗读． 也读重音．先自由练读，再点评指导．

（３）自由练读，结合点评指导朗读。

（第五小节） （１）课件展示 （一行大雁编队南飞）为什么大雁南飞就是秋天到了呢？

（２）什么叫“编队”？编了什么队？

（３）指导朗读。

学习“蝌蚪在水中游泳，不就像黑色的逗点？”和“大雁编队南飞，不就像省略号一串？”两句反问句。

把陈述句改成反问句。 （用课件出示）

（第六小节） （１）课件展示 （一圈一圈的年轮）。什么叫年轮？

树木和我们一样都有自己的年龄，树的主干每长一年就有一圈环行纹理，这就是年轮。

（２）从年轮中你还知道什么呢？

（３）指导朗读。

３． （１）现在我们知道白云，蚂蚁，蝌蚪，大雁，树木的语言，我们一起来读一读。

（２）从２－６节中选择自己喜欢的一个小节读一读。（可以个人读，同桌读，小组读）

四 回归整体 赛读拓展

（１）赛读：选择其中一节或两节。 〈有感情的朗读〉

（２）试者背诵自己喜欢的一节。

（３）过度：其实大自然的语言到处都有，它们千奇百怪，妙不可言，不爱学习的人看不懂，粗心大意的人看不见，只有仔细观察才能发现。

（４）拓展：你还知不知道其他大自然的语言，能告诉我们么？说给大家听听。

五 理解感受 仿写诗句

１．填写下列诗句： 枫叶红，（ ）。（ ）,天要下雨。乌云滚滚,( )。

2.出示四幅图画,要求配诗。

(课件出示)画面:荷花开了,鱼儿透出水面;

落叶纷飞;

蜻蜓低飞;

乌云布满天空,大雨将至。

选择一个画面,仔细观察,思考,再仿照课文中的诗歌给画面写诗。

六． 课后延伸

1.同学们可以到大自然中去发现,去书中探索,还会发现更多的大自然的语言,并记录下来。

2.把你发现的大自然的语言仿编一节诗句写下来。

七． 板书

大自然的语言

（发现）

蓝天白云,蚂蚁 天气

(仔细观察) 蝌蚪,大雁 季节 （思考）

年轮 特征

八. 作业 :

1.语文作业

2.背诵课文

**部编版六年级语文教学计划篇七**

本班有学生43人，男生25人，女生18人。绝大多数学生对于教材中要求掌握的语文基本知识都能熟练掌握，有一定的独立自学生字词的\'能力；对于词语、诗句、名言警句有一定的积累；会用被字句，把字句；能初步阅读简单文字，认识自然段，理解简单浅显句子，阅读习惯有待加强；大部分学生能写一句或几句通顺的话，会用逗号，句号，问号，感叹号。少数学生不能通顺的写句子，认识标点符号但不会运用。

学习本册书的生字词，会认219个生字，学会235个字。培养学生主动识字的习惯，提高学生独立识字能力，并熟练书写；重视朗读，学会默读，学习质疑，学习理解词句；能积累优美词句，背诵要求背诵的课文语段及古诗、名言警句；能大方清楚交流，尊重交际对象，说话得体、用词恰当；能不拘形式，自由表达，享受写作的乐趣。

倡导自主、合作、探究的学习方式。借助联系上下文理解词句的意思，体会课文中关键词句在表情达意方面的作用，能借助字典、词典和生活积累，理解生词的意义；引导学生钻研文本，理解体会词句，采用多种形式积累语言；让学生积累好词佳句，引导学生揣摩遣词造句的妙处和文章写法；引导学生利用课外阅读拓展眼界。

1、想课堂四十分钟要质量，夯实基础，减轻学业负担，关注学生学习兴趣，提高课堂效率。

2、关注学生兴趣和学习习惯的培养，提高学生的学习能力。

3、关注学生发展，注重学习方法的传授，授之以渔。

4、以读为本，给予学生充分的读书时间自主读文，关注生成，充分尊重学生的独特感受、体验和理解；创设良好的学习环境，通过探究性的学习和有意义的接受性学习引导学生平等对话。

1、学会6个汉字，认识4个字。2、有感情地朗读课文；背诵课文。3、了解全诗的大致内容，体会具体内容所表达的思想感情。4、表达了少年儿童关爱别人的美好心灵。

1、 学会10个生字，会认5个生字。2、正确、流利有感情地朗读课文，背诵自己喜欢的部分。3、读懂童话内容，体会泉水蓬勃向上、乐于奉献的精神。4、学习品读句子的方法，培养学生理解词句的能力。

1、学会10个生字，会认4个生字。理解“咫尺”、“注视”、“拯救”等词语。2、正确流利地朗读课文。分角色演读课文。3、学习课文，体会小男孩珍爱生命，不轻言放弃的品质。

1、会认4个生字。2、正确、流利、有感情地朗读古诗、背诵古诗。3、学习借助注释初步理解古诗大意。

1、让学生了解近义词。2、积累名言警句。3、了解水的作用。4、说说向老师庆贺节日的意见。5写作“暑假里的事”激发写作兴趣，想怎么写就怎么写。

1、学会10个生字，认识7个生字。2、理解以下词语的意思：高低不平，崎岖，昼夜不熄，勇往直前，奋斗。3、有感情地朗读课文。背诵课文。4、了解日记的格式，感受奋斗精神对自己的影响。

**部编版六年级语文教学计划篇八**

根据学校、学部教学工作计划的精神指导和具体要求,充分发挥教研组“小、活、新、实”的活动特点，依靠现代教育理念的指导，以规范执行学校各项“制度”和严格执行“六认真”为重点，继续以古诗文辅读、作文教学、写字教学为突破口，加强口语交际、阅读和作文教学研究，把弘扬“中华经典诵读”的特色建设渗透到语文学科的教育教学中，提高课堂教学效率，树立“智育为重、质量第一”的观念，坚持质量全程监控，强化教师专业化发展，扎实推进有效教学，奋力打造语文优质课堂，努力探索一条“科学、有效、低负、高质”的语文教学新路。以活动促发展，使教研工作更好地促进学生和教师的成长，全面提高教学质量，提高师生语文综合素养，为学校可持续发展创造条件。

1、教学成绩：合格率100%，优秀率85%,100%学生乐学有长，参加校内外竞赛有突破;各班语文成绩有提高。

2、课堂教学：10%在区内有较强的影响力，20%高效课，60%实效课，100%有效课，杜绝无效，负效课;100%学生学习状态良好。

3、教师队伍建设：加强学习型团队建设，努力提升教师整体水平，加强理论学习，强化教师专业化发展，实现教师岗位达标率100%，优良率60—80%的目标，骨干教师20%，推进教师队伍的整体优化。大练语文教师教学基本功，我们将组织各项提升语文教师基本功的比赛，如朗读比赛、板书设计等。

4、常规教学：加强和完善教学常规检查，深入有效地开展教学常规工作，切实提高备课、上课、批改作业、课后辅导、考核五个环节的工作质量。

5.教研教改：认真学习并实施新课程标准、积极推行“学生主动发展型课堂教学模式”为中心，以提高课堂教学效率、全面提高教学质量为目的，以专题研究为主要形式，以教研组为主体开展教研教改的系列活动(包括课堂、作业、检测、落实双基、校本课程等改革)。

6、学生活动：开展丰富多彩的活动，提高学生的语文素养。我们将在三个方面展开活动。一是经典诵读、二是读书节、三是写字测查。在经典阅读中让学生走进传统、亲近经典，做个有根的人，提升学生的人文素养。在读书节中让学生遨游书海，享受读书的乐趣，培养学生爱书的兴趣，教会学生读书的方法，训练学生读书的能力，让孩子在阅读中成长。写好汉字是每一个中国人应该具有的基本功，本学期我们将认真培养孩子的写字能力，让孩子有一个良好的书写姿势，能写一手工整清楚的汉字，为孩子的终身发展奠定坚实的基础。组织演讲、朗诵、作文、古诗文背诵，规范字晋级、手抄报等各项校级活动，提高学生语文素养的同时，积累成果。围绕学校“古诗文诵读”这一特色，开展古诗文背诵大比拼活动。有计划的背诵《新课标》里小学生必背古诗，同时有所拓宽。

**部编版六年级语文教学计划篇九**

本站后面为你推荐更多语文教学计划！

一、指导计划

提高优生的自主和自觉学习能力，进一步巩固并提高中等生的学习成绩，帮助后进生取得适当进步，让后进生在教师的辅导和优生的帮助下，逐步提高学习成绩，并培养较好的学习习惯，形成语文基本能力。培优计划要落到实处，发掘并培养一批语文尖子，挖掘他们的潜能，从培养语文能力入手，训练良好学习习惯，从而形成较扎实的基础和阅读写话能力，并能协助老师进行辅差活动，提高整个班级的语文素养和语文成绩。

二、制定目标：

在这个学期的培优辅差活动中，培优对象能按照计划提高读、说、写的综合语文能力，成绩稳定在100分左右，并协助老师实施辅差工作，帮助后进生取得进步。辅差对象能按照老师的要求做好，成绩有一定的提高，特别是应对语文考试的能力。

三、制定内容：

培优主要是继续提高学生的阅读能力和写话能力。介绍或推荐适量课外阅读，让优生扩大阅读面，摄取更多课外知识，尤其是文言文阅读和诗歌赏析方面，多给他们一定的指导，并通过课外经典美文的阅读熏陶，以使其在写作中能灵活运用，提高写话水平，定时安排一定难度的练习任务要求他们完成，全面提高语文能力。

辅差的内容是教会学生敢于做题，会做题，安排比较基础的内容让他们学习，并及时进行检测人；训练后进生的口头表达能力，堂上创造情境，让后进生尝试说、敢于说、进而争取善于说。

四、培优对象（第一批）：

张文宇张雪婷赵子惠张金龙陈一凡赵佶轩等

五、后进生辅导（第一批）：

李金元张新瑞王新欣王鑫敏田世玉等

六、主要措施：

l、课外辅导，利用课余时间。

2、采用一优生带一后进生的一帮一方式（以4人小组为基础）。

3、请优生介绍学习经验，后进生加以学习。

4、课堂上创造机会，用优生学习思维、方法来影响后进生。

5、对后进生实施多读多写措施；对优生适当增加读写难度，并安排课外作品阅读，不断提高阅读和写作能力。

6、采用激励机制，对后进生的每一点进步都给予肯定，并鼓励其继续进取；在优生中树立榜样，给机会表现，调动他们的学习积极性和成功感。

7、充分了解后进生现行学习方法，给予正确引导，朝正确方向发展，保证后进生改善目前学习差的状况，提高学习成绩。

8、重视中等成绩学生，保持其成绩稳定和提高。

9、必要时与家长联系，协助解决后进生的学习问题。

**部编版六年级语文教学计划篇十**

识字教学的最根本目的就是培养学生的识字兴趣。

1、做游戏识字

(1)开火车。按照小组或座位快速念出老师出示的生字。这个游戏很适合课堂上操作，能使全体学生兴奋起来。

(2)摘果子。所认读的字词在果子的反面。老师点名，学生上台任意摘，摘下后认读背面的内容。读对了，带着大家读两遍，并把摘下的果子作为奖品送给他。

(3)大转盘。转盘周围用生字排成一圈，转盘指针转向哪个字，就读出哪个字。

(4)大风车。教师先制作一个大风车，在纸板上写上生字。教师先转动风车，请学生读字音并请该小组的同学进行“一字开花”(扩词)。讲得又对又多的组为优胜。

游戏的种类繁多，方法各异，还有“换衣服”、“送信”、“找朋友”、“火眼金睛”等。游戏使用的时机以及时间的长短可以随便控制，在游戏中，枯燥乏味的汉字很容易记住。

2、猜字谜识字

小学生字形分辨能力差，遗忘率高，认清字形、记忆字形是儿童识字的难点和关键。猜字谜识字法把识字教学和关键。猜字谜识字寓知识性、趣味性、哲理性于一体，不但能激起学生识记汉字的浓厚兴趣，感受到成功的喜悦，而且能培养学生的创造性思维，可谓是两全其美!

3、儿歌识字

在琅琅的儿歌声中，学生的识字能力得到加强，语言表达得到锻炼，主动识字愿望得到了提升，课堂识字效率得到了提高。

新大纲强调：“学生是语文学习的主人。在教学过程中，随着学生学习经验的积累，发挥其主体性，引导他们自己想办法，发现行之有效的识记方法，独立掌握生字，并在实践中不断运用，形成识字能力。”

1、读记笔画法

2、部件分解法

3、字形分析法

4、比较法

5、熟字带生字法

6、偏旁识字法。

**部编版六年级语文教学计划篇十一**

我班学生共有68人。通过一周来的接触了解，本班大部分学生在幼儿园就已经初步接触过汉语拼音，基础还好，但不规范．有少部分学生未上过幼儿园，连笔都不会拿。甚至有些骇子普通话都不会说。教育起来相当困难。

１、汉语拼音

（１）能读准声母，韵母，声调和整体认读音节，能准确地拼读音节，正确书写声母和6个单韵母。

（2）能借助汉语拼音识字，正音，学说普通话。

2 、识字与写字

（1）喜欢学习汉字有主动识字的原望。

（2）认识常用汉字80个。会写40个。

（3）掌握汉字的基本笔划，能按笔顺规则写字。字写得正确。端正整洁。

（4）对读物中感兴趣的内容，乐与他们交流。

3 、口语交际

（1）学说普通话，蓫步养成说普通话的习惯。

（2）能认真听别人讲话，能了解讲话的主要内容。

（3）能与别人交谈，太度自然大方，有礼貌。

1、内容主要有语言。拼音两类，语言包括儿歌、手拉手、瓜等和一些古诗《悯农》。

2、拼音类包括6个单韵母。23个声母。

1 、根据本地区本班的实际情况，精心设计好教案、认真上好每一节课、及时反愧认真批改每个学生的作业、耐心辅导学生、使用普通话教学。

2、由于小孩小。掌握抽象的汉语拼音。是相当枯燥无味的所以在教学中力求做到汉语拼音的教学具有趣味性。富有童趣，让学生在和谐的课堂气氛中掌握汉语拼音。

3、识字方面他们容易记得一些形象的具体的有颜色的材料加强直观性形象化引导学生去学通过形象直观的教学，加上丰富的意象，学生就能掌握所学的汉字。

**部编版六年级语文教学计划篇十二**

秉承其一贯的风格，语文a版第十册教材仍然以传统文化为重心、以中国民俗文化为主导，以母语训练为基本，促进学生贴近母语，感悟母语的博大精深。如语文乐园中的字词训练、咬文嚼字、写毛笔字等内容。在“金钥匙”版块中，语文a版第十册教材克服以往教材无序的弊病，继续引导学生写作，激发学生写作兴趣，循序渐进地引导学生进入习作乐园。

本册教材仍然一单元版块的形式组成。全册共有8个单元，但单元的结构有改变，每单元4篇课文，全册32篇文章，需要指导的有23篇文章（分为讲读18篇，平均每单元2篇；阅读5篇），选读9篇。每单元由课文、课后习题、语文乐园三部分组成，它们之间相互联系、相互促进，相成整体。课后题注意引导学生自主阅读、拓展思维、积累词语（词语库）；语文乐园则注重培养学生的语文实践能力，安排了活动、阅读、口语交际、习作等内容，有利于提高学生的语文综合素养。而课文内容的安排更是选文新颖，题材广泛，贴近学生的生活经验，文学性强，可读性强，符合儿童认知心理的发展。本册的识字内容的安排继续分两条线走——会认字与会写字。全册要求常用字会认124个，会写字150个，识字识字方法仍然采用随文识字的方法进行。

1、认识124个汉字，正确书写150个汉字，养成主动识字的习惯。会读写课文中的新词，懂得意思，一部分会口头或书面运用。能给部分学过的词语找出近义词或反义词。

2、钢笔字能写得正确、端正、整洁、行款整齐。

4、能集中注意听对方讲话，听出别人讲话内容上明显的错误；能复述故事主要内容；能说一段话叙述自己看到的事，训练学生口语交际的能力。

5、循序渐进地培养学生习作的能力。让学生喜爱写作，有话可写，写话有序。

6、培养热爱父母、热爱祖国的思想感情。

1、教学重点

阅读教学；识字教学；口语与习作教学；扩大学生课外阅读量，培养学生语文综合实践能力，提高学生语言素养，培养人文精神。

2、教学难点

有序的习作教学与学生语文综合实践能力的培养。

3、教学关键

在学生课堂生成的资源中寻找契机，根据学生实际水平促进学生的发展。引导学生自主阅读，自主学习，提倡自主、合作、探究的学习方法。

1、继续根据本班学生情况，加强基础知识训练，以拼音巩固、识字与写字、作文片段训练为重点。

2、规范阅读活动,扩大学生的阅读面,引导学生完成课标规定的课外阅读量,展开语言积累,提高学生的阅读能力,促进习作水平提高。

a、强制性读。每天中午的半个小时定为中午自由阅读时间，期间加强管理，强制性养成学生读书的习惯。

b.“读”以致

优生名单：刘鹏辉.吴欢、李铭捡。

特点：思维活跃，酷爱阅读，有一定的写作能力，综合运用能力强。

后进生名单：易家乐，任昌东。

特点：学习缺乏积极主动性，写作能力有待提高。

措施：

（一）优、中等生

1、继续拓展课外阅读量，拓宽知识面，促进全面发展。

2、促进其个性与能力，提高语文素养（在有能力完成学习任务的前提下发展特长）

3、促进参与班级管理，定期为班级出黑板报，展开班级文化活动。

（二）学困生

1、培养学习习惯，促进其专心学习，鼓励不怕困难，尽力而学，形成积极向上的意识。

2、注重因材施教，作业有错面批面改，直至理解为止。

3、展开“一帮一”以优带差活动，发扬班级力量，切实提高学习自信心和学习兴趣。

4、鼓励其参与班级管理，给予平等的教育机会，激发集体荣誉感，促进其积极学习。

1、以平时评价为主，以期中评价为辅；主要从写字、写作、阅读、理解等方面入手。

2、以综合性评价为主，以单项测试评价为辅。

**部编版六年级语文教学计划篇十三**

本站后面为你推荐更多语文教学计划！

教科书的主要特点：

第一，构建新的教科书体系。这本书力图构建语文综合实践体系。按人与自我(人类、生命、人格、人性、人生等)、人与社会（社区、群体、家庭、民族、国家等）、人与自然(自然环境、生态等)三大板块组织教材，每个板块分若干单元(主题)，每个单元包括阅读、写作、口语交际、综合性学习两大部分。采用这种编排体系，注重教材的实践性，自始至终把语文学习置于实践活动之中；突出教材的综合性，减少头绪，突出重点，阅读、写作，口语交际，综合性学习整合在一起，语文基本功的培养与个性发展、人格养成整合在一起。

第二、致力于全面提高学生的语文素养。各个环节的设计兼顾知识和能力、过程和方法，情感态度和价值观三个方面。力图在提高学生正确理解和运用祖国语言文字的能力，养成良好的语文学习习惯的同时，丰富学生的人文素养，培养社会责任感和创新精神。教科书内容强调工具性与人文性的统一，培养扎实的语文基本功与开发潜在能力、创新能力的统一。

第三，积极倡导自主、合作、探究的语文学习方式，注重培养学生的创新精神。内容和设计上注重激发学生的主体意识进取精神，充分关注学生的个体差异和不同的学习需求，为学生提供各自的发展空间。阅读部分，选文的练习和提示，都尊重学生阅读的自主性和独立性，引导学生在阅读的过程中自主发现、自主建构文本意义，鼓励学生对阅读内容做出有个性的理解。便学生在阅读中不仅仅是获得信息、汲取知识、而且是发现自我、充实自我。写作、口语交际部分，注意引导学生表达真情实感、展示独特个性、使学生的学习写作和口语交际，成为他们健康人生重要开端。尤其是综合性学习部分、突出自主性、主要由学生自行设计和组织活动、自主选择确定活动内容和方式、突出合作性，特别注重探索和研究过程，培养创新精神。

第四，遵循语文教育规律，突出学生的语文实践活动，使学生在实践申学习语文。这套教科书力图使学生学习的过程，变成读写听说的不断实践的过程，在语文实践中受到熏陶感染的过程。

第五、力求建立开放、有弹性和富有活力的教科书体系。教材体现了课内外和校内外的结合，使教科书由课内走向课外。

可以看出，教材选文文质兼美，难易适度，符合学生的阅读心理，适合学生学习。

教学目标

新课程教材的教学目标，不再是教材的教学目标，而是学生的语文学习目标，教材只是例子，重要的在于学生的情感体验。

1、掌握初一(上)阶段要求掌握的生字词的音义，并学会运用。

2、学习本册书上的课文，完成木学期的教学任务。

3、培养学生良好的语文学习习惯，掌握常用的学习方法。

4、培养学生语文朗读能力，使之能有感情的朗读课文，为培养学生语文语感打下基础。

5、大量阅读课程标准要求的课外读物，增加阅读量。

6、指导学生理解课文中的文战的主题含义和丰富的思想感情。

7、培养学生良好的语文素养，语文学习中贯穿情感教育和道德教育。

教学措施

首先、要注意教学目标的整合性。传统的目标设计有重结论轻过程、重认知轻情感、重智能变化轻心理体验。新课程强调知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观三个纬度的有机结合。

其次、要注意教学内容的开放性。要使语文课由单一转向综合，由平面转向立体，由封闭转向开放，激发了学生学习课文的浓厚兴趣，拓展了学生的视野，加深了对课文的理解。

第三、要注意教学方式的互动性。要实现由少民主、不平等、单向传输向师生的和谐、民主、平等、互动转变。师生互教互学，彼此形成一个学习的共同体。

第四、要注意教学过程的活动性。尽可能把过去由自己包办的讲解、提问转化设计成学生的多种活动，不仅让学生读一读、写一写、说一说，而且让他们画一画、唱一唱、演一演，做一做……通过学生的自主活动，让学生掌握知识，并融会贯通，烂熟于心。

第五、注意教学手段的多样性。应引进多种信息化教学手段，使学生从单一枯燥的学习中解脱出来，去领略课堂里的精彩世界，要增强了语文课的吸引力，加速了学生盛知过程，促进了认知的深化。

第六、要注意教学组织形式的灵活性。要在课堂教学中想方设法组织学生运;用自主、合作、探究等灵活多样的学习方式。

第七、注重教学评价的多元性。要改变以往一刀切的评价机制，实行全面的评价学生的语文素养。

语文教学就是要从一个个标点、一个个词语、一个个句子开始构建或更新学生的言语世界，与此同时，构建或更新学生的人文世界。

教学进度表:

周 次 日 期 内 容（课时）

第一周 8.28——9.03 开学工作

第二周 9.04——9.10 在山的那边（2）走一步，再走一步（1）生命生命（2）

第三周 9.11——9.17 紫藤萝瀑布（2）童趣（3）综合性活动：这就是我（1）

第四周 9.18——9.24 综合性活动：这就是我（2）理想（2）行道树（1）

第五周 9.25——10.01 第一次真好（1）人生寓言（2）我的信念（2）

第六周 10.02——10.08 国庆

第七周 10.09——10.15 论语十则（3）综合性活动：漫游语文世界（4）

第八周 10.16——10.22 春（2）济南的冬天（2）山中访友（2）

第九周 10.23——10.29 秋天（2）古代诗歌五首（3）

第十周 10.30——11.05 综合性活动：感受自然（3）化石吟（2）

第十一周11.06——11.12 看云识天气（2）期中考试

第十二周11.13——11.19 绿色蝈蝈（2）月亮上的足迹（2）山市（2）

第十三周11.20——11.26 风筝（2）羚羊木雕（2）散步（2）

第十四周11.27——12.03 诗两首（2）世说新语两则（3）

第十五周 12.04——12.10 综合性活动：我爱我家（3）皇帝的新装（3）

第十六周 12.11——12.17 郭沫若诗两首（3）女娲造人（2）

第十七周 12.18——12.24 盲孩子和他的影子（2）寓言四则（3）

第十八周 12.25——12.31 综合性活动：追寻人类的起源（4）

第十九周 01.01——01.07 元旦放假

第二十周 01.08——01.14 期末复习

第二十一周 01.15——01.21 期末考试

**部编版六年级语文教学计划篇十四**

今年我担任九（3）、九（4）两个班的语文科教学。从八年级期末检测及入学考试成绩来看，考得不是很理想。主要原因是偏科现象较严重，而且不及格的有较多，全班最低分仅几分。两班大部分学生（尤其是男生）对语文学习不感兴趣，良好的语文习惯（课外阅读、利用工具书、主动积累素材、写日记等）尚未养成，而且只有五至八个同学口语表达及写作能力较强，其他学生在课堂上属于“沉默的一族”，有几个学生作文文理不通，错别字比比皆是，病句随处可见，甚至比不上语文好一点的小学五六年级学生。

九年级上册在整个新课程教材体系中属于第五阶段，对提高学生的语文素养起着极其重要的作用，准确地说，是肩负着提高学生文学欣赏能力的重任。本册教材包含诗歌、小说、议论文、古诗词及文言文等。

（一）阅读。

1、能用普通话正确、流利、有感情地朗读。

2、养成默读习惯，有一定的速度，阅读一般的现代文每分钟不少于500字。

3、能较熟练地运用略读和浏览的方法，扩大阅读范围，拓展自己的视野。

4、在通读课文的基础上，理清思路，理解主要内容，体味和推敲重要词句在语言环境中的意义和作用。

5、在阅读中了解叙述、描写、说明、议论、抒情等表达方式。

6、了解诗歌、散文、小说等文学样式。

7、欣赏文学作品，能有自己的情感体验，初步领悟作品的内涵，从中获得对自然、社会、人生的有益启示。对作品的思想感情倾向，能联系文化背景作出自己的评价；对作品中感人的情境和形象，能说出自己的体验；品味作品中富于表现力的语言。

8、诵读古代诗词，有意识地在积累、感悟和运用中，提高自己的欣赏品位和审美情趣。

10、阅读三至四部名著。本册要求阅读《水浒》《傅雷家书》及培根随笔，还可以根据自己的兴趣爱好加以补充。

（二）写作。

1、学会写简单的议论文，努力做到有理有据；学会写调查报告。

2、本学期应完成大作文8次，其他练笔等不少于5000字。

（三）口语交际。

1、能注意对象和场合，学习文明得体地进行交流。

2、耐心专注地倾听，能根据对方的话语、表情、手势等，理解对方的观点和意图。

3、能就适当的话题作即席讲话和有准备的主题演讲，有自己的观点，有一定说服力。

（四）综合性学习。

能自主组织活动，在演讲、调查、讨论中，体验合作与成功的喜悦。

1、从语文学科的特点和社会发展对语文的新要求出发，使学生在潜移默化的过程中，提高思想认识，陶冶道德情操，培养审美情趣，做到既教书又育人。

2、语文教学中，要加强综合，简化头绪，突出重点，注重知识之间、能力之间以及知识、能力、情感之间的联系，重视积累、感悟、熏陶，培养语感，致力于语文素养的整体提高。

3、重视学生思维能力的发展。在语文教学的过程中，指导学生运用比较、分析、归纳等方法，发展他们的观察、记忆、思考、联想和想象的能力，尤其要重视培养学生的创造性思维。

4、教学过程应突出学生的实践活动，指导学生主动地获取知识，科学地训练技能，全面提高语文能力。

5、重视创设语文学习的环境，沟通课本内外、课堂内外、学校内外的联系，拓宽学习渠道，增加学生语文实践的机会。

6、作文教学，贴近生活实际，富有生活气息，灵活命题，形式多样，多写随笔，读书笔记，尝试互批共批，以改促写，有效提高作文水平。

7、实行分层目标教学，根据教学内容对不同层次的学生进行分层教学。利用课外实行培优辅差，力争整体提高。

8、作业的布置和批改要有所区别，要因人而异，充分照顾到不同学生的特点。

9、认真写好教学反思。

**部编版六年级语文教学计划篇十五**

本学期我担任七年级x班语文教学任务，从小学到到初中语文学科难度突然增强，学生都需要适应，为了让学生尽快适应初中语文考试模式，我制定了七年级语文上册教学工作计划。

掌握语文七年级上册所要识记的生字的字音、字型、字义。学习朗读方法，注意语气的停顿、转折，感情的转化，为培养学生语文的语感打下基础。了解写作的基本技巧，理解文本的思想内容和文章的思路，并且阅读大量的课外读物，提高文字敏感度和对文本理解的深度，体会其情感。培养良好的学习语文的习惯。养成边读边圈点，敢于提问，敢于发言。

第一单元，为我们展现了色彩斑斓的大自然，课文用优美的语言，描绘了多姿多彩的.四季美景，抒发了亲近自然、热爱生活的情怀。所选课文有《春》、《济南的冬天》、《雨的四季》以及四首古诗《观沧海》、《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》、《次北固山下》、《天净沙-秋思》学习本单元要求学生重视朗读课文，想像文中描绘的情景，领略景物之美；把握好重音与停连，感受汉语声韵之美。还要注意揣摩和品味语言，体会比喻和拟人等修辞手法的表达效果。

第二单元的主题是亲情。所选课文有《秋天的怀念》、《散步》、《散文诗二首》、《世说新语》二则。这些文章中，我们可以感受到浓浓的亲情，是那么的动人心弦。亲情是人世间最真挚而美好的感情，这样的文章往往最能打动人心，也最能引起感情共鸣。单元整体精心构建，选文兼顾古今，兼顾中外。所选的课文，作者努力用心灵捕捉生命的灵感，捕捉对亲情的体会与赞美，让读者产生感情的共鸣。学习本单元，要继续重视朗读，把握文章的感情基调，注意语气、节奏的变化。在整体感知全文内容的基础上，体会作者的思想感情。

第三单元，主要是写学习生活的，从中我们可以了解不同时代少年儿童的学习状况和成长经历，感受到永恒的童真、童趣、友谊和爱。这一切都值得即将告别童年的同学们好好体会、领悟。所选课文有《从百草原到三味书屋》、《再塑生命的人》、《窃读记》、《论语》十二章。本单元重点学习默读，要求学生有一定的阅读速度，还要学会在阅读中把握基本内容，了解文章大意。标题、开头、结尾及文段中的关键语句都是阅读时需要重点关注的。

第四单元，主题是人生的价值与意义，选文包括《纪念白求恩》《植树的牧羊人》、《走一步，再走一步》、《诫子书》。有对人物美好品德的礼赞，有对人生经验的总结和思考，还有关于修身养德的谆谆教诲。第五单元主要是如何与动物相处共存的问题。课文有《猫》、《鸟》、《动物笑谈》、《狼》，描绘了人与动物相处的种种情形，有的表达了对动物的欣赏、对其命运的关注，有的表现了人与动物的矛盾冲突，有利天形成尊重动物、善待生命的意识。本单元继续学习默读，边读边思考，勾画出重要语句或段落，并学做摘录。还要在把握段落大意、理清思路的基础上，学会概括文章的中心思想。

第六单元的课文主要以想象丰富的奇妙世界为主，体裁多样，有童话、神话、寓言和诗歌。课文有《皇帝的新装》、诗二首《天上的街市》、《太阳船》以及《女娲造人》、《寓言四则》它们都借助丰富的联想和想像，虚构形象、故事情节及景象，曲折地反映现实，表达一定的思想感情。在这些由想象创造出来的世界中，体味世界别样的魅力。

《全日制义务教育语文课程标准》要求学生成为学习和发展的主体，在教学中积极倡导自主、合作、探究的学习方式。我所教的两个班级，从他们的小学毕业考试的情况来看，学生的语文优秀率不高，大多数学生在小学都是接受式学习，学生在这方面的能力明显的不够好。因此这个学期的语文教学，要从两个方面着手，一方面是培养学生的学习语文的兴趣，包括培养他们良好的学习习惯，比如在课堂上听讲要记笔记，要积极发言提问等等，另一方面，要培养学生自主、合作、探究的学习方式，要全面提要学生的语文素养。

1、重视学生的学习习惯的培养，促进学生良好学习习惯的养成。营造轻松、活泼的自主学习氛围，让学生在学习中学知识，在生活中学道理，促进学生形成良好的人生观。改进自己的教学方法，用新课程的理念指导教学，及时发现教学中的问题，并进行反思。指导学生进行朗读训练。

2、建立合作小组，加强学生之间相互合作的能力。可以分成两种：一种是语文研究性小组，创建自主、合作、探究的学习模式；另一种是学习互助小组，学习成绩好的同学对落后同学的帮助。营造出整个班级的学习氛围。督促学生阅读大量的课外读物，写读书笔记，在课前三分钟与同学们分享自己的学习心得，进行口语交流训练，并且每周一篇作文及一篇读书笔记的练笔。上课前安排学生背诵必背内容，背诵名篇名句，并进行默写。每天布置学生完成一定量的写字作业。

总之，在教学的过程中，要及时的总结教师的“教”和学生的“学”，在学习的过程中所遇到的问题以及所取得的成就。每堂课结束后，要认真写好教学反思，对于教学中存在的问题，要及时改正。对于学生在学习中存在的问题，要认真的加以分析，并且积极寻求方法解决。鼓励学生创新思维，多维度的思考问题。在教学的总结与反思中，促进教学的不断进步。

**部编版六年级语文教学计划篇十六**

知识方面： 1.了解《水浒》小说中个性鲜明的人物形象。培养学生阅读古典名著的兴趣。

2.把握小说波澜起伏的情节，体会小说的链式结构和巧妙构思。

能力训练： 1.理解小说的主题思想。

2.学会读书与思考相结合，并鼓励学生的创新精神和创新思维。

情感、态度、价值观：

了解我国古典名著的辉煌成就，激发阅读古典名著《水浒传》的兴趣、热情。

1、赏析精彩片段《鲁提辖拳打镇关西》，领略《水浒传》的艺术魅力。

2、引导学生正确看待对名著只“看”不“读”的现象。

1、运用多媒体设备，展示水浒人物的图片，创设生动的情境；

2、准备电视连续剧《水浒传》的视频片段，学生通过观看与文学名著比较。

教法与学法：朗读品悟法；赏析再现法；

教学时数：1课时

《水浒传》是我国四大名著之一，是一部伟大的古典名著。在一节课的时间里向学生推荐阅读这部作品，关键要调动起学生的阅读热情。因此，教学时应从“激趣”入手，激发学生对这部名著的兴趣。并且，通过赏析精彩片段“鲁提辖拳打镇关西”中的精彩情节——三打郑屠，以了解《水浒传》的艺术魅力。最后，比较文学名著与影视作品的优劣，引导学生正确看待对名著只“看”不“读”的现象。

一 激情导入

播放《水浒》主题歌《好汉歌》。（在歌声中走进课堂）

同学们，刚才咱们听的歌曲是-----------，听着这激昂的旋律，真叫人心旌荡漾，我们随着歌声仿佛跨越了千年时空。梁山好汉的铮铮铁骨好像就在眼前，天罡地煞的英雄壮举仿佛就在身边。同学们，你们肯定直接或间接接触过《水浒传》，今天老师就带领大家走进梁山水泊，感受水浒精彩。

二 我读我知道

水浒英雄的故事精彩纷呈，梁山好汉的个性迥然鲜明，你肯定能够说出很多水浒英雄的名字或他们的故事，你能讲给大家听听吗？请----------，越多越好哟！

武松（行者）：血刃潘金莲、斗杀西门庆、醉打蒋门神、大闹飞云浦、血溅鸳鸯楼、除恶蜈蚣岭。崇尚忠义、勇而有谋、有仇必复、有恩必报，（不足：滥杀无辜）是下层英雄好汉中最富有血性和传奇色彩的人物。

吴用（智多星）：智取生辰纲。足智多谋、神机妙算。

林冲（豹子头）：误闯白虎堂、风雪山神庙、火烧草料场、雪夜上梁山。武艺高强、勇而有谋，但为人安分守己、循规蹈矩、被逼上梁山。

李逵（黑旋风）：真假李逵、中州劫法场。嫉恶如仇、俠肝义胆、脾气火爆、头脑简单、直爽率真。

宋江（及时雨）：私放晁盖、怒杀阎婆惜、三打祝家庄。为人仗义、善于用人，但总想招安。

杨志（青面兽）：杨志卖刀、智取生辰纲。精明能干、粗暴蛮横。

三 我看我记牢

四 我品我明了

2、讨论：看电视剧能够代替阅读名著吗？

3、通过阅读、比较、感悟，同学们说一说《水浒》的艺术成就有哪些呢?

五 小结

阅读《水浒传》，选择一位你最喜欢的水浒人物，再精读有关的章节，然后写一篇文章，发表你对这位人物的看法。

学生对于《水浒传》这部文学名著充满兴趣，调动起了学生阅读名著的热情。这堂课教学目的、教学重难点设计合理，体现了“三维”目标的新课程理念。但课后我也在反思，在教学欣赏精彩片段《鲁提辖三打镇关西》这个环节中，自己是否把课堂放得不够开，还未完全摆脱传统教育的观念。今后的教学中，应让学生完全自主学习，独立置疑，合作解决问题，尽力做到真正把课堂还给学生。

这一节课我就没有涉及关于写作背景、小说主题等方面的内容，甚至对《水浒》的艺术特色也讲的很少。因为将来如果他们认真的读了，这些肯定会接触到、体会到的。我把这节课分成了“我讲我知道”、“我看我记牢”、“我品我明了”、等板块，让学生去讲、去看、去品、去悟。让他们成为课堂的主人，通过比较、品读、思考、竞争，阅读《水浒》成了他们的阅读目标和阅读需要。

**部编版六年级语文教学计划篇十七**

以马克思主义教育科学理论为指导，努力贯彻国家基础教育课程改革的精神，落实高中语文课程标准提出的课程理念，遵循语文教育的规律，致力于全面提高学生的语文素养，提高学生正确理解和运用祖国语言文字的能力，教学中突出过程和方法，重视积累、感悟、熏陶和培养语感，使学生掌握学习语文的基本方法，养成自学语文的良好习惯，提高文化品位，为学生终身发展奠定良好基础。

我们使用的是人教版新教材，体现了新理念和新目标，致力于构建新的教材系统，促进学生综合素质的提高，确立学生在学习中的主体地位。在编排体系上，人教版《必修五》按照阅读鉴赏表达交流梳理探究名著导读四大板块安排相关内容。同时根据学校的安排，本期开始开设选修课《中国古代诗歌散文欣赏》。这本教材，从高中生实际水平出发，对于诗歌，从以意逆志、知人论世（探究诗旨）置身诗境、缘景明情（把握诗境）因声求气、涵咏诗韵（体会声韵）三方面入手；对于散文从创造形象、诗文有别（理解散文的形象性）散而不乱、气脉中贯，切实地培养学生的文学文化修养，提高学生的文言文阅读能力。

本期本人担任高二理科6班和文科17班的语文教学。

本人面临的这两个班属于普通班，学生由高一升入高二，刚刚经历分班，情绪欠稳定，人数超多，中等生少，后进生多，学习兴趣欠佳，语文基础知识薄弱，语文学习习惯较差，课堂沉闷，思维不活跃，思考问题不积极。

1、培养学生热爱祖国语言文字、热爱中华民族优秀文化的感情，培养社会主义思想道德和爱国主义精神，培养高尚的审美情趣和一定的审美能力，提高学生的道德修养，全面提高学生的语文素养，帮助学生树立正确的道德观、世界观、人生观。发展学生健康个性，逐步形成健全人格。

2、加强对学生语文学习习惯的培养，加强常规工作的落实和检查，并有阶段性检查小结和整改措施。

3、激发学生的.兴趣，引导学生在课外阅读，养成阅读经典和优秀作品的习惯，拓展学生语文学习空间。。

4、提升学生对阅读量，引发对中国文学的感性认识，培养文言语感，提高审美鉴赏能力。引导自主写作，在实践中提高写作能力。

5、培养学生自主学习、合作学习和探究学习的习惯和能力。

1、加强书本和海南远程教学资源的学习，提高教师自我素养。

2、提高备课质量，继续学习新大纲，钻研新教材，探索新教法，体现知识和能力要求，充分发挥教师的个性和优势。

3、指导学生加强积累，全面提高学生的语文素养。要求学生准备摘抄本，每周布置阅读量，积累语文基础知识，名句名篇的。

4、重视诵读，改进古诗文教学，培养学生语感。

5、跟同事协作，集体备课，资源共享。向同事们学习，积极参加学校的听课评课活动。

6、作文训练以表达交流和《周计划》相结合，面批、互评、自批多种批改方式结合，切实提高效率。

7、加强电化教学，增加课堂容量，激发学生学习兴趣。

1—3周第一单元课文、表达交流

4—6周第二单元课文、表达交流

7—8周第三单元课文、表达交流

8—9周第四单元课文、表达交流

10—11周复习、期中考试

11周以后选修《文章写作与修改》、《中国古代诗歌散文》教学

本文档由撇呆范文网网友分享上传，更多范文请访问 撇呆文档网 https://piedai.com