# 最新高中生读书心得体会(模板15篇)

作者：独自徘徊 更新时间：2024-03-21

*当我们经历一段特殊的时刻，或者完成一项重要的任务时，我们会通过反思和总结来获取心得体会。那么我们写心得体会要注意的内容有什么呢？下面我给大家整理了一些心得体会范文，希望能够帮助到大家。高中生读书心得体会篇一近几年，高中生回校读书的现象越来越*

当我们经历一段特殊的时刻，或者完成一项重要的任务时，我们会通过反思和总结来获取心得体会。那么我们写心得体会要注意的内容有什么呢？下面我给大家整理了一些心得体会范文，希望能够帮助到大家。

**高中生读书心得体会篇一**

近几年，高中生回校读书的现象越来越普遍，他们选择返校的目的各不相同，有的是为了补习，有的是为了集中精力复习，还有的是为了体验一种纯粹的学习环境。不论出发点如何，高中生回校读书给他们带来了新的体会和收获。

第一段：回归学校的愉悦和专注

高中生回校读书，首先感受到的是一种回到熟悉的学校环境的愉悦。校园里熟悉的景色、熟悉的同学和老师，都让他们感到亲切。尤其是在繁忙而喧嚣的都市中，校园给予了他们一片宁静的天地，让他们可以安心投入学习。

随着高考的临近，高中生回校读书的重要性显现出来。回到学校，他们能够更好地集中精力，避免在家中容易分散注意力的情况。同学之间的竞争和督促也能激发出高中生学习的动力，进而提高学习效率。回校读书，在一种专注和有序的学习氛围中，高中生往往能够产生更大的学习成果。

第二段：高中生对学校资源的重新认识

高中生回校读书，重新认识和利用学校的资源也是他们的一大收获。学校是高质量教育资源的集中地，回到学校，高中生可以充分利用学校图书馆、实验室、讲堂等设施，获取更多的学习资源。图书馆丰富的图书、期刊和电子资料，为高中生提供了广阔的知识世界；实验室为他们提供了动手实践的机会，增强了实际动手的能力；讲堂上教师的讲解和解疑，使他们更好地理解和掌握知识。

此外，学校还为高中生提供了更多的学习机会和参与活动的平台。学校组织的各类讲座、学术竞赛和社团活动，丰富了高中生的学校生活，也提供了展示自我的机会。通过参与这些活动，高中生能够培养自己的综合素质，拓宽自己的眼界，为未来的发展奠定更加坚实的基础。

第三段：思考和成长的空间

回到学校读书，高中生有更多的时间和空间去思考问题，思考自己的人生和未来。在学校中，他们远离娱乐和社交的诱惑，可以更加专注地思考学习和成长的问题。他们会思考自己的优势和短板，思考自己的兴趣和梦想，思考如何改进自己的学习方法和学习策略。这种深入思考和反思，对高中生的成长起到了积极的促进作用。

回校读书还可以帮助高中生更加明确和具体地规划自己的未来。在学校中，他们可以与老师和同学进行深入交流，寻求建议和帮助。通过这种交流，高中生能够更好地了解自己的兴趣和优势，并为将来的发展制定明确的目标和计划。

第四段：回归家庭和社交的平衡

高中生回校读书，可以更好地平衡家庭和社交。在家中，高中生经常会受到家人的关心和干扰，家庭环境并不一定适合他们的学习。而回到学校，他们可以远离家庭的喧嚣，专心学习。此外，回校也给了高中生一种独立生活和自我管理的机会，这对他们积累社会经验和培养独立思考的能力有着积极的影响。

然而，高中生回校读书也需要注意和家庭和社交的平衡。学校仅仅是他们学习和成长的场所，家庭和社交同样是他们生活的重要组成部分。高中生需要在学校和家庭、社交之间进行合理的安排和利用，既要有足够的时间学习，又要保证与家人和朋友的交流和沟通。

第五段：回校读书的启示和建议

高中生回校读书，对他们产生了积极的影响，让他们明确了学习的方向和目标，也让他们更加深刻地理解了学校的重要性。回校读书的体会告诉我们，学生要学会利用学校的资源，充分发挥学校的教育功能。此外，高中生也要学会平衡家庭、学校和社交之间的关系，将这三者合理安排在自己的日程中。最重要的是，高中生要对自己的学习和成长负责，通过回校读书的经历，更好地调整自己的学习态度和学习方法，不断完善自己。

**高中生读书心得体会篇二**

-->

读完了中国话剧的经典作品之一——老舍先生的《茶馆》，这是中国一部不朽的传奇。

清朝末年，古老的中国正面临着前所未有的大变化。大清王朝面临着内忧外患的局面。在内，腐朽残缺的大清王朝气数已衰，风雨飘零；在外，西方列强和邻国日本对清朝烧杀抢掠，无恶不作。这一年，正好是康有为，梁启超变法失败的戊戌年，老北京城风云变幻，灾难重重。《茶馆》的故事就是在这样的背景之下开始的。

老舍先生将古老中国近五十年的时间跨度，和六七十个主、次人物全部浓缩在一个小小的茶馆中，又以晚清戊戌变法，民国 军阀混战，新中国成立前夕为三个时间段，展现了古老中国近五十年的风云变幻，以及遍布三教九流的众生百态，控诉“吃人”的旧社会舞台。

坐落在老北京城的裕泰茶馆，这儿每天人来人往，有各色各样的人，聊的都是天南地北，但是在这儿的不许，就是莫谈国事。

第一幕以戊戌变法失败为背景的戏开场。来茶馆里的人高低贵贱，鱼龙混杂，各色形态。有被逼得卖女儿的；有闲得提笼遛鸟的；有搞歪门邪道，贩卖人口的；也有心怀壮志，想实干兴国的。这就是晚清民间百姓的生活图景。在这一幕中，印象最深的是常四爷，他偏要谈谈国事，他痛恨洋人和那些吃洋饭、讲洋话的人，也看不起的像二德子这样的人。他因一句“大清国要完”，被两个特务抓进了监狱。而这腐 败的大清国正如常四爷所说的，苟延残喘了几年，最终还是亡了。

镜头一转到了第二幕，已是民国几年，此时天下荒乱，民不聊生。老北京城内大大小小的茶馆前后相继关了门，为了避免被淘汰精明能干的掌柜王利发改良了茶馆。他把茶馆的前部继续卖茶，后部改成给人住的公寓，保留下来的是“莫谈国事”的纸条，继续经营他的裕泰茶馆。此时军阀混战。军阀们对百姓无休止的掠夺和残酷的欺压，百姓正处于水深火热之中。如常四爷出狱、康顺子母子逃出宫、拉皮条的刘麻子被稀里糊涂砍了头、宋恩子、吴祥子摇身一变又成了军阀的走狗等事例都展现了出一幅兵荒马乱、日益衰败社会图景。

第三幕描绘的是抗日战争胜利后的画面。抗战的胜利并没有改变老百姓的生存和生活状态，国民党特务和美国兵在北京城横行霸道，老百姓依然处在被掠夺压榨的黑暗社会中。譬如包办满汉全席的有名厨师被迫到监狱去蒸窝窝头，出名的评书艺人一次挣不上三个杂合面饼子钱，常四爷的生活更加艰苦，秦仲义的工厂被抢走等等。其中让我难以接受的是《茶馆》的结局，王利发的茶馆被人霸占，王利发选择在裕泰茶馆上吊结束自己的一生。他说：“这是我的茶馆，我活在这儿，死在这儿！”这个结局是意料之外，但也是情理之中。王利发做了一辈子顺民，但是黑暗的社会还是没能给他过一个好日子，他是一步一步地被逼死的。

老舍先生笔下的六七十个人物，都被描述得栩栩如生，非常鲜明，他们都是时代变迁下的中国人，他们是历史的见证者，是历史自我写照。这些人物赋予《茶馆》永恒灵魂和思想。

老舍先生只用小小的一个茶馆，跨越了近五十年，写出了当时社会的黑暗，人如草芥，在乱世中飘零，讽刺了那个黑暗的时代，给后人呈现出一个水深火热，腐朽僵化的中国。旧时代已经结束，新时代早已开始，我们通过经典《茶馆》，了解感受那段屈辱的历史，并要以史为鉴，，砥砺前行，为中华复兴而献出自己毕生的力量。

**高中生读书心得体会篇三**

高中阶段是每个人人生中重要的阶段之一，而读书是高中生不可或缺的一部分。通过读书，我们可以开拓眼界，拓宽自己的知识面，并培养起持续学习的习惯。在我高中生涯中，读书给我带来了许多的收获和感悟。在这篇文章中，我将分享我对高中生读书的心得体会。

在高中生活的初期，我对于读书的热情非常高涨，希望能够通过大量的阅读来提高自己的学识。然而，随着学业的压力逐渐增大，我发现在处理课内外的任务上变得越来越疲于奔命，无暇顾及其他。在这种情况下，我开始怀疑自己是否应该继续读书。然而，与时间的推移，我意识到，读书并不意味着增加额外负担和压力，而是可以帮助我更好地应对现实生活中的挑战。

首先，读书丰富了我的知识面。通过阅读各种类型的书籍，我了解到了不同领域的知识。与专业课程相比，书籍提供了更加广泛的视野，使我能够了解到自己所关心的方面。同时，读书也使我对历史、文化和人类成就有更深入的理解。这不仅使我更加开阔了思维，还让我在人际交往中有更多的共鸣点，使我成为了一个更加全面的人。

其次，读书培养了我的思辨能力。在高中阶段，我们需要独立思考、分析问题和做出决策。通过阅读各种类型的书籍，我学会了思考和质疑，培养了逻辑思维和批判性思维的能力。在解读文本和理解作者观点的同时，我也开始思考书中的问题，并形成自己的理解和见解。这种思辨能力不仅在学业上帮助我更好地理解和分析知识，也在生活中使我更加独立和自信。

此外，读书也让我受益匪浅地培养起了持续学习的习惯。高中生活中的时间非常紧张，但通过读书，我逐渐发现，制定一个合理的读书计划可以让我在有限的时间内扩展我的知识领域。每天定下一段时间来专心阅读，不仅可以提高我的阅读速度和理解能力，还可以让我有机会放松自己，远离各种压力。随着学习习惯的养成，我逐渐发现自己对知识和学习的热情也在不断增加，这进一步促使着我不断追求更高水平的学术成就。

最后，读书不仅是高中生活中必不可少的一部分，也是我人生中宝贵的财富。通过读书，我得以接触到各类名著和经典作品，从中学到了许多道理和智慧。这些书籍中的思想和情感，让我更加深入地了解人生的意义和价值，提醒我如何去应对困境和挑战。读书不仅提供知识，也给予我以思考人生的方向和目标的机会。

总结来说，高中生读书的体验是一个充满挑战和收获的过程。通过阅读各类书籍，我丰富了我的知识面，培养了我的思辨能力，并养成了持续学习的习惯。读书不仅让我更加全面地了解世界，也让我更深入地了解人生的意义和价值。因此，我相信读书将成为我一生中不可或缺的一部分。

**高中生读书心得体会篇四**

随着新冠疫情的逐渐控制和学校的逐步开放，高中生们终于能够返校继续正常的学业。长时间的居家学习让我们深刻地体会到了学校的重要性和价值，回校读书不仅带给我们了新的体验和感受，更让我们明白了学校对于我们成长的珍贵意义。以下是我对高中生回校读书的心得体会。

首先，回到学校读书给予了我全新的学习环境和氛围。长时间的在家学习，尽管我们可以通过网络继续学习，但是无法避免的是在家学习的氛围相对松散，容易受到外界干扰，难以形成专心致志的学习状态。而回到学校后，环境的改变让我倍感舒适和专注。教室里的安静和纪律，同学们专心听课的态度，都让我仿佛置身于一个严肃而严谨的学习氛围之中。我可以静下心来专注于学习，不再受到外界因素的干扰，这对于我来说是一种新的体验和福利。

其次，回到学校读书给予了我更多的学习资源和机会。学校无疑是一个丰富的知识宝库，通过与老师的面对面交流及讨论，我可以更深入地学习和掌握课本知识。老师的讲课方式和语言简练生动，通过举例等方式让我更容易理解和记忆。此外，学校还为我们提供了丰富的图书馆资源，让我可以广泛阅读各种类型的书籍，拓宽自己的知识面。回校读书不仅为我们提供了更广阔的知识空间，还为我们提供了更多的学习机会，使我们有更多的选择和机会来发展自己的兴趣和才能。

另外，回到学校读书使我更加深刻地感受到了同学之间的相互学习和帮助的重要性。在家学习时，我们很难像在学校一样快速地向同学请教问题，往往需要通过电话或在线方式来解答疑难。但是回到学校后，我们可以直接面对面地向同学请教问题，更容易得到及时解答。此外，在学校里可以与同学们进行小组讨论和合作项目，这种合作与交流的方式有助于我们共同学习、进步和成长。回到学校读书让我明白了集体学习的力量，也让我更加意识到学校是一个集体进步的场所，每个人相互学习和帮助，共同成长。

最后，回到学校读书让我更加珍惜学习机会和时间。长时间的居家学习期间，虽然我们可以自由安排学习时间，但是课余时间也易被社交娱乐等因素占用，学习时间有时不够充分和专注。而在学校里，我们要严格按照课表的时间来上课和学习，这让我更加珍惜每一分每一秒的学习时光，也加强了我对学习的责任感和使命感。回到学校读书让我深刻体会到时间的宝贵，并教会了我如何更好地管理时间，提高学习效率。

总的来说，高中生回校读书给予了我全新的学习环境和氛围，提供了更多的学习资源和机会，让我更加深刻地感受到了同学之间的相互学习和帮助的重要性，也使我更加珍惜学习机会和时间。回到学校读书不仅加深了我对学校的认识和理解，更让我明白学校对于我们成长的重要性和珍贵性。我深信，在学校的熏陶下，我们会成为更好的自己，为将来的人生奠定坚实的基础。

**高中生读书心得体会篇五**

书，这个简单的字眼儿，它是智慧的来源，它是一种人与人之间的沟通。

书的世界，是无限的，只有一直地探索;就是老人也还是去发现书籍的奥妙;书没有边缘，但你只要努力的去探索，你的层次就比别人的要高。在古代，一般读书的人都穷，但志不穷，他们就比满嘴粗话的人层次高了好多好多……别看原来在有钱人家出身的人身穿华丽的长袍，很有气质;但看他的人品以及才学了吗?现在很多公司招人都招有品格的，就算出身世家或者拥有博学，没有品格的人都不招。品格也可以从书中悟出，从书中懂得。

是啊!有了书籍你的生活就增添了不少色彩，使生活更有活力!爱上读书吧，它将让你去探寻另一个世界!

关于高中生读书心得体会

今天是周末，我走到书架前，顺手拿起一本小说翻阅。书名为《一双鞋能走多远》。

这是一本关于生命成长的中短篇小说，我从中认识了许多形形色色的人物：与师傅产生内心冲突的乡村小木匠;为同学梦游而担心忧虑的男孩;为找一份工作而走得磨破了鞋的女孩;用古怪方式进行较量的山里少年;独自去父亲下放的山村旅行的中学生.......。透过这些朴素而坚实的生命故事，我触及到成长过程中的各种体验和滋味，感受到了向上，向善，向美的成长力量。

在这，我今天向大家着重介绍书中的一篇---《一双鞋能走多远》。这是说的一个从县里考进师范又因为不能分配到工作而来到城里找工作的女孩----何爽。何爽先在一所私立学校群乐小学当老师，可校长拖欠了许多的工资，三个老师罢课两天后，校长才发了一部分式资，何爽呆不下去了，便离开了群乐小学。她看到蓝星幼儿园的景色像童话书中的插图一样美丽，于是便去应聘，应聘结果须要一个星期的等待，这一个星期里何爽又跑了许多的地方。为了寻找一份自己喜欢而又踏实的工作，何爽累得精疲力竭。又因路走得太多，脚上的皮鞋都烂了，左脚的鞋都露出了几个调皮的脚趾。为了不让胖阿姨园长看到自己的烂鞋，她把左脚藏到了右脚的后面，可细心的胖阿姨园长还是发现了，并送了何爽一双新鞋，还把何爽带回家中，让何爽给自己那不懂事的女儿讲讲自己的历程。

看完这个故事我深有体会。何爽找工作的经历很独特，她也很懂得珍惜和节约，而我呢?有时不高兴了还会和爸爸妈妈大吵大闹的，自己也是五年级的学生了，该懂事了，不能再像原来那样做一个衣来伸手，饭来张口的小公主。想到这我不禁愧疚起来，这让我想起前一段时间发生的一件事情，那次我想自己办张手抄报，可做到一半，我嫌这又是抄又是写又是画，真麻烦，不想做了，虽然不能半途而废地道理我懂，可是却怎么也坚持不下来了，我还给自己找借口来安慰自己：“你是对的，你有很多的事情要做，不能因为它而耽误了别的事情。”或者说：“下次做，这没关系的。”现在回想起来，唉!我觉得何爽姐姐惊人的毅力让人不得不佩服。

一本好书可能会让你一生受用不尽，我现在体会又深一点。

关于高中生读书心得体会

终于囫囵吞枣的读完了《狼图腾》，掩卷长思，被书中蒙古狼的聪明智慧所折服，油然而生敬意。

主人公把我带到了“”时期的内蒙古大草原。湛蓝的天空下，一望无际的油油碧草。成群结队的草原狼、悠闲自得的旱蹋远处白色的蒙古包和那袅袅炊烟构成了一幅美丽的画卷。就是这种环境才有了“人与狼共舞”的壮美之音。

文中狼群与黄羊群的搏斗，与马群的搏斗，惊心动魄，气势磅礴。狼的围歼战、持久战、突击战不亚于人类。作者甚至怀疑人的战略、战术是从狼身上学来的。

在与天斗，与地斗，与人斗、与狼斗的洪流中，草原狼被无情的人们杀绝了。草原的老人痛心的预言：没有了狼就没有了草原，没有了草原就没有了草原人的命根。狼的存在是为了维持生态平衡。没有了平衡草原就会退化。30年后，作者从返故地。看到是另一番景象。草原减少，逐渐沙化。狼洞口也结满蜘蛛网。已没有了策马驰骋蓝天下的潇洒。人们在有了美好生活的同时，失去了美丽的大自然。

30年前的草原和草原人、草原狼就让他永远留在书中吧。留在读者的自由想象里吧!

**高中生读书心得体会篇六**

“侬今葬花人笑痴，他年葬侬知是谁?”，“花谢花飞花满天，红消香断有谁怜?”这个朝代，腐朽的王朝在堕落，这里没有亲情，没有仁义，却有着凄凉无情但又纯美如水的爱情。

黛玉是水，这已无可非议。即是从姑苏水乡走来的女子，是为白甘露之恩的降珠仙子下凡投胎，她自然带着股清甜的水气。“两弯似蹙非蹙柳烟眉，一双似喜非喜含情目。态生两靥之愁，娇袭一身之病。泪光点点，娇喘微微。娴静时如姣花照水，行动处似弱柳扶风。”她有着喜怒无常的性格，爱哭的脾气，与那作诗作词的才情，无一不带着水的特征——柔美，空灵，变化无常。然而黛玉有她坚守的一面：对宝玉的爱情，用情之深深至泣血。我觉得，这种爱情视富贵官爵为泥土，建立在互相欣赏，心有灵犀的基础上，干净飘渺。但，它始终是空虚的，如肥皂泡一般，会随时破灭。“春恨秋悲皆自惹，花容月貌为谁妍”，“一朝春尽红颜老，花落人亡两不知”。

宝钗则不然，她是一个复杂的矛盾纠葛体，且不论她在“宝黛恋”中的角色，看她为人处事：和气中带着坚强，待人接物亲厚、一视同仁，在被言语冒犯后一笑置之，是一个委婉内敛的人。她从小受到正统教育的熏陶，深受封建社会“女子无才便是德”的毒害，为人行事遵守三从四德，纲纪伦常。宝钗如山，稳重，守分，才知。她的柳絮词更托出她的沉稳，贾母不也如此夸她!“贾宝玉奇缘识金锁，薛宝钗巧合认通灵”，他们的爱情是大家认定的金玉良缘。

只可惜宝玉是个情种，他只看到山水各自的好，看到钗黛各自的美，最终选了一瓢水。也许曹雪芹想歌颂的就是如此干净纯美的爱情。为了真爱的人可以抛弃一切世俗名利，甚至可以背上不仁不义不忠不孝的罪名。但这并不现实，在封建社会里，把握如水的爱情是很难的，纵然它灵动纯洁美丽，也只是从人们的手中一点一点滑落罢了。曹雪芹曾惨痛地写道：“趁着这奈何天，伤怀日、寂寞时，试遣愚衷，因此上演出这怀金悼玉的‘红楼梦’”。

一曲红楼，万声叹息。红楼一梦，写尽了大观园的繁华，写尽了豆蔻年华的热烈，亦写尽了在这所有繁华掩盖下的因男尊女卑引起的重重悲剧：被折磨至死的迎春，青春守寡的李执，远嫁的探春，跳井而死的金钏……想到那些我喜欢或者不喜欢的女子，最终都逃不了的凄苦命运，真觉得造化弄人。有貌怎样?有才怎样?有家世又怎样?那些曾经拥有的一切竟然无法换取一个简单幸福的生活，这才是她们最大的悲哀。这样的红楼，是对这个人情冷暖世间的社会的无情的鞭挞。但，任是无情也动人!

**高中生读书心得体会篇七**

读书是一种德性，在理性的引导下，读书人在灿烂的星空与神圣的道德之间，获得了灵性和自由，以及诗意生存。下面是本站带来的高中生读书

心得体会

，希望对大家有帮助。

读书是一种享受。一本好书，无需刻意追求豪华精美的包装，当你崇敬地把书名和熟悉或陌生的作者名字默记心间，再极虔诚地翻开扉页，映入眼帘的是黑白分明，嗅到的是馨馨墨香，而耳朵早已跨越尘俗，窃听器一般藏匿在书中主人公身上。这个时候，造物主赐予你的某些器官已经失灵，你用不着再为追逐名利而烦心，更不必因目迷五色而烦躁。只要你拥有执着和投入，美丽的书韵就会化成一首悦耳的提琴曲，在你脑海里高山流水般地奏响;或者化成一杯醇酒，令你沉醉不知归路;合书掩卷之余，更让你浮想联翩回味无穷。

在书的王国里，我们不再因为无知懵懂而失去自我思考。无数哲人的不朽著作，构筑起人类博大精深的思想宝库，成为我们取之不尽、用之不竭的开启、造化思想的一大源泉：去揭示自然的奥妙，去把握社会本质，去体味人生的意味;同时学会如何识别千变万化的社会，学会如何思考缤纷多姿的人生，学会如何识别真假、善恶、美丑，我们的人生境界就在阅读中得到升华、超越。

读书可以使你“思接千载，视通万里”，营造一道至真至美的亮丽风景。你可以仰视日月星辰，俯视山川大地，吟赏人情风物，浏览名胜古迹，品味神州传说，聆听趣闻逸事，使我们的心灵有了可以自由翱翔的天空。读书如朋友围炉夜话，古之圣人，今之贤人，不邀而至，把我们的思想黑暗照明。

读朱自清的

散文

集《匆匆》，物我皆忘，直到辰光的亮，而我仍一动不动地坐在窗前。薄薄的一本书，我竟看了一个通宵。我看到，一条铺满煤屑的小路，一轮圆月静静地挂在夜空，一弯水塘和满眼荷叶;我听到，一江春水潺潺地流，流过小桥人家，流过春夏秋冬。读这位“美文大师”的散文，能使人思想得到洗涤，灵魂得以升华。它于朴实中见睿智，与清新中见启迪。这正是许多散文作者望尘莫及的神韵。

一套厚实的《路遥文集》，我总共看了四遍。面对路遥，心灵就会产生不止一次的震撼，我为高加林的不懈奋斗而呐喊助威，为刘巧珍勇敢追求爱情而拍手叫好，为孙少平不甘贫穷而昂首大笑，为田晓霞不幸遇难而悲痛欲绝……“人生，是永远无休止的奋斗”，这是路遥的绝笔，也是我的

座右铭

。

一部看来字字都是血的《红楼梦》，没有大闹天宫的热闹，没有血溅鸳鸯楼的痛快，但它是一块玲珑剔透的“通灵宝玉”，需要汗水浸润，需要时间舐犊。李耳的《道德经》4500多字，却描述了一个世界，开篇一句“道可道，非常道，名可名，非常名”，在不同的年岁、不同的心情也会生出不同的感悟，难怪是大家的孔子也恭恭敬敬地前来“问道”。

读书可以明智，读书可以使人心理健康，读书可以使人心态平衡，读书可以使生活滋润起来，读书可以使人生潇洒开去。作家王开林曾在文章中写到：“在高处，一个人最容易与历史会合，也最容易与自己会合。”而品味书韵就如在高处。不仅如此，我们只有在仰望时，才能与那些横绝天际的背影相逢，烟熏茶煮，畅谈人生。

读书是一种清福，这种境界被吴延康说得直白：“读书身健即是福，种树开花亦是缘。”好一个读书人，好一片读书的心境。我们不是哲学家，能从一滴水中看世界，从一朵花中参悟人生，但我们可以像吴延康这样，静静地做个读书人，在一片芸芸众生里感悟人生收获快乐。

古希腊哲学家苏格拉底有句

名言

：“认识你自己”。而读书是一个可以很好地认识自己的途径，当我们内心浮躁时，拿出一本冰心的散文集，让她那玲珑剔透的文字来熨帖你那泛有波澜的内心，这个时候，我们会觉得原来自己可以如此平静，原来文字可以如此美丽。当我们内心失落彷徨时，可以拿出一本鲁迅的杂文选，让他那激情澎湃的句子来震撼你的心灵，此时此刻，整个人都属于正义，整个人的内心都充满坚定。而就是这样一个过程，我们感悟到了作者的悲悯之心，也感悟到了人生的坎坷与精彩。

读书是一种德性，在理性的引导下，读书人在灿烂的星空与神圣的道德之间，获得了灵性和自由，以及诗意生存。

赵怀玉曾说过：“相期在千载事，要须读五车书”，可谓大有沉郁，堪称壮哉。一本《红楼梦》我们看到了清朝前期的缩影，一本《人间喜剧》我们看到了法国社会的面貌，而无论是曹雪芹还是巴尔扎克，他们带给我们的是艺术，而我们则需在文字的浸透里感悟沧桑感悟生命，在历史长河中，我们犹如一叶扁舟，在一次次摇撸地前进中，我们感叹于浩淼震撼于广阔，在这条长河中，没有港口，没有边际，每一次的停歇只是因为我们感动于这一处的精彩，每一次的扬帆远航只是因为我们期待于下一处的更精彩，就在这不断地前进中，我们感悟到了人生，是风浪与收获同在，而我们就像《老人与海》里的那位老人，划进一片未知海域，不畏风险不惧大浪。

读书是一种放达，在历史与现实的冲击下，读书人漠然于时间也漠然于空间，即使是惊鸿一瞥，也执掌起漫天光芒。

我们曾在《沁园春·长沙》里读到过“怅寥廓，问苍茫大地，谁主沉浮”?这位后来开辟中国革命胜利大道的伟人从青年起就有如此豪气如此壮志，而他还有另一个身份——读书人。记得看过一张毛主席在中南海卧室的照片，很大的一张床，有二分之一的位置堆着书，想来这位伟人每天是与书共眠与书同在，而这一本本书垒起的不仅仅是毛泽东的一生也是中国革命不倒的城墙。我们在书中，看到了天地沉浮看到了风云变幻，也感悟到了人生，是大雨中的泥泞是风雨中的攀登。

读书是一种驰骋，在风云变幻改朝换代的轮回中，读书人的思想与八百里秦川厚土与贯穿数千年的历险情节一起，驰骋与一片朔风疆场，找到了一具粗犷而强悍的生命原形，上面刻着“人生真谛”。

真正的读书源自内心的热爱，这份爱纯粹天然，就像向阳花总是追寻太阳，不为名利，听从的是心的召唤，正是这份爱让人无论何时何地何种境遇都能嗅出书的馨香，都能在孤独中以温情的手指在书的页面上摩挲不止。在主动碰撞的激情中，书中的人与事，作者的理念智慧与我们的经历体会、思想情感互动沟通，相鸣相和。日子长了，我们便获得了对生命对人生最深切地认知与感悟。

在我的记忆中，我很小就开始读书了。我上幼儿园中班的时候，妈妈给我订了《幼儿画报》，是我最爱看的。里面的小动物可真多，有小狗、小白兔、小猫等。它们的故事逗得我真开心。

到了小学一年级，我告别了《幼儿画报》，又去寻找新的伙伴，妈妈给我买来了有精美插图的四大名着，要是有人问我国大名着是哪些，我会自豪的说，四大名着是《红楼梦》、《水浒传》、《三国演义》和《西游记》。这些书中有各种各样的人物，你瞧，有多情爱哭的林黛玉;有调皮机灵的齐天大圣;有足智多谋的诸葛亮，还有敢于同老虎搏斗的武松……我把他们当成我的朋友。我还听妈妈说，四大名着是中华民族智慧的结晶，也是中国文学史上的明珠，真是了不起呀!

而现在，我又爱阅读

作文

书，每当看到一些作文书，我就会爱不释手，有时还去图书馆借。每次我写完作业，我就会抽时间去读作文书，要是看到精彩的段落，我肯定会用笔写下来的。

同学们，读书吧!在你们人生的起跑线上，让书成为你们生命中的一部分。如果那样，我有充分的理由相信，你们的灵魂将会变得充实而丰富，你们的眼睛将会变得明亮而深邃，你们的行动也将变得理智而富有创造性。

-->[\_TAG\_h3]高中生读书心得体会篇八

高中是一个关键时期，学生们需要面对课业的压力，也需要建立良好的学习习惯。而读书是培养学生综合素质的重要途径之一。下面就来谈谈我在高中阶段读书的心得体会。

第一段：读书的重要性

读书是一种沉淀自己的方式，它能够开拓我们的视野，扩大我们的知识面。通过阅读，我们可以了解各种事物的来龙去脉，增长见识，拓宽思维。读书不仅能够提升我们的语言表达能力、阅读理解能力和写作能力，还能够培养我们的审美情趣和情感力量。同样重要的是，读书还能够帮助我们解决问题、拓展思维，为我们未来的发展打下坚实的基础。

第二段：坚持阅读的困难

高中生阅读量大、知识点多，时间有限，加上学业繁重，常常会觉得没有时间读书。而有些学生认为，读书是枯燥无味的任务，没有兴趣。加之电子产品的诱惑，常常会分散我们的注意力，使我们无法集中精力读书。面对这些困难，我们需要培养良好的学习习惯，合理安排时间，控制和减少使用电子产品的时间，并且从小事做起，从培养阅读习惯的角度寻找乐趣。

第三段：选择适合自己的读书方式

人与人之间的需求不同，读书方式也因人而异。有的同学喜欢看名人传记，通过学习成功的人生经验来指导自己；有的同学喜欢读小说，沉浸在虚拟的世界中，放松自己；还有一些同学喜欢自助类书籍，从中获得启发和修行。只要我们找到适合自己的阅读方式，我们就能够享受到阅读的乐趣，并且在阅读中不知不觉地提高自己。

第四段：培养读书的好习惯

读书要培养好习惯。首先，要选择一个安静的环境，远离干扰，有利于集中注意力和思考。另外，我们可以制定一个阅读计划，每天坚持一定的阅读时间，不断积累。同时，要在阅读过程中做好读书笔记，对重要内容进行整理和总结，方便日后查看。最重要的是，我们应该培养持之以恒的精神，不管是遇到困难还是遇到疲惫，都要坚持下去。

第五段：充分利用阅读的成果

读书不能只停留在阅读的过程中，我们要将所读所思与实际结合起来，并将其应用到我们的学习和生活中。通过阅读，我们可以增长见识，提高学术成绩，培养自己的创造力和想象力。并且，读书可以培养我们的审美情趣，丰富我们的精神生活。所以，一定要充分利用阅读所带来的成果，做到行动起来。

总结：

高中生读书的心得体会不仅仅是知识的积累，更重要的是培养起学生们博览群书、追求自我提升的好习惯。通过读书，我们能够开阔眼界、陶冶情操、锻炼思维、丰富知识。因此，我们应该树立正确的读书观念，养成积极读书的习惯，将读书成果转化为实际行动，为自己的未来发展打下坚实基础。

**高中生读书心得体会篇九**

读书是高中生学习的重要一环，每天花时间阅读不仅能够拓宽视野、增长知识，也能培养阅读习惯和语言表达能力。然而，有很多高中生并不知道该如何选择适合自己的书籍来阅读，下面就和大家分享一些我在高中阅读中的心得体会。

第二段：选择适合自己的读物

选择适合自己的读物是阅读的基础。尤其是对于不喜欢阅读的同学来说，选择一本自己感兴趣的书可以让阅读变得更加轻松。常见的选择包括小说、传记、历史、哲学等不同类型的书。同时，也可以通过了解书籍的出版社、作者、阅读人群等信息来选择适合自己的读物。

第三段：注意阅读的方法

阅读方法也是影响阅读效果的重要因素。对于初学阅读的同学来说，可以采取“先整体后局部、先理解后记忆、先看图后读文”的阅读方法，帮助他们建立阅读的思维框架，促进对阅读内容的理解和消化。同时还需要注意阅读时的环境和时间，避免混乱嘈杂的环境和短暂的时间阅读，让阅读成为一种享受。

第四段：培养评论阅读的能力

高中生需要掌握的不仅仅是课本上的知识，还有发现、评价和运用知识的能力。而阅读就是培养这些能力的重要方式之一。通过对读书内容的评论，可以培养自己的思维逻辑、判断能力和表达能力。通过自己的评论，还可以了解不同人群对同一书籍的不同看法，从而拓宽自己的知识面。

第五段：使用阅读笔记

阅读笔记是阅读的重要工具之一，可以帮助同学们更好地消化阅读内容、梳理阅读思路、记录感性和理性的思考过程。同时还可以帮助同学们系统化地整理自己的阅读成果、深化心理感受、提高文学欣赏能力。通过不断的积累和运用，阅读笔记可以帮助同学们进一步提高阅读的效率和质量。

总结：

高中生的阅读是学习的重要一环，而选择适合自己的书籍、注意阅读方法、培养评论阅读的能力、使用阅读笔记等技巧都可以帮助同学们更好地利用阅读磨练自己的思维能力和语言表达能力，同时也可以帮助同学们更好地成长为具有创新能力和综合能力的人才。

**高中生读书心得体会篇十**

-->

茶馆，一个充满情思的地方，它固执地守在尘世浮华中，护住了自己的清雅。她微微颔首，捊须而笑，衣衫翩翩，绝世而独立，于一方角落见证着市井百态。

老舍先生的茶馆，正似一杯幽幽清茶，不浓不烈，不急不躁，不沉不浮，从从容容，淡泊致远。像低进尘埃里的素颜，似高攀灵魂的风骨，忍不住，去口味。

初品，是岁月的苦涩。

第一幕，一个初秋的上午，三三两两的旗人遛够了鸟，走进裕泰歇脚，茶客们细品着茶点，闲聊着风月。突然，一洪亮的男声携着满怀的豪情，对醒目的“莫谈国事”恍若无视，拍案诉说着对洋鬼子的不满，眉眼中的壮志显而易见，却被那特务吴思子和宋祥子抓了去。可怜的康老六为了让女儿过上好日子，将女儿卖给了年过七旬的庞太监。女儿凄凉的泪向人们诉说着对世界的不满。于这一方茶馆，各色的人演绎着各色的人生。

亲抿一口，品味出些苦涩，融着些百味，苦涩的绝唱，响彻岁月的枝头。就像乌云密布的天，让人不由得心情沉重。这样的《茶馆》，让我不禁想去再次品味。

再品，是乱世的本味。

人们追逐着时光的脚步，来到了民国初年。身处乱世的裕泰艰难的维持着，掌柜王利发积极改良，却屡遭失败。唯有那“莫谈国事”变得更加醒目。掌柜的儿子与儿媳打点着茶馆。常四爷终于出狱了，将他关进去的二人却又成为军阀的走狗……这一方茶馆，接受着岁月的考验。

望茶叶于杯中沉沉浮浮，与沸水的碰撞，激出了最美的舞踏。它飞旋着，舞着它的态度，于乱世中的一丝本味。这清茶愈加苦涩，可又让人们品出了它的态度，它的决心，它的本真。而我们于这如海的苦涩中寻懂了那一丝本味，去追寻那心心念念的苦尽甘来。

饮尽，是人生的风月。

故事终有尾声，一个个子承父业的青年再次聚集在不似从前的裕泰，带着从前的希冀，守着父辈的故事，于乱世中，遇见，又错过……常四爷的生活更加凄惨了。当昔日的意气风发变为老年的感慨万千，眼底的风霜是岁月的痕迹与无可奈何。咀嚼着前尘往事，感慨着世道崎岖，对着世间的麻木悲凉冷笑。但康大力作为一个青年热血地投入革命斗争，以及康顺子、王大拾等投奔西北游击区，何又不是奔赴光明前景，向可悲的社会唱响反抗之歌？是啊，当你老了，可永远有人正年轻着。

这一口，品尽了这世间繁华，品尽了人生百味，品尽了风花雪月。回味悠长，沉痛的苦终会过去的吧。苦尽甘来是最为幸福的时刻。

人们品着清茶，品着事故。城市一隅的一方茶馆，茶馆无言却守着岁月，过去的过去，岁月流逝；故事的故事，茶馆记得。

这样的《茶馆》让人怎么不去用心品味。

**高中生读书心得体会篇十一**

读书可以开阔视野，丰富知识，提高文化素养。对于高中生来说，读书更是必不可少的，不仅可以提高学习成绩，还可以培养良好的阅读习惯和价值观。在读书的过程中，我们可以体味作者的思想，领悟人生的真谛。本文将探讨适合高中生的读书心得体会，希望对广大学生有所帮助。

第二段：选择适合自己的读物

由于高中学习压力较大，很多学生只能抽出有限的时间阅读。因此，在选择读物上，需要根据自身的兴趣和时间安排来确定。首先，可以选择与学科相关的著作。比如，在学习历史时，可以挑选一些历史名著，如《红楼梦》《老舍自传》等；在学习文学时，可以选择一些文学名著，如《西游记》《三国演义》等。其次，要选择贴近生活的读物，如小说、散文、传记等，可以让我们更好地领悟人性，体味人生。

第三段：注重阅读体验

读书不应该只是为了完成任务，而是要享受阅读的过程。我们要给自己创造一个安静舒适的环境，选择一个适合自己的时间段，让自己完全沉浸在阅读之中，体验阅读的乐趣。同时，要用心品味每一个细节，理解每一个环节，真正感受每一个人物的情感纠葛，拥有一次深刻的阅读体验。

第四段：学会思辨和分析

读书不仅仅是为了了解作者的思想和情感，更重要的是让我们学会思辨和分析。当我们读完一本书，需要对其中的问题和主题进行分析，思考书中蕴含的价值观和意义。通过思考和分析，我们可以从书中领悟到很多有益的启示，完成对知识的升华。

第五段：总结

通过阅读，高中生们可以拓展自己的知识和思维，提升自己的文化素养，给自己带来不同的视角和生活方式。当然，在阅读的过程中，我们也要注意有效时间的利用，不能因为读书而忽略了学业。总之，适合高中生的读书心得体会就是要选择适合自己的读物，注重阅读体验，学会思辨和分析。让读书成为我们生活中不可或缺的一部分，让我们在阅读中不断成长。

**高中生读书心得体会篇十二**

在学校的图书室，一个人静静地在一排排的书架前寻觅，“淘宝”，《羊皮卷》系列丛书就是我淘的宝贝。

“改变全球数千万人命运的奇书”---在书的封面上赫然印着这样的大字，怀着一份好奇，揣着一种期待，开始我的阅读。

其中我最有感触的是第三篇获取成功的精神因素那里谈到了进取心态的问题，这部分的作者是克莱门特.斯通，他是世界保险业巨子、创富学第三代祖师，他曾是奥格.曼狄摆脱失败的阴影最终成为世界著名的成功学大师。它给我们的启示是：

1、为了实现生活中的任何有价值的目标，无论你采用了其他哪些成功-法则，你都必须拥有进取的心态。进取的心态是催化剂。

2、培养进取之心，是生命中的重要一环。

3、进取的心态会给你带来好运气。

读着一个个小案例，一句句箴言，心底仿佛吸进了雨后的清新空气，透亮。是的无论我们做任何事，想取得好的结果，就都必须有进取的心态!作为教师也是，但我们对孩子们微笑的时候，孩子们的心和我们离得更近;当我们对家长真诚微笑的时候，会更好的构成教育合力，取得梦想的教育效果。

羊皮卷经过历史长河的沉淀，时时闪耀着先人的智慧，很值得一读。

“今日我要开始全新的生活，今日我要破茧成蝶，今日我要把智慧的果实摘下”，今日我要......!当我手捧羊皮卷打开第一章，第一卷的宣言文字映入我的眼帘时，一种无形的力量顿时从心中升腾而起。

当一个人真正有了为今日而行动的梦想并付诸行动时，命运之神便在关于他的成功之时赋予某种意义，今日的行动意味着明天的成功，并为明天的成功打下坚实基础，明天的成功离不开今日养成的某种好习惯，成功并非一朝一夕能实现之事，但一个人只要有成功的信念和坚持不懈的恒心与毅力，并把握每一个今日，想信他必须能让梦想之树开花结果。

人生最难得的就是能及时领悟到今日的重要，很多时候，大多数人都习惯把期望、梦想及光明寄托于明天，却往往忽略了把握今日的机会，于是总是在叹息中蹉跎掉一个又一个完美的今日。

记的一有首时间歌这样写道：“明日复明日，明日何其多，我生待明日，万事成蹉跎”。从这首歌中能够看出今日的重要性和不可替代性，朋友，从今日开始，请好好把握今日的一切，从今日开始给自我的人生开始设立目标。

羊皮卷为我打开了一扇心门，让我开始有了重新审视自我人生思想与梦想的信念，今日我在宣读这些激励人心文字时更加坚定了自我的人生目标，今日让我们心动与行动同时进行，来吧，朋友，让我们成为今日的主人，今日你准备好了吗!

**高中生读书心得体会篇十三**

等待着明天，因为明天才有新的希望：等待成长，因为有成长才会懂得更多的人情世故：等待成功，因为有成功才能体会到经历失败后的成功的喜悦。

等待是一种很好的处世态度，等待青春，等待时间，等待机遇，等……无论等待什么，都有一个等待的过程。在这个过程中，有人开心，有人悲伤，有人寂寞。

爱斯特拉冈与弗拉季米尔是寂寞的。寂寞于那个黄昏的大树下，寂寞于那种苦苦的等待，而这种等待的结果却是个未知。所以爱斯特拉冈与弗拉季米尔应该悲伤。因为戈多的不来而悲伤，因为饥饿而悲伤，以为寂寞而悲伤。爱斯特拉冈和弗拉季米尔也应该开心的，因为有彼此的陪伴，因为有彼此的相知，因为友谊呵护善良的光辉。

幸运儿是悲伤的。或许它不懂得悲伤，不敢悲伤，更或许它已经没有了悲伤这一情感。但让人悲伤于它的麻木，悲伤于它自己的无奈。它麻木得不知疼痛、不知饥饿、不知自尊，让人觉得可怜中带点悲愤。

波卓，一个伪善者，一个更应该悲伤的人。猪——是他对幸运儿的称呼;鞭打——是他对幸运儿最友好的方式。他双眼失明后，却未把老爷的身份放下，摔倒了，不是自己起来，而是用钱买来一个“扶我起来”!一个资本家势力的丑陋面孔。他是最孤独的。

等待是无言的，把那等待者心跳声无情的放大。

等待是静止，唯独那时间在一分一秒的流逝。

坚持对于等待，正如轮子对于杠杆，那是支点的更新。夕阳西下，把等待者的人影拉得冗长，延伸到远方，而戈多真沿着影子走来!

**高中生读书心得体会篇十四**

-->

我当初选择读《复活》，仅仅是因为它是列夫-托尔斯泰的著作，并不理解其中的含义，直到读完后才知道这是一种灵魂的升华。

我开始是十分讨厌涅赫柳多夫的，即使他是贵族公子，让人仰慕，但他那不正当的行为，伤害了玛斯洛娃，他抛弃了她去做军官，即使他爱玛斯洛娃，但玛斯洛娃憎恨他，厌恶他。涅赫柳多夫让善良美丽的玛斯洛娃失去了生活的信心，从此变得堕落，去做了妓女，过着耻辱的生活，后来，涅赫柳多夫在一次开庭中认出了卡秋莎(玛斯洛娃)，看到堕落的她，涅赫柳多夫受到了良心的谴责，开始反省懊悔，他得知卡秋莎被冤枉之后，决定帮助她并娶她，但多次上诉都失败了，他决定跟随卡秋莎到西伯利亚。他放弃了贵族生活，把土地分给了农民，他的一切行为只为得到卡秋莎的宽恕和上帝的宽恕。后来，卡秋莎被他的行为所打动，原谅了他，但害怕成为涅赫柳多夫的累赘，她决定嫁给革命者西蒙，就在那天晚上涅赫柳多夫的灵魂复活了，他终于明白了自己要怎么做。

是的，我很讨厌这种生活，这就是当年沙皇时期俄国人的生活，在他们眼里，金钱就是一切，可以买到任何东西，拥有金钱的贵族人可以享有美酒、美女和一些上等的东西，过着天堂般的生活，穷民们可以被奴役，被侮辱，被冤枉，这是多么不公平的现象。而矛盾往往隐藏在这不公平的现象之中，使得社会变得越来越黑暗。

在那样一个黑暗的社会里，大多数人的虚伪让我觉得恶心，他们总装出一副品德高尚的样子，其实他们才是真正的邪恶。在他们眼里品德只不过是一个虚名，他们自以为高高在上、得意洋洋，他们从不过问过自己的良心，或者说他们没有良心，不会感到一丁点的怜悯和同情，他们信奉基督和上帝，那只不过是给自己的一丝安慰罢了，他们承受自己带来的恶果，却说成是上帝的惩罚，真是愚蠢至极，他们骂一些思想先进的人们愚蠢，却不知道他们才是真正的愚蠢和荒唐。要是只为了享乐而活着，那么在他们的生命里也就没有意义了，只有超越了自己的思想才能感悟到灵魂的深奥。

那些虚伪的人、假装的人是因为自己太脆弱了，脆弱得只能掩饰自己才能够活下去，或许他们不懂生活的真谛，还是自己本身的兽性促使自己这样做。社会之所以黑暗、腐败，是因为人类贪婪的欲望心，不能很好的控制自己，最后我想用涅赫柳多夫的话来结尾：“雨再下大点，洗洗这个肮脏的世界吧!”

**高中生读书心得体会篇十五**

海伦凯勒记述的是一个真实的、感人肺腑的故事。它介绍了美国盲聋女学者海伦凯勒的一生，她从小就瞎了眼睛，而且又失去了听力，可她凭着超人的毅力，学会了讲话，并且学会了五种语言文字，为人类作出了重要的贡献。

一个盲聋残疾人，为何能取得如此大的成就？如果海伦屈服于不幸命运，那么，她将成为一个可怜而无知的人。然而她并没有向命运低头，而是以惊人的毅力、顽强的精神，走完了自己光彩的人生道路，成为一个知识广博、受人尊重的人。

读完这篇文章之后，我深刻地认识到：一个人能不能取得成就，不在于条件的好坏，而在于有没有奋斗的精神。平时，有些人总是以条件差呀，困难多呀为不能取得成就的理由。但是，和海伦相比，这些条件又是显得多么微不足道呀！一个人只要胸怀远大的目标，并且为这个目标去不懈地努力奋斗，就不会为不理想的客观条件所束缚，就会拥有无穷无尽的力量，就能发挥自己的潜能，胸有成竹地去获得成功。

爱迪生他们为我们做了圆满的回答，她（他）们的人生道人应该如何对待人生？人生的价值何在？我觉得海伦凯勒、路，就是我们应该走的路，也是我所想要走的路——一条奋斗、拼搏之路！

平淡如水的生活似乎永远波澜不惊，然而我们总是能发现可以改变我们思想的层层海浪。在这个暑假，我感受到了来自生命的震撼。

一本书额仑草原上悠长凄怆的狼嗥是生命最美丽的悲歌；深沉、智慧、不屈的草原狼是世界上最伟大的生命！

一本《狼图腾》，让我第一次为人类而悲哀，面对着这些勇猛睿智、桀骜不驯的生命，自恃拥有最发达大脑和最先进武器的人类却如此渺小。还记得那只小狼吗？当它为挣脱铁链而近乎活活勒死自己时，它心中只有一个念头，那就是回到狼的世界！小狼为了自由和尊严付出了最大的代价——死亡，然而它的死是草原上最壮烈的死。它就像华莱士，用最后的生命吼出了自由！

一个笑容几声巨响，五十二条生命飘向了天国……

不知是不是老天注定要让伦敦承受大喜大悲的巨变，发生在伦敦地铁与公交车上的悲剧使伦敦人脸上因申奥成功而带来的笑容瞬间凝固。我猜想，伦敦人的泪水将汇成第二条泰晤士河，河水中浸满苦涩。但我错了，一个笑容告诉我，我错了。那是一名参加救援的伦敦市民，他浑身血污，身边就是一具肢体残骸。面对镜头，他的声音无比坚毅：“我们不会被吓倒和打跨的！我们不会让摧毁伦敦的企图得逞！”他的脸上闪过一似笑容，一个含泪的笑容，一个坚毅的笑容。

这是我所见过的最美的笑容，我终于理解了伦敦人对生命的另一种解释。只要有这个笑容，伦敦就不会被摧毁，人类就不会被摧毁！

别人眼中，我的暑假如此平淡，只有我知道它的波澜壮阔。这一份份生命的震撼，带给我的是对生命的思索。

本文档由撇呆范文网网友分享上传，更多范文请访问 撇呆文档网 https://piedai.com