# 最新万以内的加减法教学反思 加减法教学反思(实用19篇)

作者：悠闲自在 更新时间：2024-03-18

*人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。相信许多人会觉得范文很难写？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。万以内的加减法教学反思篇*

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。相信许多人会觉得范文很难写？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

**万以内的加减法教学反思篇一**

近段时间上课一直学习有关100以内加减法的笔算，这也是本学期的\'重点和难点。看起来列竖式很简单但是却错误百出。

总结孩子们列竖式容易出错的地方。

第一：遇到进位加法和退位减法的题时，容易忘记进位和退位，以及在不进位加法里出现进位现象和在不退位减法里出现退位现象。比如：45+12=，在列竖式是孩子算出的结果是67，个位5加2等于7，不用进位结果有些孩子却进位了。

第二：马虎是孩子最大的敌人，比如：列竖式计算34-19=，可孩子列竖式却变成了34+19=。又如：列竖式计算45+18=，孩子列竖式写对了算出结果是63，可是在横式上得数却写成36或写成64,等奇怪的错误，有时让你哭笑不得，有时不是孩子不会，而是马虎造成的。

**万以内的加减法教学反思篇二**

这节课如果按照传统的教学方法去上，大概是这样的一个过程：先复习同分母分数加减法的计算方法，让学生明确两个分数相加，一定要分数单位相同才行。（1/5+2/5=3/54/7-1/7=3/71元+4元=5元1元+4分=1元+0.04元=1.04元），后面两题的元与分两个数的相加，对比显示出了对于单位不一样的两个数据是不能够进行直接相加的，必须要转化为相同的单位元或者分，才能够直接相加。为引出异分母分数加减法做好一个铺垫。

然后让学生探究异分母分数加减法该如何计算，总结异分母分数相加，分数单位不同，要先通分，再按照同分母分数加减法的方法进行计算。最后安排一定量的练习。

本节课的教学完全打破了传统的教学方法，在情境中让学生发现问题，并让学生以小组合作的形式进行动手操作，学生在操作中发现：分数单位不同，无法相加，于是他们通过操作，把两个分数重新平均分，使他们的分数单位相同，再相加。上述过程，完全是学生自主探究的成果，在这一过程中，每一个小组的学生都在进行合作，每一个学生都在主动的探究，异分母分数相加要先通分这一知识点完全是由学生自己发现的。而且，在整个的合作探究的过程中，学生合作学习的能力、主动探究的能力、发现问题的能力都得到了培养。在整个的过程中，教师始终没有以知识权威的身份出现在课堂中，而是以学生学习的合作者、引导者的身份出现。

为什么要通分？分数单位相同为什么可以直接计算？通过这个问题让学生探究异分母分数加减法的算理。

新课标中不仅使用了“了解、理解、掌握、运用”等刻画知识技能的目标动词，而且使用了“感受、体验”等刻画数学活动水平的过程性目标动词，可见新课标对学生在数学思考、解决问题以及情感与态度等方面提出了更高的要求。

通过按图讲述，师生共同探索，让学生对异分母分数加减法的算理得到了进一步的认识：1/2是将一个圆平均分成两份中的一份，大小是这么大。

1/3是将同样的圆平均分成三份中的一份，大小是这么大。

那么它们能直接进行相加吗？（生：不能）为什么？（因为它们的大小不一样，大小不一样说明什么不一样生：分数单位不同师：分数单位不一样，能够直接进行相加吗？生：不能师：就像我们刚才做的第四题，对于单位不同的两个数我们不能直接进行相加，必须将它们转化为相同的单位才能相加。同样，异分母分数相加也要统一单位，用什么方法来统一分数单位呢？（生：通分）。

展示转化过程将单位圆平均分成6份，1/2占了其中的三分，为3/6，1/3占了其中的两份为2/6，那么现在每一份的大小一样了吗？生：一样了。师：这个过程就叫通分，通分就是让每一份的大小相同，分数单位统一。也就是将异分母分数相加转化为同分母分数相加。）

通过此讲，学生不仅掌握了算法，更加弄得了为什么要这么做的算理。“异分母分数加减法”的教学过程既是一个探究过程，同时也是学生主动参与的一个特定的数学活动过程，作为一个活动过程，那就要特别关注学生的体验，让学生在具体情境中认识性质。

好的课题导入能引起学生的知识冲突，打破学生的心理平衡，激发学生的学习兴趣、好奇和求知欲，能引人入胜，辉映全堂。新课导入的艺术之一在于能把生活中的问题作为例题，使学生切实体会到学习数学知识的必要性，从而积极主动地学习。本课我利用萧山的环保情况来让学生进行知识的应用（我们萧山现在正在积极发展“绿色萧山”，要求我们要从身边的小事做起，不能随便扔垃圾，但是我们日常生活能产生很多来及，我们应该怎样处理呢？我们可以对垃圾分类处理。一般情况我们把生活垃圾分为四类（课件出示例1的垃圾分布图），其中纸张和废金属可以回收再利用，从而节约能源，减少环境污染。

1、请同学们观察扇形统计图，你了解到了哪些信息？

2、请同学们来解决提出的问题。

3、根据这些信息，你能提出哪些数学问题？

根据实际生活中的问题进行展开，让学生讲所学数学问题来解决生活中的实际问题，提高学生的学习兴趣与认识数学数学的实用性。

**万以内的加减法教学反思篇三**

《小数加减法》教学反思小数加减法的教学是在小数的意义、性质、数位顺序表等知识的基础上进行学习的，教学这部分知识，不仅要让学生掌握小数加减法的算理和法则，还要同整数加减法结合起来，让学生从整体上把握加减法的实质。小数加、减法的计算方法在算理上与整数的一致，都是相同的数位上的数对齐。以下是我对本节课的几点思考：

1.设计时我刻意引导学生利用已掌握的整数加减法的旧知迁移到小数加减法这一新知中来，使学生懂得应用旧知来学习新知是获得知识的\'一条重要途径。从课堂反馈来看，学生能够借助已有知识经验独立完成两位小数加减法，并在教师的引导下理解算理，实现先学后教，自主建构。

2.我选择购书布置图书角作为教学背景，将枯燥的计算教学置身于解决学生提出的问题中来，让学生感受到计算学习是我们日常生活的需要。

3.重视学生发现问题，提出问题能力的培养，教学时，我充分利用购书情境让学生根据2个条件提问题，之后在解决问题时，不给学生任何提示，促使学生在探索中感悟小数加减法的笔算方法。

4.在学法指导上，我采取了迁移、点拨、渗透对比、反馈等多种指导方法，突出了问题让学生提出，算法让学生探究，疑难让学生交流。不过，本节课，我还有许多不足之处，如评价语缺乏针对性，有待在今后教学中不断改进。

**万以内的加减法教学反思篇四**

今天教学小数的加减法，首先让孩子从情景图中能获取信息，并提出一些需要用小数加减法解决的问题，我选择一些有价值的问题显示上。

接下来，我让每个学生选择一个问题根据已有的经验尝试解决。在计算中“列竖式为什么要对齐小数点”这是个重点和难点，我采用了组织学生进行小组讨论，合作交流。从富有个性的理解和表达中，自主提炼出“小数加减法”的计算方法，这些在传统教学中需要教师总结、归纳的学习重点，在学生充分体验、感受的基础上被自主发现，成为学生对知识进行“再创造”的成果。也掌握了小数加减法计算时小数点对齐，也就是相同数位要对齐，然后按照整数加减法的计算方法计算。通过教学，发现学生对计算方法掌握得很好，列竖式计算的正确率也很高。

之后，在不同题目的训练中，学生通过不断的实践，从而理解了小数加减法的计算方法。计算教学有时也需要把它放在具体的情景中，这样更利于学生理解算理，掌握计算方法。

在教学中也反应出一些问题：

1.在课堂控制能力方面的不足。如：在创设情境提问题时，放的太开，学生的提问过多，用时过长。最好两轮成绩逐步出示，递近提问。又如：在学生反馈时，应把握时机，对重难点进行点拨。在这节课中，我对数位不相同的数，在计算时怎样对齐，什么样的情况下应补0的知识点，点拨的不到位。

2.要注意倾听学生的发言和自身语言表达的准确。本节课上，有些学生的发言不恰当或不准确，我都没有及时指正，形成规范。特别是一名学生建议用先把小数点去掉当整数算，然后再在得数中加上小数点这种方法计算，我没有这种方法的弊端，导致后来有学生误把这种方法当成简便方法。在强调小数末尾的0要去掉时，语言表达不准确，很多学生说成去掉小数点末尾的0也没指正。

3.课堂节奏没把握好，导致练习数量、种类过少，学生容易出问题的题形没有出现，讲评不到位。

今后还应重视提高个人素质，多学习，备课要多思考，学案要备的更精确。

**万以内的加减法教学反思篇五**

教材在6、7的加减法后，第一次出现了解决问题的内容，并介绍了大括号和问号。教材第一次出现了这种形式的内容，是一种在情境图中反映的数学问题，有利于学生数学与生活相结合，在生活中发现和解决问题，体会一般性策略所要经历的步骤：发现数学信息，提出数学问题、解决问题、检验、口答，这也是教材修订后的部分，让孩子经历解决问题的全过程。现把这节课反思如下：

教材中的解决问题是一幅幅生动活泼的情境图，能够激发学生的学习兴趣，感受数学与生活的联系，但难免有一些非数学因素的存在，例如例题中小兔子采蘑菇的事件、小兔的颜色等都有可能干扰学生，在3班试讲时，就有孩子很关注这些方面，为了帮助学生顺利找到数学信息，理解数学问题，我采用看一看、说一说、比一比相结合的方法，在动态中经历简化题目的思维过程，我先让学生用数学眼光看图，获取数学信息，过滤非数学因素，再介绍大括号和问号，并根据情境图理解其意义，从而提炼出问题，并用手势边比边说，这样，就使图中的数学问题完整而深刻，也使学生在学解决问题时有一个良好的开端。

学生数学学习经验的获得是数学教学中的一个重要内容，有些学生在以后的解决问题的学习时，会遇到困难，主要原因就是缺少经验，所以，在这节课中，我注意适时引导，让学生经历、积累学习经验。例如在本课中，学生学习图意后，让学生用图形或符号画直观图的形式将图意呈现出来，能有效促进学生对问题的深度理解，使学生积累理解题意的好经验。

解决问题是一系列的数学活动，不仅仅是获得问题的具体答案，在学习过程中，还要关注学生学习方法的掌握，帮助学生建构数学模型。在这节课中，一年级的学生是第一次解决问题，教材中给了三个基本步骤：图里有什么？怎样解答？解答正确吗？，让学生感受解决问题的一般策略，并借助做动作、画图理解题意，检验引导学生有序，练习体验策略的多样性，逐步建立用加法解决问题的模型。

创设快乐的森林情境，提供孩子感兴趣的动物素材，让孩子在游戏中练习，在做小老师的过程中甄别错误，在运用中拓展延伸，帮助学生快乐的加入学习，最后，发现生活中这样的解决问题，让学生感觉数学在自己的身边，还体会到解决问题的价值所在。

当然，本课存在很多不足，1、由于紧张，课上将解决问题的三个主要步骤的提示语张贴掉了，虽然教学环节并没受影响，但让学生感受数学问题的全过程，感受数学解决问题的模型的直观性差了一些。2、学生年龄小，动手操作能力不强，比如，画的图粗糙、大括号写得不象等，相信给学生学习空间，学生的能力会有所提升。3、课堂还不够轻松活泼，练习形式还不够丰富多彩。

**万以内的加减法教学反思篇六**

同学计算力量的提高，口算是基础，低班级口算是基础的基础。10以内的加减法口算又是进位加法和退位减法的基础，所以10以内的加减法口算必需使同学特别娴熟。

把加减法与数的组成联系起来教学，使同学真正明白加减法的算理。以10的组成与分解为例，如：10可以分成2和8，2和8组成10。加法的含义就是把两部分合并在一起，求一共有多少。2和8组成10也就是把2和8合起来，即2+8=10。减法是从总数里去掉一部分，求另一部分，10可以分成2和8，所以从总数10里去掉2就剩另一部分8，去掉8就剩另一部分2。即10-2=8，10-8=2。

更重要的是口算加减法训练，在同学理解算理的基础上，进行形式多样的口算练习。如：把数的组成写成卡片进行练习，出示卡片既可以看卡片让同学说出数的组成与分解，也可以看卡片说出两道加法算式和两道减法算式。

另外制作口算卡片进行练习，这样循序渐进，既能照看到口算力量较差的同学，又能使全体同学的口算力量得以提高。

除了用卡片让同学视算，同时也要注意同学听算，听算给同学提出了更高的要求，要求同学留意力高度集中，这样既熬炼了同学的听力，也提高了同学的思维反应力量。

总之，听、说、读、写在口算训练中都是特别重要的。同学在说数的组成、读口算卡片、写口算题、读口算题、听算中，口算速度逐步提高，只要每天坚持，持之以恒，定会取得良好的效果。

**万以内的加减法教学反思篇七**

本课通过熟悉的情景观察，语言的交流表达，游戏中的操作演示等活动。使学生体验并感知了加减法的意义。经历把两部分和在一起抽象为加法运算的过程。初步体会生活中有许多问题要用加法、减法来解决。从中掌握了：什么时候用加法、什么时候用减法。会根据直观图计算6的加法、减法。从而培养了学生的动手能力及观察和运用数学语言的能力。学生在教师精心创设得生动活泼、形体松、头脑紧的情况和游戏中。培养了良好的学习习惯及合作意识，激发了学生学习计算的兴趣和对数学的求知欲望。在教学设计上，本着突出教科书编写的原则：生活性、趣味性、过程性、科学性、开放性、着中注意了以下几点问题：

把握课程目标：

教学是教学活动的教学和师生交流的过程；

有开发的意识和责任感、关注每个学生的发展；

个性化的鼓励性语言；尽量创造性的组织教学。

力求体现以下特点：

倡导民主、平等的师生关系；

呈现儿童(儿童食品)的数学；在玩中学数学；重视与生活的联系。

不足点：

2、课件制作上还应注重儿童化、形象化。

4、在今后的教学中，多培养学生的动手操作能力。

**万以内的加减法教学反思篇八**

1.结合具体情境，初步体会加法的意义；

2.学生能够正确熟练的口算和是2~6的加法；

3.培养学生的问题意识：学生能够从信息窗中准确的找出数学信息，并能够根据数学信息提出数学问题。

一．课前作业反馈矫正

1、课前作业：从信息窗中找出数学信息，并试着提出数学问题。

2、（出示信息窗）请同桌来那个人为一组说一说：你们发现了哪些数学信息？

（指导：先座位左边的的同学说，再座位右边的.同学说，说完后马上做好。）

3、集体交流、订正，师根据同学的发言板书数学信息。

预设：

（1）前面有5只小鸟，后面有1只小鸟。

（2）前面有1朵白云，后面有2朵白云。

（3）树上有3只猴子，岩石上有2只猴子。

（4）上面有1个小朋友，下面有4个小朋友。

（5）红花有2朵，黄花有2朵。

4、小结：观察信息窗时，我们就应该按照从上到下，从左到右的顺序仔细观察，认真数数，并且要将数学信息说完整了。

二．点拨，知识建构

1.体会加法的意义。

生：合在一起就要用加法。

师：双手做合起来的动作，就爱神学生的理解。

2.认识加号“+”，强调加号的写法——用直尺写。

3．列式解决问题

（1）一共有几只猴子？2+3=5（只）

强调：得数后面要写“只”

（2）一共有几只小鸟？5+1=6（只）

（3）一共有几多白云？1+2=3（朵）

（4） 一共有几个小朋友？1+5=6(个)

（5）一共有几朵花？2+2=4（朵）

4、练习

1+1= 1+2= 2+1= 3+1= 2+2= 1+3= 4+1=

3+2= 2+3= 1+4= 5+1= 2+4= 3+3= 4+2=

扩展资料：0的加减法的教学反思

有关0的加减法的教学反思

《0的认识和有关0的加减法》是小学数学第一册第三单元的最后一个知识点。安排的教学内容是0的认识和有关0的加减法两块内容。在这之前，同学们已经认识了数字1-5、学习了5以内的加减法运算，对加减法的含义有了一定认识，能看图列加、减法算式，并能看图说出图意。因此，本节课的教学的重难点是让学生初步体会0的两个含义，表示没有的含义和表示起点的含义，初步学会有关0的加减法。

1.创设活动情境，激发学生浓厚的学习兴趣

在教学安排上，首先，我先通过三幅图展示一只贪吃猴子逐次把2只桃子吃光的过程来说明0可以表示没有的含义，揭示了0的第一个含义。其次，让学生在尺子上找找0，说明0表示起点的含义，再进行0的书写教学。最后才教学有关0的加减法，让学生进一步体会0表示没有的意思。

在教学0的书写时，先是描述0的形状，然后以儿歌的形式带动全班小朋友，让孩子说说“写0要注意什么”，然后独立写0，使学生逐步形成写0的技能。

2.创设生活情境，让学生走进现实的生活主动获取知识。

在以前学习的内容来看，加法那课学习的都是加法内容，减法那课都是学习减法内容。而在今天的这节课中加减法都有涉及。

列式计算。把探究0的加减法的算理设置在学生感兴趣的问题情境之中。

3.在这节课当中我也有一些教学环节处理得不是那么恰当，比如：

（1）.对0的含义的拓展不够。这节课学生只了解到0可以表示什么也没有，还可以表示起点，却忽略了其他的含义。比如：0还可以起占位的作用、0在温度计上还表示分界线等等。可以让孩子再找一找生活中什么地方上有0，说一说这些0表示什么，使学生的思维有一个深度的发展，对0的含义有进一步的认识。

亲自演示这些0的加减法的规律。这样更能让孩子明白其中的算理，主动获取学习的方法。

（3）.在教学一个数加零时和一个数减0时，可以同时出现，进行类比。计算出结果后再抛出问题“为什么一个数加0时和减0时得到的结果会是一样的呢？”这样同时比较一方面能突出0表示什么都没有的含义，也能使孩子多举出生活中的实例来验证这个规律，从而不局限于只用0~5这些数字来列算式。还可以渗透到100、1000、或者用字母、用图形来表示这样的规律。既拓展孩子的思维能力，又把将来的知识融会贯通，体会到数学知识是一个整体，它无处不在，乐趣无穷。

（4）.自身的语言还有待加强，尽量简洁少说，感情要有起伏，语气要有轻重缓急，不能一直都在一个调上，这样让学生不能感受到这节课哪些是需要注意的，哪些是重难点。组织教学应更有指向性，老师一个命令下达，全班的同学都要做好它，不能强调几次以后效果还不明显。

所以在以后的教学中，还应全面的关注学生，老师不仅仅是把知识传递给学生更重要的是教会学生学习的方法，量体裁衣—为学生设计适合他们的学习方式，才能最大程度的呈现出教学效果。

新课程重视数学教学生活化，提倡“让学生在生动具体的情境中学习数学”。计算教学本身枯燥乏味，如何让学生学得有趣显得尤为重要。有情景图入手，从而引出“3-3=0”、“5+0=5”。这样“照本宣科”“按部就班”的教学也能完成教学任务，但课堂未免显些单调。

教材是设计教学的依据，但不是唯一的“圣旨”。备课时可以根据学生的情况加入自己对教材的理解，灵活处理教材。设计一按着教材的编排意图教学，在练习第49页第4题时，让学生横着、竖着比较，发现0的加减法的规律。但这时到了后半节课，学生已经处于疲倦状态，效果可想而知。而设计二在新课部分让学生说出了很多算式（课前了解到部分孩子已经会计算“0的加减法”），如：0+3=3 4+0=4 0+1=1 3-3=0 4-0=4 1-1=0 等，学生的思维处在兴奋时期，接着让他们比较、总结规律，给学生留下的印象是深刻的。这样从学生的知识经验出发进行设计，不仅使新课部分充实、饱满，而且符合学生的认知特点。

对“0的加减法”知道多少呢？课前我进行了了解，结果大多数孩子已能够计算“0的加减法”。于是，从学生的基础出发，让学生在连续的故事中巩固了加减法的含义，并借助故事理解计算的结果。之后，便放手让学生想出说出很多的算式及算式结果，再概括总结“0的加减法”的规律，这样充分展示了孩子的能力，使他们自主建构了完整的知识体系。而设计一仅仅完成了两个例题的教学，即：3-3=0 5+0=5，使得新课部分显得过于单薄,学生的自主性没有很好的发挥出来。

1、有关0的加减法，主要根据0可以表示没有来进行计算。在教学中我创设了动态真实的问题情境，刺激学生的思维，发现并提出数学问题，学会用数学的眼光看待事物，课堂呈现出生成发展态势，数学中再现生活，问题中感悟数学。

2、在探讨0的加减法的规律给学有余力的学生很好的发挥空间。时我先设计了几道同类的算式让学生做，再引导学生观察这几个算式，问：你发现了什么？学生回答得较好，并且有些学生能按顺序把5以内的得数是0的减法算式及相关算式都讲出来。

3、在上这个教学内容后，有一深刻的感受，学生的学习习惯对教学效率的影响占的比重实在高。在一（4）班的教学记录是以上两点可以说的，但在一（3）班，根本无法进行0的加减法规律的教学，一些学生思维涣散，纪律涣散，注意力涣散，你说怎么进行思维的深层次的探索？我得想想办法。首先，在两个班要用不同的方法，因为面对的是不同的学生。尝试以下方法：

1、教学设计的不同：三班必须要用上生动有趣的幻灯加上生动明快的语言进行教学，让图像、语言等情景引起学生无意注意，从而进行有效教学。四班可以加些动手操作的内容，因为习惯已有保障；另外，继续做好深层次思维的引导，争取在掌握基础知识的基础上开发学生思维，多出数学尖子生；再者，鼓励引导学生用完整的语言来回答问题，多鼓励，多引导，争取能让每节课上得有声有色。

2、教学组织方法的不同：采用一种最能激起学生兴趣的激励措施来组织三班的教学，我觉得可以另外设一套激励措施，如课堂纪律加星制度。在一张长条纸上写上名字，再在每节课前贴到黑板右侧，每节课都用正字法打星，每周根据正字统计数发奖，前十名5笑脸，第10到20名3笑脸，20到30名2笑脸，30到40名1笑脸，进步10名以上再加2笑脸。笑脸可以换红苹果，红苹果可以换绿星卡这些都不变。试试看，希望能够有效果。努力，少说抱怨的话，智慧地努力工作，要让大家都认为纪律不好课难上的班数学也能教好才是有本事。

“0的认识及有关加减法”是在认识了5以内的加法和减法后安排的内容，一是0的认识，二是0的加法和减法。0的加减法，是多位数加减法的基础。0的知识对于学生今后的数学学习有着不可忽视的作用。这一课题的教学，主要是让学生通过观察、思考、交流、实践活动，认识0的含义，学会写0，会口算有关0的加减法。同时，初步体会0在生活中的作用，感受数学就在身边。在这节课的教学中，我努力做到以下几点：

教学伊始，借助“小猴吃桃”这一情境，吸引学生的注意力，促使他们精神专注地投入学习。学生通过细致的观察，用自己的语言描述吃桃情景，自然“走进”了学习情境，激发了学习兴趣。

在探究0的加减法时，我充分利用教材资源，为学生创设了一个个问题情境。如，课件动态显示：鸟窝里有3只小鸟，3只小鸟都飞上天空，引导学生观察画面，描述情景，提出问题，再请学生列式计算。把。的加减法设置在学生感兴趣的问题情境中，促使学生积极思考，主动探究。

一年级学生好奇心强、爱玩好动。根据他们的特点，我采用了情景教学法和引导探究法、观察法，组织学生开展丰富多彩的数学活动，让学生在玩中学，在乐中思。在游戏的过程中，学生愉快地经历了从有到无的过程，知道了一个物体也没有，可以用0来表示，进一步理解了0的含义。在教学0的书写环节上，我引导学生通过观察、描述0的形状特征，经历书空、描红、立写的过程，在不同的实践活动中了解和掌握0的写法。教学活动中打破了机械书写的格局，学生在愉快中接受了知识，使得课堂充满生机。

在学生初步认识0的基础上，我请学生想一想：生活中哪些事例也可以用0来表示，让学生从中寻找需要用0表示的事例，进一步体验0的含义，感受0的作用，体会到数学就在我们的身边。引导学生学会观察和思考，感受数学知识的`奥秘，养成良好的自主学习习惯。

遗憾之处：这节课是我在学校数学教学的第一次公开课，教学过程中，显得过于紧张，导致有的环节连接得不够紧密。还有在学生通过观察尺子发现0的另一个含义时，我让学生观察与交流不够充分，使得自主探索，发现规律，合作学习没能真正发挥作用，对0的另一个含义，学生理解得不够。

在这节课中，我虽然没有完全把自己的设计意图完美展现出来，出现了这样或那样的不足，但在以后的教学工作中我一定扬长避短，不断总结自己的教学得失，使自己各方面能力得到进步。

第一环节：教学0表示没有的含义。让学生明白0的初步意义就是没有的意思，证明学生对于0并不陌生。我是先在黑板上画了3个桃子，小猴吃掉1个，还有2个，又吃掉1个，还有1个，再吃掉1个，没有了，用0表示。学生也很容易接受。我发现对于一年级小朋友来说能把这幅图的意思讲明白讲完整是很重要的。也要教会其他学生学会听。这些课堂常规的建立在低年级是非常重要的。同样的学会坐学会站这些也需要在课堂里慢慢的养成。接下去引导学生结合生活实际说说0的用法和含义。在这个小环节里我发现虽然学生会举出很多的例子，但是貌似和我讲的有点换汤不换药的感觉，比如我举的是妈妈买来5个苹果，吃了5个，还剩0个。叫了好多学生回答也是跟我类似的例子。很难发现跟我不一样的例子。

第二环节：教学0表示起点的含义。我让学生自己观察尺，找到0的位置，自己发现在这里表示一段也没有，这里还可以表示起点，学生的回答往往是在这里是第一，（他们的意思也就是尺子一开始就是数字0，从0开始）这个表述是不准确的。需要老师来引导，然后再让学生们指着尺子齐读05，再倒数从50。

第三个环节：教学0的书写，这个环节注意先老师自己示范，再让学生自己写，要提醒孩子写字的姿势。现在的孩子写字姿势很不雅观，人坐不直，头趴很下。很容易造成近视。

四，0的加减法运算；学生的普遍现象就是做做会做，让其看图说说，说清楚那三句话的就很少，需要慢慢的练习。算式中各个数字的意思最好也让学生说一说。要照顾到全班同学。

最后就是通过练习来加深对这节课知识的回顾。在这节课我觉得学生对于说话方面能力的培养还需加强。

在这节课之前，学生们已经认识了数字1-5，学习了5以内的加减法运算，对加减法的含义有了一定认识，能看图列加、减法算式，并能运用数的组成知识做5以内的加减法。因此，本节课的教学的重难点是让学生初步体会0的两种含义，初步学会有关0的加减法。

《数学课程标准》十分强调数学与现实生活的联系，强调通过教学使学生认识到现实生活中蕴涵着大量的数学信息，数学在现实世界中有着广泛的作用。因此，教学中我注重把数学和学生的生活实际联系起来，让数学贴近生活。在教学中我以生活化，动态化的情景来展开学习活动。通过创设动态、有趣的情境，既激发了学生的学习兴趣，又能刺激学生的思维，发现并提出数学问题，学会用数学的眼光看待事物。

在“0”的认识这个环节，主要让学生理解“0”的两种含义。我把重点放在“0”表示没有这一层含义上，用小免采蘑菇和小免拔萝卜的动画故事，极大地激发了学生的学习兴趣，课堂气氛也比较活跃。第二层含义我利用尺子上的“0”让学生理解“0”表示起点。

认识了0之后，我让学生说说生活中在哪些地方见过“0”，通过温度计上的“0”，让学生知道“0”可以表示温度，通过生活中的“0”使学生体验到数学不是枯燥空洞的，不是高深莫测的，数学就在我们身边，是实实在在的，从而感受到数学的趣味和作用。

己举出类似的算式。

本节课的整个教学过程中，我引导学生主动参与，自主探究，充分经历数学学习过程，从而获得知识，感受成功的喜悦，在迁移中轻松地理解和探究新知识，在宽松的课堂中张扬着个性，发现着生活中蕴藏的数学问题，探究着数学的奥秘，享受着数学的价值和学习的快乐。

本节课存在着很多不足，经过自己的反思和许多老师的点评我认识到以下几方面需要改进：

1、让学生说生活中在哪儿见到过0时，很多学生都说的是0的形状像什么，而且耽搁了很长时间，我应该先出示生活0的例子，再让学生举例。

2、在教学有关0的加减法时，每种类型的算式怎样计算，应让学生多观察、多交流，我再总结。

3、学生用自己的话说了动画或图片的意思后，应针对学生说话不严密的地方给予指正，让学生从小养成严密、准确地数学语言表达习惯。

4、最后的练习环节，题量少。

5、心理素质不够好，不够从容，如叫错学生名字等。

《0的认识和有关0的加减法》是小学数学第一册第三单元的最后一个知识点。安排的教学内容是0的认识和有关0的加减法两块内容。

在这之前，同学们已经认识了数字1—5、学习了5以内的加减法运算，对加减法的含义有了一定认识，能看图列加、减法算式，并能看图说出图意。因此，本节课的教学的重难点是让学生初步体会0的两个含义，表示没有的含义和表示起点的含义，初步学会有关0的加减法。上完这节课，我感想颇丰，除了对本课教学环节活动安排的反思，我反思最多的还是如何让“生活数学”走向数学课堂，避免问题流于形式。

反思一：语言富有童趣“猜硬币”这个活动体现了一种生活的情境，而且“猜”让人感到了动的过程，学生非常感兴趣。因此，今后的教学我要注意结合儿童的认知特点，兴趣爱好，心理特征等个性倾向，在不影响知识的科学性的前提下，对教学语言进行加工、修饰，使其通俗、生动、富有情趣，有利于学生积极主动地探究知识。

反思二：紧密联系实际，让学生感受数学就在身边把数学和儿童的生活实际结合起来，让数学贴近生活，使学生真正体验到数学不是枯燥空洞的，不是高深莫测的，数学就在我们身边，是实实在在的，从而感受到数学的趣味和作用。 0原本只是一个数学的符号，似乎与孩子有一定的距离，但我在教学时始终以各种生活化，动态化的情景来展开学习活动。如“在故事中体验0 ”、“在直尺上找0 ” 、“在情景中体会0的计算”让孩子们感觉0是那么的亲切、熟悉，与自己的生活息息相关。 0原本只是一个简单的数字，可在这节课的学习中，学生找到了生活中的0，知道了它既可以表示没有，也可以表示起点，它的意义变得那么丰富。

反思三：时间把握不好课堂纪律乱在教学0的认识及0的写法时，课堂纪律比较乱，浪费的时间比较多，以致于后面的有关0的加减法没有讲到。自身的语言还有待加强，尽量简洁少说，感情要有起伏，语气要有轻重缓急，不能一直都在一个调上，这样让学生不能感受到这节课哪些是需要注意的，哪些是重难点。组织教学应更有指向性，老师一个命令下达，全班的同学都要做好它，不能强调几次以后效果还不明显。所以在以后的教学中，还应全面的关注学生，老师不仅仅是把知识传递给学生更重要的是教会学生学习的方法，量体裁衣—为学生设计适合他们的学习方式，才能最大程度的呈现出教学效果。

上完这节课，我感想颇丰，除了对本课教学环节活动安排的反思，我反思最多的还是如何让“生活数学”走向数学课堂，避免问题流于形式。

反思一：语言富有童趣

“猜硬币”“帮助小动物找位置”这两个活动体现了一种生活的情境，而且“猜”“找”让人感到了动的过程，学生非常感兴趣。因此，今后的教学我要注意结合儿童的认知特点，兴趣爱好，心理特征等个性倾向，在不影响知识的科学性的前提下，对教学语言进行加工、修饰，使其通俗、生动、富有情趣，有利于学生积极主动地探究知识。

反思二：紧密联系实际，让学生感受数学就在身边

把数学和儿童的生活实际结合起来，让数学贴近生活，使学生真正体验到数学不是枯燥空洞的，不是高深莫测的，数学就在我们身边，是实实在在的，从而感受到数学的趣味和作用。 0原本只是一个数学的符号，似乎与孩子有一定的距离，但我在教学时始终以各种生活化，动态化的情景来展开学习活动。如“在故事中体验0 ”、“在直尺上找0 ” 、“在情景中体会0的计算”让孩子们感觉0是那么的亲切、熟悉，与自己的生活息息相关。 0原本只是一个简单的数字，可在这节课的学习中，学生找到了生活中的. 0，知道了它既可以表示没有，也可以表示起点，它的意义变得那么丰富，学生对0的计算也可以用生活中事例来解释真理。

《0的认识和有关0的加减法》是小学数学第一册第三单元的最后一个知识点。安排的教学内容是0的认识和有关0的加减法两块内容。在这之前，同学们已经认识了数字1-5、学习了5以内的加减法运算，对加减法的含义有了一定认识，能看图列加、减法算式，并能看图说出图意。因此，本节课的教学的重难点是让学生初步体会0的两个含义，表示没有的含义和表示起点的含义，初步学会有关0的加减法。

在教学安排上，首先，我先通过三幅图展示一只贪吃猴子逐次把2只桃子吃光的过程来说明0可以表示没有的含义，揭示了0的第一个含义。然后让学生在生活中找找0，学生发现生活中的0还可以表示别的意思，体会0在生活中的广泛应用。其次，让学生在尺子上找找0，说明0表示起点的含义，最后进行0的书写教学。第二课时才教学有关0的加减法，让学生进一步体会0表示没有的意思。

在教学有关0的加减法时，有一个情境分别出现2片荷叶，一片荷叶上有4只青蛙，另外一片荷叶上没有青蛙。接着两片荷叶靠近，求一共有多少只青蛙。这个情境出现后，要求学生说说自己看到的，并提一个数学问题。就是在这个情境的叙述中，（1）班的学生不能正确地表达图意。

求一共有多少?这样的看图叙述提数学问题在之前的加法学习中已经落实，并且在作业时也要求学生说。可是为什么在今天我的手势已经很明显的情况下，学生还是那么顽固地去说减法的意思呢。

从课上第一个学生回答来看，她的表述是“本来有……，后来……”紧接着就是“还剩下……”其实学生的思维还停留在前面一题中。在出现荷叶上青蛙图之前的一个情境是“原来有3只小鸟，后来3只都飞走了，还剩下几只小鸟？”在以前学习的内容来看，加法那课学习的都是加法内容，减法那课都是学习减法内容。而在今天的这节课中有些学生并不去仔细领会图意而是想当然的想成和前面一题的图意一样。还不适应加减混合放在一个课时。再说这个4只青蛙和0只青蛙相加的特殊性，更加局限了学生的思维，学生想当然以为是不可能的。一般的加法都是2个数字相加越加越大，而这个图意和生活中的实际情况联系不多。

因此在（2）班上课的过程中，学习完几减几之后，我改变了教学的思路，把青蛙的情境图作为练习。而另外的先从老师左手有3根小棒，右手有1根，合起来一共有多少根？引入，学生能够快速的回答是4根，1+3=4。接着我把右手的1根小棒放到左手，在问：这时一共有多少根小棒？学生能够快速的回答4根，也从中引出4+0=4。比之前直接给青蛙的情境图效果要好很多。

但是，本节内容也存在一些不足，在教学之后发现，学生对于几加零，几减0掌握的还是相对不好。有一部分学生还是会算成几+0=0。这需要在以后的教学中进一步的提醒改正。

0的加减法，主要根据0可以表示“没有”来进行计算。教材选用学生常见的生活场景，先让学生看懂图意，理解题意，联系实际分别理解得数是0减法和一个数加0的加法计算。反思整个教学过程，我觉得体现先例题再练习的数学课堂模式，学生在自主探究的过程中感受学习是快乐的，学习是有价值的。

（1）情境的创设。创设动态真实的问题情境，刺激学生的思维，发现并提出数学问题，学会用数学的眼光看待事物，进而由学生自己创设一系列源自生活的数学情境，课堂呈现出生成发展态势，数学中再现生活，问题中感悟数学。

（2）评价的体现。学生在教师无声的眼神和手势的鼓励下，感受挑战成功的喜悦，在迁移中轻松地理解和探究新知识，在宽松的课堂中张扬着个性，解答着关于0的算式，发现着生活中蕴藏的数学问题，探究着数学的奥秘，享受着数学的价值和学习的快乐。

（3）探究的过程。本课的教学整个教学过程学生都积极地投入每一个环节的学习，大胆猜想，敢于提出数学问题，并能主动探究0的加减法的含义和算理。学生在教师放手的自由课堂中，主动参与，自主探究获得知识，在获得数学知识的过程中，学生的思维能力、情感态度等方面也得到了进步与发展。学生经历着富有个性的数学学习过程，不同的学生在学习中得到不同的发展——知识技能的提高，信心和自我的肯定。

当然，本节课存在着很多不足。我认识到以下几方面需要很大的提高：

如我在创设情景“猴妈妈分桃子”让学生在黑板上演示三只小猴吃桃情况学生不太明白时，我应该赶紧让三个学生代替三只小猴这样就更形象。

在探讨“0的加减法的规律”时提问：“观察这几个算式，你发现了什么规律？”对于一年级的孩子确实太难了，应该换一种方式提问，如改为“观察这几个算式，你发现与以前学的算式有什么不同？”可能要好得多。

低年级教学要为以后的学习打好基础。一年级的知识很简单，很多知识孩子在学前班已学过，只是让孩子养成好的习惯。教学过程中教师特别要关注孩子的思维习惯，这方面我以后还要多学习多钻研。如在教学“0的加减 法”时，应让孩子完整的说说题意，为以后学习应用题打下基础。

在这次课中我虽然没有完全把自己设计的意图完美展现出来，出现这样或那样的不足，我一定在以后的教学工作中扬长避短，不断总结自己教学得失，使自己各方面能力一次比一次有进步，一次比一次好。

紧密联系实际，让学生感受数学就在身边把数学和儿童的生活实际结合起来，让数学贴近生活，使学生真正体验到数学不是枯燥空洞的，不是高深莫测的，数学就在我们身边，是实实在在的，从而感受到数学的趣味和作用。0原本只是一个数学的符号，似乎与孩子有一定的距离，但我在教学时始终以各种生活化，动态化的情景来展开学习活动。如“在故事中体验0”、“在直尺上找0”、“在情景中体会0的计算”让孩子们感觉0是那么的亲切、熟悉，与自己的生活息息相关。0原本只是一个简单的数字，可在这节课的学习中，学生找到了生活中的0，知道了它既可以表示没有，也可以表示起点，它的意义变得那么丰富。

上完这节课，我感想颇丰，除了对本课教学环节活动安排的反思，我反思最多的还是如何让“生活数学”走向数学课堂，避免问题流于形式。

反思一：语言富有童趣

“猜硬币”“帮助小动物找位置”这两个活动体现了一种生活的情境，而且“猜”“找”让人感到了动的过程，学生非常感兴趣。因此，今后的教学我要注意结合儿童的认知特点，兴趣爱好，心理特征等个性倾向，在不影响知识的科学性的前提下，对教学语言进行加工、修饰，使其通俗、生动、富有情趣，有利于学生积极主动地探究知识。

反思二：紧密联系实际，让学生感受数学就在身边

把数学和儿童的生活实际结合起来，让数学贴近生活，使学生真正体验到数学不是枯燥空洞的，不是高深莫测的，数学就在我们身边，是实实在在的，从而感受到数学的趣味和作用。 0原本只是一个数学的符号，似乎与孩子有一定的距离，但我在教学时始终以各种生活化，动态化的情景来展开学习活动。如“在故事中体验0 ”、“在直尺上找0 ” 、“在情景中体会0的计算”让孩子们感觉0是那么的亲切、熟悉，与自己的生活息息相关。 0原本只是一个简单的数字，可在这节课的学习中，学生找到了生活中的0，知道了它既可以表示没有，也可以表示起点，它的意义变得那么丰富，学生对0的计算也可以用生活中事例来解释真理。

本节课我成功的创设了活动情景、生活情景、问题情景、游戏情景，激发了孩子学习数学的兴趣，让学生在快乐的数学学习活动中，掌握了有关0的知识。

（一）创设活动情境，激发学生浓厚的学习兴趣。

课一开始，我利用学生喜爱的、富有儿童情趣的小猴形象，借助“小猴吃桃”的情境，使学生感知“原来有两个桃子，吃了两个，盘子里一个桃也没有可以用0来表示”。

（二）创设生活情境，让学生走进现实的生活。

1、通过老师奖励“大头贴”，手上“一个大头贴也没有”用0表示；老师从讲台上走下来，“讲台上一个老师也没有”用0来表示；把0的认识推进了生活，再让学生去寻找生活中用0来表示的事例，使学生进一步体验0的第一层含义：什么也没有。

2、0的第二层含义：0表示起点。我是借助多媒体课件的直观生动性，“用尺子测量铅笔”从而使学生体会到0还可以表示起点。

3、写0：先是描述0的形状，以小猴写数字0来带动全班小朋友，让孩子说说“写0要注意什么”，然后独立写0，使学生逐步形成写0的技能。

（三）创设问题情境，让学生主动获取知识

在这里我为学生创设了2个问题情境，“鸟窝里有三只小鸟，飞走了三只还剩几只？”“左边荷叶上有4只青蛙，右边荷叶上有0只青蛙，合起来有多少只青蛙？”让学生观察画面，描述情景，摆出问题，列式计算。把探究0的加减法的算理设置在学生感兴趣的问题情境之中。

（四）创设游戏情境，让学生快乐的学习数学。

这节课在学生理解知识的基础上设计“找朋友”游戏，让学生在玩中学，学中玩，既达到巩固知识的目的，又把学习的气氛推向高潮。

在这节课当中我也有一些教学环节处理得不是那么恰当，比如：

1、对于0的第二层含义：“0表示起点”突破得不是很好，仅仅是通过短短的几分钟的课件演示，用尺子量铅笔，让学生通过自己的观察去感知，学生不是特别理解。应该让孩子再说一说生活中哪些时候0可以表示起点，让学生加深印象。

2、对0的含义的拓展不够。这节课学生只了解到0可以表示什么也没有，还可以表示起点，却忽略了其他的含义。比如：0还可以起占位的作用、0在温度计上还表示分界线等等。可以让孩子再找一找生活中什么地方上有0，说一说这些0表示什么，使学生的思维有一个深度的发展，对0的含义有进一步的认识。

3、对教材的处理不太恰当。教材是先出示小鸟图，再出示青蛙图，让学生先学习有关0的减法，学生先是直观地感知了桃子都吃完了，用0表示，再过渡到三只小鸟都飞走了，用3—3=0表示，再学习有关0的加法。这节课我却让孩子先学习了有关0的加法，这不符合学生的认知规律。

学习内容和学生熟悉的生活越贴近，学生学习的积极性就越高，尤其是对一年级的孩子。因此我们教师就应当积极创设与生活实际有关的情境，让学生发现数学就在自己身边，数学并不难，从而激发他们学习数学的兴趣。如在教学“0的认识”的 时候，我创设了这样一个情境：出示课件：一只可爱的小猴子，对学生说：“小猴子的妈妈因为小猴子爱学习又遵守纪律，所以奖励给它两个桃子。”说的同时，在小猴子下点击一个盘子和两个大桃子。“小朋友看，小猴子多很开心呀！”接着小猴子就开始吃桃了。我先从盘子里取下一个桃子，这时让学生观察：你们 发现了什么？学生发现盘子里只剩下一个桃子了。我接着问：“可以用数字几来表示呢？”学生答：“可以用1来表示。”然后我又拿走一个桃子，并说：“小猴子又吃了一个桃子，这回该用数字几来表示呢？小猴子不知道了，那就让我们来帮助小猴子解决这个问题，好吗？” 这样学生很自然的就说出了“0”。这样学生学习的兴趣很高，同时就体验到数学就在我们的身边。

时间把握不好课堂纪律乱在教学0的认识及0的写法时，课堂纪律比较乱，浪费的时间比较多，以致于后面的有关0的加减法没有讲到。自身的语言还有待加强，尽量简洁少说，感情要有起伏，语气要有轻重缓急，不能一直都在一个调上，这样让学生不能感受到这节课哪些是需要注意的，哪些是重难点。组织教学应更有指向性，老师一个命令下达，全班的同学都要做好它，不能强调几次以后效果还不明显。所以在以后的教学中，还应全面的关注学生，老师不仅仅是把知识传递给学生更重要的是教会学生学习的方法，量体裁衣—为学生设计适合他们的学习方式，才能最大程度的呈现出教学效果。

-->[\_TAG\_h3]万以内的加减法教学反思篇九

《6—10的熟悉和加减法》，通过学习，同学熟悉了6——10各数的基数意义和序数意义，培育了观看力量和语言表达力量。

在数数过程中进行了讲卫生、爱劳动、爱集体、分工合作等教育。让同学依据一幅图写出两道加法算式和两道减法算式，能够精确的进行口算。

在这一单元设置了一次数学活动，同学亲身经受了用加减法解决数学问题的过程，用数学学问解答生活中的问题，大大提高了同学的学习爱好。

在连加、连减的教学中，我通过引导同学从经受实际情境中抽象出连加连减计算的数学问题的过程，直观的理解连加、连减的意义，把握了连加连减的计算挨次，能正确的计算10以内的连加连减，学会了用连加连减解决生活中的简洁问题，进一步学习了加减混合运算。本单元的数学乐园给了同学充分展现自己的机会，让同学经受数学学问的运用过程，感受自己身边的数学学问，体会学数学用数学的乐趣。

总的说来，在今后的教学中，我还要细心组织课堂教学，上课时仔细关注同学的反应，随时进行调整教学状态，使其更加适应同学的接受力量，做到精讲多练。

**万以内的加减法教学反思篇十**

学生们在学习了6、7的加减法后，第一次学习解决问题的内容，并介绍了大括号和问号。教材第一次出现了这种形式的内容，是一种在情境图中反映的数学问题，有利于学生数学与生活相结合，在生活中发现和解决问题，体会一般性策略所要经历的步骤：发现数学信息，提出数学问题、解决问题、检验、口答，让孩子经历解决问题的全过程。这节课反思如下：

教材中的解决问题是一幅幅生动活泼的情境图，能够激发学生的学习兴趣，感受数学与生活的联系，但难免有一些非数学因素的存在，例如例题中小兔子采蘑菇的事件、小兔的颜色等都有可能干扰学生，有孩子很关注这些方面，为了帮助学生顺利找到数学信息，理解数学问题，我采用看一看、说一说、比一比相结合的方法，在动态中经历简化题目的思维过程，我先让学生用数学眼光看图，获取数学信息，过滤非数学因素，再介绍大括号和问号，并根据情境图理解其意义，从而提炼出问题，并用手势边比边说，这样，就使图中的数学问题完整而深刻，也使学生在学解决问题时有一个良好的开端。

学生数学学习经验的获得是数学教学中的一个重要内容，有些学生在以后的解决问题的学习时，会遇到困难，主要原因就是缺少经验，所以，在这节课中，我注意适时引导，让学生经历、积累学习经验。例如在本课中，学生学习图意后，让学生用图形或符号画直观图的形式将图意呈现出来，能有效促进学生对问题的深度理解，使学生积累理解题意的好经验。

解决问题是一系列的数学活动，不仅仅是获得问题的具体答案，在学习过程中，还要关注学生学习方法的掌握，帮助学生建构数学模型。在这节课中，一年级的学生是第一次解决问题，教材中给了三个基本步骤：图里有什么？怎样解答？解答正确吗？，让学生感受解决问题的一般策略，并借助做动作、画图理解题意，检验引导学生有序，练习体验策略的多样性，逐步建立用加法解决问题的模型。

创设快乐的森林情境，提供孩子感兴趣的动物素材，让孩子在游戏中练习，在做小老师的过程中甄别错误，在运用中拓展延伸，帮助学生快乐的加入学习，最后，发现生活中这样的解决问题，让学生感觉数学在自己的身边，还体会到解决问题的价值所在。学生们是第一次接触到一图两式，本节课学生对加法的理解比较透彻。但对减法的理解，还有个别学生分不清总体和部分的关系，应和学生加强应用，练习。一节课下来，我发现大部分小朋友还是听明白了会做题了，还是有一部分小朋友还会想当然，将应该用减法的题写成加法，或者不用总数减，而用大数减小数。他们并不会特意的去看问号所在的位置，做题容易跟着感觉走，第一印象对他们来说尤其深刻。若要让一年级的他们学会初步的辨别和分析，也是一件不容易的事，只有通过不断地练习、改正，让他们意识到自己的错误，从而来克服这个定势。

**万以内的加减法教学反思篇十一**

10以内的加减法教学时让同学初步把握了10以内数的分与合的基础上教学的。这部分内容的编排，采纳加法和减法穿插编排的方法，同时留意突出加减法的内在联系，加强操作，启发同学思索。

10以内的加减法，主要是利用数的分与合进行口算。例如，计算5+3时，先想5和3合成8，所以5+3＝8。又如计算5-3时，先想5可以分成3和几。由于5可以分成3和2，所以5-3＝2。

更重要的是口算加减法训练，在同学理解算理的基础上，进行形式多样的口算练习。如：把数的组成写成卡片进行练习。以8可以分成2和6为例，出示卡片既可以看卡片让同学说出数的组成与分解，也可以看卡片说出两道加法算式和两道减法算式。

这部分内容的难点是连加连减及加减混合运算，要使同学能做两步计算，并记住第一步计算的结果，为学习“凑十法”打下基础。

在对这部分内容进行教学时，我认为应留意以下几点：

教学加减法的初步熟悉时，要重视同学对加减法含义的理解。每个例题都要结合操作直观演示，突出说明加减法的含义，以关心同学正确理解和把握。例如，教学加法时，老师可用教具或手势表示合并，引出加法算式，让同学初步感受加法的含义，即知道把两部分合起来，求一共是多少，要用加法计算；教学减法时，也可用教具或手势表示〔把去掉的拿走或用手捂住〕，引出减法算式，让同学初步感受减法的含义，即知道从一个数里去掉一部分，求还剩多少，要用减法计算。写减法算式时，要着重使同学弄清从哪个数里去掉，就要把哪个数写在减号前面。

教学10以内的加法和相应的减法，都在一节课内完成，这样便于加强加减法的联系。一般是先讲加法，后讲减法。但是同学一开头接触加减法，需要从熟悉加减法的含义开头，到逐步理解，把握计算方法，感受加减法之间的内在联系。这一过程必需逐步扩展，不断的充实和提高。

教学和是2、3、4、5的加法以及相应的减法时，一般都采纳一幅图表示一个加法或一个减法算式，即一图一式，要通过操作和图示，联系加减法含义引导同学想该怎样算，用加法还是用减算。

教学6、7的加减法时，消失一幅图表示两个加法算式或两个减法算式。老师先演示，让同学列出两个加法算式。然后，让同学比较它们的异同点，逐步知道调换两个加数的位置和不变。再让同学自己动手摆学具，稳固对所学学问的熟悉。对于减法的教学，也可以仿加法的教学进行。

教学8、9、10的加减法时，先引导同学看图说出四个算式，即两个加法和两个减法的算式，再领同学一起摆学具，边摆边说算式，最终由同学自己摆学具并将算式填写完好。

这里应当只要求同学通过自己动手摆学具和观看老师演示，初步了解加减法中各数之间的关系和联系，不要求同学讲出来。

教学连加连减和加减混合运算式题时，要让同学联系情境理解连加连减和加减混合的含义，老师要根据图意利用教具进行演示，把式题的含义讲清晰。教学加减混合运算式题时，由于同学学过连加连减，有了肯定的基础，这时可以多启发同学想先算什么，再算什么，从而初步理解运算挨次，把握计算方法。在教材中，例题把第一步算出的结果写出来，主要是为了关心同学把握运算的挨次，实际做题时，第一步的得数最好写出来。

把计算与解决问题紧密结合，使同学在把握计算方法的同时，不断提高解决问题的力量。解决问题的实际需要产生了计算，所以学习计算要在解决问题的过程中实现，同时又是为了能解决问题。脱离生活现实的需要学习计算，就不能表达计算的价值和作用，因此也不能很好的促进同学主动学习。现行教材中的例题，也都以现实问题为背景，让同学联系生活中常见的、需要且能够解决的实际问题，学习加减法计算，体会加减发的含义，感受计算的价值和意义。对这些有目的、有意义的生活情境问题，老师在教学时要主动利用，充分发挥它们的价值。

总之，听、说、读、写在口算训练中都是特别重要的。同学在说数的组成、读口算卡片、写口算题、读口算题、听算中，口算速度逐步提高，只要每天坚持，持之以恒，定会取得良好的效果。

**万以内的加减法教学反思篇十二**

?异分母分数加减法》这节课，是在学生已掌握同分母分数加减法的基础上进行教学的，与上一节课有很多相似之处。重点是帮助学生理解和掌握异分母分数加减法的算理。

本课的设计体现了以下几个特点：

1、让学生在具体的情境中学习数学。

计算教学是枯燥乏味的。新课开始创设“按要求种地”的活动情境，让学生在一张长方形纸上动手操作去涂色表示1/2和1/4，既复习旧知，又为后面的新知教学铺路。

2、操作体验，引导学生自主探索、合作交流。

3、数学知识只有通过学生亲身主动的参与，自主探索，才能转化学生自己的知识。教学中，教者能注意留给学生充分的时间和空间，并借助动手操作，明白了1/2加1/4为什么要通分的算理。从而得出异分母分数的计算方法。整个活动过程，让学生始终处于发现问题、提出问题、解决问题的过程中，学生的学习积极性得以充分调动，学生通过自己和同伴的努力，明悟算理，掌握算法，经历了知识形成的全过程。同时渗透了转化思想。

4、把分数加减法和解决问题相联系，培养学生解决实际问题的能力。

让学生体会分数加减法实际意义，提高学生计算的兴趣，进一步体会分数加减法的应用价值。

改进之处：

教学语言虽注意了启发性，但还不够明快，简洁。总是担心学生不会，或叙述不到位而想代替说，或者重复学生发言，影响了教学节奏。

**万以内的加减法教学反思篇十三**

?8、9的加减法》是在学习8和9的组成的基础上安排的，教材提供一幅画有8个笑脸的图，让学生写出四个算式并计算得数的探索过程，掌握计算方法，并培养学生学习的兴趣和探索精神。本节课采用小组合作的教学形式，充分发挥学生的主体性，培养学生解决问题的能力，初步感受到数学与日常生活密切联系，体会到教学的乐趣。

首先让学生复习和巩固8和9的组成，为8和9的加减法计算打基础。然后我根据儿童的年龄特征，引入学生喜闻乐见的笑脸图，在老师的指导下，让学生写出5＋3=8，3＋5=8，8－3=5，8－5=3四个算式。让学生亲身经历了根据一幅图写出四个算式的探索过程，使学生感受到“一图四式”与实际生活的联系。有关8、9的加减法计算，我分两个教学，一是通过摆学具计算两道加法算式和相应的两道减法算式；二是直接用“想一想”的办法计算两道加法算式和两道减法算式。

最后，我设计了各种游戏活动，用来巩固和应用所学的知识，调动学生的积极性，并且让学生体会到生活中处处有数学。将数学知识融入生动有趣的活动中，结合学生感兴趣的生活情境，让学生在玩中学，为学生营造一种愉悦的学习氛围。不仅轻松愉悦地掌握新知，更加重要的是培养和激发学生学习的兴趣，体会到数学与现实生活的联系。

这节课创设了大量的让学生动手操作，用眼观察、动口表达、用脑思考的小组合作学习的实践活动，学生始终在轻松、民主、和谐、愉快的氛围中探索学习，成为学习的主人。有效地提高了学生提出问题、解决问题的能力，从中感受到学习数学的乐趣。

这节课还存在很多不足。在复习导入时，没有对之前学习过的6、7的加减法进行复习，以至于在看到笑脸图写算式时，很多同学都写不出。其次就是学生汇报所写的算式时，我把不符合要求的算式打上了×。其实这一点很不好，学生们所写出的算式本身是对的，只是不符合我当堂课的意图，但是应该向学生说明，而不是轻易的否定。在以后的教学中，我会更加的努力钻研教材，了解学生，多向有经验的教师学习，争取更大的进步。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

**万以内的加减法教学反思篇十四**

自参加工作以来，对计算教学的上课思路一直是模糊的。自从参加省小学数学网络研修，听了姚宗岭的两位数乘一位数的笔算，知道了计算教学是要讲清算理和算法的。并且算理是算法的基础，算法是算理的升化。通过对小数加减法的备课，我认为小数加减法的算理是相同的计数单位对齐，计算方法是小数点对齐。但是学生在三年级已经学过简单的小数加减法的笔算，他们大多数知道相同的数位要对齐，也有个别灵的学生知道小数点要对齐，四年级再来上小数加减法这节课，那我认为这节课的重点就是让学生从小数的意义来理解，只有相同的计数单位才能直接相加，不相同的计数单位不能直接相加。（想用图形教学法，和市教研员一聊觉得这不是数学模型）

真正上课时，县市里的教研员都来听课，有点紧张。

学生真能提出98.35+0.7=，7为什么要和3对齐，而不和5对齐？我及时抓住这个有价值的数学问题，引发学生思考。学生只能说出因为5在百分位上，而 7在十分位上。这时，我继续追问，能否从计数单位这一方面说一下理由？这个问题有难度，只能说出5和7的计数单位不同。这时我急于总结了。其实完全可以再问怎么个不同法？学生很快会说出5表示5个0.01，而7表示7个0.1，不同的计数单位不能直接相加。

（如果能再随即出示那个图像就好了，不知行不行）

然后，我又问为什么3非要和7对齐？强化这一算理的理解。

这时，我该总结板书了，可忘了这个环节。马上出示练习小数加法。在学生在做完练习以后，我来了个板书小结。县教研员张老师看出来，笑了。呵呵。但市教研员张老师，却认为这样做比我之前那样设计的要好。我的理解是通过让学生做几个题，让学生自己总结如何用最简炼的话说一下如何做小数加法。

再就是让学生自主探究小数减法，让学生体会小数减法与小数加法计算方法是相同的。对于小数末尾需要添0的，我通过把3种不同方法让学生板书到黑板上，让学生去发现哪种方法最好。

这节课由于没有到电教室去上，没用上实物投影。所以没有处理练习题。这也是我一直毛病。不能做到精讲多练。

要强调不光这一位满十向前一位进1，每一位满十都要往前1位进1。多看郭思乐的三本书，要用理论来支撑，用理论去指导实践。学生还要继续培养。

每一步都要严谨。自主研修时，关注出错的人，每一节别留知识缺陷。

我会每天快乐的工作着、思考着。一定坚持。

**万以内的加减法教学反思篇十五**

《10的加减法》是小学数学西师大版教材第一册第二单元的内容。在本节课后，我有以下收获：

本课的教学设计以学生为主体，通过\*\*\*导思，探究新知，归纳总结，拓展练习四个环节为学生营造轻松自主的学习氛围。从学生喜欢的游戏入手，从学生的生活经验出发，让学生通过小组合作探究，集体交流积极参与到整个学习过程之中。注重培养学生独立探究知识的能力和归纳总结的能力，最后还能注意到理论联系实际，引导学生将所学的知识运用于实际生活当中。

我顺利地实施了自己的教学设计，课堂气氛活跃，学生都能参与教学活动，能够做到看一幅图列出四个算式。并能够较熟练地口算10的加减法。

1、本节课上，在看图列式的环节中，学生已会看图列式，我却让学生自己用小棍摆，再说说，浪费了时间。

2、拓展练习的设计还可以更加有层次有深度，有针对性的使学生学习更加扎实巩固。

3、教师的教学语言，尤其是激励学生的语言还可丰富些，以便更好地激发学生的学习兴趣。

1、加强集体备课。认真研读教材教参，多向同组教师请教，精心设计教案。

2、精心组织课堂教学。上课时认真关注学生的反应，随时进行调整教学状态，使其更加适应学生的接受能力，做到精讲多练。

3、巧妙设计拓宽练习，使学生的能力都得到发展。

4、加强自身修养，不段提高自己各方面能力，特别是语言能力。

**万以内的加减法教学反思篇十六**

“0的认识及有关加减法”是在认识了5以内的加法和减法后安排的内容，一是0的认识，二是0的加法和减法。0的加减法，是多位数加减法的基础。0的知识对于学生今后的数学学习有着不可忽视的作用。这一课题的教学，主要是让学生通过观察、思考、交流、实践活动，认识0的含义，学会写0，会口算有关0的加减法。同时，初步体会0在生活中的作用，感受数学就在身边。在这节课的教学中，我努力做到以下几点：

教学伊始，借助“小猴吃桃”这一情境，吸引学生的注意力，促使他们精神专注地投入学习。学生通过细致的观察，用自己的语言描述吃桃情景，自然“走进”了学习情境，激发了学习兴趣。

在探究0的加减法时，我充分利用教材资源，为学生创设了一个个问题情境。如，课件动态显示：鸟窝里有3只小鸟，3只小鸟都飞上天空，引导学生观察画面，描述情景，提出问题，再请学生列式计算。把。的加减法设置在学生感兴趣的问题情境中，促使学生积极思考，主动探究。

一年级学生好奇心强、爱玩好动。根据他们的特点，我采用了情景教学法和引导探究法、观察法，组织学生开展丰富多彩的数学活动，让学生在玩中学，在乐中思。在游戏的过程中，学生愉快地经历了从有到无的过程，知道了一个物体也没有，可以用0来表示，进一步理解了0的含义。在教学0的书写环节上，我引导学生通过观察、描述0的形状特征，经历书空、描红、独立写的过程，在不同的实践活动中了解和掌握0的写法。教学活动中打破了机械书写的格局，学生在愉快中接受了知识，使得课堂充满生机。

在学生初步认识0的基础上，我请学生想一想：生活中哪些事例也可以用0来表示，让学生从中寻找需要用0表示的事例，进一步体验0的含义，感受0的作用，体会到数学就在我们的身边。引导学生学会观察和思考，感受数学知识的奥秘，养成良好的自主学习习惯。

遗憾之处：这节课是我在学校数学教学的第一次公开课，教学过程中，显得过于紧张，导致有的环节连接得不够紧密。还有在学生通过观察尺子发现0的另一个含义时，我让学生观察与交流不够充分，使得自主探索，发现规律，合作学习没能真正发挥作用，对0的另一个含义，学生理解得不够。

在这节课中，我虽然没有完全把自己的设计意图完美展现出来，出现了这样或那样的不足，但在以后的教学工作中我一定扬长避短，不断总结自己的教学得失，使自己各方面能力得到进步。

**万以内的加减法教学反思篇十七**

本节课是在学生学习6、7的加减法的基础上编排的，又有前面8和9的组成的学习做铺垫，学生已基本掌握了一图四式的方法，并会运用数的组成知识进行相关的加减法计算。

本节课的教学，我的设计思路是：复习铺垫（复习7以内的口算及8和9的组成）情境引入（小棒图）观图提问，列式解决（据图列出两道加法和两道减法算式）动手操作（摆学具，写算式）课堂活动（巩固练习8、9的加减法）总结算法。

首先，自己能够以学生为主体，围绕学习内容设计课堂活动，让学生在说中学，做中学，注重学生观察能力及质疑能力的培养，鼓励学生大胆发言。其次，导入的设计有效的激发了学生的学习兴趣，学生表现出较高的学习积极性。再次，课堂活动的设计较符合一年级学生的年龄特点，让学生在游戏中练习8、9的加减法。

首先，在教学8、9的加减法时，教材只是列出了其中一种摆法的四个算式，为了让学生更全面的掌握8、9的加减法，我在教学的过程中要求学生写出所有关于8、9的加减法算式，因此，显得内容较多，处理的方式上也较为单一，显得十分枯燥，导致学生学习热情显得不高。应采用不同的活动，让学生分别在列出算式，例如分小组列算式，每个组选择不的分法来列，比一比，哪个小组列得又对又快。这样既节约了时间，还调动了学生的学习热情，也达到了教学的目的。

其次，再处理根据不同的摆法列出四个算式时，让学生观察算式，说一说发现了什么？学生说得过少，教师的总结也不到位。没有很清晰的让学生明确两个加法算式和两个减法算式之间的联系。就让学生多说，在教师引导的基础再说一说，充分让学生通过说来进一步体会四个算式间的联系。

第三，在让学生同桌合作的过程中，对学生的指导还不够，有部分学生，还没有积极的投入到合作交流中。就该加强这部份学生的指导。

第四，在教学中没有让更多的学生发表自己的观点，就以点带面，一带而过了。应该多让学生说说自己的想法，对于说得不完整的，教师可加以引导。

**万以内的加减法教学反思篇十八**

小数加减法是在学生掌握了整数加减法、小数的意义和性质的基础上进行教学的，它的意义与整数加减法的意义相同，计算法则在算理上也与整数保持一致，都是相同数位上的数相加减。学生由于在之前对整数加减法接触较多，通过对整数加减法计算方法的回忆（即相同数位上的数才能相加减）应该能顺利迁移到小数加减法上来。所以在新授环节我是这样设计的：

。

（1）理解小数点对齐就是相同数位对齐。

（2）提出几个简单加减法的问题，并口头列式。

（1）独立用竖式计算；同桌交流计算过程；

（2）反馈：指名上台板演并说说计算过程；

（3）评价

回顾整节课,我觉得有几个地方是比较成功的：

1.创设生活情境，重组教材。选择学生身边熟知的、喜闻乐见的情境，激起了他们的学习兴趣，同时实现了从“教教材”到“用教材教”的转变。教学中，从学生的生活经验和已有知识的出发，将抽象的数学知识寓于现实的、有意义的学习活动中，并有效的在教学与生活中架起一座桥梁。学生在生动有趣的活动中去完成了对新课内容的建构，体会数学从生活中来，到生活中去的内涵。

2.遵循学生的认知规律，突出重点，突破难点。在学生尝试计算之前，进一步加深理解小数点对齐就是相同数位对齐。在新授中，突出小数加减法的算理。

**万以内的加减法教学反思篇十九**

笔算、口算、心算和估算是小学生计算的几种主要方式，从计算结果的角度来看，笔算、口算、心算可归入精确计算，而估算则可看作是一种近似计算方法。估算是对事物的数量或计算的结果做出粗略的推断或预测的过程，也是学生计算能力的重要组成部分。

在以往的小学数学教学中，比较注重学生笔算、口算能力的培养，对估算的要求较低。但在日常生活中，人们往往又离不开估算，比如：从家到学校估计有2千米，步行上学估计要用15分钟；带了10元钱去买菜，估计只能买一斤猪肉和2斤西红柿，18+23经估算知结果应是40左右……所以《数学课程标准》明确提出“应重视口算，加强估算”“在解决具体问题的过程中，能选择合适的`估算方法，养成估算的习惯”“能结合具体情况进行估算，并能解释估算的过程”。

我思考这个内容时，是反复考虑要不要讲“四舍五入”法；要不要讲“约等号”；估算如何用算式来表示。因为人教版二上第31页首次出现估算专项学习内容“加减法的估算”，但近似数的概念、约等号还没出现，只要求用语言叙述估算的过程。《标准》提出了加强估算的要求，在第一学段要让学生“能结合具体情境进行估算，并解释估算的过程。”在一年级上、下册教材的相关内容中，已经进行了估计和估算的渗透，在这一册教材中第一次正式出现估算的教学内容，但还没有出现约等号。这块知识讲到什么程度，很难把握。只要学生会把题中的数转化成与之接近的整十数就可以啦，出现个别问题再个别解决。

在进行练习时又碰到了一个难题。p32练习六第一题“先估算一下，下面哪些算式的得数比80大”这里有两个指令，先估算，再比较。我先让学生写出估算的过程，来巩固估算的方法，但是解决第二个问题，又不能只看估算的结果，依据学生的年龄特点和接受能力，只能让学生把精确计算的过程也写出来，来帮助解决第二个问题。我是这样处理的。

我想如果在复习这部分知识时，我会解决下面几个问题：

（2）让学生学会估数，因为在估算中，估数是非常重要的一步。

（3）一定要明确在二年级上册的教学中，应选用整十数相加减的方法来估算。

本文档由撇呆范文网网友分享上传，更多范文请访问 撇呆文档网 https://piedai.com