# 最新初中美术室工作计划下学期(优秀10篇)

作者：雨夜寂静 更新时间：2024-03-17

*制定计划前，要分析研究工作现状，充分了解下一步工作是在什么基础上进行的，是依据什么来制定这个计划的。计划可以帮助我们明确目标，分析现状，确定行动步骤，并制定相应的时间表和资源分配。下面是我给大家整理的计划范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大*

制定计划前，要分析研究工作现状，充分了解下一步工作是在什么基础上进行的，是依据什么来制定这个计划的。计划可以帮助我们明确目标，分析现状，确定行动步骤，并制定相应的时间表和资源分配。下面是我给大家整理的计划范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

**初中美术室工作计划下学期篇一**

七年级学生对美术的认识较肤浅，体验美、欣赏美、创造美的能力缺乏，但大部分学生对美术学习有着浓厚的兴趣。

本册教材分为四大块

1、造型表现

有意识地运用形、色、肌理、空间和明暗等美术语言，选择适当的工具、材料，以绘画和雕塑等形式，探索不同的创作方法，发展具有个性的表现能力，传递自己的思想和情感。

2、设计应用

了解主要的设计类别、功能，运用对比与和谐、对称与均衡、节奏与韵律、多样与统一等组合原理，利用媒材特性，进行创意和设计，美化生活，形成初步的设计意识。

3、欣赏评述

多角度欣赏和认识自然美和美术作品的材质、形式和内容特征，获得初步的审美经验和鉴赏能力，初步了解中外美术发展概况，尊重人类文化遗产，能对美术作品和美术现象进行简短评述。

4、综合探索

调查、了解美术与传统文化及环境的关系，用美术的手段进行记录、规划与制作;通过跨学科学习，理解共同的主题和共通的原理。

1、美育

培养学生对美的感受力和提高对美术作品的欣赏能力，重点是让学生感受传统文化的内涵，以提高学生现在和今后的生存质量。

2、智育

培养学生的观察习惯，使学生逐步掌握正确的观察方法，提高观察能力，发展学生的形象记忆、想象能力和动手能力，鼓励学生思考联想。促使他们创造才能的发展。

3、技能

不是美术教育的重点，要求学生能用自己的绘画语言表达思想。

1、让学生确立新的行为意识和加强主动实践探索的自觉性，让学生学会思考，培植独立实践的勇气和意识。

2、因材施教，杜绝人云亦云或千人一面的美术教育模式。

3、完善评价方式。

4、组织学生培训活动，开展绘画竞赛活动，提高学生学习兴趣，提高学生审美能力，调动学生学习美术的积极性。

5、美术教师充分认识课堂教学是实施素质教育的主渠道，认真备课，批改美术作业，辅导学生，促使学生在美术教学中提高审美能力，提高动手能力，促使全体学生全面发展。

**初中美术室工作计划下学期篇二**

一、指导思想

以科学发展管、现代教育理论和新课程标准为指导，贯彻《全国学校艺术教育发展规划(20xx—20xx年)》和《学校艺术教育工作规程》。以实施素质教育的运行机制和“五园”建设为契机，发挥课堂主阵地作用，落实美术教学内容，提高课堂效率，改革课堂教学模式。结合以玉皇剑书画社为龙头的兴趣小组建设，开展群众性美术活动，坚持普及提高相结合的原则，加强艺术教育的改革步伐，提高学生美术技能，促使学生全面发展。大力弘扬中华民族的优秀文化艺术，积极学习世界的优秀文化艺术，坚持积极进取、因地制宜、切实提高工作质量和管理水平，使我校艺术教育再上新的台阶。争取用三到五年时间积极探索，使我校艺术教育在全县乃至全市有一定的特色和影响。

二、基本情况

精品办公范文荟萃 有专职老师辅导，学生缺乏必要的专业技能和美术基础知识。但学生对于美术学习的兴趣较高，这是学好美术的前提。在教学衔接上，困难比较大，所以教学定位宁低勿高，色彩常识、造型能力等边教边补。要调动学生参与积极性。

三、

方法措施

1善于吸取传统教学精华，注意美术学科的特点，全面贯彻新课标，更新教学手段，引进多媒体教学，特高课堂效率。

2全面了解学情，既面向全体，也要兼顾个别差异，对于特长生和后进生要给予更多的知道。适当降低专业难度，提高全面素养，作好学科整合。

3照准抓手，一课一得，触类旁通，举一反三，把知识传授、激发研讨和培养人文精神结合起来。重视交流评价和学生情感体验。

4课堂内外结合，学用结合，书画社经常性开展美术作业评选、书画展览等活动，营造良好艺术氛围。扩宽美术活动领域，开展外出采风、写生、摄影等。

5积极参与教学研究论文、书画作品、参加竞赛，教学观摩、争取研究课题，开发校本教材等。

做好书画室建设、完善，做好美术器材充实、使用和保

精品办公范文荟萃 管。

四、教材分析

本册教材是经全国中小学教材审定委员会20xx年初审通过的义务教育课程标准实验教科书《美术》以科学发展管、现代教育理论和新课程标准为指导，贯彻《全国学校艺术教育发展规划(20xx—20xx年)》和《学校艺术教育工作规程》。以实施素质教育的运行机制和“五园”建设为契机，发挥课堂主阵地作用，落实美术教学内容，提高课堂效率，改革课堂教学模式。结合以玉皇剑书画社为龙头的兴趣小组建设，开展群众性美术活动，坚持普及提高相结合的原则，加强艺术教育的改革步伐，提高学生美术技能，促使学生全面发展。大力弘扬中华民族的优秀文化艺术，积极学习世界的优秀文化艺术，坚持积极进取、因地制宜、切实提高工作质量和管理水平，使我校艺术教育再上新的台阶。争取用三到五年时间积极探索，使我校艺术教育在全县乃至全市有一定的特色和影响。

五、教学进度预估

周次课序教学内容课时

1—2一《你、我、他》2

3—4二《我的故事》2

精品办公范文荟萃

5—6三《向日葵》2

7—8四《梅竹的精神》2

9—10五《花圃》2

11—12六《和平鸽》2

13—14七《灯与光》2

15—16八《门》2

17—18九《美术欣赏》2

考试1

说明：按照部颁教学计划，七年级美术每周安排

六、美术教学专题研究

本学期专题初步定为《学习画，感受人文精神》。画寄托着画家崇高的人生追求，表达着独特的审美意趣。我们打算通过艺术教育，使学生了解我国优秀的民族艺术文化传统和外国的优秀艺术成果，提高文化艺术素养，增强爱国主义精神，培养感受美、表现美，鉴赏美、创造美的能力，树立正确的以科学发展管、现代教育理论和新课程标准为指导，贯彻《全国学校艺术教育发展规划(20xx—20xx年)》和《学校艺术教育工作规程》。以实施素质教育的运行机制和“五园”建设为契机，发挥课堂主阵地作用，落实美术教学内容，精品办公范文荟萃 提高课堂效率，改革课堂教学模式。结合以玉皇剑书画社为龙头的兴趣小组建设，开展群众性美术活动，坚持普及提高相结合的原则，加强艺术教育的改革步伐，提高学生美术技能，促使学生全面发展。大力弘扬中华民族的优秀文化艺术，积极学习世界的优秀文化艺术，坚持积极进取、因地制宜、切实提高工作质量和管理水平，使我校艺术教育再上新的台阶。争取用三到五年时间积极探索，使我校艺术教育在全县乃至全市有一定的特色和影响。

一、指导思想

以素质教育新课程标准为理论依据和行动准则，切实转变教师与学生的角色，变被动为主动，指导学生进行探究性学习和动手实践练习，提高审美意识和综合素质。

二、教学方法及学法

1、欣赏评述单元：指导学生课前搜集相关资料，课堂观察、分析、讨论，采用分组讨论、个人评述等自己的观点和看法，锻炼观察、分析与表达能力，培养艺术素养和审美意识。

精品办公范文荟萃 学生的自主探究与合作意识。

3、设计应用单元：学习环境设计、室内设计等设计知识，锻炼设计思维与动手实践能力，培养合作与交流意识。

4、综合探索单元：引导学生观察、分析生活用品的特点，培养创新精神，锻炼创造性思维的发展。

三、学情分析

初二现有4个教学班，美术学习兴趣较高，具备一定的基础知识，部分学生的美术特长有所发展。

四、内容分析及课时安排

本册共分五个单元：

第一单元：艺术表现的深层意蕴和审美价值

活动一，欣赏与评述;活动二、三、四，研究、讨论与体验。通过本单元的学习，能初步了解不同美术作品的深层意蕴和审美价值，约35课时。

第二单元：装点我的居室

通过欣赏、感受、认识、评述，了解运用美术作品进行居室装饰的多种方法和特点，感受不同作品对其不同的影响，并学习简单的国画、版画、装饰画、铅笔淡彩画的绘画、制作方法，本单元根据课本内容分为六组活动，约67课时。

精品办公范文荟萃

第三单元：增一分活泼添一分情趣

了解和学习利用多种废旧材料进行创意和设计，了解其特点、方法，学习制作，提高动手能力。培养热爱生活的情感，本单元分7组活动，可用34课时。

第四单元：和谐温馨的生活空间

了解居室的风格特点，了解相关装饰物的特点、用途，掌握色彩在空间中的合理运用，学习绘制室内装饰效果图，本单元可分6组活动，可用46课时。

第五单元：环境艺术设计

了解环境艺术设计的有关知识，通过欣赏，体会其实用性和美感，约12课时。

五、具体措施：

1、认真备课，分析教材，培养学生热爱艺术、热爱生活的情感。

2、注重联系学生实际情况，灵活地开展教学。

3、培养学生创新能力，注重学生动手、动脑的锻炼、培养。

精品办公范文荟萃 荣誉感。

5、适时开展比赛，在比中学，学中比，促进提高。

6、采取美育与德育想渗透的教学方式，注重培养学生健康向上的人格品质，做到教书更育人，使他们成为思想素质高尚的人才。

六、课时安排

1、第一单元(欣赏·评述)艺术表现的深层意蕴和审美价值

活动一欣赏与评述2

活动二分析与研究2

活动三讨论与解释1

活动四体验与评价1

2、第二单元(造型·表现)装点我的居室

活动一欣赏与感受—写意花鸟画小品2

活动二创作与表现—体验印刷的乐趣2

活动三创造与表现—变废为宝因材施艺1

活动四创造与表现—铅笔淡彩画2

精品办公范文荟萃

活动五创造与表现—装点居室1

3、第三单元(设计·应用)增一分活泼添一分情趣

活动一学习与练习—纸盒动物造型1

活动二设计与制作—瓦楞纸动物造型2

活动三学习与练习—线材人物、动物造型1

活动四设计与制作—快餐盒、塑料瓶造型1

活动五设计与制作—蛋壳人造型2

活动六设计与制作—小泥塑造型1

活动七设计与制作—折纸动物造型2

4、第四单元(综合·探索)和谐温馨的生活空间

活动一欣赏、交流、策划2

活动二设计、实践、体验1

活动三设计、实践、体验1

活动四设计、实践、体验1

活动五设计、实践、体验1

活动六展示、评述、

总结

1

5、第五单元(欣赏·评述)环境艺术设计

精品办公范文荟萃

活动一欣赏与思考1

活动二考察与尝试1

活动三体验与评价1

七、教学时间安排

期中授完1—2单元，期末授完3—5单元

通过对二期课改的学习、领会和实施，我们力求把美术活动与其它活动进行有利的整合对孩子进行美的熏陶。让孩子在艺术教育中获得发展，为学生创设一个优美、利于自身发展的环境。力图让我们的孩子在一个更宽松、更平等、更互动的环境中学得更多的本领。本学期我们根据本班学生的实际情况，制定了第一学期的美术特色计划如下：

教师情况

精品办公范文荟萃 了一定的经验。本学期，我们将结合二期课改的精神，以主题活动为主线去选取题材，组织活动。开展各种丰富的活动。并把陶艺教学纳入工作的重点。在活动中将更多关注孩子们参与的过程，并及时地把学得的经验和获得的信息与各位教师交流，共同探讨并努力研究出适合本年级学生发展的教学内容，体现自己班级教师的个性和特色。同时努力做到二期课改提出的整合性、创造性等特点。

学期目标

1、在了解本年级学生发展情况下，注重学生的经验积累，开展多种活动方式、方法，加强学生与老师、学生之间的互动学习。

2、在学生的生活中寻找孩子关注的主题内容，开创学生的思维，使之成为新的主题内容。

3、在美工活动中，培养孩子的创造能力、动手能力、和对色彩的辨别能力。

4、注意提醒学生养成良好的绘画习惯，加强学生对油画棒、记号笔、毛笔、颜料等绘画用具的使用，培养孩子参与各种形式美术活动及用多种材料表现美容的积极性和探索的欲望。

5、由课本学习变为人本学习，加强学生的自主性学习，精品办公范文荟萃 多让学生观察、讨论，发挥他们的创造性和想象力，对进步学生要以鼓励的正面态度对待，发现学生的长处，增强他们的自信心和表现欲。

6、在日常生活中，鼓励孩子有意识的去收集各种优秀作品，引导他们去观察、探索美术作品中的绘画技巧，鼓励他们去模仿，同时培养孩子欣赏美的能力。

具体措施

1、重视美术活动内容的整合性，探究性，选择性，开展一系列以主题活动为主的美术活动。

2、从学生实际情况出发设计活动，并及时调整计划。

3、设计好每周的美术活动内容，并提前做好相应的教具。

4、认真参与每次的美术特色教研组活动，学习新信息及教育的好方法，加强自身的素质。

5、利用空余时间互相观摩美术活动，认真记录和做好评析，努力吸取她人的长处，弥补自身的不足。

教学方法

精品办公范文荟萃 着两只耳朵就来上课，不用动手也不用动脑，像是事不关已。这种主、辅位置的颠倒，导致学生学习积极性受挫伤，教师教过的内容对学生来讲也只能是浮光掠影，没能留下深刻的印象。而研究性学习就是致力于改变学生被动的学习方式，它具有开放性、探究性和实践性的特点，是师生共同探索新知的学习过程，是师生围绕着待解决问题而相互合作和交流的过程。因而，在美术欣赏教学中适合运用研究性学习的教学模式，不仅能提高欣赏课的教学效果，更能培养学生研究性学习的能力。

学生亲身参与体验是培养学生研究性学习能力的前提

研究性学习的特点之一是实践性。要实践必然要参与，没有参与到学习的过程中哪来的实践。只有参与进去，才能体验出解决任何一个实际问题的不易，才能感受到书本上每一项知识的来之不易，才能体会克服困难，顽强进取的酸甜苦辣，才能品尝获得成功的无比喜悦。以往的欣赏课全由教师一人唱独角戏成了“讲赏”课，学生接收教师传递的信息真正能消化为已有的所剩无几。那么教师负出如此大的“劳力”岂不妄然。正如要教小孩游泳一样，教练如果成天分析游泳的要点、技法，演示游泳各种样式，强调游泳的安全问题等，可就是不让小孩下水游泳，傻瓜都知道那能学会吗？小孩根本没有下水实践的机会，没有实践怎能理解、体会、精品办公范文荟萃 掌握所学的理论呢？久而久之，就连原先的那股强烈的学习欲望也给耗完。欣赏课也如此，要处理好学生——教师——作品三者之间的关系，欣赏的主体应是学生，教师的任务是介绍“学生”与“作品”认识，起着搭桥、指路的作用。而不是挡路牌，剩下的则看“学生”通过怎样的方法对“作品”作进一步的了解。学生不再是旁观者，学生与“作品”应是面对面的直接关系。这样学生在欣赏这实践过程中就能获得艺术形式的直接感知和审美体验。

保证学生获得参与到学习过程中的机会，才能成为学习的主人，才能充分发挥自身的主观能动性，调动自身的创造潜能，这也是培养研究性学习能力的基本前提。

教学进度

期中完成13单元

期末完成46单元

精品办公范文荟萃

**初中美术室工作计划下学期篇三**

本学期继续以新课程标准的思想为指针，依据本校工作要点，以学校工作计划为指导，针对我校实际，遵循学生身心健康发展规律，提高学生的审美能力，创新能力。日常工作中，要认真总结新课程改革实施过程中形成的经验，加强对本学科教师的素质培养，做好课题研究工作，积极开展课堂教学研讨活动，全面提高课堂教学质量与效益。

1、加强理论学习，树立新教学理念，明确美术课课程改革方向，积极参与校园个性课程建设，根据学校实际情况将国家课程与校本课程资源整合，形成一种更有效的美术课堂模式。

2、继续完善美术教学资源，三位教师一人一个年级将备课、课件、优秀作品等进行积累，为后续的完善循环使用打基础。

3、加强团队建设，增强团队意识，使美术课堂教学落到实处，无论谁送毕业班都会因为基础年级的能力积累让成绩更上一层。

4、美术社团的完善，逐渐尝试开展更加丰富的美术社团，提高学生美的修养。

5、 针对4月份全县美术学业水平考试进行各项训练，争一保二。

1、加强学习，提高认识，每位教师更加学校学部及学科组计划认真制定自己的实施计划。学习先进的教育理论及美术学科相关的理论，并认真实践，用于解决教学中的实际问题，自觉接受新观念，更新思想，不断提高自身素质，以适应新的教育形势 。

2、努力钻研业务。学好《新课程标准》吃透教材，吃透学生，纵览初中三年的学习内容将自己所教年级的必学模块上好，耐心辅导学生，全面提高整体的教学质量。七年级重点是简单透视的理解、色彩的搭配、艺术字的设计；八年级重点是圆柱体的素描、海报的设计；九年级重点是学业水平考试内容的训练。

3、进行校本课程的研修。利用教师的专业及特长搞好学科社团的训练同时充分利用学校提供的各项有利条件，走出去请进来，对教师的专业进行培训，例如纸工、陶艺、版画方面，开展特色美术教育，同时还可鼓励学生大胆创新自己成立社团老师为指导者。

4、不断开阔视野，提高组织各项活动的能力，更好的适应学校发展的需求。

5、配合学生发展处搞好金秋艺术节系列活动，同时为社团选拔成员。

**初中美术室工作计划下学期篇四**

“教书者先强己，育人者先律己”。首先要提高自己的政治思想素质。教师的道德素质、教育观、世界观和人生观对学生起直接影响作用。“学为人师，身为世范”，引导学生树立各种正确观念，教育学生学会画画、学会做人、学会创造，培养学生成为与时俱进的新型人才。把学生的做人教育放在首位，树立为学生一生负责的理念，培养人、塑造人，形成自己独有的工作风格。

继续更新自己的专业知识。当今世界，科技突飞猛进、信息与日俱增，不断向更深更广的层面发展。我平时注意搜集美术专业发展的新动向、新信息，不断更新知识，以适应时代发展的要求和学生学习的需求无疑是当代教师一项富有挑战性的目标和任务。作为一名美术教师，必须有丰富的专业文化底蕴，在工作中才能得以游刃有余，得心应手。

做一名快乐有活力、幽默有亲和力的受学生欢迎的美术老师。向全市优秀的教师学习管理经验，及时积累教育教学工作中的成功与失败，总结经验、教训，坚持教学相长，在师生交往中发展自己，遵循“以人为本”的管理原则，增强自己的管理能力。

对自己的教学活动及时进行反思，积累经验，要坚持用脑子工作，力争做到在反思中扬长;在审视中甄别;在前瞻中创新。时刻把工作与思考相结合，在思考中工作，在工作中思考，创造性地开展工作。

提高自己的业务工作水平。我紧密与组内教师团结协作，充分发挥自己的光和热，促进教师与教师之间的和谐、学校与教师之间的和谐与发展。

涓涓溪流汇成江河，点滴的知识积累结出硕果，我相信只要勤勤恳恳的刻苦钻研美术准也知识，一定会有收获，明天定会更美好。

**初中美术室工作计划下学期篇五**

2011年3月1日

本学期我担任七八年级两个年部的美术教学，四个班，每周四节课。作为艺术范畴的美术是初中阶段的必修课，是素质教育中必不可少的部分。美术教材以提高学生的艺术修养、弘扬和培育民族精神为宗旨，以培养学生的探究精神和实践能力为着眼点，把欣赏、评述与绘画、手工制作、生活实践结合起来，从而达到开启心智、提升志趣、陶冶情操，培养爱国情感和审美意识的目的。本学期在去年基础上强化实践，积极创造条件加强我校的艺术氛围。根据新课标结合我们周坨子学校实际特制定本计划。

一，指导思想及基本情况分析

1，指导思想

以《义务教育美术课程标准》的课程理念为依据，重视学生情感、态度、价值观的培育养成，满足学生不断发展的需要，体现人文关怀，关注学生长期的健康成长。

2，基本情况分析

七年级学生学习美术的积极性很高，积极参与活动的主动性较好，但是学生年龄小、对美术的认识还远远不够，学生的审美意识较浅，没有一个系统的知识技能结构。八年级的学生相对来说就比较好上一点，但也会出现不积极的现象，甚至对美术兴趣减退。因此必须因地制宜。

二，教学目的、任务

1、提高学生的美术素养，培养学生的美术兴趣，陶冶高尚的审美情操。

2、通过教学提高学生的审美修养，促进学生的智力和才能的发展，培养学生的观察习惯，发展学生的形象记忆力、想象力、手工制作能力。

3、了解美术语言的表达方式和方法，灵活的掌握对造型、色彩的运用，激发学生的创造精神，发展美术实践能力，渗透人文。

三，教学措施

1.认真学习美术新课标、认真备课，要充分发挥美术教学情感陶冶的功能，努力培养学生健康的审美情趣，提高学生的审美能力。

2.改进学习、教学方法，从学生的年龄心理特征出发，根据不同的教学内容，研究“教”和“学”的方法，充分运用视觉形象，讲清重点、难点，使学生巩固地掌握知识和技能，并逐步有效地提高学生的审美能力和促进学生的智力发展。

3.坚持学习，做到深入钻研教材，抓基础，制作好范画，手工范品及多媒体等教学手段和现代教育即使进行直观教学。

4.加强个别辅导，抓好课堂巡回辅导的环节，认真的帮助学生解决练习中的具体问题。

5.学生工具要做到充足专业。

四，学习内容及课时安排

（一）七年级下

第一单元（欣赏·评述）1课时

艺术—生命与自然的和谐交融

第二单元（造型·表现）5课时

春天的畅想

第三单元（设计·应用）5课时

校园的春天

第四单元（综合·探索）4课时

校园艺术节

第五单元（欣赏·评述）3课时

视觉传达设计作品欣赏

（一）

（二）八年级下

第一单元（欣赏·评述）1课时

艺术表现的深层意蕴和审美价值

第二单元（造型·表现）5课时

装点我的居室

第三单元（设计·应用）5课时

怎一份活泼，添一份情趣

第四单元（综合·探索）4课时

和谐温馨的生活空间

第五单元（欣赏·评述）3课时

环境艺术设计

附：工具准备

**初中美术室工作计划下学期篇六**

初三学生已经对教材中的绘画、雕刻、建筑艺术和工艺美术等美术知识有了一定的了解和掌握，在学习上有一定的认识，知道学习的重要性，在美术的审美鉴赏能力上都有了一定的提高。对学好本册教材打好了一定的基础。但初三的学生学习的积极性很不够，参与获得的主动性较差。对美术知识的系统不够明确，知识结构层次不是很健全。

立足于面向全体学生，以素质教育为基本点出发培养学生的创新精神和实践能力；强调趣味性的美术学习，设计内容贴近学生的生活经验，强化学生的美术学习兴趣；在继承美术传统的基础上，充分体现社会的进步与发展以及多元文化，突出时代感和地方特色。在结构上，以美术形式语言集中划分单元，淡化不同课业之间的区别，在传授规定的基础知识、基本技能的基础上，始终贯穿审美性和情意性的教学要求，兼顾学生个性的发展和知识技能的习得两方面的需求。

重点内容涉及到绘画创作和设计的内容，绘画包括版画和抽象艺术的创作等绘画创作知识。设计主要是以设计的分类和环境艺术设计以及平面设计和立体构成等方面的设计知识。

1、通过各种欣赏、评述能初步了解外国美术发展的历史面貌及其回环成就，初步认识了解外国美术的艺术性和艺术魅力，初步了解他们的社会历史价值和审美价值。

2、通过欣赏讨论与读书相关的社会活动及其创造的美术作品，感受其文化内涵，使个人素质得到提升及长远发展。

3、通过赏析生活中各种富有文化品位的用品和环境，体会认识生活格调。确立对高雅生活品位的向往和高雅的生活情调，学会自己美化生活和充实调节精神世界。

4、让学生们了解相关的造型艺术知识，认识造型艺术的不同表现语言、不同表现形式。

5、通过欣赏中国，民间美术作品，认识中国民间美术独特的美感和表现特点，感受民间美术作品和谐的艺术与实用价值，体会各民族劳动人民在美的创造上的智慧。

1、根据对初三学生的情况分析再加上初三学生所学知识的基础上，开始新知识的学习。

2、在课堂上认真上好每一节课，把自己所学的知识尽心的传授给学生，使学生学到一定的基础知识，掌握美术的基本技能和技巧，同时也要学会判断美和创造美，提高学生的审美能力。

3、学生了解了有关美术的基本情况后，紧紧把握住教材重点、难点，面向全体学生抓好教学管理，全面开展教学活动。

期中考试前完成1—3单元，期中考试后完成4—5单元。

**初中美术室工作计划下学期篇七**

（一）音乐学科：

初一：期中授完初级中学音乐教科书第二册的1~3单元；期末授完第二册的4~6单元。

初二：期中授完初级中学音乐教科书第四册的1~3单元；期末授完第四册的4~6单元。

初三：期中授完初级中学音乐教科书第六册的1~3单元；期末授完第六册的4~6单元。

（二）、美术学科：

初一：期中授完初级中学美术教科书第二册1——3单元；

期末授完初级中学美术教科书第二册4——6单元；

初二：期中授完初级中学美术教科书第四册1——3单元；

期末授完初级中学美术教科书第四册4——6单元；

初三：期中授完初级中学美术教科书第六册1——3单元；

期末授完初级中学美术教科书第六册4——6单元；

通过培训、比较等活动，宣传新的音乐、美术课程标准，使教师能接受新的教育理念，自觉开展教育教学改革。

1、配合县普教科，做好从元月至6月开展的湖北省第六届黄鹤美育节荆州市赛区活动，积极准备“三优一先进”（优秀文艺节目、音美优质课、优秀美术作品、先进单位、个人）的活动。（具体要求看县普教科的通知）。

2、协助荆州市教研室做好荆州市教育学会中学音乐教育专业委员会，美术专业委员会的.老会员重新登记和新会员发展及换届工作。

3、对美术教师进行一次新课程标准的培训。

4、组织音乐教师进行优质课的比较。

5、组织部分教师参加省、市组织的教研活动

**初中美术室工作计划下学期篇八**

进一步贯彻和学习美术新课程标准，更新教学观念和理念，并运用新的理论来指导自己的日常教学工作，使我校的美术教学工作有一个新的突破。

本学期将根据以往的教学经验，针对于初中学生的心理特点和学习情况，通过美术课教学，将欣赏、绘画、工艺融合贯通在一起，以多种有趣的吸引学生的教学手段来开阔学生的美术视野，使学生掌握绘画技法，继续接受色彩和国画的传统教学，设计和手工继续深入学习，提高学生对美术的兴趣和爱好，扩大美术的知识面，更好地提高学生的审美能力和动手能力，并在教学当中注重培养学生的观察、记忆、思维、想象和动手能力的提高。让学生能够脱离开书本教材，自己独立的，大胆的去完成学习任务。

1、继续加强美术新课程标准和业务培训，深化教学观念和理念。

本学期继续加强自身的业务培训，利用一切时间，多学，多练，多找自身的不足，多以课堂教学研讨为主要研究活动，加强自己对案例研究，使自己由认识新课程到走进新课程。

2、课堂教学活动。

加强课堂教学新理念，新模式及新教法的研究。在美术课堂教学中要开展把“美术作为一种文化学习,作为一种文化传承的教学研究。”同时发挥自己的创造精神，结合实际情况开发教材内容，运用新理念，尝试新教法，不断提高自己的教学水平。

针对于初中学生在心理上渐渐成熟的特点，针对于对知识高要求，学生对知识的探索，研究的心理，我在课堂上将讨论交流，分工合作，资料调查，情境模拟和角色扮演，欣赏等教学活动有机的结合在一起，以调动学生积极性有主，使学生开阔眼界，扩展学习的兴趣和技能。

1、新课程改革中虽然不提倡教师板演，但是我觉得适当的示范，也能促进课程的学习。

2、一些手工课需要涉及一些现成的实物，而课本中的平面实物图像不能满足教学的需要。为克服这一不足，我在教学将准备一些实物，使教学更直观，提高教学质量。

3、根据实际教学的需要，我将有些课题进行删减或增加其它的内容，从而更利于学生的实际情况，突出本校美术课的特色教学。

4、要求学生作好材料的准备工作要做到：课前布置，课时检查，课后整理。材料的准备宁可充足有余，不可临时不足，影响教学进程。

1、注意课堂秩序，防止意外发生。因为美术课在操作过程中比较活跃是正常的，但不能因此影响教学秩序，影响其他班级上课。

2、自调颜料比较难把握，应该注意课室卫生，用品的清洗。

总之，美术教学活动在遵循基础课程改革精神的前提下，以课程标准为准绳，以学生兴趣、经验、知识的发展为目地，以培养学生良好的美术素养以及扎实的美术基础知识，学会简单的美术技能和美术创造意识为教学的目标，提高美术教学工作的.质量。

**初中美术室工作计划下学期篇九**

工作计划

是行政活动中使用范围很广的重要公文,也是应用写作的一个重头戏。下面是小编为你带来的初中美术室工作计划，希望对你有所帮助。

初中美术课是一门必修的艺术教育课程，是对学生进行美术教育的重要途径，它对于陶冶情操，启迪智慧，促进学生全面发展，具有重要作用。

优秀的美术作品对于学生在认识上、思想教育上、审美能力上都起着积极的作用。随着社会的发展，客观事物的审美属性日益突出，缺乏审美能力和美术素养的现代人，将不可避免出现困惑和缺憾。通过美术鉴赏和美术知识与技能技巧的教学，可以培养学生健康的审美观念和审美能力，陶冶情操，完善人格，把学生引向健康成长的道路。通过一系列的鉴赏评析，加深了同学们对杰作的热爱，唤起了对美术的高涨热情，使兴趣小组持久地开展下去。

举办美术展览，交流、回顾、总结学习成果，为同学们提供表现自己实力，增强自信心的舞台能起到意想不到的效果。教师要精心指导，严格把关。学生大胆构思，不拘一格，精心绘制，多出佳作，在校内展出以起到示范作用。对于一些才华出众、个性鲜明的同学，提供条件为他们举办联展和个展，努力培养出色的艺术人才。

我们采取走出去、请进来的方法，组织学生参观美展，不失时机地让学生开阔视野，增长感知。参观展览前，多介绍背景知识。参观中，边看边讲边记边画。条件允许我们还请主办者来校与学生见面交谈，或当场示范作画，使教学与观摩融为一体，同学们得益颇多。

美术比赛能够有效地提高学生的素质和能力。通过训练比赛，真正使学生学有所得，老师要作出很大的努力，勤于思考，大胆实践，最大限度地调动学生的积极性，将美术兴趣小组开展得丰富多彩、富有特色。

为使本学期的教学工作顺利进行,更好地完成教育教学任务,通过对阶段的深入研究和分析,特作教学计划如下:

本校共有初中学生一百六十人左右,分为六个班，初一有67人，初二有60人，初三有85人。大部分学生对于形、色与肌理等美术语言比较模糊，色彩和素描基础毫无所知，在美术学习领域上就相当于零。更严重是对美术的兴趣也出现了淡化现象，还缺乏想象力和创造精神。对于各教材的实施有了困难，因此,教师要充分认识到教学所面临的困难性和重要性。同时在教学方面也三个阶段统一上同类的内容，使他们在初中生涯中对美术艺术稍微了解一些。

在美术课上出现的常规问题有：

1、带学具是老师最为头痛的一件事。

2、对于纪律，卫生这些常规性问题也常常令人不满

3、上课不听，做其他作业的普遍存在

针对三个年级同种内容，根据以下几点来完成的：

1、讲授美术基本知识，如素描、色彩、设计、国画、线描等

2、通过启发联想训练学生的创造性思维能力，培养良好的观察习惯和观察能力。

3、学习简单立体物的表现方法，学习色彩表现方法，进行和自己生活切近的设计与制作。

4、引导学生进一步体验周围生活和大自然的美感，激发学生美术表现和美术创造的欲望。

从学生身边环境熟悉的事物中发现美，培养学生热爱生活的情感，通过观察、记忆、想象表现生活中有特色的环境，体验生活的情趣，提高绘画表现技能，学会装饰，美化生活，提高学生合作学习的能力和设计、想象、创造的能力。

要求：实际是基础，想象是延伸，教师要用正确、健康的审美观来引导和影响学生，培养文明、朴素的观念，让学生沿着一个健康、文明的审美轨道创新、开拓，从中体验生活的乐趣。

通过美术教学,引导学生掌握美术基本知识和技能，进一步体验周围生活和大自然的美感，激发学生美术表现和美术创造的欲望，培养学生的创新与实践能力,培养健康的体魄和健康的心理,健康的审美情趣和丰富多彩的生活方式,培养学生的自主学习能力和人文素养,为适应终身学习与发展打下良好的基础。通过启发联想训练学生的创造性思维能力，培养良好的观察习惯和观察能力，陶冶学生情操,发展学生的感知能力和形象思维能力。

课堂上努力给学生创设一个宽松开阔的空间,鼓励学生大胆发表自己的意见,改变课程评价过于强调甄别与选择的功能,推行发展性评价,倡导学生主动参与,积极探究,保护和发展学生的个性。课堂教学中注意挖掘学生的闪光点,尊重学生的自尊心,让学生在教师的关爱中学习,在玩中学,促进学生的个性形成和全面发展。

1、从学生实际出发，备好课、上好课。

2、采用学习与游戏相结合的方式，启发学生对美术的兴趣。

3、引进先进的教学媒体体，为学生创造良好的学习环境，接受美的熏陶。

4、实行新的评价手段，更加重视对学生美术学习能力、学习态度、情感与价值观等方面的评价。

做学生发展的组织者、促进者，充分尊重学生的主体地位，放手让学生去实践、去思考、去探索、去讨论、去创作，鼓励学生通过自己的想象展示作品。

5、在教学环节和活动方式布局上，注意开放性和立体性，真正做到以人为本。

6、灵活改进示范过程的传授方式，活跃课堂气氛。

7、教学内容的选择要少而精，并注意学科之间的联系。

学生方面：充分利用身边的各种材料及所学知识，动脑筋制做作品，学会合作，并妥善保存自己的设计作品。积极参加社会实践活动，开阔视野，增长社会经验。

作为美术教师，应利用业余时间加强对专业的学习和研究，多研究新的美术动向，阅读和学习美术教学的有关资料和先进的教学经验，大胆尝试，运用到自己的教育教学中。本学期的教改课题确定为“美术创新教育的试验与研究——让孩子插上想象的翅膀”，教育对象面向全体学生，旨在通过教学活动，让学生运用多种工具材料进行艺术表现和艺术创造，获得感知、欣赏和评价的能力，开拓学生的创新精神、技术意识和解决问题的能力。

根据学生的掌握情况而定。

-->[\_TAG\_h3]初中美术室工作计划下学期篇十

分析初三学生已经对教材中的绘画、雕刻、建筑艺术和工艺美术等美术知识有了一定的了解和掌握，在学习上有一定的认识，知道学习的重要性，在美术的审美鉴赏能力上都有了一定的提高。对学好本册教材打好了一定的基础。但初三的学生学习的积极性很不够，参与获得的主动性较差。对美术知识的系统不够明确，知识结构层次不是很健全。

分析立足于面向全体学生，以素质教育为基本点出发培养学生。

1、的创新精神和实践能力；强调趣味性的美术学习，设计内容贴近学生的`生活经验，强化学生的美术学习兴趣；在继承美术传统的基础上，充分体现社会的近步与发展以及多元文化，突出时代感和地方特色。在结构上，以美术形式语言集中划分单元，淡化不同课业之间的区别，在传授规定的基础知识、基本技能的基础上，始终贯穿审美性和情意性的教学要求，兼顾学生个性的发展和知识技能的习得两方面的需求。

重点内容涉及到绘画创作和设计的内容，绘画包括版画和抽象艺术的创作等绘画创作知识。设计主要是以设计的分类和环境艺术设计以及平面设计和立体构成等方面的设计知识。

1、通过各种欣赏、评述能初步了解外国美术发展的历。

2、史面貌及其回环成就，初步认识了解外国美术的艺术性和艺术魅力，初步了解他们的社会历史价值和审美价值。

3、通过欣赏讨论与读书相关的社会活动及其创造的美术作品，感受其文化内涵，使个人素质得到提升及长远发展。

4、通过赏析生活中各种富有文化品位的用品和环境，体会认识生活格调。确立对高雅生活品位的向往和高雅的生活情调，学会自己美化生活和充实调节精神世界。

5、让学生们了解相关的造型艺术知识，认识造型艺术的不同表现语言、不同表现形式。

6、通过欣赏中国，民间美术作品，认识中国民间美术独特的美感和表现特点，感受民间美术作品和谐的艺术与实用价值，体会各民祖劳动人民在美的创造上的智慧。

1、根据对初三学生的情况分析再加上初三学生所学知识的基础上，开始新知识的学习。

2、在课堂上认真上好每一节课，把自己所学的知识尽心的传授给学生，使之面向学生学到一定的基础知识，掌握美术的基本技能和技巧，同时也要学会判断美和创造美，提高学生的审美能力。

3、学生了解了有关美术的基本情况后，紧紧把握住教材重点、难点，面向全体学生抓好教学管理，全面开展教学活动。

文档为doc格式

-->

-->

本文档由撇呆范文网网友分享上传，更多范文请访问 撇呆文档网 https://piedai.com