# 2024年听课的心得体会(大全20篇)

作者：落叶归根 更新时间：2024-03-17

*每个人都有自己独特的心得体会，它们可以是对成功的总结，也可以是对失败的反思，更可以是对人生的思考和感悟。心得体会可以帮助我们更好地认识自己，通过总结和反思，我们可以更清楚地了解自己的优点和不足，找到自己的定位和方向。下面是小编帮大家整理的优*

每个人都有自己独特的心得体会，它们可以是对成功的总结，也可以是对失败的反思，更可以是对人生的思考和感悟。心得体会可以帮助我们更好地认识自己，通过总结和反思，我们可以更清楚地了解自己的优点和不足，找到自己的定位和方向。下面是小编帮大家整理的优秀心得体会范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

**听课的心得体会篇一**

20xx年，我有幸参加了“现在与经典”全国小学数学生态课堂教学研讨观摩活动，听了14节各省特级教师示范课，他们的课让我感受颇深,收益匪浅，也让我充分领略了课堂教学的无穷艺术魅力。他们的课以深厚的文化底蕴，丰富的教学经验和精湛的教学艺术向我们展示了课堂教学的崇高境界。下面我就参加的这一次活动谈一点儿自己的粗浅体会和感受。

“现代与经但”这一个展示的平台，不但可以给我们展现许多精巧、细腻的课，还可以呈现充满着研究的，有着执教者思考深度的课。细细咀嚼着名师的课，也引发了我对数学及其数学课堂教学的思考。

一、我们能向名师学什么?

1、学习她们的态度——对学生赏识而不是指责

美国心理学家威谱·詹姆斯有句名言：“人性最深刻的原则就是希望别人对自己加以赏识。”现在，很多老师也已经认识到赏识对促进学生发展的意义，至于怎样赏识我看很多人未必能掌握其中的奥秘，大多以为只有表扬才算是赏识，我们所见的课堂，特别是一些公开课、优质课评选等场合下，那些年轻的女教师不吝赞美之词，不管学生说得对与错，一律大加赞赏，对于这种形式上的赞美，其效果必然会大打折扣。我们期望的是真正的欣赏，这种欣赏必然是发乎内心的。也许是一个眼神，一个不经意的手势，也许是一个轻微的动作，都可能起到“此时无声胜有声”的效果，给学生留下终生的激励。

我在脑海里不停地重复着一句话：这就是名师!她们用生命来感动着生命，用真情来呼唤着真情，用执着来激励着执着，这就是名师!

2、要学习她们的教学理念——把课堂还给学生

理念左右着教师的行为。只有教师的理念转变了，课堂才能改变。新课程改革已经有好几个年头了，这几年的经验告诉我们，现在要做的仍然是要“把课堂还给学生”。“把课堂还给学生”不仅仅是一个口号，最重要的是如何落实到课堂上。许淑一和刘延革两位老师做到了，做得很好。在她们的课堂上，我们看到老师简单的导入后一切都是学生在做主，学生帮学生，学生考学生，学生管学生，老师没有一点煽情的表演，有的只是偶尔的点拨几句;我们还看到，学生的思维是敏捷的，学生的表达是流畅的，他们不断地提出自己对问题的看法，不断地讨论、交流，高潮迭起，充满了生命力，充满了智慧，说的通俗一点就是“这群学生太厉害了。”于是我产生了一个感想：这就是名师，这就是高效的课堂。

一节数学课后，给学生留下最深刻印象是什么?这是每位名师都会去思考的东西，我读到的老师想留给学生已经不仅仅是知识的技能，不仅仅是数学的思考方法，他更关注学生对数学探究的热情以及数学学习的激情，这需要我们不断去研究，去探索，这样的激情，不仅需要我们课堂中存在，更需要延续到课外。

几天听课下来，感觉名师的课堂精彩极了。上课的学生高高兴兴满载而归，不仅收获知识，还收获思想，收获情感。听课的老师心潮起伏赞叹不已，受名师课堂的启迪陷入深思,不禁为学生的灵动鼓掌，为名师的机智幽默喝彩.

**听课的心得体会篇二**

出塞听课，是指远离城市，去边远地区接受教育。这样的经历不仅可以拓宽视野，增长知识，还能锻炼自己的独立能力。我有幸参与了出塞听课的活动，不仅收获了知识，更深刻地体会到了农村学生的努力和坚持。

第二段：外出之初的困惑

在出塞听课的开始，我面临了许多困惑。首先，我们所处的环境与城市截然不同，交通不便、电信网络不稳定，房屋简陋，也没有丰富的娱乐设施。此外，农村学生的生活条件也相对艰苦，他们习惯起早贪黑，进行课外劳动。面对这些不同寻常的环境和条件，我感到不适应，甚至有些迷茫，不知道如何将这种感觉融入到我的学习之中。

第三段：逐渐融入当地的生活

然而，在和当地学生的接触中，我逐渐融入了这个环境。我发现，农村学生有着强烈的求知欲望，他们在有限的条件下努力学习，用自己的双手创造美好的未来。看到他们每天早早起床，走上山路，去读书，我深受感动。我开始意识到，我们应该珍惜机会并发挥自己的能力，不论环境条件如何，只要努力学习，就能实现自己的梦想。

第四段：新的学习方式和体验

在出塞听课的过程中，我还体验到了与城市不同的学习方式。由于网络条件不好，学校所使用的教学材料相对较少，但这并没有妨碍我们的学习。学校注重实践教学，通过实地调查、农田劳作等方式，让我们更深入地了解实际情况。在这样的学习环境中，我发现了自己的潜力，也学会了从实践中汲取知识和能力。

第五段：回到城市的收获

出塞听课虽然艰苦，但带给我的收获是无法用言语来形容的。回到城市后，我充满了思考，对于生活有了新的认识。我开始意识到，不论身处何地，自己的努力是最重要的，只有持之以恒，才能实现自己的价值。我也希望能够将自己的所学用于实践，做出对社会有用的贡献。同时，我也深深地感受到农村学生的坚强和勤奋，他们是我们学习的榜样。

结尾：

出塞听课的经历对我而言是一次宝贵的人生体验。它不仅让我更加懂得了努力学习的重要性，也让我更加珍惜生活中的每一个机会。出塞听课，让我感受到了农村学生的辛勤付出，也让我相信只要我们不断努力，就能够超越自我，创造出更美好的未来。我希望自己能够将这段经历铭记于心，并将所学知识用于实践，为社会做出贡献。

**听课的心得体会篇三**

今天中午，在网络教室进行了语文教研组活动。其中，我们看了一堂精彩的课堂实录——《赶海》。

《赶海》是苏教版第六册的一篇课文，这篇课文叙述了“我”童年时代跟着舅舅赶海的一件事，抒发了“我”热爱大海，热爱童年生活的真挚情感。

我记得自己在教学本课时，一开始就出示了有关大海的优美画面，意在唤起学生对大海的美好印象，然后引入课题“赶海”，而实录中的教师并没有这么做。只见她出示了几件美丽的贝壳之后，直奔主题，因为她告诉学生，这些漂亮的贝壳是她在赶海时捡到的，赶海趣乐无穷。于是，孩子们迫不及待地走进了文本。一个“赶”字无形中就体现了出来。

其二，教学生字词手法多样、灵活。

她没有直接出示要求掌握的词语，让学生个别读、开火车读、齐读。而是很亲切地问学生：“你觉得哪几个词比较难读？”让孩子们自己拎出难读的词，这些词通常对学生也意味着是难认、难记的字词；在此基础上，让学生说说部分难以理解的词；接着，“小火车”开来了，“小火车”根据老师出示的“指示牌”正确地、有感情地读，老师随即把奏效的“指示牌”贴到黑板上；“小火车”停下后，老师又请孩子们把黑板上的字词——刚才的“指示牌”重新排列，并说说这样排的理由，学生们来劲了，按“小动物”、“动作”、“语气词”……排放，孩子们边说边做，“追浪花，捉螃蟹，抓大虾……”漂亮的板书就这样在孩子们的手里完成了。这时候，老师不失时机地插一句：“你觉得赶海怎么样？”孩子们异口同声地说：“有趣极了！”“课文写了哪几件有趣的事呢？”

就这样，全体学生都参与到课堂学习中来，老师真正地成了引路人，学生真正地成了学习的主人。《大纲》中明确指出，学生是语文学习的主人，在教学过程中要加强学生自主的语文实践活动，引导他们在实践中获取知识，形成能力。学生自主学习，既避免了教师的烦琐讲解，又培养了他们独自发现并解决问题的能力，使教学活动真正建立在学生活动、自主探索的基础上。

**听课的心得体会篇四**

第一段：引言 (150字)

化学是自然科学的一门基础学科，它以研究物质的组成、性质、变化以及它们之间的相互作用为主要内容。作为一名化学专业的学生，我对化学的学习产生了浓厚的兴趣。在这段时间的化学课堂学习中，我获取了许多有关化学的知识，也有了一些学习的心得体会。接下来，我将通过几个方面来总结和分享我的化学听课心得。

第二段：理论与实践相结合，提高学习效果 (250字)

化学课堂教学中，理论和实践相结合是提升学习效果的重要因素之一。在实验课上，我们可以亲自参与化学实验，通过实践操作，更加深入地理解理论知识。实验中的观察、分析和结论得出过程，为我们树立了明确的思维模式，也提高了我们的科学素养。同时，理论知识也为实验提供了解释和基础，让我们在实践中更加安全和明确目标。因此，在化学课堂上，我积极参与实验，并将理论与实践相结合，从而提高了我的学习效果。

第三段：积极思考，深入研究 (250字)

化学是一门需要深入思考的学科，而上好的化学课程是能够引导学生进行主动思考的。在课堂上，老师善于启发提问，以及引导我们思考和讨论问题。通过这种方式，我们有机会深入研究、发现新问题和解决问题的方法。同时，老师还会鼓励我们进行自主学习，通过课后作业和课外学习资料来拓宽我们的知识领域。这样的课程安排让我懂得了如何积极思考，培养了我解决问题的能力，也提高了我的学习自觉性。

第四段：合作学习，促进交流与提升 (250字)

在化学课堂上，老师鼓励学生进行小组合作学习。合作学习可以促进同学们之间的交流与合作，提高学习效果。在合作学习中，我们可以互相讨论问题、互相学习，各自提出不同的见解和观点，从而使得知识更加丰富、深入。通过合作学习，我学会了倾听他人的思想，培养了合作与沟通的能力。合作学习不仅促进了我与同学之间的交流与提升，也为我们创造了一个和谐愉快的学习氛围。

第五段：结语 (300字)

通过这段时间的化学听课，我获得了许多知识，也积累了许多经验。化学听课并不仅仅是单纯地接受知识，更重要的是通过实践、思考和合作学习来加深理解和提高能力。我深刻体会到了理论与实践的相辅相成、相互促进的关系，以及积极思考和深入研究的重要性。同时，我也体验到了合作学习所带来的交流与提升。在未来的学习中，我将继续坚持这些学习心得体会，努力提升自己的化学素养，为将来的科研和实践做好准备。

在这段时间的化学课堂学习中，我通过实践、思考和合作学习等方式，不仅学到了有关化学的知识，也获得了一些学习的心得体会。这些心得体会将伴随我在未来的学习中，帮助我更好地理解和掌握化学知识，提高自己的学习效果和能力。

**听课的心得体会篇五**

以当天听的一节四年级的示范课《搭石》为例，“鸡蛋里挑骨头”，说说自己的感受。

首先这节课给我的直接感受就是震撼，视觉的震撼：整块黑板呈现给我们一幅清新自然的山村乡野图，清波荡漾、人影绰绰，搭石连连，铺在水中，呼应着我们学习的课题《搭石》，真是“一道风景”，有效地创设了情境。就是让美术老师来画，也不一定画得如此形象逼真，可见老师为了准备这节课花了很大的功夫；听觉的震撼：老师为了凸显人们在过搭石时的协调有序，老师边读边让孩子做着动作——“前面的抬起脚来，后面的紧跟上去”，孩子踏踏的脚步声，印证着“动作是那么协调有序！像轻快的音乐”。

其次是清晰的逻辑：课堂的导入就是搭石是家乡的“一道风景”通过画面感受美，然后进入2、3、4段感受它为什么这么美，分别论述它如何成为“一道风景”；最后总说搭石构成了家乡的“一道风景”，老师总结美是什么，让学生说、写。教学就在教师的控制下有条不紊地进行了。

再次心中有学生，在教学过程中老师设置了语言训练点——“无论……只要……一定……”，通过设置情景、角色定位、自定主题，一步步加大了语言训练的难度，这样有梯度的训练，可是照顾到不同学习水平的学生，说明老师心中有学生。

再次联系实际，为了让学生对“谦让之美”有一个深刻的认识，老师找了两组学生分别在走搭石的过程中扮演年轻人之间的谦让，和年轻人对老年人的谦让，转而对学生提问看到这一幕，你会说什么？从而让学生理解“谦让”在当地人们心里是“理所当然”的，是“一道风景”。

我想在有效的课堂里，也许没有热热闹闹的场面，也许没有令人拍案叫绝的设计，也许没有华丽的多媒体课件，没有刻意的作秀，不花里胡哨，却流淌着行云流水般的自然美。

在简约的课堂教学中，教师更多的是关注学生，实实在在着眼于学生的发展。简约的本色就是返璞归真，是一种富有生命张力的美。很欣赏于永正老师的教学风格，在他的课上，学生是他的中心，学生的一举一动都是他教学闪光点生发的基础，这才是大师的风范。我们上课不是为了取悦于人，做给别人看，而是在演绎一段自己的故事，是让自己和学生一起愉悦，一同进步！

莎士比亚说“简洁是智慧的灵魂”，那我们就要呼吁有效、简约的课堂，以学生为主体，以学生的内心需求为主线，倡导启发式和讨论式教学，促进教学的民主化、开放化，要用学生的口说学生自己想说的话，激发学生独立思考和解决实际问题的能力，调动他们积极思考，将知识转化为能力。

那就让我们的教学真正做到回归朴素本真、高效务实，用这把钥匙打开学生的智慧之门。

文档为doc格式

-->

-->[\_TAG\_h3]听课的心得体会篇六

本学期，我们学校组织结队帮扶听课互助活动。下面我谈谈自己的体会。

教师通过精心的教学设计，做到了新课引入趣味化、揭示概念深入化、点拨规律条理化、练习形式多样化、选题难度层次化、教学方法灵活化、教学技巧艺术化。真正体现出我们教师的角色是“导演”、是学生自主学习的“引路人”。

教师在自主学习的教学中积极渗透生物学思想的教学，逐步培养学生发现和运用生物学思想方法的意识和能力，使我们学生的生物学素养得以升华。在教学中注意从学生熟悉的事物出发，设计学生喜爱的探究活动，提倡设计实验进行探究活动，努力开发并鼓励学生参与开发各种层次的、以小型为主的探究性课题。在教学中创造多种机会让学生进行科学探究，在亲身参与科学活动的过程中，发现问题，感受科学过程，获取事实证据，检验自己的想法和科学理论，逐步形成科学的态度、情感与价值观。教师根据不同的教学内容，创造各种条件和形式，开展学生之间的交流。培养学生大胆提出问题的能力，鼓励学生进行开放性的讨论，鼓励学生合作学习，利用协作性的小组形式开展探究活动，使每一个人都能参与小组工作，使学生认识到小组的成员在探究尝试中各有所长，其知识和技能可以互补，通过这种活动培养学生的协作精神。在思想教育方面，这些教师都处理的比较好，自然真挚的情感流露感染了学生和听课的每一位教师。

通过这次听课活动我对新课改有了更深的认识。教学改革就要创新，观念的更新是教育生存和发展的前提。在以后的教学中我要努力做到以下几点：

1、认真学习教育理论和当前的教育教学先进经验，以指导自己的教学，使自己的教学再上一个新的台阶。

2、钻研新课标，转变教学观念，认真备课，研究教学方法，课前制定出切实可行的教案。

3、努力开发多方面的教学资源，丰富教学内容，开拓学生视野，为学生的自主学习创造条件。

4、上课时大胆放手，培养学生的自学能力，分析问题、解决问题的能力，培养学生的探究能力，培养学生的小组合作意识。

**听课的心得体会篇七**

学生时代，我们每天都要面对大量的听课任务。听课是我们获取知识、提高能力的主要方式之一。然而，有时候我们缺乏对听课的认真态度，仅仅是被动地接受知识，没有真正领会到其中的精髓。我曾经有过类似的经历，但随着时间的推移和经验的积累，我逐渐认识到了听课的重要性，并从中有所收获。

首先，在听课的过程中，我学会了专注。在过去，我经常会分心，无法集中注意力。然而，随着学习的深入，我开始逐渐强化自己的专注力。当我坐在教室的前排，紧紧盯着讲台，不再受到其他同学的干扰时，我能够更好地听到老师的授课内容，注重细节，更好地理解和吸收知识。通过专注听讲，我的分析和解决问题的能力也有所提高。

其次，听课培养了我的批判思维。听课并不仅仅是接受信息，更是对信息的分析和评价。在教师的思想引导下，我开始尝试提出自己的疑问、质疑以及批评，进一步理清思路。例如，在历史课上，老师会引导我们分析历史事件的原因和后果。通过这样的学习方式，我能够更好地理解历史事件，从而形成自己的独立见解。

第三，听课让我更加主动地参与课堂。过去，我往往只是坐在教室里听课，课后回去自己看看书，对知识掌握的不够全面。然而，我逐渐发现，主动参与课堂能够带来更好的效果。既可以通过提问来澄清自己的疑惑，也可以与老师和同学们一起互动，促进合作。这种参与能够帮助我更深入地理解知识，同时也培养了我在团队中与他人良好合作的能力。

另外，听课的过程中，我也锻炼了自己的思考能力。在一堂书法课上，老师不只是教我们笔画和字体，更教给我们如何把自己的思想表达进去。这让我开始思考书法这门艺术背后的哲学和思想。而在生物学课上，我通过观察实验现象，思考其中的原理和机制。听课并不只是为了做题，更重要的是培养我们的思考能力。有了这种能力，我们可以更好地应对各种问题，并有自己的独立思考。

最后，听课不仅仅是为了获取知识，还可以培养我们的好奇心和求知欲。在某一天的物理课上，老师通过简单实验解释了电的传导原理。这激发了我对电子学的兴趣，并进一步深入研究相关的学科。听课可以激发我们对知识的渴望，使我们在课下主动探索，不断拓展我们的知识面。这种积极的心态可以帮助我们在学习中遇到困难时保持乐观，克服挑战，进一步提高自己。

总的来说，听课是我们获取知识和提高能力的重要途径。通过专注、批判思维、参与课堂和思考能力的培养，以及对知识的好奇心和求知欲的激发，我们可以更好地利用听课的机会来发展自己。因此，我们应该时刻保持积极的学习态度，认真对待每一堂课，不仅提高自己的学习成绩，更重要的是在听课中获取更多的知识和经验，为未来的发展打下坚实的基础。

**听课的心得体会篇八**

听了吴老师的课，给我留下了深刻的印象。下面就谈谈我个人的一些心得体会。

教学是一门艺术，教学语言更是一门艺术，谁能将它演绎得好，就能抓住学生的心。吴老师饱满激情的语言，为学生理解课文内容奠定了基础。

新课标中说到：学生的自读感悟是第一位的，教师的引导调控是第二位的。着眼于学生自主发展的阅读教学，应该是一个“先学后教、先读后导、先练后训、先放后扶”的过程。”我想，吴老师所执教的《检阅》一文的教学过程就是这种教学模式的一个充分展现吧。本课教学有这样三个层次：

1、初步综合阅读阶段的自读感悟。

2、局部分析阅读阶段的自读感悟。

3、深入综合阅读阶段的自读感悟。

第三个阶段的自读感悟，吴老师让学生边读边想，读了全文后看看板书，课文主要讲了一件什么事，用自己的语言概括？而在开放引导这一环节，吴老师采用了“三多”，即多元反馈、多维评价、多向调控。其中最令我印象深刻的是她的多维评价：“虽然你说得不完全正确，但老师还是要感谢你的勇气和胆量”。“你说的观点很有创见，非常可贵，老师想请你再响亮地说一遍”。“这个地方你再读上一遍，老师相信你一定会有新的感受和发现”。以上这些评价，我认为既是对学生感悟结果的评价，也指向了学生的感悟态度，指导了感悟的方法，同时，其激励的效果也是不言而喻的呀！在课堂上用我们欣赏的眼光、赞赏的话语去激励学生，我们是能办到的。

这是我在听课后的所悟、所思。

**听课的心得体会篇九**

今天听了王老师的公开课，教师的水平、教学风格都有很多值得我学习借鉴的东西。听完课我感受颇多，心中除了赞叹和佩服，更多的是因自己有所收获而欣喜。下面就谈谈自己的心得体会：

1、口语教学是小学英语教学的一个重要方面。如何给学生创设一个真实地运用英语进行交流和交际的平台，从而真正地让学生在“用中学，学中用”，这是我们在平时教学中经常思考的问题。在这次活动上，张敏老师和罗翠萍老师的课在这一点上对我启发很大，感觉自己像是在听外教上课一样。而且张老师和罗老师在课堂上还使学生在学习了新句型后，灵活运用于不同的情景中，达到活学活用的目的。而且两位老师善于利用学生的“旧知”实现向“新知”的迁移，注重学生学习策略的培养，从而使学生从“学会”迅速过渡到“会学”上来。

2、以学生为主体，调动学生的积极性，让学生真正成为课堂的主人。这是新课标的重要特点，也是素质教育的要求。注重学生能力的培养，注重主体参与，教学中互动模式多样，多采用小组讨论或竞赛的模式或创造一个语境，让学生展开联想，激起学生对英语学习的兴趣。例如有的老师在引入way这个单词时，通过让学生们跟唱自然拼读的歌曲来调动学生的积极性，引出将要学习的内容，使学生在生活中学习，为学生营造了宽松、民主、和谐的教与学的氛围。听课时我特别注意了几位老师不同的调动学生的方式，学生积极性调动起来以后，怎样保持下去也很重要，老师在每个教学环节中对孩子的要求一定要清楚明确，难易适中。只有孩子清楚的知道自己应该干什么时，才有可能干好这件事；而问题太难孩子会无从下手，太易又不用思考，这都会打击孩子的积极性。所以learningtips是一个很好的方法。

3、恰当使用多媒体。现代化英语教学中，黑板已经不是传统意义上的黑板了。挂图、投影仪、多媒体等的加入，使得黑板的内涵更加丰富。此次活动，老师们都运用了多媒体这一现代化的教学工具，以鲜艳的.色彩、活动的图像和有声的对话，给人一种赏心悦目的感觉，创造了一个轻松愉快的学习氛围。

4、课堂教学是教师教授知识、学生学习的过程，同时也在客观地考量着教师素质和教学水平。教师在上课之前备课是否认真细致，设计是否科学合理，会在课堂上直接体现出来。在听课期间，我看到一些教师虽然年轻，经验也许不如老教师丰富深厚，但是在上课的时候对课堂知识点的设计比较合理，在学生面前讲课时也显得思路清晰、井井有条，可见在课前做了充分的准备。

5、教师自身的良好素质是讲好课的重要前提和基本保证。在听课中我发现很多老师都有几个共同特点：

（3）教态亲切，表情丰富，在课堂上能轻松，活泼，潇洒的进行授课，富有艺术性；

（4)有扎实的英语基础知识作后盾，词汇丰富，课堂充实。通过这次听课，我开阔了眼界，看到了自己的不足，以及自己与其他优秀教师的差距，明白了努力方向。同时我对自己也提出了许多问题去思考，怎样让自己的语言更优美？怎样让孩子喜欢上课？怎样培养孩子的能力？而且这次学习给了我很大的启发，我不但学到了一些理论知识，也从授课教师身上学到了一些教学技巧，这都会为我以后的教学工作注入强大的动力。

**听课的心得体会篇十**

学生时代，我们每天都要上课，而在上课的过程中，我们会得到很多知识和启发。在这些课堂里，我学到了很多东西，收获了很多心得体会。下面是我关于听课的心得体会。

第一段：重视课堂的重要性

课堂是学习的重要场所，而听课是学生的基本任务之一。了解这一点之后，我开始重视起每一节课了。在课堂上，老师会讲解知识点、解答问题，通过课堂讨论和互动，帮助我们理解和掌握知识。而个人在课堂上积极参与，认真听讲，犹如紧握住一把宝剑，能够让我更好地掌握知识，扩充自己的学识面。因此，重视课堂的重要性，对于我提高学习成绩和学习效果起到了关键的作用。

第二段：主动与老师互动

在课堂上，老师通常会提出问题，让同学们思考和回答。而我发现，主动与老师互动是提高自己学习效果的一种好方法。通过与老师互动，我可以更加深入地理解知识点，发现自己的问题，提高自己的思考能力。同时，与老师互动也能够让我与同学们进行交流，共同进步。因此，我鼓起勇气，总是积极回答问题，积极与老师互动，让自己的课堂变得更加有趣和充实。

第三段：做好课前预习与课后总结

在课前，我会提前预习相关知识，了解课堂内容。这样，我可以在听课时更容易理解和消化老师讲解的内容。而在课后，我会总结所学内容，记录重点知识和难点，加深对知识的记忆。通过课前预习和课后总结，我不仅加深了对知识的理解，也提高了自己的学习效果。因此，我珍重课前预习和课后总结的时间，让自己的学习变得更加有条理和高效。

第四段：培养良好的学习习惯

学习需要时间和耐心。因此，我开始培养良好的学习习惯，养成坚持听课的习惯。我将课堂视为重要的工作场所，认真对待每一节课。在课堂上，我尽量避免看手机、和同学闲扯，专心致志地听老师讲课。我还经常把听课当成一种享受，通过放松心态、保持专注，提高自己的学习效果。因此，良好的学习习惯是提高学生学习成绩和效果的关键所在。

第五段：总结与展望

在课堂上，我意识到课堂学习的重要性，开始重视每一节课。我主动与老师互动，积极回答问题，提高自己的思考能力。我在课前预习和课后总结中加深对知识的理解和记忆。我培养了良好的学习习惯，将课堂当成重要的工作场所。通过这些努力，我发现学习成绩和学习效果都有了显著的提升。未来，我将继续保持学习的热情，不断努力，培养更多好的学习习惯，提高自己的学习效果。

在听课的过程中，我们可以获得很多知识和启发。通过重视课堂的重要性，主动与老师互动，做好课前预习和课后总结，培养良好的学习习惯，我们可以提高自己的学习效果，取得更好的成绩。因此，让我们时刻保持对知识的渴望，珍惜每一节课堂，将学习进行到底。

**听课的心得体会篇十一**

实习是让学生在实际工作环境中接受培训和锻炼的重要阶段。而实习听课，则是实习生在工作期间参加课程培训并进行学习的一种方式。通过实习听课，不仅可以加深对所学知识的理解和应用，还有助于提高实习生的综合素养。笔者在实习期间有幸参加了几次实习听课，收获颇丰。在这篇文章中，我将分享我在实习听课中的心得体会。

首先，实习听课是丰富知识的重要途径。在实习期间，实习生常常需要掌握并应用一些专业技能和知识。而通过实习听课，可以帮助我们更好地学习和掌握这些知识。在课堂上，老师会根据我们的实际工作需求，针对性地讲解一些具体的问题和技巧。在教学中，老师会结合自己的经验和实例，生动形象地展示知识点，这让我们更容易理解和记忆。而实习生们参与其中的互动环节，更是为我们提供了一个讨论和深入思考问题的机会，从而使我们获益更多。

其次，实习听课可以增强实践能力。实习听课不仅有助于实习生们将课堂上学到的理论知识应用到实际工作中，还可以帮助我们更好地培养实践能力。在实习听课中，老师会结合实际案例和真实场景，给我们提供一些思考和讨论的题目。通过这些题目，我们可以加深对实际工作情景的理解，培养我们的分析和解决问题的能力。同时，在实习听课中，我们还可以通过模拟实际工作操作的方式，更好地掌握所学技能。这样一来，我们在实际工作中就能更加游刃有余地应对各种挑战。

另外，实习听课还有助于提高自我管理能力。在实习期间，实习生需要在工作与学习之间取得平衡。实习听课是实习生学习的一种重要方式，而如何合理安排时间和管理好自己，就显得尤为重要。在实习听课中，我们需要根据自己的实际情况来合理选择听课时间，并保证自己的学习效果。同时，在课程结束后，我们还需要及时回顾和总结所学内容，巩固知识点，并将其应用到实际工作中。这样，我们不仅能更好地管理和利用时间，还能培养我们的自觉性和自律性，为将来的工作打下坚实的基础。

最后，实习听课也为我们提供了与他人交流的机会。在实习听课中，我们与来自不同专业和背景的同学们一起学习和讨论，共同解决问题，这为我们提供了与他人交流的平台。通过与他人的交流，我们可以了解到不同的观点和思维方式，拓宽我们的视野。同时，我们也可以分享自己的经验和心得，与他人互相学习和启发。在这个过程中，我们不仅能够提高自己的沟通能力和表达能力，还能够建立起一些宝贵的人际关系，为未来的发展打下坚实的基础。

综上所述，通过实习听课，我们既能够充实自己的知识储备和实践能力，又能够提高我们的自我管理能力和与他人交流的能力。在今后的工作和生活中，这些能力将为我们带来更多的机会和挑战。因此，作为一名实习生，我们应该充分利用好实习听课这一学习的机会，将所学知识与实际工作相结合，为自己的未来发展打下坚实的基础。

**听课的心得体会篇十二**

20xx年11月23日，我有幸观摩、学习了2位阳谷名师精彩的课堂展示，觉得感触颇深，收益匪浅。

一、名师张xx老师执教的《葡萄沟》一课，让我体会到课堂教学的灵活性、灵动性、老师自上课至课终，老师始终围绕学生运转，学生一直环绕老师运行。张老师对学生并没有过多的限制和束缚，学生的想象、讨论、联系是自由进行的，学生占据了课堂的主阵地，但是，学生没有脱离轨道，没有脱离教师精妙设计的运行轨道，教师充分“放”了学生，学生充分“离”老师，而结果是圆满的，成功的，学生学到了知识，教师达成了“传道、授业、解惑”的天职。

二、张老师的课准备充分，设计新颖。张老师利用课件准备了各种颜色葡萄的图片，xq老乡的图片，晾房的图片以及葡萄干制作过片，满足了孩子的好奇心，通过葡萄沟美景的视频欣赏，让学生真切体会了葡萄沟的美，激发了对葡萄沟的向往及好客xq人的热爱。张老师板书的别致有趣，图文结合，既体现了课文的主要内容，又让人赏心悦目。

三、张老师教学态度严谨认真，基本功扎实，教学目标明确，重难点把握得当，课堂结构合理，循序渐进，层层深入。她非常重视学生学习能力的培养，读课文伊始，提出读课文的要求，通过让学生读、画、想、说，讨论合作，培养了学生的学习能力，体现了学生课堂中的主体地位，她还重视学生知识的积累，知识角的设计，让学生在课文的学习中无意积累了好多好词语。我感觉张老师这堂课非常成功，课堂气氛非常活跃，教学效果良好。

四、名师王xx老师向我们展示了一节“分数的四则混合运算”，她的说课，教学环节步步衔接，她提出的教学中的情景设计结合学生身边生活实例或生活场景，把数学中的知识难点用学生身边熟悉的情境加以转换，易于理解和接受，感觉非常适合我们特校的数学教学。王老师对学生的评价环节，从知识、能力、习惯养成等方面进行恰当的评说，注重学生的全面发展。这点很值得我们借鉴和学习。王老师谈到“教师的快速成长时，强调教师要有良好的心态，要有较强的专业知识能力。要不间断学习，多反思总结，抓住每一次机遇，敢于不断挑战自己，才能使自己快速成长。听了王老师的成长历程，我很敬佩和感叹，同时对自己的不思上进感觉羞愧。今后要向王老师学习，努力做一个与时俱进勤奋努力的好老师。

总之，通过这次名师送教上门听课活动，我受益非常大，今后，我要以两位名师为榜样，努力改进自己的课堂教学，不断加强专业知识学习，多反思总结，让自己有所提高和成长。

**听课的心得体会篇十三**

第一段：介绍听课的重要性（200字）

听课是学生最为常见的学习方式之一，它是获取知识的有效途径，也是提高学习效率的重要环节。在课堂上，老师会传授知识，引导学生思考，同时激发学生的学习兴趣。因此，认真听课并领悟老师的教导是每个学生应该具备的基本素质之一。

第二段：关注思维导图的运用（200字）

在听课的过程中，使用思维导图可以帮助我们更好地理解和记忆所学内容。思维导图是以中心思想为核心，通过分支的方式，将相关的概念和知识点结合起来。这样的组织结构不仅能够帮助我们整理思路，还能够帮助我们形成完整的知识框架。通过绘制思维导图，我们能够更直观地看到各个知识点之间的联系，提高记忆的效果。

第三段：积极提问与发表意见（200字）

在听课过程中，积极提问和发表自己的意见是非常重要的。通过提问，我们能够更加深入地理解所学的内容，并与老师进行互动。同时，发表自己的意见可以锻炼我们的思维能力和表达能力。在提问和发表意见的过程中，我们也能够通过和同学们的讨论，不断扩展和深化我们的认识。

第四段：注意力集中与笔记记录（200字）

在听课的过程中，保持注意力的集中是非常重要的。只有全神贯注地听课，才能更好地理解所学内容。为了帮助自己集中注意力，可以适当调整坐姿，避免分心的干扰。此外，做好笔记记录也是非常关键的。通过记录重要的概念、关键词和例子，我们能够在课后回顾，加深记忆，同时也是复习备考的重要资源。

第五段：课后复习与延伸学习（200字）

课后的复习是巩固所学知识的关键环节。在复习的过程中，我们能够检查自己的学习效果，发现不足之处，并做出相应的调整和加强。此外，课后延伸学习也是非常重要的。通过进一步了解和学习，我们能够提升自己的知识水平，并扩展自己的学习视野。

总结：

在我个人的成长经历中，我深刻认识到听课的重要性。通过积极参与和思考，使用思维导图和提问发表意见，保持注意力集中和做好笔记记录，以及课后的复习和延伸学习，我不仅加深了对知识的理解，还提高了学习效率和表达能力。因此，我将继续保持积极的听课态度，不断提升自己的学习能力，为未来的发展打下坚实的基础。

**听课的心得体会篇十四**

第一段：介绍实习听课的背景和目的（大约200字）

实习听课是在职业技术学校学生实习期间的一项重要任务。通过实习听课，学生能够亲身参与教学活动，深入了解教学过程，并借鉴优秀教师的教学方法和技巧，从而提升自己的教学能力。我有幸参与了一段时间的实习听课，深刻体会到了实习听课的重要性。

第二段：实习听课的收获与体会（大约300字）

在实习听课的过程中，我收获颇多。首先，通过观察优秀教师的教学过程，我深刻认识到教师应具备的一些优秀品质。他们善于引导学生思考，注重培养学生的创新能力；他们能够适应学生的个体差异，灵活运用各种教育方法；他们注重\"学以致用\"，将知识与实际生活相结合，使学生学得更加生动有趣。这些品质都是我需要不断学习和培养的。

其次，实习听课让我意识到教学中很多细节的重要性。一个教师的教学效果往往受到许多细节的影响。例如，语音的抑扬顿挫、语速的快慢、教材的选择和编排等等，都会直接影响到学生的学习兴趣和理解能力。通过观察优秀教师的上课情况，我认识到这些细节的重要性，更加坚定了我细致入微教学的决心。

第三段：实习听课的挑战与应对（大约300字）

在实习听课的过程中，我也面临了一些挑战。首先是语言表达的困难。由于我的专业是外语，实习听课时教师用的是母语，我理解起来并不困难，但如果要我用母语进行表达，却会感到吃力。为了克服这一困难，我积极参与到课堂互动中，尽量多与教师和其他同学交流，不断提高我的表达能力。

其次是教材和教法的不熟悉。因为每个教师的风格和课程不同，我在实习听课的过程中需要适应不同的教学内容和方法。这对我的认知能力和适应能力提出了要求，但也让我学到了更多的教学技巧和方法。我通过观察和借鉴，不断提高自己的教学能力。

第四段：实习听课的启示与感悟（大约200字）

实习听课让我深刻认识到教学是一门艺术，需要不断学习和提高。好的教师不仅要有扎实的专业知识，还需要具备良好的人际交往能力和思维能力。实习听课不仅是一种学习方法，更是一种学习态度。我希望将实习听课的经历与所学知识结合起来，用心去教、用爱去育。

第五段：总结实习听课的经验与收获（大约200字）

通过实习听课的过程，我对教学有了更深入的认识，也明确了今后的努力方向。我将继续注重专业知识的学习，不断提高自己的教学能力。同时，我也会注重自己的情感教育，努力成为学生值得信赖和尊敬的老师。实习听课的经历对我的职业规划产生了重要影响，为我未来的教学生涯树立了正确的方向。

总结：实习听课是一个独特的学习机会，通过观察优秀教师的教学过程，我们可以获得许多宝贵的经验和启示，对自己的教学之路有着重要的指导作用。通过实习听课，我们能够更好地理解教学的艺术，不断提高自己的教学能力，以更好地去育人。

**听课的心得体会篇十五**

作为一名导游，不仅需要具备扎实的专业知识和优秀的语言表达能力，还需要不断学习和更新自己的知识。因此，听课成为每位导游在提升自己专业素养的过程中必不可少的一环。在近期的一次导游培训班中，我深深感受到了听课的重要性，并从中获得了一些宝贵的心得体会。

在听课中，首先需要做到的就是对自己提出明确的学习目标。例如，希望提升自己的讲解能力、增加专业知识技能、了解最新旅游市场动态等。然后，根据这些学习目标选择合适的课程，预习相关材料，做好充分准备。如此一来，才能保证自己在课堂上真正发挥出学习的最大效果。

其次，在课堂上要专心致志地听讲。导游工作本身就需要与许多人打交道，面对众多游客的提问和关注。所以，在听课时我们更应该聚精会神地把握每一堂课程的重点内容，做好笔记，及时记录自己的感悟和理解。同时，还可以经常与同学进行交流和思考，找到更多的灵感和解决问题的思路。

另外，要有主动参与的学习态度。在课堂上，我们有时会碰到一些自己已经熟悉或者不感兴趣的内容，但这并不意味着我们可以敷衍了事，而应该积极主动地提问并与老师和同学进行互动。通过与他人的交流与互动，我们可以获得不同的视角和思考方式，进一步拓宽自己的知识面和思维广度。

此外，要注意与实际工作的结合。导游是一个实践性很强的职业，我们所学的知识需要在实际工作中得以应用和验证。因此，在课堂上，我们要学会将课程内容与自己的实际工作情况相结合，思考如何在游客接待和讲解中运用所学知识，以及如何提升自己的服务质量等。只有将学到的理论知识与实践联系起来，并加以反思与总结，才能真正提升自己的工作能力。

最后要持之以恒地学习和不断提升。导游这个职业不仅要求我们把握旅游景点的历史文化，还要了解当地的地理环境、风俗习惯等各个方面的知识。因此，除了听课之外，还应该多读书、多参加培训、多与同行交流，以便拓宽自己的知识面，提高自己的综合素质。

如今，旅游业发展迅猛，导游行业竞争也越来越激烈。作为导游，我们必须注重学习和提升自己，才能在这个行业中立于不败之地。通过听课并运用所学知识，我们可以更好地满足游客的需求，提供更加专业和有深度的服务。因此，每一次听课都是对我们自身能力的一种提升和巩固，也是对我们职业使命的一种践行和延伸。

总之，导游听课对于提升自身素质和专业能力至关重要。通过明确学习目标、专心致志地听讲、主动参与学习、结合实际工作，以及持之以恒地学习和不断提升，我们可以在这个竞争激烈的行业中脱颖而出，为游客提供更加优质的服务。只有不断学习和进步，我们才能在导游事业的舞台上更加出色地展现自己，为旅游事业的繁荣做出更大的贡献。

**听课的心得体会篇十六**

今天，我开始讲第17课《孔子拜师》。忽然记起了前一段时间，卫翠珍老师讲的这一课，因此我仔细回忆了一下，接下来我来谈谈卫老师讲的这一课。

卫老师讲的这一课正如一株茉莉花，看起来平淡无奇，品起来却芬芳四溢，令人回味无穷。

一堂精彩的课，往往有一个精彩的开始。一个精彩的开始，也就预示着精彩的过程和精彩的结局。“孔子”已经成为一张名片——文化的名片，“孔子拜师”这一课，卫老师师从孔子的名言开始的。这样，卫老师的课堂就开始了“中华古文化之旅”。

精彩的开始，必有一个精彩的结局。卫老师是用一幅对联作为板书，对老子和孔子的品质做以总结，再次让孩子品味“中华古文化”的特殊魅力。

在平时的教学中，词语的理解往往陷入程式化的“说说词语的意思”“用词语说话”之中，不免枯燥、呆板。而卫老师在创设了一个贴切的情境，一个生动的语境，让学生总结词语。

抓住孔子和老子的对话，让学生充分地读，在读中感知，在读中感悟，让点点知识如涓涓细流被学生接受，吸收，运用。

通过分角色朗读，提高学生在课堂上的参与意识。

分别品味孔子和老子的话，朗朗的读书声将孔子尊敬师长，谦虚好学，老子爱护晚辈，真诚无私的品行诠释得淋漓尽致。

最后卫老师请了两名同学上台表演朗读，再现“迎候 拜师”情境，使阅读教学更有情趣、更贴近孩子。

**听课的心得体会篇十七**

20xx年4月15日在北小听了几位老师的优质课，使我受益匪浅，我共听了四节课，有《云雀的心愿》、《争论的故事》、《槐乡五月》、《水》，下面是我的心得体会：

在第一节课时，听了刘传燕刘老师执教的《云雀的心愿》一课，受益匪浅。刘老师在课堂上非常注重对孩子的引导，语气平缓，态度温和，让人听起来感觉很舒服。在这堂课的教学中，刘老师引导学生多遍多形式地用心朗读课文，使学生在反复的朗读过程中感知课文内容，从而在心中渐渐产生自己的感受和见解，进而提高学生对保护森林重要性的认识，增强学生的环保意识。刘老师讲的课最大特点就是富有激情，她善于调动学生的积极性，及时评价、矫正、激励、树立学生的信心，整个课堂学生情绪高涨、求知欲强、紧张而有序。最后，刘老师还设计了“复习评价”这一环节，让学生回顾自己在这堂课上学到了哪些内容，对自己的课堂表现打分，谈谈在下节课上还要在那些方面努力。这一环节设计得非常好，让学生找到了自己在课堂上的优点和不足。

第二节课是徐华徐老师执教的《争论的故事》一课，徐老师在课堂上重视朗读指导，读出人物争论时的语气。文章主要采用对话的方式推进故事的发展，以讲代叙，所以适合进行朗读指导。指导学生讲故事，能讲得绘声绘色。这应是本节课的教学重点和难点，教师要采用多种手段，调动学生讲故事的积极性，提高学生的讲故事水平，能在正确理解的基础上，体会人物的内心活动，揣摩人物说话时的语气，把我好人物的神态动作等，从而进入角色，把故事讲得生动形象。积累“烟熏火燎”“两全其美”“无影无踪”“争论不休”等词语。抓住文章空白，创设学生表达的机会，提高学生的表达能力。

第三节课是高庆敏高老师的执教的《槐乡五月》一课，《槐乡五月》是一篇清雅隽永的美文。作者以优美形象的语言，生动地描绘了槐乡五月是槐花飘香的季节，是槐乡孩子的季节，表达了作者对美丽迷人的槐乡五月的赞美，对勤劳能干、热情好客、淳朴可爱的槐乡孩子的喜爱。高老师抓住一些关键字词让学生品析，体会，注重感情朗读的指导，让学生在读中感悟，读中生情。如：“清香、醇香、浓香”，找出了这些重点词语之后再让学生读句子。高老师将这三个词在字体上做了调整，由大到小，以充分激情的话语指导读：“谁能读得更香一些？让我们好像都闻到那股香味儿。”“对，这三个香一个比一个香，一个比一个浓。大家一起来读读看。”层层递进，让学生读出了香，读出了趣，读出了情。使学生在充分读中体会思想情感，升华感悟，感受语言的韵味，从而提高学生的朗读能力。

第四节课是王建华王老师的《水》，王老师创设多种情境，引导学生体会，在作者笔下，水是如此珍贵，但对于身处水源充足之地的我们，是很难体会到这一点的，因而，如何让孩子真切地感受水的珍贵是本课教学的一个难点，为此，在教学中，王老师创设了几个情境来让学生体会：教学第二段时，让学生边读边想象，仿佛听到什么，看到什么，假如你是雨中的孩子，你会怎么喊？在同学们高兴得喊一喊的体验中，学生入情入景，感受雨中洗澡的“狂欢”。学生自由读、悟，成为课堂的主人。强调了学生学习的自主性，要给学生创设一个宽松、自由的学习空间，让学生尽情地读，尽情地谈，让学生成为课堂的主人。在今天的堂课上，王老师就以学生自学为主，让学生在读中悟，在悟中读，使学生学得轻松，学得快乐。如学习第三幕情景时，学生自由读文，找出触动自己心弦的句子，说说读后的感受，再把自己的感受读出来。学生的积极性很高，谈的感受也很深刻，学习的效果很不错。

以上就是我的心得体会。

**听课的心得体会篇十八**

在大学的实习阶段，作为一名教育专业的学生，我有幸参与了学校附属小学的实习听课活动。这次实习听课不仅让我更进一步了解了课堂教学的实际情况，也让我对未来的教育道路有了更深的思考。

第二段：感受与观察

在实习听课期间，我从不同的角度观察了课堂教学的方方面面。首先，我深刻感受到了老师角色的重要性。一位优秀的教师能够平衡教学内容和学生情绪，能够鼓励学生的主动学习，同时也要保持对学生的严格要求。其次，我也观察到了学生们的学习状态。有些学生非常主动，积极回答问题，并且能够清晰表达自己的想法；而有些学生则比较被动，需要老师引导才能参与到课堂中。

第三段：体验与总结

通过实习听课，我也体验到了自己成为一名教师的责任和挑战。教师需要为学生提供多样化的学习机会，培养他们的创造力和批判思维能力。在实习过程中，我也总结出了一些成功的教学方法，例如启发式教学法和互动式教学法。启发式教学法可以激发学生的学习兴趣，通过引导学生思考和解决问题，帮助他们更好地理解知识。互动式教学法则是通过师生之间的互动，鼓励学生的思考和交流，培养他们的团队合作能力。

第四段：反思与成长

在实习听课的过程中，我也发现了自己的一些不足之处。首先，我需要更加深入地了解学生的不同需求，根据每个学生的特点来制定个性化的教学方案。其次，我需要提高自己的语言表达能力，能够更加准确地传达知识和理念。最后，我也需要不断提升自己的教学技巧，通过参与教学实践和专业培训来不断完善自己的教育能力。

第五段：展望与感恩

通过实习听课的经历，我深刻认识到了作为一名教师所要承担的责任和挑战。我对未来的教育道路充满信心，并且愿意不断努力提升自己的教育能力。我要感谢学校给予我这次宝贵的实习机会，也要感谢老师们的教诲和悉心指导。我相信，通过不懈的努力和对教育事业的热爱，我一定能够成为一名出色的教师，并为学生们的成长贡献自己的力量。

综上所述，实习听课是我大学生涯中一次难得的经历，通过实践与观察，我对于课堂教学的重要性和复杂性有了更多的认识。同时，我也认识到了自身在教育领域方面的不足，并且有了更明确的目标和方向。我相信，通过持续的努力和学习，我一定能够成为一名优秀的教师，为学生们的未来做出贡献。

**听课的心得体会篇十九**

小学是孩子们学习知识的起点，而听课则是他们获取知识的主要途径之一。作为一名小学生，我在这几年的学习过程中，有幸能够听课，感受到了听课的重要性和带给我的益处。

第二段：积极参与

首先，积极参与是听课的关键。听课不仅是老师的表演，而是一个互动的过程。在课堂上，老师会提出各种问题，我们要踊跃举手回答，不论对错，都是我们学习的过程。同时，我们也要主动与同学们交流，思考问题。只有真正参与进课堂的讨论和交流，才能更好地理解和掌握知识。

第三段：养成良好的听课习惯

其次，养成良好的听课习惯也是非常重要的。在听课过程中，我们要保持专注，认真听讲，避免分神或打岔他人。还要注意记录重点内容，帮助自己复习和巩固所学知识。此外，及时批注笔记，做好课后整理，是巩固学习成果的有效方式。养成良好的听课习惯，能提升我们的学习效果。

第四段：与老师互动沟通

与老师的互动和沟通是听课的另一个重要方面。老师是我们学习的指导者，他们拥有丰富的经验和知识。在听课过程中，我们要积极与老师交流，提出问题和疑惑。通过与老师的互动，我们能更好地理解课堂内容，加深印象，提高学习效果。

第五段：总结体会

总的来说，小学听课给我留下了很多宝贵的经验和体会。积极参与，养成良好的听课习惯，与老师互动沟通，是我在听课中得到的重要教训。通过听课，我不仅拓宽了知识面，提高了学习成绩，还培养了自主学习和合作学习的能力。相信这些听课的经验将对我的未来学习生涯有所帮助。我会继续保持积极的心态，努力发挥听课的作用，不断提高自己的学习水平。

**听课的心得体会篇二十**

上课是一门艺术，听课也是一门艺术。自参加教育工作以来，我听过很多课：观摩课、示范课、研究课、考评课……不管是哪种类型的课，我都认真地倾听、观察、思考和记录。课听得多了，也就有了一点自己的思考。

很多学校积极推行“推门听课”制度即事先不通知上课教师，直接走进课堂去听课的一种听课制度。推门听课能让听课者看到常态的课堂教学，了解真实的教学情况。然而，很多学校在实施推门听课制度时，十分随意，参与听课的领导和老师，上课铃响起时才拿着《听课记录》走进教室听课。这样的听课，根本没有什么效果。

我认为，听课前听课者要做好充分准备。首先要了解上课教师要上的教学内容，了解上课教师的意图，明白这节课的教学目的是什么，重点、难点是什么，其次，对班级学生学习的情况有个大概的了解，第三，要提前5分钟进入教室，找好合适自己听课的位置。提前进入教室，这是对上课教师的一种尊重。有人说，推门听课就是不能让上课教师知道，怎么能提前进入教室呢？我认为这是对“推门听课”的一种误解。虽然，我一直赞成推门听课，但是，我反对听课者不做好听课准备而随意地“推门听课”。

苏霍姆林斯基在《给教师的100条建议》中指出，学校的校长和老师，必须经常地、按一定的制度去听课和分析课。这里的“按一定的制度”就是要求学校对听课有一定的要求，有一套完整的体系，听课者应该有所准备，而不是随意的“推门听课”。随意的“推门听课”只是一种形式，对上课者和听课者双方的课堂教学能力的提升都没有多大的作用。这样的推门听课，不听更好！

说起听课，我以前同大多数教师一样，喜欢坐在教室的后排，主要关注的就是上课老师的仪表是否端庄、板书是否清晰、讲解是否透彻、方法是否灵活和手段是否先进等等，很少注意学生的学习情况。

在一次听课中，授课教师在范读课文时，我感觉课文有一处读错了（因为以前我上过这篇课文），于是我来到一个学生的座位上，同这个学生一起看课文，证实了我的“感觉”。我同时发现了这个学生也注意了这个问题，他还在书中作了记号，但是他没有指出老师的错误。这节课我一直就坐在这个同学的旁边，发现他上课很认真，能够积极地与老师互动，老师提出的问题能积极地思考，大胆的回答。自这次以后，我听公开教学时，不再是坐在教室的后排了，而是坐在同学的中间。

随着新课改的深入，听课评课变成了观课议课，这不仅仅是文字上的变化，而是体现了教育理念的转变，强调了对“教师的教”和“学生的学”的双向观察和评价。在一次听四年级语文公开课时，我选择了一个合适的位置：在组与组中间的过道处的一位男孩的旁边坐下。这课堂教学进行到学习词语“越来越远”时，我发现上课老师将“越”的第9画“竖提”写成了“撇”，我旁边这位男孩也发现了老师写错了，还在书上做了标注。可是等到老师学完生字这个环节后问同学们：“大家对生字的学习有什么问题吗？”我发现这个同学想指出老师的错误，但是又没有勇气。于是，我小声地说：“你勇敢地站起来，说出来，老师不会责怪你的。”在我的鼓励下，这个男孩大胆地站起来，说：“老师，您把‘越’字写错了，第9画应该是竖提，您写成了一撇。”男孩说完，教室里一阵骚动，有的小声议论，有的在认真查看生字表……刘老师自己还不知道自己写错了，拿起课本一看，发现的确是错了。我们听课老师能感受到刘老师此时的尴尬和紧张，都在静静地看着刘老师如何来应对这个尴尬的场面。只见刘老师思考了片刻，微笑着说：“今天刘峰同学表现很不错，他上课十分认真，能发现老师的错误，更难得是他能勇敢地指出老师的错误。今天，我要感谢刘峰同学，不是刘峰同学指出来，我一直会把‘越’字写错的。谢谢你，刘峰同学！”说完，刘老师还深深地鞠了一躬来表示感谢。我为刘老师能主动承认自己的不足而感到高兴。只见刘老师继续说：“老师啊，在以前学习时没有认真学习，所以今天就出现了这样的错误。希望同学们在今后的学习中能够更认真，同时，也希望同学们像刘峰同学学习，能及时发现老师的错误并能勇敢地指出来！”不知道听课的老师中谁带头鼓起了掌，顿时，教室里响起了热烈的掌声。

评课时，大家都为刘老师勇于承认自己的不足和课堂的机智喝彩，我也为自己鼓励学生勇于发言而开心。我想，没有我坐在刘峰同学旁边，就不会知道刘峰同学发现了错误，没有我的鼓励，也就没有刘峰同学指出老师的错误，没有刘峰同学勇敢地指出，也就没有刘老师的课堂机智表现的机会，没有刘老师的机智，也就没有这节精彩的课堂。

是的，马卡连柯说过：“教育的技巧在于随机应变。”这个错误的出现突出了刘老师的随机应变能力强，更能体现刘老师的教学机智。教师的教育机智是教师在教育、教学过程中的一种特殊定向能力，是指教师能根据学生新的特别是意外的情况，迅速而正确地作出判断，随机应变地及时采取恰当而有效的教育措施解决问题的能力。

教师在课堂教学中出现的错误或不足有三种情况：一种是出错了能立即发现，第二种是出错了，自己没有发现，学生发现了，第三种是出错了，一开始师生都没有发现，后来老师发现了。不同的情况，应对的方法不同。应对不同的错误，也是教师值得修炼的，应对得好不仅不会尴尬，而且体现了教师的教育机智。

坐在学生中间听课，不仅能关注教师的教，更重要的是能关注学生的学，能看清学生是怎样思考问题、回答问题，怎样参加小组合作、讨论和交流，怎样记读书笔记；思考着学生在这节课中是怎样学习的。坐在学生中间听课，能让听课者成为学生中一员，积极参与课堂学习，从学生的角度来观察课堂，来研究上课教师的课堂教学行为。

听课后不进行评课，对上课者来说，只是增加了心理负担，没有任何作用；对听课者来说只是完成了听课记录的填写，对提高课堂教学能力没有任何帮助。听课后不评课就等于没有听课。评课既要指出上课教师课堂教学的优点，又要指出课堂教学的不足或存在的问题。那种在评课时只“插花”——指出优点，或者只“栽刺”——指出缺点，都是不利于听课者或上课者的课堂教学能力的提高的。

上课不是演戏，听课也不是听戏。我们听课不仅要注意老师是怎样教的，更要观察学生是怎样学的。坐在学生中间听课就能很好地关注这两个方面，在评课时也就能说得头头是道，自己就能从听课中学到他人的很多优点，达到取长补短的目的！

本文档由撇呆范文网网友分享上传，更多范文请访问 撇呆文档网 https://piedai.com