# 最新读汤姆索亚历险记有感(通用20篇)

作者：雨中漫步 更新时间：2024-03-16

*范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。读汤姆索亚历险记*

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

**读汤姆索亚历险记有感篇一**

莫愁前路无知己，天下谁能不识君。

——题记

刚上初中的我，第一个认识的朋友就是——汤姆。一个来自圣彼得堡小镇的、人人公认的调皮捣蛋、不学无术的美国大文豪马克﹒吐温笔下的“坏孩子”的形象。但是，他却成了我崇拜的偶像。我被他的正义和勇敢所感动。

汤姆是镇上的一个淘气包，他想带着他的朋友 --- 哈克去当海盗。为了检验他们自己的胆量，汤姆带着哈克来到了墓地。然而，在墓碑后，他们看到恶棍乔埃把医生杀了并嫁祸于彼得，由于害怕乔埃，他们立誓不告密。后来汤姆带着他的两个小伙伴住到了一个荒岛上，镇上的人以为他们死了。就在人们为他们举行追悼会时，他们却回来了，并且揭发了乔埃。后来在一次野营活动中，他们遇见了乔埃并把他困在了山洞中，帮助人们抓住了这个恶棍。他们成为了“小英雄”。

汤姆是个聪明爱动的孩子，在他身上集中体现了智慧、计谋、正义、勇敢乃至领导等诸多才能。他是一个多重角色的重合。足智多谋，富有同情心，对现实环境持反感态度，一心要冲出桎梏，去当绿林好汉，行侠仗义的生活。

整个汤姆的人生中，我最难忘的就是他和蓓基迷失在山洞里的情景。漆黑的岩洞中，和蝙蝠作伴，连泉水滴落在岩石上都心惊肉跳。我想，要是我迷失了，一定会大哭不止。而汤姆却不害怕，静静的等待最后半截蜡烛的燃烧，他明白那支蜡烛并不是他的生命，他会比蜡烛活的坚强，坚定重生的勇气。他还有一个比他还要害怕一百倍的女孩要照顾，他的临危不惧，所表现出的毅力值得我的深思和学习。他没有放弃生命，没有放弃自己生存的希望，用尽各种方法，去前方探路，寻求出口，挽救自己和蓓基的生命。他对生活的热爱和对生命的执着，让我明白了：我们要珍爱自己的生命，永远不要放弃活下去的勇气和信心。

看完《汤姆索亚历险记》，我真羡慕汤姆能有如此丰富有趣的人生经历。这本书让我看得津津有味，甚至废寝忘食。我想对所有小朋友说，让我们充分享受童年的快乐吧！

**读汤姆索亚历险记有感篇二**

这本书主要讲述了汤姆。索亚和他的朋友们之间发生的故事。书中的汤姆。索亚并不是一个“规范化”的好孩子，他很淘气，爱顶撞老师，有时候旷课，乃至早恋。他或许是一个十足的调皮鬼，十足的“学渣”。但是他很勇敢、无畏和善良，当得知莫夫波特可能被判死刑后，汤姆克服了恐惧主动站出来将真相说出。同时，他也很性情，可以为自己所喜欢的贝姬做任何事，保护贝姬不受别人欺负，上课宁可被老师打也替贝姬保守秘密，在困难的时候把食物留给贝姬等等所表现出可爱可敬的一面。

汤姆同时还热爱荣誉。为了出风头，他想尽办法换来彩条，领取奖励，这表现了汤姆的虚荣心，渴望被他人认可的心里。汤姆渴望荣誉，渴望被认可，渴望别人说他是个好孩子，是个英雄。

让我们再来看看“品学兼优”这个常用来称赞好学生的用词：“品”在前，“学”在后，不正是说明了一个人的品质比学识更重要吗?!我们老师不也经常这样教育我们吗?我认为学识绝对不是衡量学生好坏的唯一标准，或许像汤姆。索亚这样的孩子才是社会最需要的，同学们最喜欢的吧!

**读汤姆索亚历险记有感篇三**

手握弹弓，口袋里有取之不尽的“工具”，爱和小伙伴们嘻哈玩闹，脑袋里装满小小的智慧，小小的叛逆和小小的天真。

这就是汤姆·索亚的童年。

读完小汤姆的故事，我有种意犹未尽的感觉，总想让自己的童年像他一样，毫无遗漏地重复下来，想像自己就是汤姆，与小伙伴一起玩耍，享受只有儿童才有的特权，一起放肆，一起调皮捣蛋。

然而，我们有太多的顾虑，因为我们是个“大人”了，不能再像小孩子一样撒娇，担心不能像小孩子一样得到别人的谅解，担心自己的“光辉”形象，一旦露出原形，就不能在伙伴中立足，担心不被人们认可。

太多的担心，让我们收敛了自己原有的本色。

于是我们有了隐私，有了谎言，有了掩饰。如果有一个可以放纵自己又没有批评的世界，我相信大家一定会尽情玩闹的。

但是，这是不可能的，汤姆的生活已经成为人生历史上的一页。

只因为我们曾经丢失了一件宝贝。

这件宝贝有颜色、有气味、有口感，它白得像白云和棉花糖，它香得像巧克力蛋糕，它入口淡雅，回味无穷，它的名称叫“天真”。

在漫漫的人生路上，它是那么幼稚、傻到陪毛毛虫聊天，和布娃娃一起散步，和小汽车说悄悄话。

人的一生，只有在汤姆那个年纪才能真正的轻松和愉快，只有在那时，人才是最天真，最简单的。

在社会中，少一点欺骗，多一点诚实，小一点谎言，多一点真诚，那么我们的世界就会和汤姆索亚的童年一样美好。

**读汤姆索亚历险记有感篇四**

有这样一个男孩，他勇敢机智，敢于冒险，善于展现自我，正义感强，他就是美国著名作家马克吐温的名著《汤姆索亚历险记。》中的主人公—汤姆索亚。

汤姆的童年是许多男孩子的向往，他的童年惊险刺激，妙趣横生，勇敢自由，是许多“模仿儿童”想做但做不到的。

汤姆一直有一个“强盗梦”，因为这个梦想，他遇见了许多惊险刺激的事情，也给他的童年留下了最美好，最宝贵的回忆。

他和好朋友哈克意外撞见亿一起强盗杀人案，最终他克服了内心巨大的恐惧，勇敢地揭露了真凶，一夜之间成了小镇的大英雄。他和贝基别困山洞，在贝基沮丧绝望之时，他凭着强大的毅力，勇敢和机智找到出口，并带领贝基逃出了山洞。更具浪漫色彩的是，他凭着锲而不舍的努力钰与好兄弟哈克共同找到梦寐以求的宝藏，最终实现了自己的强盗梦。

汤姆就是这样一个活泼调皮，爱出风头但又勇敢机智，匡扶正义的小英雄，他讨厌教堂里老师毫无趣味的说教，也不喜欢学校里枯燥无味的生活。虽然，在大人们眼里，汤姆是个十足的小破坏家，说谎，逃学，甚至打架。但是，也正因为有汤姆，大家才知道杀人案的真凶是印第安乔，正因为有汤姆，贝基才能够逃出山洞。所以，汤姆更是个正义的少年。

汤姆对平庸生活的厌恶和对自由理想世界的向往，是使人生更加丰富和精彩的动力；他所热衷的冒险，则是人类生命意志力的体现。

在汤姆身上，我感受到了童心的明澈，友谊的可贵与亲人的温情。

**读汤姆索亚历险记有感篇五**

一开始，我与常人的想法一样，但自从读了马克·吐温的《汤姆·索亚历险记》后，再一回想往事，便不知不觉发现了“顽童”的许多可爱之处。

这本书讲了孤儿汤姆在姨妈家生活期间，被老师和亲人看作是一个顽劣的儿童。他有一次与好友哈克到墓地去，无意中目睹了一场谋杀案。从此，他们心里很不安稳，因为杀人犯印第安人乔嫁祸给了镇上的酒鬼莫夫·波特。在一阵心灵斗争后，汤姆上法庭指控了真正的凶手乔，但乔却在不久后寻机会逃了出去。

后来，汤姆与心爱的姑娘贝基在山洞中迷了路。汤姆在找出口时意外发现了消失多时的杀人凶手，并被对方劫持为了人质。最后，汤姆凭借自己的聪明机智逃出了山洞，并与前来营救的人们一起把凶手封在山洞中。一段时间后，汤姆和哈克重返山洞，发现凶手已经饿死，他俩从洞中得到了一笔宝藏，成了镇上的大英雄。

书里的内容虽然未必真实，但这却足以看出所谓的顽童不只是会调皮捣蛋。假如他们只会瞎吵闹，那马克·吐温的书也不可能得到世界的公认成为名著了。我认为，这本书的最大价值就在于它证实了有的时候，貌似顽劣的孩子会给身处其中的社会带来惊奇甚至震撼。

顽皮的孩子，往往是天性善良，天真活泼的。他们之所以顽皮，固然有自身的不懂事因素，也可能是因为繁重的学习任务让他们感到拘谨。他们渴望能快乐地玩耍，能自由自在地呼吸。所以就可能出现一些冲动的表现，如追逐打闹、顶撞叛逆等。

但一般说来顽皮也好，叛逆也罢，都只是暂时的。等到心灵开始成熟，思想逐渐有了深度，那种习性也会自然而然消失。举个例子，像我，小时候总喜欢惹事生非，而且常为一点点鸡毛蒜皮的小事斤斤计较。小学低年级时，每天打一架可以说是“家常便饭”，但到了中高年级，我就开始越来越懂事。顽皮变成了开朗，好动变成了活泼，还经常主动给老师、同学帮个小忙什么的。各科老师都夸我，有时旧事重提，他们也不以为忤，都只是面带笑容说我小时候调皮。我要感谢老师，他们对我的宽容和呵护，给了我进步和成长的空间。

《汤姆·索亚历险记》一书，带给这个社会最大的启示或许就是：要看清顽童的可爱之处，用耐心的等待和热忱的帮助促使他们更好地成长。我小学阶段的经历虽远不如汤姆精彩，但也能说明这一点。

**读汤姆索亚历险记有感篇六**

这个寒假中我读了两本有意义的书，一本是《汤姆·索亚历险记》，一本是《绿山墙的安妮》。从中我感到《汤姆·索亚历险记》很有意思，我异常喜欢读。

《汤姆·索亚历险记》讲的是19世纪西西比河畔，一个小镇上的一个叫汤姆的孩子和他的一群小伙伴们的故事。他们聪明活泼、正直勇敢、他们幼稚而又认真的言行，给我们留下了深刻的印象。下头我就和你说一下汤姆聪明活泼的一些事情吧！

姨妈罚汤姆刷墙，而汤姆却把惩罚变成了欢乐，以诱惑的方法把朋友骗到那里来刷墙。还得到了很多东西，两个苹果、一只风筝、一把铜门把手、十二颗石头弹子、六个鞭炮、一个小铁兵、一个刀把、、、、、、还让姨妈美美的表扬了自我。从中我体会到了汤姆也很聪明，把辛苦的事情变成了欢乐的生意。

下头我再和你说一下汤姆正直而又勇敢的故事吧！

人们都以为酒鬼莫夫、波特是在坟地里杀死了鲁宾逊医生。可是事情不是这样的，在法庭上汤姆挺身而出，说了他和哈克那天在坟场里埋葬一向死猫的时候，看到了鲁宾逊医生把莫夫、波特打晕，而印江、乔埃却拿起折刀把鲁宾逊医生给杀了。从中我体会到了汤姆真是个十分勇敢而又正直的孩子，因为有时大人都不敢站出来说出真相。

汤姆和哈克、贝里是两个“调皮鬼”，但他们又为人正直，是勇敢聪明的好孩子。

我喜爱的书怎样样？如果好的话就把你喜欢的书的理由说出来吧！

**读汤姆索亚历险记有感篇七**

马克吐温是19世纪后期美国批判现实主义文学的卓越代表，是一个杰出的幽默讽刺作家。他一生走南闯北，对社会的各个阶层都有较为深刻的见解，因此他的每一个作品都有一定的深度。

这本书的主人公汤姆索亚，是一个极具活力，调皮捣蛋的小男孩。他向来厌恶枯燥的课堂和死板的宗教，梦想想要去当海盗，过着无拘无束，自由自在的生活。因此他常常和他的好哥儿们哈克贝里芬一起逃学闯祸，做恶作剧。但有一天，他们到墓地玩耍时，无意间看到了一起凶杀案，但因为畏惧犯人印第安乔会因此来杀他们灭口，汤姆，哈克和他们的另一个好朋友一起逃到一座荒岛上做海盗，过上了无忧无虑，惊险刺激的野外生活。他们的家人却都以为他们已经淹死了，戏剧性的，“海盗们”亲眼看到了自己的葬礼，他们被这一情节触动到了，开始思考他们目前的所作所为是否恰当，最终，处于良心的谴责，汤姆站了出来，指正了真正的凶手，故事的最后，汤姆心爱的女孩贝姬在一个山洞里迷路了，汤姆挺身而出救出了贝姬，并阴阳差错的找到了杀人犯印第安乔的宝藏，于是汤姆和哈克当上了村上的“小富翁”而一心想要找回宝藏的却在山洞里迷路，活活饿死了。

这本书是我小学时候买的，当时，我看到的只是这本书最浅显的部分，只是了解了汤姆丰富多彩的童年生活，领悟了善有善报恶有恶报的道理。当如今，再重新拿起这本书仔细品味，却领悟了不一样的道理：

我思考，为什么汤姆会远离城镇，去荒无人烟的小岛上过着“海盗”的生活？仅仅是因为目击到一起杀人案吗？这未免也太牵强了。我发现，马克吐温是在南北战争前写的这本书，揭示了美国南方社会死板，教条的生活，批驳了畸形的教育制度，宗教的虚伪可笑和民众的贪婪愚蠢。小汤姆正式被这不良的社会风气才会想去当海盗的，因为海盗没有课堂，没有宗教，更没有社会上人们的目光。因此汤姆才会说“宁愿在舍伍德森林做一年草莽英雄，也不愿当一世美国总统。”这反映了汤姆对当时平庸守旧社会制度的厌恶，和对自由的追求和向往。

在这篇文章的最后，我要以我读完这本书的一句感悟结尾。

比卓越的成绩，成功的事业更重要的，是金色的，永不褪色的童年！

**读汤姆索亚历险记有感篇八**

马克 .吐温是美国历史上最具影响力的大文豪。他的著作有《百万英镑》、《傻瓜威尔士》等，其中我最喜欢的是《汤姆.索亚历险记》。

汤姆.索亚是圣约翰村中一名十分有名的顽童，野小子。他总是能千方百计的逃出波莉姨妈的“魔抓”。他把姨妈交给他的刷墙任务当作他很喜欢的游戏，巧妙地吸引其他男孩子来帮他刷，自己还得到了同伴们十分喜爱的玩具；和流浪儿哈克.芬恩以及另一位孩子一起去一个小岛上冒险，让大人以为他们失踪了，又突然在一个葬礼上出现在教堂里；他在目击印安.乔伊杀人之后，在法庭中揭发了印安.乔伊的恶行，挽回了无辜嫌疑人的性命……这种事情，在书中层出不穷。

波莉姨妈原来并不喜欢汤姆，总是认为他不如另一个孩子听话，总是说汤姆太顽皮，不懂事。但是波莉姨妈看到汤姆一系列勇于冒险，敢作敢当的事情之后，开始挖掘汤姆身上的闪光点，发现汤姆其实是个不错的孩子，自己对他的关心还不够，是自己误解了汤姆。于是她重新看待汤姆，带着他过着幸福的生活。

小姑娘贝基开始根本就不注意汤姆，认为他十分顽皮，不是她心中的“男神”，甚至一度误解他，想看他出洋相的念头。然而有次贝基做错事情时，汤姆主动站出来帮她承担了责任，替她受罚，令她十分感动。后来汤姆和贝基在山洞不小心迷路了，汤姆慷慨的将自己的那份食物给了贝基，又让她节约蜡烛。经过一番周折，和贝基一起逃出了山洞，让贝基和她爸爸刮目相看。

村民们原来也不看好汤姆，认为他将来不会有什么出息。可是他们在见证了汤姆教堂复活、法庭作证、发现宝藏等一系列勇敢无畏的事情之后，开始尊重并赞扬起这个昔日的浑小子来。

想汤姆一样的顽童们也许他们身上的闪光点不够多，他们都很顽劣，身上毛病很多，而且也很难一下子改变过来。但他们像汤姆一样，也拥有纯洁的心灵，他们身上也拥有许多优秀的品质，比如善良、勇于冒险、敢作敢当。正是这些闪光的优秀品质，让汤姆从一个浑小子成长为一个坚毅、勇敢的男子汉。

三人行，必有我师。发现并学习顽童们身上的闪光点，我们才能成长为一个令人刮目相看的男子汉，像汤姆一样作出许多英雄事迹。

**读汤姆索亚历险记有感篇九**

读了这本书以后，对我启发很大。

我觉得，不能一有什么事就找爸爸妈妈做主，要有主见。合理地安排我的作息时间。在家里，我不能只做完了老师布置的作业就只顾玩或看电视，我要不断努力，做一个像汤姆索亚一样勇敢、有主见的孩子。

古今中外有很多有主见的名人，例如：在古今中外有许多名人他们就是坚持自己的意见而成功的！大家明白两个铁球同时落地的实验吧，年轻的伽利略对亚里士多德的学说提出了置疑，可在当时人们都认为他疯了，可他坚持自己，在比萨斜塔做了个实验，推翻了亚里士多德的理论。伽利略的这次实验，揭开了落体运动的秘密，是在物理学的发展史上具有重要好处，这也说明了伽利略是很有主见的。

在生活中，我也遇到过这样的事情，有一次我去书店买一本《冒险小王子》的书，结果听到的回答是常州还没开始销售，我执着的告诉妈妈，必须要买到这本书，于是我们一面和书店的工作人员约好，等书一到就立刻通知我们，另一面，我让阿姨帮我上淘宝网找，最后，在我一再坚持下，过了1个月，最后从网上买到这本书，从此，我懂得了，做一件事只要自己坚持不懈，总会有收获的！

普里尼曾说过：在期望与失望的决斗中，如果你用勇气和坚决的双手紧握着，胜利必属于期望。塞内加也曾说过：只要持续地努力，不懈地奋斗，就没有征服不了的东西。我说过：有勇气和坚持不懈的努力，我们必须会成功！

**读汤姆索亚历险记有感篇十**

俞敏洪说：一个人最大的勇敢，就是勇于去探索那个未知的世界，不管内心充满多大的恐惧，依然对未知世界充满渴望，即使走向未知世界的过程遇到很多艰难险阻。但是你知道你必须面对他们，勇敢向前走，你就是人生的赢家。

昨天读完了英语简易版《汤姆索亚历险记》，汤姆是个有趣的角色，所有的读者小朋友都想拥有他这样的奇遇。

汤姆聪明，本来是件苦差事，可他一动脑筋，这件事就变成了人人都羡慕的好差事，而且反复做，乐此不疲，他自己却在那里坐享其成，而且还有很多礼物收获，真是一举多得。汤姆摸清了小朋友们的好奇性强，他这招才会奏效。

汤姆又是个正直的人，尽管也害怕恶人的报复，但他还是把事情的真相公布于众，让无罪的人释放并与家人团聚。

汤姆有颗冒险的心，他跟哈克等三人来到无人岛上过夜，虽然大人们都很担心他们，但他们自己倒在岛上自得其乐；汤姆还带着他喜欢的女朋友撒切尔来到个山洞，山洞里狭窄的通道太多，他们迷了路，但最终在汤姆自己的努力下，成功带着撒切尔回家。老天对勇敢正直的人厚爱倍加，汤姆和哈克最终得到了一大堆金币和银币，过上一个富足的生活。

感悟：要有一颗尝试的心，无论什么时候都不要被现实的困难所吓倒，一定会有办法解决；在邪恶与正义面前，一定要选择正义，尽管这种选择可能会带来麻烦，可能会受到报复，但正义最终一定会战胜邪恶；乐观地对待任何事，正向的情绪会帮助解决困难。

**读汤姆索亚历险记有感篇十一**

自由是什么？这是一个发人深省的问题。对于这个问题，一个与我们差不多大的孩子作了精辟、深刻又发人深省的理解。这个孩子就是汤姆·索亚。

作者的笔触清新、幽默，有许多批判与讽刺。死板的家庭环境、枯燥的“主日学校”、教条、摧残人的教育系统……汤姆不甘于这样呆板的生活，他和朋友们来到了一个小岛。岛是孩子们的乐园，没有惹人厌的各种条令，可以亲近自然，没有什么是被禁止的。汤姆拥有的是最纯粹的——自由！

在山洞寻宝时，汤姆和哈克谈了好一阵“强调梦”。书中看似是随便的这一段话，却点明了这本书的中心思想。这段强盗梦的描写，不仅是写主人公想去当一个强盗，其中的寓意是，主人公要做一个自由的、有担当的、无拘无束、自在快活的人。

我也会当那样的人——可我不想当——汤姆·索亚。

**读汤姆索亚历险记有感篇十二**

上次，老师发了一本书叫《汤姆·索亚历险记》。有的同学翻开这本书，就津津有味的读了起来。而有的同学不看像一位不负责任的狮子，还说话。

我也一样，一拿到课外书，我像一只快要赶不及的小松鼠。看得津津有味，比吃饭还有味。这本书说了汤姆的优点和缺点，优点是：勇敢、坚持不懈、善良，缺点是：调皮、喜欢打架。他的善良令我敬佩。

其实我也有一件这样的事，有一次，我和妈妈去商场买东西，我心高彩烈的走进了商场，像一只小兔子去森林里采蘑菇。

突然，蹦的一声，我看见一位老奶奶摔倒了。没人理他，我心里想帮帮不帮这位老奶奶呢？我下定决心，走过去把老奶奶扶起来，说：“您不要紧吧！有没有受伤？”老奶奶说：“我没有受伤，你真是一个好孩子啊！”路过的人都竖起大拇指夸奖我。那位老奶奶给了我一颗糖，看着那颗糖我心里美滋滋的。

我读了这本书，知道了：赠人玫瑰，手有余香这句话的意思。

**读汤姆索亚历险记有感篇十三**

马克·吐温（marktwain，1835—1910）是十九世纪后半期美国重要的批判现实主义作家，一生著述颇丰。他擅长实用幽默和讽刺的话语，一针见血，毫不留情。其创作将现实主义的刻画和浪漫主义的抒情和谐地统一，思想内容丰富，艺术风格独特，对后来的美国文学产生了深远的影响，被公认为是美国文学史上的一大里程碑。

这本《汤姆·索亚历险记》是马克·吐温四大名著中的其中一本明珠。我怀着好奇的心情和求知的欲望，翻开了这本《汤姆·索亚历险记》，翻来覆去读了好几遍。果然，不出我的所料，这本书很好看。

《汤姆？索亚历险记》描写了十九世纪密西西河畔一个小镇人民的生活，可以说是当时美国社会生活的一个缩影。本书的小主人公汤姆？索亚是一个成长中的孩子，他调皮，喜欢恶作剧；却又善良可爱乐于助人。他讨厌教堂里老师干巴巴的说教，他不喜欢整天在学校里干燥无味的生活，他向往成为绿林好汉，他希望加入海盗，过新鲜刺激的生活。一天，他约好朋友哈克夜间去坟场玩耍，目睹伊江杀人的惨案，经思想斗争揭发了伊江的罪恶。伊江企图杀害汤姆，结果失足坠入深谷而死。汤姆和哈克发现了伊江埋的一箱金子，两人平分，都成了富翁。

文章中有那么一段描写景物的写的很好，文章是这样写的：“这时，林子远处一只鸟儿叫了，另一只鸟应和；马上有一只啄木鸟发出了啄木声。渐渐地早晨的凉爽而朦胧的灰色亮成了白色，随之各种声音也渐渐多了起来，现出了生机。大自然摆脱了睡意，开始活动，这种奇妙景象在这个沉思这的孩子面前展现。一条小绿虫子从一篇带露水的叶子上爬过来，时不时地抬起它的三分之二的身体在空中“四处嗅着”，然后再爬呀爬——”。我的眼前仿佛真的看见了这片美丽的景色一般。

文中的主人公汤姆·索亚，调皮可爱。可是，汤姆有一个老管着他的波莉姨妈。汤姆·索亚的父母早年就去世了，寄养在姨妈家里，在姨妈眼里，他是个捣蛋将军，所以波莉姨妈老管着他。汤姆？索亚对于家中死板严格的生活和学校枯燥乏味的功课厌倦透顶，于是便离家出走，和小伙伴哈克贝利，费恩贝奇一道去冒险。他们走的事情没有告诉学校，也没有告诉家长。就像人间蒸发一般，没有任何人知道他们的去向。哎，这种做法我很不赞同。汤姆·索亚怎么会作出这种无组织性的事情呢？就算出去，也得跟老师家长说一下吧！要是换了我，如果我离家出走，不能和老师家长说，我至少会和我亲密的伙伴说一下的呀。其二，汤姆·索亚面对学校和家庭的压力，没有正面的去抗争，而是选择了逃避这个事情，他这种行为实在是很可耻。我十分反对汤姆·索亚的这种行为，我认为这种行为不应该在我们身上发生，我们身为学生，身为祖国的新一代，身为祖国未来的栋梁之才，不应该畏惧困难，像个缩头乌龟一样，缩头缩尾，这种行为绝对不允许。

其实，每个孩子在小时候都会不约而同的有自己的理想。我的理想和汤姆·索亚不一样，我不想当一名伟大的兵士，我想当一名空姐。穿着空姐服，在祖国蔚蓝的天空中自由自在地翱翔。恩，从现在开始就得努力学习，考上一所好的大学，完成我的梦想。

**读汤姆索亚历险记有感篇十四**

有这样一个男孩，他勇敢机智，敢于冒险，善于展现自我，正义感强，他就是美国著名作家马克吐温的名著《汤姆索亚历险记》中的主人公—汤姆索亚。

汤姆的童年是许多男孩子的向往，他的童年惊险刺激，妙趣横生，勇敢自由，是许多“模仿儿童”想做但做不到的。

汤姆一直有一个“强盗梦”，因为这个梦想，他遇见了许多惊险刺激的事情，也给他的童年留下了最美好，最宝贵的回忆。

他和好朋友哈克意外撞见亿一起强盗杀人案，最终他克服了内心巨大的恐惧，勇敢地揭露了真凶，一夜之间成了小镇的大英雄。他和贝基别困山洞，在贝基沮丧绝望之时，他凭着强大的毅力，勇敢和机智找到出口，并带领贝基逃出了山洞。更具浪漫色彩的是，他凭着锲而不舍的努力钰与好兄弟哈克共同找到梦寐以求的宝藏，最终实现了自己的强盗梦。

汤姆就是这样一个活泼调皮，爱出风头但又勇敢机智，匡扶正义的小英雄，他讨厌教堂里老师毫无趣味的说教，也不喜欢学校里枯燥无味的生活。虽然，在大人们眼里，汤姆是个十足的小破坏家，说谎，逃学，甚至打架。但是，也正因为有汤姆，大家才知道杀人案的真凶是印第安乔，正因为有汤姆，贝基才能够逃出山洞。所以，汤姆更是个正义的少年。

汤姆对平庸生活的厌恶和对自由理想世界的向往，是使人生更加丰富和精彩的动力；他所热衷的冒险，则是人类生命意志力的体现。

在汤姆身上，我感受到了童心的明澈，友谊的可贵与亲人的温情。

**读汤姆索亚历险记有感篇十五**

《汤姆？索亚历险记》是马克？吐温以美国少年生活来写的。

这本书的主人公汤姆是一个顽皮又正义的少年。他被罚粉刷围墙，却令别的孩子羡慕不已，不仅为他干活，还送上了谢礼。后来又逃到了荒岛上，做起了海盗，人们以为他死了，正在教堂举行丧礼。这些举动。虽然不能给我们做模范，但是，那正义让他拯救了无辜的罪犯彼得。

汤姆厌恶家里和学校中那些枯燥无味的生活环境，向往与追求绿林好汉的冒险生活。这形象地写出了教堂的束缚和汤姆的天真、富于幻想。

小说通过汤姆生活中的一系列情节，批判了资产阶级儿童的戒律。小说还运用了夸张和对比的\'手法，讽刺了市民的庸俗、保守、贪婪以及宗教的虚伪。

看完《汤姆索亚历险记》，我受益匪浅。我们应该学习汤姆的正义、勇敢与机智。

**读汤姆索亚历险记有感篇十六**

最近，我读了一本叫汤姆索亚历险记的书，让我有了许多感受。

这本书写的是一个叫做汤姆的男孩，在姨妈的眼里，他是一个顽皮的.孩子。汤姆不爱学习，喜欢逃学去钓鱼和流浪儿闲逛、玩冒险游戏，甚至还会想尽办法去“追求”喜欢的女生。

然而，他却用自己的机灵、勇敢和智慧揭露了一桩杀人的罪恶，还发现了“海盗”的宝藏，成为众人钦佩的小英雄。充满爱心、聪明、机智的的汤姆终于用他的行动改变了大人对他的印象。

我觉得汤姆这种不爱学习，喜欢逃学的习惯不好。所以要汤姆改掉这个习惯，大家也不要学。应该多运动，也应该多学习。不要过多运动，这样的话，心就静不下来学习了；多学习也不好，这样就会变成书呆子，不经风，风一吹就感冒。

我们要学习汤姆聪明、勇敢的精神。人不聪明，你在勇敢，人们也瞧不起你；人不勇敢，你再聪明，就会因为不勇敢失去机会，那多可惜啊！

读了这本书，我觉得应该多运动多学习，也要既聪明又勇敢。

**读汤姆索亚历险记有感篇十七**

《汤姆〃索亚历险记》是马克·吐温的代表作之一。尽管作家声称这本书不是给孩子看的，而是专门为成年人写的，但许多评论家认为，这是他创作的一本最佳儿童读物，这个假期我有幸读到了这本书。

它与我所有我看过的书比起来，我更喜欢《汤姆〃索亚历险记》。

不喜欢他，可他和汤姆却成了好朋友。有一天，两个孩子约好了去墓地探险，却意外目睹了一起谋杀案。他们看到鲁宾逊医生、恶棍印江·乔伊和喝醉酒的莫夫·波特在混乱的厮打中，印江·乔伊把鲁宾逊医生杀死了，然后又嫁祸于已经昏倒的波特。他们两个吓坏了，立下血誓，绝不泄密。可波特被捕后，汤姆十分内疚，经常去看望他。

进过监狱。幸亏哈克及时报信，才避免了一场悲剧的发生。可再一次印江·乔伊逃之夭夭。最后汤姆和贝奇在山洞里找到了印江·乔伊。村民们费尽力气将谈们两个救出来，然后封死了山洞。后来汤姆告知村民印江·乔伊还在里面。当大家找到他的时候，他已经死了，恶人得到了应有的报应。

**读汤姆索亚历险记有感篇十八**

寒假中我阅读了《汤姆·索亚历险记》这本脍炙人口的小说。

虽然汤姆不是一名好学生，也经常逃学，但在他身上还是有值得我学习的地方——有勇气。汤姆十足的勇气，我是无论如何都比不上的。如果说他有一百的勇气，我最多也就他的二分之一。

书中讲到他在法庭勇敢地指出了凶手，读到这里，许多问题都萦绕在我的脑际。难道他不怕事后乔逃了出来将他给杀了？难道……所以这里就是他的可敬之处，十足的勇气，给了我心灵深深的震撼。

不过这也让我想起了我在兴趣班中缺乏勇气的画面。星期天我照常去读兴趣班，老师讲到一半时我发现了答案似乎有些猫腻，是错的吧！我心里微微一震，又想想似乎有些不太对劲，因为老师是不会出错的。可转念一想，不可能啊，我明明是对的！老师肯定是错的！正想举起手来，可心里还是有些不安，就是怕说出的那一刻答案是错的。可我明明已经确定老师是错的了呀！为什么还是不敢举手呢？我一遍遍的问着自己。哎，只能说自己的勇气太薄弱了！所以我只能眼睁睁的看着另外一个同学说出了错误之处。我很羡慕她的勇气，同样是女孩为什么她的勇气就这么庞大呢？尽管我这个念头在那个女孩的心中是无所谓的，是理所当然的。但在我眼中这一次举手需要耗费我内心多少的勇气和对问题的自信啊！

平常在课堂中我只有对老师提的问题有百分之一百的确定，才敢举手发言。而且在举起手的那一瞬间我脑子一片空白，举起了又想放下。但这根本不可能，所以我几乎在课堂上很少举手发言，可以说我缺乏勇气。在回答问题正确时，我不知有多激动了！虽然老师经常说回答错没有关系，但我依然觉得回答错了是很丢脸的，这一想法导致了我不保证答案的一个准确性，我是坚决不会举手的习惯。因为在不保证答案的一个准确信下，我没有勇气举手。

所以在看完这本书后，我越发觉得我要像汤姆学习，做一名有勇气的女孩。

**读汤姆索亚历险记有感篇十九**

名著《汤姆·索亚历险记》讲述了淘气的.汤姆·索亚的各种事：寻宝、玩耍、当海盗……其中我印象最深刻的是他替无辜的穆夫·波特作证。

一天晚上，印第安·乔在争斗中杀死了一位医生，趁穆夫·波特喝醉的功夫，把责任推到他的身上。若不是汤姆·索亚及时作证，穆夫·波特早就上绞刑架了。

印第安·乔复仇的手段十分残忍，换作别人是绝对不敢告发他的。而汤姆·索亚却这样做了，甚至还对印第安·乔“不屑一顾地嘲弄”。这种勇气让人敬佩，这种正义感值得我们学习。

汤姆·索亚勇敢。正义。正如于谦的《石灰吟》里所说的那样：“粉骨碎身浑不怕，要留清白在人间。”

若世界上多一些正义。勇敢的人，世界将会更加美好！

**读汤姆索亚历险记有感篇二十**

读完《汤姆·索亚历险记》这部小说之后我的心久久不能平静。汤姆·索亚那颗勇敢、正直的心在我脑海里回荡了好久。

这本书里主要讲了淘气的汤姆索亚认识贝奇和哈克贝利一起找到金币的故事。而我最喜欢的一部分是汤姆·索亚用自己的勇敢机智证明了波特的清白。

在墓地里，英琼·乔杀死了医生，把罪嫁祸给波特，不料被准备去墓地埋死猫的汤姆和哈克贝利看见了。在波特被抓走时，汤姆挺身而出，告诉了大家真相。英琼·乔跳窗逃走了。纸永远包不住火，逃得了一时，逃不了一世。

英琼·乔死在了山洞里。汤姆和哈克贝利来到山洞，找到了二号，他们细心观察，发现地板上有一片是泥土，他们决定把土挖开发现了一条隧道，并且在隧道里找到了金币。只要细心观察，冷静判断，就算只是两个小孩也能找出事情的真相。

我看完这一部分被汤姆那为人着想，勇敢正直的心而折服，想到这我就很惭愧。

因为我怕黑，怕鬼，怕一个人在家，怕一个人上厕所，怕妈妈叫我一个人去关卫生间和客厅的灯……九岁了还在跟妈妈一起睡觉，因为我总觉得自己的身后跟着一个可怕的鬼，这个鬼不是人样，他没有肉，全身都是骨头，看着我冷冷的笑着，所以我非常害怕一个人睡觉，总是喜欢让妈妈陪着我，因为我认为这样子鬼就不会来了。

汤姆·索亚跟我一样，也是一个九岁的小孩儿，但他却敢一个人在山洞里找出路，发现了英琼·乔拿着一盏灯，就在离他十来米远的地方，汤姆·索亚没有发出一点声音，不动声色的退了回去。如果是我在那个山洞里，一定会吓得尖叫起来，这样就会惊动英琼·乔，他跑过来一定也会杀死我的。所以我要向汤姆·索亚学习，在危机时刻一定要冷静，机智，勇敢的面对一切。

我从小就立志要当一名勇敢的警察，如果我连黑暗都怕，连内心的魔咒也克服不了的话，怎么去面对那些邪恶的坏蛋呢？我决定从现在开始要做一个勇敢的人，像汤姆·索亚那样的人！

本文档由撇呆范文网网友分享上传，更多范文请访问 撇呆文档网 https://piedai.com