# 2024年圆的认识教案人教版(实用8篇)

作者：梦回秦朝 更新时间：2024-03-14

*作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。优秀的教案都具备一些什么特点呢？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢!圆的认识教案人教版篇一1.知识目标：掌握圆各部分名称以及圆的特征;会用圆规画圆*

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。优秀的教案都具备一些什么特点呢？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢!

**圆的认识教案人教版篇一**

1.知识目标：掌握圆各部分名称以及圆的特征;会用圆规画圆。

2.能力目标：借助动手操作活动，培养学生运用所学知识解决实际问题的能力。

3.情感目标：渗透知识来源于实践、学习的目的在于应用的思想。

导练法、迁移法、例证法

多媒体课件、圆规、直尺等

谈话引入：今天非常高兴能和同学们一起来学习、

师：把它们举起来，大家互相看一看。回想自己画圆、剪圆的过程，你能说说圆是什么样子的吗?(师一手拿一个圆)

师：同学们观察得真仔细。圆的边是弯曲的，跟以

前学的长方形、正方形的边是不同的。今天我们就来研究这种平面上的曲线图形。(板书课题)

生举例

师强调——指物品的表面

圆是没有棱角的，边是弯的;圆的边是一条曲线。

1.导：圆里究竟藏有什么秘密呢?下面我们来做一个小实验。把你的圆对折，再对折，多折几次，把折痕画出来，看看你有什么发现，并把你的发现在小组里汇报。最后看看谁的收获多。(1分钟)

2.师：你们组观察得真仔细!大家的发现可真不少，现在我们就把刚才的发现整理一下。

3.展示探究结果。结合多媒体课件辅助，完整认识圆的特征(8分钟)

谁来告诉老师，你有哪些新发现?

那是什么原因呢?

你怎样发现的?

结合学生交流、汇报探究结果，及时引导梳理。主要从圆的圆心、半径、直径、等方面来认识。这里特别要注意通过板书帮助学生进行新知的有目的的整理。

4.学习画圆(5分钟)。

你是如何画圆的?

课件展示如何画圆。然后学生动手练习，并强调画圆时应该注意些什么。——揭示圆大小

位置的确定

学校要修建一个直径是20米的花坛，你能帮学校画出这个圆吗?生演示操作

1.基本练习(4分钟)。

〈1〉投影出示

找出下列圆的半径、直径。

〈2〉半径、直径的相关计算。

〈3〉概念的判断和识别。

2.应用练习。(10分钟)

〈1〉车轮为什么做成圆形的，车轴应安装在哪?

如果车轮制成方形的、三角形的，我们坐上去会是什么感觉呢?结合课件演示

〈2〉你能用今天学习的圆的知识去解释一些生活现象吗

(举行篝火晚会时，人们总是不知不觉会围成一个圆形，为什么?

平静的湖面扔一小石子，会有什么变化?为什么?

月饼为一般都做成圆形的，为什么?)

看来生活中的很多现象，都蕴含着丰富的道理，需要我们不断地探索，来认识它，解释它、运用它。

〈3〉同学们学到现在，已经很累了，我们来轻松一下吧。老师给大家猜一个谜语。有一个人在一片青草地上钉了一根木桩，用一根绳子拴了一只羊在那里。(利用电脑配上画面)

师：羊吃草的情况与今天学的知识有关吗?我们来看一看羊吃草的范围有多大好吗?

圆的半径决定了圆的大小，而圆的圆心可以决定圆的位置。

四、总结全课(3分钟)

1.质疑

(篮球是圆形吗?表示圆心、半径和直径的字母可以随意改变吗?)

2.这节课你都学会了什么?

不管怎么说，老师觉得同学们的学习表现是不错的，所以我提议：我们一起伸出手划上一个圆满的句号。(句号是圆形的)

延伸

1.用圆作画。

2.谈谈我眼中的圆。

板书设计：

圆的认识——平面曲线图形

圆心(o)圆中心一点，确定圆的位置

半径(r)线段

连接圆心到圆上任意一点，确定圆的大小，长度都相等〈在同一个圆里〉

直径(d)线段，通过圆心，两端都在圆上，长度都相等。〈在同一个圆里〉

半径和直径的关系d=2r

教学反思：

要让学生明白只有在同圆或等圆内，所有的半径才相等;所有的直径才相等;半径才是直径的一半，直径才是半径的2倍。

**圆的认识教案人教版篇二**

教学内容：苏教版课程标准实验教科书《数学》六年级（下册）第18页~20页的例题、“想想做做”和练习五。

1、使学生在观察、操作、交流等活动认识圆柱和圆锥，知道圆柱和圆锥底面、侧面和高的含义，掌握圆柱和圆锥的基本特征。

2、使学生在活动中进一步积累认识立体图形的学习经验，初步体会平面图形与立体图形内在的联系，增强空间观念，发展数学思考。

3、进一步体验立体图形与生活的联系，感受立体图形的学习价值，提高学习数学的兴趣和学好数学的信心。

1、（出示场景1图）老师给大家带了两组图形，都能认识吗？

瞧，还是我们要进一步认识的圆柱和圆锥，我们研究的圆柱和圆锥都是直圆柱和直圆锥。

1、谈话：（手拿圆柱和圆锥教具）圆柱和圆锥肯定是不一样的，那你感觉他们最明显的不一样在哪儿呢？（从整体先来把握两个图形，明确研究方向。）

（生1：圆锥是尖尖的，有一个尖顶，而圆柱没有。）

（生2：圆柱是上下一样粗细的，而圆锥是一头大，一头小。）

（生3：圆柱有2个圆面，而圆锥只有一个圆面。）

（生4：圆柱从正面看过去是一个长方形或正方形，而圆锥从正面看是三角形。）

2、认识圆柱的特征

（1）、其实圆柱形状的物体在生活中随处可见。（电脑演示：）

并将有代表性的物体逐步抽象成圆柱直观图。

（2）、大家桌上都有圆柱，找到它，看一看、摸一摸、你可以想想认识长方体、正方体的时候是怎样研究的，从顶点、面、棱（长、宽、高）也可以再和圆锥比一比，我想你会发现很多？将你的发现在四人小组里交流一下。

（3）、集体交流：（学生交流时语言可能不严密，教师随时正确引导）

谁来汇报你的发现。学生交流，教师系统整理。

（上下两个面：两个相等的圆。）

（侧面：一个曲面。）

（高：有无数条 都相等）

这仅仅是他们组的发现，到底对不对，需要我们验证、修改、完善。

对于第一个发现，谈谈你们的看法。

（生1：我们认识圆，圆柱上下两个面确实是圆。但一定是两个相等的圆我还没有验证过。）

（生2：我验证过了，比画手中的茶叶桶盖和桶底能完全重合。）

（生3：对！我量了这个圆柱上下两个圆面的直径都是13厘米，这两个圆是相等的。）

（生4：我把圆柱的上下两个圆面描在纸上，这两个圆确实能重合，是相等的。）

（生4：我把圆柱放在桌面上滚动一周，发现它是沿直线滚动的，它两侧的圆滚动的轨迹一样长，也就是两个圆的周长是一样，这两个圆就相等。）

圆柱上下两个面是两个相等的圆，都叫圆柱的底面。（修改板书，并在直观图上介绍）

对于第二个发现，也谈谈你们的看法。

（生1：圆柱的侧面确实是曲面，在桌面上是沿直线滚动的。）

（生2：如果也像长方体正方体一样将圆柱的侧面展开成平面可能会是个长方形。）

师相机展示侧面展开成长方形或正方形的过程。

……

对于第三个发现，想说点什么吗？

（生1：和长方体正方体一样，圆柱有高，将圆柱放平在桌面上，将尺垂直圆柱底面就能量出高了。）

（生2：两个底面圆心之间的距离是圆柱的高。）

（生3：只要是两个底面之间的距离都是圆柱的高。因此高应该有无数条。）

（生4：我量了这个圆柱9条底面之间的距离都是16厘米。基本上能说明无数条高都相等了。）

相机对照直观图介绍圆柱的侧面和高。

大家很了不起，自己通过探索，把握住了圆柱的重要特征，从而进一步认识了圆柱。

**圆的认识教案人教版篇三**

p95—96例1、2

1、使学生在观察、画圆等活动中感受并发现圆的有关特征，能够用圆规画圆；

2、知道什么是圆心、半径和直径；

3、使学生在活动中进一步积累认识图形的学习经验。

能用圆规画圆，知道什么是圆心、半径和直径。

知道什么是圆心、半径和直径。

自主探究法

圆规，三角尺

1、以前我们学习过很多的平面图形，现在请大家回想一下，我们都学习过哪些平面图形？让学生回答，并及时给予鼓励。

2、在我们学习这些图形中有一个图形是我们没有系统学习过的图形？（圆）

3、出示课题：&rdqu；圆的认识&rdqu；

1、在我们身边存在很多圆，回想一下，在生活中哪些地方还能见到圆？让学生联系生活实际回答，可多举例子说明。注意把握时间，尽可能让学生多说。

2、如果让你画一个圆会画吗？（方法不限，手段不限）可以让学生多说一些方法，比如：用圆形物品，绳子等等。在课上要注意观察学生是否能用不同的方式画圆，若不能可稍微的提示一种。

1、用圆形物品画圆只能画一个，它的大小不能变。如果想画一个大圆怎么办呢？这时我们就该用更科学的工具画，那就是&ldqu；圆规&rdqu；。

2、拿出圆规观察一下，你觉得圆规有几部分组成？学生尝试回答（教师总结：圆规有一个把手，两只脚，一只脚是针尖，一直脚是笔尖）

4、在学生总结后，可根据学生的总结教师示范画法。在师范的过程中故意出错，帮助学生补充没有注意到的地方。最后总结：画圆时，两不变，一变（针尖固定不变，针尖与笔尖的距离不变，笔尖的位置发生了变化。）

1、现在来重点研究两不变。第一个不变：针尖固定的位置不变，那针尖在纸上画出来的是一个什么？（点）我们把这个固定的点叫做圆心，用大写字母表示。（强调大写字母）

2、让学生在自己的练习本上画出来

3、针尖固定不变在纸上画出的是一个点，那针尖与笔尖之间距离不变，它在纸上画出来的是一条什么呢？（线段）

4、让学生独立尝试画出表示针尖与笔尖距离的线段。

5、教师：既然是一条线段，那它有几个端点，（两个）这两个端点分别连接的哪？

学生：一个端点连接圆心，一个端点连接圆上的点

教师：它只能连接一个点吗？（不是，它能连接圆上任意一个点）

7、出示各类型的错误让学生区分，明确半径必须要连接圆心和圆上任意一点。

8、对比观察，如果一条线段的两个端点都在圆上，并且经过圆心，那它就叫做直径，用字母&ldqu；d&rdqu；来表示。

9、仿照学习半径的过程出示错例，让学生更清晰的认识直径的概念。

10、在学生认识了以上概念后，在练习本上画一个圆，并且标出圆心、半径和直径。

完成p96页练一练

回想一下，这节课你学会了什么？

**圆的认识教案人教版篇四**

1.使学生在观察、画圆等活动中感受并发现圆的有关特征，能够用圆规画圆；

2.知道什么是圆心、半径和直径；

3.使学生在活动中进一步积累认识图形的学习经验。

能用圆规画圆，知道什么是圆心、半径和直径。

知道什么是圆心、半径和直径。

自主探究法

圆规，三角尺

1、以前我们学习过很多的平面图形，现在请大家回想一下，我们都学习过哪些平面图形？让学生回答，并及时给予鼓励。

2、在我们学习这些图形中有一个图形是我们没有系统学习过的图形？(圆）

3、出示课题：&rdqu圆的认识&rdqu

1、在我们身边存在很多圆，回想一下，在生活中哪些地方还能见到圆？让学生联系生活实际回答，可多举例子说明。注意把握时间，尽可能让学生多说。

2、如果让你画一个圆会画吗？（方法不限，手段不限）可以让学生多说一些方法，比如：用圆形物品，绳子等等。在课上要注意观察学生是否能用不同的方式画圆，若不能可稍微的提示一种。

1、用圆形物品画圆只能画一个，它的大小不能变。如果想画一个大圆怎么办呢？这时我们就该用更科学的工具画，那就是&ldqu圆规&rdqu。

2、拿出圆规观察一下，你觉得圆规有几部分组成？学生尝试回答（教师总结：圆规有一个把手，两只脚，一只脚是针尖，一直脚是笔尖）

4、在学生总结后，可根据学生的总结教师示范画法。在师范的过程中故意出错，帮助学生补充没有注意到的地方。最后总结：画圆时,两不变，一变（针尖固定不变，针尖与笔尖的距离不变，笔尖的位置发生了变化。）

1、现在来重点研究两不变。第一个不变：针尖固定的位置不变，那针尖在纸上画出来的是一个什么？（点）我们把这个固定的点叫做圆心，用大写字母表示。（强调大写字母）

2、让学生在自己的练习本上画出来

3、针尖固定不变在纸上画出的是一个点，那针尖与笔尖之间距离不变，它在纸上画出来的是一条什么呢？（线段）

4、让学生独立尝试画出表示针尖与笔尖距离的线段。

5、教师：既然是一条线段，那它有几个端点，（两个）这两个端点分别连接的哪？

学生：一个端点连接圆心，一个端点连接圆上的点

教师：它只能连接一个点吗？（不是，它能连接圆上任意一个点）

7、出示各类型的错误让学生区分，明确半径必须要连接圆心和圆上任意一点。

8、对比观察，如果一条线段的两个端点都在圆上，并且经过圆心，那它就叫做直径，用字母&ldqud&rdqu来表示。

9、仿照学习半径的过程出示错例，让学生更清晰的认识直径的概念。

10、在学生认识了以上概念后，在练习本上画一个圆，并且标出圆心、半径和直径。

完成p96页练一练

回想一下，这节课你学会了什么？

**圆的认识教案人教版篇五**

1、能区分出圆形和方形，知道圆形和方形的基本特征，

2、能正确寻找周围生活中类似的圆形物和方形物。

1、一辆较大的汽车玩具，自制的圆形蛋糕和方形蛋糕。

2.活动室的四周摆放各种圆形和方形的物品。

1、出示自制的圆形蛋糕和方形蛋糕。

2、出示玩具汽车，引导幼儿观察。汽车上哪儿是圆的，哪儿是方的？

讨论：汽车的车轮为什么是圆的?

3、寻找活动室中像车轮一样可以滚动的东西。(茶叶罐、饮料瓶等)

4、请幼儿说说生活中还有哪些东西是圆的，哪些东西是方的。

1、平时教师可以带幼儿到室外找一找、说一说圆的\'和方的物品

2、在家里，家长可以带幼儿复习圆形和方形的物品，请幼儿辨认。

**圆的认识教案人教版篇六**

1、通过动手操作、观察、思考等教学活动，认识圆并掌握圆的特征。

2、让学生理解在同一圆内直径与半径的关系，学会用圆规画圆。

3、初步渗透化曲为直的数学方法和极限的数学思想。

直观地认识圆的特征，学会用圆规画圆。

明确圆心与圆的位置之间的关系，半径与圆的大小关系。

（一）谈话导入（大屏幕出示主题图）请同学们观察主题图，去找一找那些物体是圆形的。

提问:为什么车轮是圆形的？

师：这节课就让我们一起走进圆的世界，去探寻其中的奥秘好吗？

（二）课堂展示1、初步感知圆

生：阅读课前查找有关圆的材料

师：好，圆这样神奇，你能想办法在纸上画一个圆吗？

学生借助圆形的实物画圆并剪下来。

学生介绍自己画圆的方法

提问：圆是什么样子的？

学生自由发言，初步体会圆是平面上的曲线图形。

2、认识圆各部分名称

（1）师：圆里究竟藏有什么秘密呢？下面请同学们以小组为单位自学教材56页例2.

（2）小组合作交流并汇报。圆心、半径、直径的概念。

3、认识半径与直径的关系

出示问题：

（1）在同一个圆里，能画出多少条半径和直径？（无数条）

（2）在同一个圆里，所有半径的\'长度都相等吗？直径呢？（相等）

（3）在同一个圆里，半径和直径有什么关系？

教师根据学生的回答板书

4、用圆规画圆

学生自学用圆规画圆的方法，并尝试画圆。

师生共同总结用圆规画圆的方法。

提问：用圆规画圆时，员的位置是有什么决定的？(圆心)

圆的大小是由什么决定的？（半径）

（三）巩固练习

略

（四）总结

本节课你的收获是什么？

**圆的认识教案人教版篇七**

93～94页的例1、例2、例3和“练一练”，“练习十七”第1～2题。

1.知道并理解圆的各部分名称;了解圆的特征，理解直径和半径的关系;学习用圆规画圆，初步能按要求画圆。

2.在数学活动中让学生经历知识的再发现、再创造的过程，从中培养探究意识、发现能力和解决简单实际问题的能力，享受成功的喜悦。

3.体验圆的美，同时感受数学是一种过程、一种文化。

掌握圆的特征，理解同一个圆里直径和半径的关系;

理解圆上的概念，归纳圆的特征。

一、导入新课

教师演示：出示一个小球，小球上系着一段绳子，老师用手拽着绳子的一端，将小球甩起来。

1.教师提问：你们看小球画出了一个什么图形？(小球画出了一个圆)

2.这节课我们就来学习圆的认识。(板书课题：圆的认识)

二、探究新知

1.让学生摸出装有许多图形小袋里的圆

问：你是根据什么特点摸出这个圆的？

(提示：你们摸一摸圆的边缘，是直的还是弯的？)

教师说明并出示：圆是平面上的一种曲线图形。

2.学生说说生活中见过哪些圆形？

(如果有学生说球体是圆，出示实物乒乓球说明其是立体图形，而不是圆，指出它的截面是一个圆。)

3.通过具体操作，来认识一下圆的各部分名称和圆的特征。

(1)先把圆对折、打开，换个方向，再对折，再打开……这样反复折几次。

思考：折过若干次后，你发现了什么？(在圆内出现了许多折痕)

仔细观察一下，这些折痕总在圆的什么地方相交？(圆的中心一点)

(2)用尺子量一量圆心到圆上任意一点的距离，看一看，可以发现什么？

(圆心到圆上任意一点的距离都相等)

教师指出：我们把连接圆心和圆上任意一点的线段叫做半径，半径一般用字母r表示。(教师在圆内画出一条半径，并板书：半径r及半径的概念)

教师提问：半径的两端在哪里？

你可以在同一个圆里可以画多少条半径？试试看？

所有半径的长度都相等吗？是多长呢？记录下半径的长度。

教师板书：在同一个圆里有无数条半径，所有半径的长度都相等。

教师指出：我们把通过圆心并且两端都在圆上的线段叫做直径，直径一般用字母d来表示。(教师在圆内画出一条直径，并板书：直径d)

教师提问：在同一个圆里你可以画出多少条直径？

用尺子量一量同一个圆里的几条直径，看一看，所有直径的长度都相等吗？是多长？

教师板书：在同一个圆里有无数条直径，所有直径的长度都相等。

(4)做练一练的第1题

(5)教师小结：通过刚才的学习我们认识了圆心、半径和直径，并知道了在同一个圆里有无数条半径，所有半径的长度都相等;有无数条直径，所有直径的长度也都相等。

(6)你可以在课始老师甩出的圆上找找圆心、半径和直径吗？

(8)讨论：在同一个圆里，直径的长度与半径的长度又有什么关系呢？

教师板书：直径的长度是半径的2倍，你可以用字母表示这种关系吗？

(9)出示书本p95页练习十七的第一题。(口答完成)

4.教学圆的画法。

根据圆心到圆上任意一点的距离都相等这一特征，我们可以用圆规来画圆。

(1)请学生自学书p115下面一段，用圆规在纸上画一个圆。

(2)请学生边演示边说说画圆的步骤：

(根据学生的回答教师归纳：1.定半径，2.定圆心，3.旋转一周。)

由此发现什么决定圆的大小？什么决定圆的位置？

(半径决定圆的大小，圆心决定圆的位置。)

5.判断：

(1)画圆时，圆规两脚间的距离是半径的长度。（）

(2)两端都在圆上的线段，叫做直径。（）

(3)圆心到圆上任意一点的距离都相等。（）

(4)半径2厘米的圆比直径3厘米的圆大。（）

(5)所有圆的半径都相等。（）

(6)在同一个圆里，半径是直径的2倍。（）

(7)在同一个圆里，所有直径的长度都相等。（）

三、介绍中体验圆的数学文化

《周髀算经》中记载“圆出于方，方出于矩”。

1.出示一个正方形。

2.操作：现在，如果告诉你正方形的边长是6厘米，你能在这个正方形内画出最大的圆吗？你是怎么画出来的？(学生小组探究)

西方数学和哲学史上历来有这样的`说法，“上帝是按照数学原则创造这个世界的”。从今天起，让我们试着用数学的眼光来看待这个美妙世界，从数学的角度来解释各种生活现象，相信我们的认识一定会更加丰厚！

四、欣赏延伸

2、欣赏图片(书本97页后9幅图片)体会圆是最美的图形。

五、解决生活中的数字问题

1、说说为什么车轮都要做成圆的，车轴应装在哪里？

教育心理学家奥苏伯尔说过：影响学生的唯一最重要的因素，就是学习者已经知道了什么。要探明这一点，并据此进行教学。当我们“蹲下来”看学生时会发现：生活的经验，已经让他们对圆有所了解，所谓“零起点”是教育的谎言。我们应遵循实际，把学生已有的知识作为教学的起点。圆规画圆，学生早已经尝试过，教者的任务是引导画圆的注意点，讨论怎样把圆画得一样大小。关于圆的直径、直径、圆心等一些基本的概念，学生也并非一无所知，教者放手让学生说、画、完成相关的判断练习。整节课的设计是学生自己提出问题——教师梳理问题——合作解决重点问题——带着问题走出教室，主体与主导得到了充分体现。学生在操作中，体验着概念、感悟着概念，在时空允许的情况下，用自已的脑子思考，用自已的眼睛看，用自已的耳朵听，用自已的手操作，用心灵去感悟，最终理解了概念。

另外，学生的对圆的特征的发现又是动态生成的，它处于一种流变的状态。正如布卢姆指出：“没有预料不到的结果，教学就不能成为一门艺术。”所以，对话并不是拟定好的，要根据学生学的情况随时大胆地调整教案，应以学生而动，应以情境而变，随时捕捉教育契机。只有“静心等待”，教师才能在进行着表演的同时，欣赏到学生那更加精彩的表演！

**圆的认识教案人教版篇八**

采用游戏引入的形式，寓教于乐，即感知了圆的形成过程，渗透了集合思想，初步领悟了画圆的要领，同时密切了师生情感，数学教案-圆的认识(一)。根据几何知识的特点和儿童的认知规律，通过看、想、说、画、议等形式多种感官参与学习的实践活动。不但从感性到理性认识了圆，同时还发展了空间想像力、动手操作能力和口头表达能力。

1.使学生认识圆，知道圆的各部分名称.

2.使学生掌握圆的特征，理解和掌握在同一个圆里半径和直径的关系.

3.初步学会用圆规画圆，培养学生的作图能力.

4.培养学生观察、分析、抽象、概括等思维能力.

理解和掌握圆的特征，学会用圆规画圆的方法.

理解圆上的概念，归纳圆的特征.

(一)教师用投影出示下面的图形

1.教师提问：这是我们以前学过的哪些平面图形?这些图形都是由什么围成的?

2.教师指出：我们把这样的图形叫做平面上的直线图形.

(二)教师演示

一个小球，小球上还系着一段绳子，老师用手拽着绳子的一端，将小球甩起来.

1.教师提问：你们看小球画出了一个什么图形?(小球画出了一个圆)

2.小结引入：(出示铁丝围成的圆)这就是一个圆.圆也是一种平面图形，这节课我们就来学习圆的认识.(板书课题：圆的认识)

(一)教师让学生举例说明周围哪些物体上有圆.

(二)认识圆的各部分名称和圆的特征.

1.学生拿出圆的学具.

2.教师：你们摸一摸圆的边缘，是直的还是弯的?(弯曲的)

教师说明：圆是平面上的一种曲线图形.

3.通过具体操作，来认识一下圆的各部分名称和圆的特征.

(1)先把圆对折、打开，换个方向，再对折，再打开……这样反复折几次.

教师提问：折过若干次后，你发现了什么?(在圆内出现了许多折痕)

仔细观察一下，这些折痕总在圆的什么地方相交?(圆的中心一点)

教师指出：我们把圆中心的这一点叫做圆心.圆心一般用字母表示.

教师板书：圆心

(2)用尺子量一量圆心到圆上任意一点的距离，看一看，可以发现什么?

(圆心到圆上任意一点的距离都相等)

教师指出：我们把连接圆心和圆上任意一点的线段叫做半径，半径一般用字母表示.(教师在圆内画出一条半径，并板书：半径)

教师提问：根据半径的概念同学们想一想，半径应具备哪些条件?

在同一个圆里可以画多少条半径?

所有半径的长度都相等吗?

教师板书：在同一个圆里有无数条半径，所有半径的\'长度都相等.

教师指出：我们把通过圆心并且两端都在圆上的线段叫做直径.直径一般用字母来表示.(教师在圆内画出一条直径，并板书：直径)

教师提问：根据直径的概念同学们想一想，直径应具备什么条件?

在同一个圆里可以画出多少条直径?

自己用尺子量一量同一个圆里的几条直径，看一看，所有直径的长度都相等吗?

教师板书：在同一个圆里有无数条直径，所有直径的长度都相等.

(4)教师小结：通过刚才的学习我们知道，在同一个圆里有无数条半径，所有半径的

长度都相等;有无数条直径，所有直径的长度也都相等.

(5)讨论：在同一个圆里，直径的长度与半径的长度又有什么关系呢?

如何用字母表示这种关系?

反过来，在同一个圆里，半径的长度是直径的几分之几?

教师板书：在同一个圆里，直径的长度是半径的2倍.

(三)反馈练习.

1.用彩色笔标出下面各圆的半径和直径.

2.填表.

r(米)

0.241.422.6

d(米)

0.861.04

(四)圆的画法.

根据圆心到圆上任意一点的距离都相等这一特征，我们可以用圆规来画圆.

1.学生自学

2.教师示范画圆.

3.教师归纳板书：1.定半径;2.定圆心;3.旋转一周.

教师强调：画圆时，圆规两脚间的距离不能改变，有针尖的一脚不能移动，旋转时要把重心放在有针尖的一脚.

4.学生练习

(五)教师提问

为什么同学们画的圆不一样呢?什么决定圆的大小?什么决定圆的位置?

教师板书：半径决定圆的大小，圆心决定圆的位置.

(六)思考：体育课上，老师想在操场画一个大圆圈做游戏，没有这么大的圆规怎么办?

这节课我们学习了什么?通过这节课的学习你有什么收获?

(一)判断

1.画圆时，圆规两脚间的距离是半径的长度.()

2.两端都在圆上的线段，叫做直径.()

3.圆心到圆上任意一点的距离都相等.()

4.半径2厘米的圆比直径3厘米的圆大.()

5.所有圆的半径都相等.()

6.在同一个圆里，半径是直径的.()

7.在同一个圆里，所有直径的长度都相等.()

8.两条半径可以组成一条直径.()

(一)按下面的要求，用圆规画圆.

1.半径2厘米.

2.半径2.5厘米.

3.直径8厘米.

(二)怎样测量没有圆心的圆的直径?

本文档由撇呆范文网网友分享上传，更多范文请访问 撇呆文档网 https://piedai.com