# 2024年水浒传读书心得每回 水浒传回读书心得体会(实用10篇)

作者：寻找爱情 更新时间：2024-03-12

*无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。水浒传读书心得每回篇一水浒传是中国古代文学的一部经典之*

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

**水浒传读书心得每回篇一**

水浒传是中国古代文学的一部经典之作，它以其生动的故事情节、丰富的人物形象和深刻的社会思考赢得了众多读者的喜爱。最近重读这本书，我深感其对于人性、忠诚、正义等问题的思考仍然具有重要的启示意义。以下是我对于《水浒传》的心得体会。

首先，水浒传以其独特的人物设定和人物形象给我留下了深刻的印象。每一个水浒英雄都有自己独特的性格特点和悲壮的命运。例如梁山好汉中的宋江，他在遭遇了一系列的不幸后，从一个懦弱无能的人逐渐成为梁山悍将，最终用自己的智慧和勇敢带领梁山好汉反抗压迫。他的形象展示了一个普通人在面对困境时可能激发的巨大潜力，也勾勒出了一个真实而深刻的爱国志士形象。

其次，水浒传深刻地探讨了人性的善恶之间的矛盾与较量。梁山好汉是被逼无奈才走上不归之路的，他们原本都是善良的村民、官员和百姓，而在社会不公和无奈的逼迫下，他们只能夺取武器、起兵抗争展开反抗。在这个过程中，他们作为正义的一方也不得不使用非正义的手段，这种矛盾在人性的义和利之间的斗争中凸显出来。通过对这些复杂而真实的心理和情感的深刻描绘，书中给我留下了深刻的思考，人性的善恶如何在困境中展开斗争以及如何走向正义的道路。

水浒传还强调了忠诚这一核心价值观的重要性。书中的人物对于忠诚这一概念有着深刻的理解和坚守。从宋江对于给国家谋划的追求，到小李广对于国家的无私奉献，再到水晶岛坚决抵抗金兵的英勇行为，这些人物都用自己的忠诚和勇敢证明了他们对于国家和他人的坚定承诺。这些人物的形象深深地触动了我的内心，让我明白了忠诚不仅仅是口头上的誓言，更是付诸行动的动力和行为的形式。

此外，水浒传通过对于伪善和冲突的描写，对于社会现象进行了深入的思考。书中厚颜无耻的官员和勾结颠倒黑白的官府体制，展示出了一个黑暗、丑陋和腐败的社会形象。通过对这些恶劣现象的揭露和批判，书中也反思了现实社会中的问题，提醒人们不要迷失在权力和利益的迷雾中。这种对于社会现象的思考以及对于社会问题的直接揭示，是这本书的一大亮点。

总结而言，《水浒传》通过其独特的人物形象、深刻的人性探讨和对于忠诚与社会现象的思考，给我留下了深刻的印象和重要的启示。读完这本书，我深切感受到了爱国主义、正义和善恶斗争的重要性，也更加理解了人性的复杂和社会的诸多问题。我相信，只有通过阅读和思考，我们才能够在面临困境时迸发出无穷力量，走向光明的道路。

**水浒传读书心得每回篇二**

前几天，我看了《水浒传》这本书。一百零八将做好事的`情景，深深刻在我的脑海里。

《水浒传》的故事非常吸引人：鲁达拳打镇关西、吴用智取生辰纲、武松景阳冈打虎······一百零八将梁山大聚义。好汉个个豪气冲天、重仁重义，演绎了一连串轰轰烈烈、惊天动地、大快人心的故事。

只有靠卖艺还他钱，心里觉得委屈，便啼哭起来。”鲁达听了，很是气愤，来到郑屠夫面前，使劲折磨他。最后死了！！！

我们要向鲁达学习，做一个勇敢、坚强、拔刀相助的好汉。

**水浒传读书心得每回篇三**

一、回读《水浒传》的目的与意义

回读《水浒传》意在重新审视这部中国文学经典，深入挖掘其中的价值与意义。作为一部代表中国古代文化的巨著，《水浒传》不仅仅是一个英雄的故事，更是对人性的深刻探讨。通过回读，我发现这部作品中蕴含着许多智慧和思考，值得我们从不同角度进行剖析和思考。

二、透彻认识人性的黑暗与光明

《水浒传》揭示了人性的黑暗面，令人深思。其中的英雄人物大多都是社会底层的穷苦人，他们因为社会的不公、人生的悲剧而走上犯罪的道路。如梁山泊的晁盖、宋江，都是因为受到压迫、不得已才投身江湖。但在这部作品中，也展现了光明的一面。如晁盖等人在梁山泊建立起正义的势力，与贪官污吏斗争，保护百姓安居乐业。通过对这些形象的描绘，我们看到了人性的复杂性和多样性，也反思了人性的本质和社会对人的影响。

三、对现实社会的启示与思考

《水浒传》中的社会背景虽然是古代，但其中所反映的阶级矛盾、权贵腐败等问题与今天的社会现实仍有许多相似之处。贪官污吏的描写深入人心，令人不禁想到当代社会中的腐败现象。故事中的草寇反抗不义，表达了对社会不公的不满和愤怒。书中的英雄人物，虽然他们很多都是犯罪分子，但他们中的一些人却抱有为民除害的理想和使命感。这引发了我在现实中如何解决社会问题、推动社会进步的思考。

四、突出历史背景与文化内涵

《水浒传》以明朝末年为历史背景，通过描绘梁山泊英雄的兴起和势力的发展，给人一种历史再现的感觉。故事中的人物形象多种多样，他们有的来自民间，有的出身士族，他们在这个特殊的历史时期中扮演着不同的角色，既有转业的将才，也有落魄的书生、教师等。通过这些人物，我们可以看到明代古代文化的融合与碰撞，感受到这个历史时期的独特氛围。

五、对于文学品味和写作水平的提升

回读《水浒传》对于我个人的文学品味和写作水平的提升有着重要的意义。通过回读，我在阅读过程中加深了对古代文学的理解和感受。《水浒传》以其深刻的人物形象、丰富的故事情节、独特的文化背景等因素，对我个人的写作水平有着深远的影响。我在阅读中学到了如何塑造立体的人物形象，如何运用文学技巧来表达情节，以及如何结合历史文化来进行创作。这些都是我在回读《水浒传》中所获得的宝贵财富。

综上所述，《水浒传》不仅仅是一部英雄的故事，更是对人性、社会等问题的思考与探索。通过回读这部作品，我透彻认识到了人性的黑暗与光明，对现实社会有了新的认识和思考，突出了历史背景和文化内涵，同时也提升了自己的文学品味和写作水平。通过持续回味、思考与探索《水浒传》，我相信在今后的学习和工作中，将受到这部经典作品的深远影响。

**水浒传读书心得每回篇四**

《水浒传》讲述了108条好汉为了天下太平而与敌人血战到底的经过，让我仿佛身临其境，体会到了那雄壮场应对我的震撼。可是，那108条好汉中，我最喜欢的是“及时雨”宋江。

宋江，一位普通官员，却成为了这群好汉的领头，着实让人钦佩。他那挥金如土，对朋友有情有义的豪爽性格，也才是他成为领头的重要因素。

记得宋江和戴宗来到了酒楼碰见李逵，李逵开口就是借钱。宋江一问不问，便拿出十两银子给了李逵。在戴宗看来，这分明就是送钱。十两银子，什么概念按当时情景。吴用拉拢三兄弟当晚，摆了一桌酒席，用一两银子就买了一大坛酒，二十斤牛肉，两只大鸡，还有一些小菜。吴用是来拉拢他们的，应当不会太小气。可也才一两银子，在生活中也差不多要500元，十两银子5000元。

宋江就是这样的疏财，才使李逵等人对他忠心耿耿。

在我们的生活中也是这样，钱再多也是没用的，并不能买来一切。可是一个朋友，才是人生中绝对的财富，使用金钱买不到的。

就像我哥哥，他有了钱就和朋友聚在一齐，也就是这样，他有了好多朋友。

金钱，不是最重要的，一个朋友才是人生最好的财富。

**水浒传读书心得每回篇五**

《水浒传》塑造了许多成功的人物，读水浒传人物，我们总是会感染上不同的情绪。读林冲时，会感到一味委曲求全的沉闷压抑；读宋江时，能体会到仗义疏财的慷慨和愚忠的悲哀；但是你读到“他”时，你的心中会充满豪情，感到十分痛快！明朝大思想家李贽在点评“他”时激动地在书上眉批道：仁人、圣人、勇人、神人、罗汉、菩萨、佛。这位好汉，就是鲁智深。

鲁智深原是小种经略相公手下的提辖，又称鲁提辖，人人都很尊敬他，本可以过着舒适、快活的日子，只因在酒楼听闻郑屠欺压金翠莲父女，一怒之下，三拳打死了郑屠，而后走投无路，出家做了和尚。鲁智深的嫉恶如仇，在他的一生中体现得淋漓尽致，大闹桃花村、火烧瓦罐寺等种种行为使他成为人们心中一个不折不扣的好汉。

鲁智深对应“天孤星”，总是独来独往，在梁山里，朋友也不多。但是他一旦把你当做兄弟，那就是绝对的两肋插刀。鲁智深千里护林冲，令许多读者感动万分，他的出现让林冲摆脱两个公人折磨，他让我们感到放心。当他最好的兄弟史进因打抱不平身陷大牢时，鲁智深二话不说只身去救史进，这种勇气让我们深感敬佩。

鲁智深是作者施耐庵偏爱的一个人物，他笔下的武松充满传奇，但虎头狗尾；他笔下的林冲委曲求全，最后病死在回京途中；他笔下的宋江，受尽拷打，最后被奸臣害死。通读全书，唯独鲁智深基本上没有受过什么苦，征讨方腊中，是他一禅杖打翻、活捉了方腊。最后，在钱塘江的潮信声中，鲁智深结束了他圆满的一生。在《水浒》的开头和结尾都可以看到鲁智深的身影，可以说，是鲁智深三拳打开了水浒传，又是他一禅杖合上了水浒传。

我眼中的鲁智深，就是这样一个嫉恶如仇，为兄弟两肋插刀，粗中有细、勇而有谋，一生圆满的神奇人物。

**水浒传读书心得每回篇六**

《水浒传》是中国文学史上著名的小说之一，它讲述了一群豪杰联合起来反抗腐败政府的故事。我在初中时第一次读了这部小说，读完后我深刻地体会到了人性、忠诚、勇气等众多道德准则。在接下来的几年里，我也多次回过头来重新阅读了该作品，每一次阅读都让我对其有新的认识和领悟。

段落二：人性的暴露

“海纳百川，有容乃大；壁立千仞，无欲则刚。天行健，君子以自强不息；地势坤，君子以厚德载物。”这是《水浒传》中常被引用的一句话，它道出了一个人应该具备的真正品质和高尚精神。但小说中的人物却并非都像这句话所描述的那样，他们的一些言行暴露了人性的丑陋面，比如梁山好汉中有许多人最初并不是为正义而斗争，而是为了个人的私利。这让我深刻认识到了人性中的复杂性和丑陋性。

段落三：忠诚的力量

小说中的梁山好汉们是一群忠诚的人，他们齐心协力，共同抵御着来自外界的威胁。在小说的一些描写中，他们为了彼此而扭曲地笑着，面对敌人而不畏惧，这展现了忠诚的力量。作为一个读者，我发现了文学关注的是一种信念的力量——只要人高举信念的旗帜，激烈的斗争一定能获得最终的胜利。

段落四：勇气和友谊

小说中的人物们勇敢地去面对任何挑战，不轻易说放弃，这种勇气让我敬佩。如林冲临死仍然矍铄着豪迈的神态，武松不怕千险万险，公孙胜和传庆这样矢志不渝的兄弟之间的友谊让人感动，它们也形成了《水浒传》中另一个重要的主题——信任和友谊的力量。

段落五：结论

读《水浒传》这本小说，使我更加认识到了成功需要学习勇气，忠诚和友谊的力量如此有用。小说中那些人物与他们的事迹能够启发我们，使我们深刻地认识到，人生只有勇敢去面对、承受责任、坚持信念和善待别人，才能真正实现自己的价值。读完《水浒传》这本小说后，我也在不断地学习，希望自己能够拥有这些高尚的品德和精神，也期待着在未来的人生中能够如同梁山好汉那样，顽强地奋斗着，为正义和平而努力。

**水浒传读书心得每回篇七**

《水浒传》是施耐庵的作品，讲述了一百零八位英雄好汉起义，反抗朝廷政府的故事。

文中主要人物有：宋江、林冲、武松、鲁智深……他们都因为有罪名而聚在梁山泊，他们个个武功高强，有勇有谋，先后共有一百零八位英雄好汉，分别是三十六路天罡和七十二路地煞。

其中，最精彩的就是“武松打虎景阳冈”，因为武松喝了酒壮胆，上了景阳冈，把虎打死了，所以下山后就成了“打虎英雄”。

武松连老虎都敢打，别说我们小孩了，就连大人也有时架招不住，武松的勇气真是令人佩服。虽然我们不能去打虎，但武松的勇气也是值得让人学习的。

《水浒传》中还有很多让人热血沸腾的故事呢!有“真假李逵”、“鲁智深倒拔垂杨柳”。

虽然一百零八位好汉后来散了，也没起义成功，但他们的勇气实在令人钦佩。

读了《水浒传》，让我的勇气也更加坚定了。

**水浒传读书心得每回篇八**

我最喜欢读《水浒传》这本书了，小时候看“小人书”;上学了看电视连续剧;现在我却见到《水浒传》原著更加爱不释手了。《水浒传》这部小说，浸透了世界上所有的侠士豪情，包含了天地间全部的英雄气概。及时雨宋江、花和尚鲁智深、行者武松、黑旋风李逵、豹子头林冲、小李广花荣等等，都是非常好的例子。《水浒传》里值得学习的东西，那可太多了：机智勇敢、知错能改、忠心耿耿、仗义疏财……然而，《水浒传》有一种精神最可贵——讲义气。他们有的义气深重、性格耿直;有的仗义疏财、公正忠义……总而言之，只要是在梁山上的，那人人都是以“义”著称的英雄好汉。

《水浒传》中的一百零八位英雄好汉为兄弟、为朋友赴汤蹈火，两肋插刀，就是为了一个“义”字;为人民除暴安良，出生入死，也是为一个“义”字。由此可见，一个“义”字虽然只有三笔，有时却要用一个人的生命去书写。

义，可以解释为正义。一个具有强烈的正义感的人，就是一个精神高尚的人。古往今来有多少英雄好汉，舍生取义。难道是他们不怕死吗?他们为了正义，为了真理可以奋不顾身，因为强烈的正义感清楚地告诉他们：什么是不该做的，什么是值得用生命去奋斗的，李大钊为实现共产主义而舍生忘死。一个没有正义感的人，是不会理解这些的。因为他的正义感已被麻木所吞噬，奋斗的激情已经被冻结，只是他的灵魂被社会中一些丑恶的东西同化了。

一个“义”字在我们的生活中无处不在。对朋友讲义气，那只是小义。对素不相识的人或事物也用一种正义的眼光去看待，就是实际意义上的大义。我们中华民族，是一个大义的民族，在抗日战争期间，多少义气凛然的革命烈士，用他们的满腔热血，誓死不屈，才成就了今天蒸蒸日上的祖国。狼牙山五壮士，为掩护八路军主力转移而英勇跳崖;杨靖宇，忍饥受冻孤身战斗至死，当敌人剖开他的胃，里面全是树皮草根与棉絮……这些都是炎黄子孙大义的延续，是中国历史上挥之不去的光辉。当前，我们青少年最主要的任务就是好好学习，掌握科学文化知识，长大后把我们的祖国建设得更加繁荣昌盛，实现中华民族的伟大复兴。因此，这也是我们民族大义的根本所在。

《水浒传》就是义气传。愿《水浒传》和它的精气神能够长存于世，永不衰败!

**水浒传读书心得每回篇九**

水浒传是中国古代四大名著之一，以其雄壮的场面、独特的人物形象而深受广大读者喜爱。作为学生，我们读书的目的不仅仅是为了获取知识，更重要的是潜藏在文字背后的思想与感悟。在读完水浒传后，我深感到这部作品给予我的交流和心得体会是如此巨大丰富和深刻，无论是在人性的探讨，还是在价值观的思考上，水浒传都对我有着深远的影响。

水浒传以108个英雄豪杰为主角，通过他们的抗争和牺牲，展现了正义与邪恶斗争的永恒主题。无论是宋江的仁义，还是梁山伯中的痴情义气，每个人物都展现了令人钦佩的品德和精神。在读书交流时，我们深入讨论了这些人物的心理变化和动机，发现他们的行为都是在特定的社会背景下产生的。这样的交流不仅仅是在分析文本，更是在思考我们身边的社会，以及我们在日常生活中面临的道德和伦理问题。

水浒传中描绘的人性多样且复杂，使我不禁思考人性的弱点和力量。在读书交流过程中，我和同学们一起探讨了人性的本质，以及为什么有些人会背离原有的道德底线。我们认识到，每个人都是一个独立的个体，有着自己的思维方式和价值观念，而作为读书者，我们的任务是去理解和尊重这种多样性。这种交流使我意识到人性的复杂性，同时也教会我如何与他人相处和理解不同的观点。

读完水浒传，我不仅感受到了文学的美，更重要的是对社会和人性有了更深刻的认识。作为国内知名的文学作品，水浒传深入揭示了当时社会的黑暗面，让我了解到历史的残酷和真实。在读书交流过程中，我们分享了对社会问题和现象的观察和思考，讨论了如何在现实生活中修正我们的行为和观念。这样的交流使我们对社会问题有了更深入的理解，也增强了我们解决问题的勇气和能力。

水浒传的价值观也给予了我们巨大的启示。这部作品强调了人与人之间的互助精神和团结合作的重要性。读书交流中，我们深入讨论了这一点，并提出了如何在日常生活中实践这种价值观。我们从中认识到，只有当每个人都尊重他人、关爱他人，并为他人考虑，才能更好地构建一个和谐的社会环境。这样的交流让我们深刻明白了水浒传中的价值观对个人和社会的影响，也激发了我们将其付诸实践的决心。

通过与同学们的交流读书心得，我对水浒传有了更深的理解和领悟。这部作品不仅仅是一部描述英雄豪杰的小说，更是以深刻的人性和巨大的价值观给予了我们启示。水浒传让我们思考如何在现实生活中更好地理解和尊重他人，同时也激发了我们改变自己和社会的决心。通过读书交流，我们不仅仅获得了知识，更重要的是收获了在人性、价值观和社会问题方面的思考和体验。

**水浒传读书心得每回篇十**

踏碎一夜的月光，心跳像树影摇晃，沉寂无边的\'夜里，点一盏心灯，将一本厚厚的旧书，平铺在这昏黄的晕圈之下。

时间卷起了它的书角，让不起眼的它积满了灰尘。隔了这层灰尘，宛若隔了一个世纪似的。轻轻拭去灰尘，让心灵贴书近些，那让人窒息的隔阂呵，随轻尘一同飘散。

拭痕之下，《水浒传》赫然在目。近闻，仿佛还有那丝丝缕缕沁人心脾的油墨清香。想当初，我捧着这本书像宝贝似的，生怕跌坏了它，在灯光下津津有味地读着，还拿支笔在上面圈圈画画呢！什么《林冲雪夜上梁山》《武松景阳冈打虎》《鲁达拳打镇关西》等等，信口拈来。这些故事中我较喜爱的是《鲁达拳打镇关西》了。当时鲁达是个提辖，为了帮助金老汉父女而打死了号称“镇关西”的郑屠。我再次看到时，体会到了它的真正含义，虽然鲁达有着超群的武艺和赫赫军功，又拥有极为重要的职务，凭着这些，他可以生活的很好。但是他从不摆架子，从不贪小便宜，他有一颗正义的心，爱憎分明，路见不平拔刀相助，为金氏父女打抱不平，是一个疾恶如仇的人物。闭目回想，仿佛眼前还能浮现行侠仗义的鲁达。

相比之下，《水浒传》里的还有一个人物——高俅，他呢？一开始只是一个到处荡游﹑不务正业的破落户子弟，只因踢得脚好球，被成为皇帝的端王提拔为殿帅府太尉。高俅因为王进父亲以前教高俅学习使棒，被王进父亲一帮打翻在地，有三四个月将息不起，借着自己太尉的身份逼得王进走投无路，只好连夜奔走。这种卑鄙小人，与鲁达那正义凛然的精神，简直是天差地别。

施耐庵给了我们一个透明的不掺一丝杂质的世界，并将一个个同样透明鲜活的人儿呈现在我的眼前。对此，我们也只能以一颗透明的一如美人鱼晶莹的泪珠般的心，去接受对我们灵魂深处的拷问。

灯熄了，《水浒传》在洒满银辉的桌子上静静地躺着，它的主人也在美妙的梦境中熟睡了。

本文档由撇呆范文网网友分享上传，更多范文请访问 撇呆文档网 https://piedai.com