# 最新有趣的汉字手抄报内容(优质17篇)

作者：天际之城 更新时间：2024-03-10

*在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。有趣的汉字手抄报内容篇一汉字作为*

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

**有趣的汉字手抄报内容篇一**

汉字作为我国古老的文字之一，拥有丰富多彩的意义和独特的构造。它们承载着五千年的文化智慧，也蕴含着丰富的历史故事。然而，在学习汉字的过程中，我逐渐发现其中不少字形和字义之间的关联非常有趣。这种有趣的汉字心得体会，让我深入了解了汉字的魅力和独特之处。

第二段：字形和字义的联结

在汉字中，不少字形都与字义有着紧密的联系。例如，“木”字意为树木，字形像一棵扎根于地的树。而字义“日”则与太阳的形状有关，字形仿佛一个太阳的形状。这些字形与字义的契合，让人感叹汉字的独到之处，也让人对汉字的表现力产生了浓厚的兴趣。

第三段：汉字的意义叠加

汉字之所以让人着迷，还在于它的意义常常是由多个部分叠加而成的。例如，“家”字由部首“宀”和“豕”组成，字义意为一个人和一个猪在一起生活。这种意义的叠加，不仅让人感叹中国古代智慧的卓越，也让人深感汉字的独特之处。

第四段：汉字与民俗文化的联系

汉字承载着丰富的民俗文化，字形之间的联系也与传统文化有着密切的关联。例如，“福”字与中国春节的文化有着紧密的联系。“福”字的字形仿佛是一个人在门前立正行礼，寓意着希望福气在新的一年里降临到每个家庭。这种汉字与民俗文化的联系，让人对汉字的学习更加积极主动，同时也能更好地理解和传承中华文化。

第五段：心得总结

通过对字形与字义之间联系的思考和学习，我愈发觉得汉字是一种非常有趣的文字系统。它不仅仅是一种工具，更蕴含着人们的智慧和文化。通过汉字的学习，我不仅能够扩大自己的知识面，还能更好地理解中国文化的博大精深。汉字之所以有趣，是因为它们代表着无尽的智慧，代表着千百年来传承下来的文化。通过对汉字的学习，我们能够更好地了解和传承这些宝贵的文化遗产。

总结：通过对汉字的学习，我们对其字形和字义之间的关联以及与民俗文化的联系有了更深的理解。这种有趣的汉字心得体会不仅让我们更好地学习和运用汉字，也让我们更好地领略到其所蕴含的智慧和文化底蕴。汉字是中国文化的瑰宝，也是中华民族的骄傲。把握好汉字学习的机会，我们能够更好地传承和弘扬中华文化的瑰宝。

**有趣的汉字手抄报内容篇二**

在考虑到还有几个月孩子们就要上小学了，因此我们在休息时将大面积的墙做成了“汉字的演变”为主题的墙饰。放了两天假后，孩子们来到教室就对这一主题墙表现出极大的兴趣。加之有孩子们在家长的引导幼儿了解了一些汉字的初步知识。不少孩子的家长还教读了一些汉字，班上个别小朋友识字较多，能较完整认读诗歌，这让其他小朋友羡慕不已，纷纷表示也要像他们一样认识更多的汉字。在接下来的班级一日活动中，幼儿对文字产生了极大的兴趣，开始自发的认读汉字。在孩子们对汉字的好奇、探索、求知中，我们开始了主题“有趣的汉字”的研习。

在欣赏完不同国家文字卡片时，让幼儿找出我们国家使用的文字，并了解它的名字叫汉字。孩子们在讨论中，也知道了汉字的重要性，他们积极的运用语言表达自己对汉字作用的了解，并相互吸收同伴的经验。为了进一步了解幼儿的兴趣点，我们开始了“你想了解汉字的哪些知识？”的谈话，并将幼儿反馈的信息以网络的形式记录，且商讨出如何开始研习？最后我们以汉字的由来——汉字的结构——书写工具的认识——汉字书写的顺序进行。

在讨论的同时，孩子们也最想知道汉字是怎么出现的？于是在汉字的由来中，我们同幼儿、同爸爸、妈妈一起收集了有关汉字的资料，在寻找中幼儿了解到汉字是由甲骨文慢慢演变为象形字。在与象形字的接触中，幼儿找到了自己的姓氏，于是开始了他们象形名字的设计，并将设计好的名字带回家与爸爸、妈妈共同分享，可由于象形文字的复杂性，孩子们马上意识到象形字不流传的原因，并主动提出要和汉字做游戏，进行各种有趣的活动。

在观察汉字的结构时，孩子们发现所有的汉字都是由笔画构成的，而且有的是独立结构、有的是上下结构、有的是左右结构、有的是全包围结构、有的是半包围结构。为了让幼儿更好的了解这些，我们开展了相关有趣的活动，如笔画涂色、笔画统计、结构分类、连线、字的粘贴画等。

认识了汉字的结构后，我们开始对书写工具进行了解。首先我们进行参观文具店，在文具店里幼儿找到了认识的文具用品，并吸收了外界新的信息源；接着回园后开始了他们寻找文具用品的工作，并将这些文具用品分类为：笔类、纸类、辅助用品类。

为了让幼儿更好的进行书写活动，我们积极运用家园互动，邀请家长来园进行书法作品演示，孩子们对这些书法作品产生了浓厚的兴趣，并说一定要把字写好。那如何把字写好了？我们让幼儿观看了几种写字的姿势，幼儿从中明白原来写字的姿势是非常重要的，它会影响眼睛与字的工整。经过这样对比的活动后，幼儿在书写活动中显得特别认真，不停的调整自己写字的姿势，并相互提醒。

通过这一系列活动的开展，幼儿不再对汉字产生厌倦，而是自发的开始积累对汉字的认识，不断加强汉字的书写，因为他们企盼有一幅自己的书法作品，所以开始了努力。我也相信他们一定能够成功！

**有趣的汉字手抄报内容篇三**

作为中文的核心元素之一，汉字是中国文化的重要组成部分。无论是在文化传承、交流沟通还是日常生活中，汉字扮演着不可忽略的角色。在我与汉字长达十多年的接触过程中，我认识到汉字确实很有趣，这篇文章就是我对此的心得体会。

一、汉字的结构和演变很有趣

汉字是有形的，它们的形态复杂多样，包括了各式各样的笔画、结构和组合。一些汉字的组成元素也很有趣，例如字母环绕着“心”字的“恋”、“思”、“念”等等。汉字的形态变化非常复杂，不同年代、不同地区有不同的表达方式。这些形态的演变过程中隐含着深刻的历史文化背景和审美观念，这一切使得汉字的结构和演变无比有趣。

二、汉字的意义和象形很有趣

汉字的字形不仅是抽象的符号，更是具有意义和象形的。一些汉字的构造和图案与其意义密切相关，例如“手”字则由五条直线构成，非常符合手指的形态。另外，一些汉字也是具有象形意义的，例如“木”字、 “云”字等等，它们的形象与它们所表达的意义相对应，从而实现了对事物的直观描述和表达，这一切使得汉字的意义和象形非常有趣。

三、汉字的历史和文化很有趣

汉字是一种具有浓厚历史文化色彩的符号体系。 汉字的历史源远流长，随着时间的推移，它们不断演变，描绘了中国数千年的历史、文化、价值观和审美理念。汉字的奥妙精深，它们包含着无尽的文化内涵，例如“人”字的构造中包含了人们追求和平、安宁的愿望， 而“书”字则代表着中国传统文化里的学问、礼仪和品德。汉字的历史和文化是汉字世界中永远的宝藏，也非常有趣。

四、学习汉字有趣还有挑战

学习汉字需要毅力和耐心，需要不断地反复练习。这个过程也是学生们寻找“乐趣”的体验。 而努力学习汉字并取得成功的感觉也是非常有趣的。汉字中有许多相似或重复的部分和结构，学习这些部分和结构可以帮助学生更好的理解和掌握汉字。 在此过程中， 漫画、故事等等也有可能成为学生掌握汉字的助手。因此， 学习汉字不仅可以培养学生毅力和耐心，而且还可以带来各种趣味体验。

五、教授、推广汉字有趣而重要

教授、推广汉字是保护汉字乃至汉语言文化的重要工作。如何让学生更好地认识和喜欢汉字也是教学工作者需要重视的问题。在这个过程中，教学创新是非常有趣的尝试，例如结合现代科技，利用数字故事等等，给学生带来更多成效和乐趣，从而认识到了保护和传承汉字文化的重要性。

在一个信息爆炸的时代里，尽管汉字的地位不可逆转，但是对于年轻人而言， 可对它们感到疏远和陌生，这不是一件好事。我们需要让汉字“活起来”， 让它们与我们的生活联系起来，让年轻一代认识汉字的魅力，感受汉字的美丽，这样才能够加深我们对 中华文化的认知，更好地延续和传承中华文明的基因。毕竟说到底，汉字真的很有趣。

**有趣的汉字手抄报内容篇四**

汉字是我们生活中不可缺少的一部分.瞧!街上的广告牌、学校的宣传语、工厂的标语……都有汉字的`足迹.汉字可以让我们读到脍炙人口的诗、可以让我们看到令人回味无穷的文章……汉字还很有趣呢!

有一次,弟弟拿着一道题来问我,“日”字加一笔是什么字,我一找,竟然找出了很多个,比如:旧、目、电、白、旦、田、等等等等.还有一次,我们班转来了一个同学,老师让他做自我介绍时,他没有直接说出他的姓,而是让我们猜了一个字谜:“左边加一是千,右边减一是千.”同学们想了很久都没有想出来最后我猜了一个任务的“任”字,终于猜对了新同学的姓.

哈哈,汉字有趣吧?今天,我也给你猜一个字谜:天有它大,人没它大(打一字).猜对有奖哦!

如果你想探究更多的奥妙,就请在汉字的海洋中尽情地遨游吧!说不定下一个发现汉字又一个秘密的人就是你哦!

**有趣的汉字手抄报内容篇五**

今天，我们开展了一个汉字活动，使我们知道了汉字的起源、汉字的有趣。

首先，是猜字迷活动，组长是刘琛，说了一段开头语后，组员开始给我们猜了。江彦说：“两个人是地主。”我们沉思了半天，我突然想：两个人，不就是双人旁吗？再一个地主的主，就是“往”了。我猜了出来。刘许薇给我们猜了两个字谜，一个是“阎罗王”，同学们想了半天，汤铭华说是“闰”，可不是那个字，刘许薇提示了一下：“阎罗王是干什么的？”张聪猜是“鬼”字，可也不是。最终，我们败了下来，老师叫刘许薇把答案说出来，是“瑰”字，因为阎罗王吗，就是“王”，又因为是鬼，再加一“鬼”就是了。这个猜字谜活动让我们感受到了猜汉字的乐趣。

下面一个是猜

歇后语

，组长安美晨，上来的人有十几个，阵容最强大，让我们羡慕不已。王雅青说了一个“郑家的姑娘给何家，”让我们说下面的，同学们互相望，不知如何猜，最后，还是王雅青把答案告诉了我们，是郑家姑娘给何家－－－正合适（郑何氏）。”龙腾宇写了一个“龙门石窟”，不知哪个同学猜了出来，原来是“老实（石）人。”陈嘉诚写了一个“唐僧的书”，我一下子猜了出来：是一本真（正）经。”知道我怎么猜出来的吗？我是在老师网站里找到的，那里的“书香文摘”里，有很多歇后语，我抄了几个，其中就有那句。

“哈哈哈！”听了我的讲述，你一定觉得很有趣吧，你们也开展一个猜汉活动吧！

-->[\_TAG\_h3]有趣的汉字手抄报内容篇六

汉字，是中国的象征，也是中国文化的一大特色。汉字的字形各异、意义鲜明，在它们的世界里，总是充满着自然和人文的意境。在其中，我们可以感受到古人的智慧、历史的沉淀以及语言的魅力。在学习汉字的过程中，我深深地感受到汉字的美妙，让我对中国文化更加着迷。

一、汉字的学习方法很重要

汉字的学习方法十分重要。在识字时，我们应该先学习基本的笔画，然后通过感官的刺激，来记忆字形。我发现，通过多角度的观察、记忆汉字会更加容易。同时，也要多多练习书写，并且注重笔画的书写顺序与结构。因为汉字画法十分复杂，缺乏规律性，需要我们经常练习，才能够写得好，也能够更好地理解汉字的含义。

二、汉字蕴含的文化氛围丰富多彩

汉字看上去简单，实际上却包含了许多的文化内涵。每个汉字都有着自己独特的含义和由来。例如，“福”字，寓意着吉祥幸福；“春”字，寓意着生机勃勃、万物复苏。学习汉字的过程中，不仅可以掌握汉字的书写技巧，还能深入学习中国文化。

三、汉字学习可以增强大脑记忆功能

近年来，诸多研究表明，汉字的学习可以让大脑更加灵活，提高记忆力。学习汉字的过程，可以锻炼大脑的记忆，也可以通过练习书写来增强手指的协调能力。据研究，学习汉字还可以提高写作能力和思维能力。

四、汉字学习功利性较强，也能为未来做好打算

随着世界的快速发展，现在许多国际组织和企业都需要具备汉语能力的人才。学习汉字，增强汉语读、写能力，有助于日后深入学习中国文化，也可以提高自己在各类语言交际中的优势，为未来的发展做好充分的打算。

五、汉字学习是一种关于自我的成长

每个人的人生道路都是不同的，每个人都在自己的路上挑战自己。学习汉字并不是一件容易的事情，练习的人需要耐心与毅力。在学习的过程中，我们的注意力也会渐渐集中，这是自我成长的表现。在不断地练习和学习中，我们会愈加坚强和自信。汉字学习，也是一种成功的实现。

总结

汉字学习无论在哪个年龄段，都能找到属于自己的学习方式。不断加强对汉字的学习，才能让汉字真正成为自己的“宝藏”，让自己受益终生。学习汉字并不是为了应付一次考试，它将成为我们人生旅途中的一段鲜亮的论述，装载我们成长所获得的财富，跟随着我们，领略人生的美好。

**有趣的汉字手抄报内容篇七**

第一段：介绍培训背景和目的（大约200字）

最近我参加了一场关于汉字的有趣培训课程，这是为了提高自己的汉字水平而报名参加的。汉字是我们中华民族的瑰宝，对加深了解和掌握汉字的意义和传承有着极其重要的意义。因此，我选择了这一有趣的培训课程，希望通过培训提高自己的汉字造诣，了解更多关于汉字的秘密。

第二段：课程内容和方法（大约200字）

在培训中，我们学习了汉字的基本结构和书写方法，了解了汉字的演变和意义。我们通过观看PPT、听老师讲解和互动练习等方式进行学习。同时，老师还设计了一些有趣的游戏，比如说“抄写大赛”和“识字接龙”，让学习过程更加有趣和互动。

第三段：体会和收获（大约300字）

通过这次培训，我不仅更加深入地了解到汉字的魅力和博大精深，也渐渐摆脱了对汉字学习的抵触心理。汉字的结构和演变确实令人惊叹，每一个笔画和部首都蕴含着丰富的文化内涵。我对一些常见汉字的意义有了更加深刻的理解，也学会了将汉字的写法和含义与实际生活联系起来，进一步加深了记忆。

第四段：对培训方式和效果的评价（大约300字）

通过这种有趣的培训方式，我能够更加轻松地学习汉字，并保持良好的学习兴趣。培训中的游戏和互动设计，不仅增加了记忆的趣味性，也提高了学习的效果。老师讲解细致入微，生动有趣，让我们不仅了解了汉字的基本知识，还能品味到其中的文化韵味。因此，我对这种培训方式给予了高度的评价，并希望能有更多这样的培训机会。

第五段：今后学习汉字的计划和期望（大约200字）

通过这次培训，我认识到学习汉字是一个持续的过程，需要不断地进行实践和巩固。我计划在今后的学习中，每天坚持写一些汉字并逐渐扩大字库，同时也要继续关注汉字的演变和历史，深入挖掘汉字的意义和文化内涵。我希望通过不懈的努力，最终能够达到熟练运用汉字的水平，并将其应用于实际生活和工作中。

总结：通过这次汉字有趣培训，我深深意识到学习汉字不仅仅是为了写好字，更是为了了解和传承中华民族的文化。学习汉字需要坚持和方法，同时也需要有趣和互动的学习方式。感谢这次培训带给我更深入的理解和认识，我相信这将对我的学习和成长产生积极的影响。

**有趣的汉字手抄报内容篇八**

本课是（人教版）《义务教育美术课程标准实验教科书（一年级下册）》的第20课《有趣的汉字》，这课主要是通过让学生观赏中国古代象形文字的产生和发展过程了解汉字的悠久历史，激发学生的爱国情感，并能激起学生的模仿兴趣和表现欲望，经过欣赏、总结、想象，能抓住表现对象的重要特征来用象形字的造型方法进行夸张设计几个简单的象形字，能较为明确地表达字的意义，并通过学生的描述来锻炼他们的语言表达能力，而且这节课与一年级语文教材相呼应，让学生对我国汉字象形造字法有更进一步的了解。

认知目标：通过欣赏中国古代象形文字了解我国汉字的悠久历史及发展过程。

操作目标：通过欣赏、总结、想象、创造，使学生大概了解象形字的造字方法，并能设计几个简单的象形字，力争表达出词语的意义。

情感目标：通过欣赏中国古代象形文字的造型美感，激发爱国情感。

通过欣赏古代象形文字，使学生得到启示，创作象形文字要抓住对象的主要特征进行大胆夸张表现。

了解现代汉字是从象形文字演化而来，并能通过实践学会创造象形文字，力争表现出词语的意义。

教师：象形文字的图片资料若干。

学生：水彩笔、彩纸、铅笔等。

第一次作业：让学生设计一个象形字。（主要能抓住对象的主要特征）

第二次作业：让学生将一首小诗中的个别字进行象形字设计，力争表达出词语的意义。

（一）激发兴趣、提问导入

重点：主要让学生对这节课产生浓厚的兴趣，大致了解古人曾用绘画和象形文字的形式来表达记录某些事情。

问：同学们如果有一天你在家有事需要出去一下，但爸爸和妈妈还没下班回家，为了避免他们着急担心，你有什么最简便的方法让父母一回家就知道你去了哪里？（除了打电话之外，就是留个便条）要是碰到不会写的字怎么办？（写拼音）那你们有谁知道，在没有文字没有拼音的几千年以前的古人类使用什么方法来记录和交流某些事情的吗？（用简单的绘画形式并创造出了图画性很强的字叫象形文字）揭题，《有趣的汉字》。

（二）新授：

重点：通过欣赏让学生了解祖先创造运用象形文字的演化轨迹，指导学生能大胆地抓住对象的主要特征进行夸张表现，自由创作出几个简单的象形文字。

a:看画猜字

请学生猜下面这个是什么字？

(象形文字是现代各种文字产生之前古代人类用于记录和交流的图形符号，现代汉字是从象形文字发展演化而来的。板书：象形文字)

（这个米字的原始形式就是画了九粒谷子，它后来演化为，最后定型为米，表示稻子种在田里，被田埂分成四部分。

b:欣赏象形文字

1.先让学生欣赏老师准备的范作（为了激起学生的兴趣可再让大家猜字）主要让学生边猜边欣赏边总结，这些象形字是抓住了对象的主要特征来设计的。板书：“抓主要特征”。

2.再请学生欣赏课本上的图例和老师准备的资料，让学生认识月、木、林、鱼、水等象形文字的写法以及和现代汉字的区别，以及大概了解这些文字的演化轨迹。

（三）学生作业

第一次作业（要求用象形文字的造型方法来设计，要能抓住对象的主要特征进行夸张表现）我可提供几个字，请同学们试着设计其中的一个字。（云目手人足口川石燕）

第一次作业反馈：主要让学生拿着自己设计的字来自评，我要鼓励他们大胆地说出自己的想法，锻炼他们的语言表达能力并且要求学生能相互借鉴。

第二次作业：我出示一首小诗，让学生自己决定对诗中有些文字进行象形设计，有难度的就直接写现代汉字。

绿蜡笔，画竹子。蓝蜡笔，画河川。

青蜡笔，画石头。黑蜡笔，画小燕。

要问我们画什么？我画祖国好山川。

第二次作业反馈：还是让学生带着自己的作业到讲台旁讲解自己的设计想法并朗诵这首诗。

（四）课堂延伸

最后我鼓励学生回家后可从书本上，网上多找一些关于象形文字，甲骨文及古代书法方面的资料，来增长自己的知识，并且学会从多个途径去获取知识。

**有趣的汉字手抄报内容篇九**

汉字！汉字真有趣！你们可不要看它们很古板，其实他们是年轻活跃的呢！一起先来看看汉字是怎么被发现的，是谁发现的吧！

传说那些美丽而优雅的汉字，是一个名叫仓颉的原始人创造出来的。一起来看看他是怎样发现和创造汉字的吧：在一个阳光明媚的一个早晨，仓颉在野外的泥地里看到了鸟的足迹，他们又直又斜又有交叉，那么富有情感，富有变化，而且每个线条都那么均匀，那么优美。于是他模仿鸟的足迹，创造了笔画。这就是创造汉字的开始。现在，我们知道了汉字的来历，那就一起来看一看汉字的有趣吧！

先说字谜吧！比如说：1。二十四小时，莫当日字猜。2一阴一阳，一短一长，一昼一夜，一热一凉。3。高爷爷的头，李爷爷的脚，郑爷爷的耳朵。4。有水可养鱼虾，有土可种庄稼，有人不是你我，有马走遍天下。后面还有很都字谜呢！我就不一一说下去了。

我在受一种叫歇后语的谐音吧！例如：孔夫子搬家——净是书（输）。宋江的军师——吴（无）用。三九天穿裙子——美丽动（冻）人。自行车下坡——踩都不踩（睬）……还有有趣的对联呢！

就比如说：（无）山得似（巫）山好，（何）水能如（河）水清。雾锁山头山锁雾，天连水尾水连天。绿绿红红处处莺莺燕燕，花花草草暮暮朝朝。(清)风满地难容我，（明）月何时再照人。（清，明指两个朝代）

看吧！这些看起来像老古板汉字，其实其中，还蕴含着许多的欢声笑语呢！

**有趣的汉字手抄报内容篇十**

汉字是中文的特色之一，也是中华文化的瑰宝。学习汉字是学习中文的必修课，也是开启了中华文化之门的必经之路。有人说，学习汉字是一件枯燥乏味的事情，实则不然。在我的学习过程中，我深深感受到了汉字的趣味性和魅力。

第二段：汉字的起源和发展

汉字的起源可以追溯至五千年前岩画、甲骨文，但实际上汉字的起源仍是个谜。汉字的发展经历了演变和规范化，汉字也因此变得越来越复杂、玄奥。然而，这些汉字中，每个字都有着独特的含义和历史延伸。比如“龙”，龙的起源可以追溯至古代神话传说中，被视为至高无上的生灵，代表着权力和神秘力量。除此之外，汉字的形态和结构也吸引了许多文化爱好者的注意。

第三段：汉字的学习体验

学习汉字并不是一件平淡无奇的事情，相反，汉字散发着独特的魅力，令人着迷。通过学习汉字，我不仅认识到了每个汉字所代表的含义和历史背景，还通过字形轮廓、笔画构造和字音韵律等细节，拓展了认识和阅读中文的视角。比如，字形的特点可以从不同的角度出发阐述词汇的意义，这些细节让我深刻地感受到汉字学习的无穷乐趣。

第四段：挑战与成就

汉字学习也有挑战，学习汉字需要感知不同的语境和情境而成为生动形象的记忆点，同时也需要不断地探索和应用。在学习初期，我遇到了一些大大小小的挫折，例如字的掌握、用字的理解、写字的技巧等。但坚持学习和不断反思自己的学习方法，最终也获得了一些小成就。学习汉字，对我的启示就是，只有将知识应用到生活中，才能真正体会知识的意义和价值。

第五段：结语

汉字是一种独特的符号，是中国文化的瑰宝。通过学习汉字，我领略到了汉字的灵性和美感，并感受到了中华文化的博大精深。而汉字学习也带给了我乐趣和成就，让我更加热爱中文和中国文化。希望更多的人能够欣赏汉字的独特魅力、认识中华文化的博大精深之处，共同推动中华文化的传承和创新。

**有趣的汉字手抄报内容篇十一**

《》是人美版第九册第八课的内容，本课是“造型表现”学习领域的内容，旨在让学生初步了解汉字的起源和演变历程，从而加深学生对汉字的认识，培养他们热爱汉字的热情,提高对生活中的物品进行装饰的能力。

通过对中国汉字文化的学习，了解汉字是我们祖先的伟大创造，在感受汉字音、形、义美的同时，激发对祖国文字的热爱之情，感受中华文化的博大精深，培养学生关注生活、热爱生活的好习惯，引导他们在情感体验中提高观察力、想象力和创造力。

对于这点我的设计是渗透于整个教学中，我认为我们的教学应追求健康向上的精神面貌，强调课堂教学不仅要关注学生身体健康，更要注重学生心理健康教育的培养，我们应以行动研究为手段，以丰富多彩的教研活动为载体，遵循一切为了学生，为了学生的一切的原则，这也是我们今后构建和谐的美术绿色课堂所追求的目标。

**有趣的汉字手抄报内容篇十二**

汉字是中华民族的瑰宝，是中华文化的重要组成部分。然而，在当今网络时代，越来越多的人对于汉字的学习与运用感到困难与无趣。为了激发人们对汉字学习的兴趣，培养对汉字的正确使用与传承，我参加了一次有趣的汉字培训课程。这次学习经历令我受益匪浅。以下是我对于这次培训的心得体会。

首先，在汉字培训课程中，我认识到了汉字的演变与应用之间的关系。汉字是一个非常古老且庞大的体系，它不仅仅是图画的简单组合，更是历史、语言、文化的载体。在课程中，老师以生动有趣的方式教授了我们一些常用字的演变历史，通过介绍字形、字音、字义的变化，让我们对汉字的起源与演变有了更深入的理解。这种启发式教学方法不仅吸引了我的注意力，同时也让我明白了汉字学习与应用之间的密切联系。

其次，我在课程中学习到了汉字的造字规律。汉字的形态虽然错综复杂，但却有一定的规律可循。通过学习常见汉字的结构和构造，我逐渐发现了它们之间的联系与奥妙。例如，许多字都是由一个“旁”与一个“字根”组合而成，而“旁”与“字根”又常常与字义有着密切的关系。这种系统性的学习方法让我对汉字不再感到迷茫，而是能够根据规律推测和了解生字的意思与构造。

第三，这次培训课程还教会了我通过分析汉字结构和组词规律来推测字义。在日常生活中，我们经常遇到一些新出现的生词，这时候如果能够掌握一定的方法来推测字义，就能够很快地理解和记忆新词。通过学习一些词根、词缀和词频规律，我逐渐学会了通过分析和联想推测字义的方法。这不仅提高了我的词汇量，还让我在学习其他语言时也有了更强的联想和记忆力。

第四，在这次培训课程中，我重拾了对汉字的热爱。之前，我对于汉字的学习一直感到枯燥和无聊，甚至有些厌倦。然而，在这次培训中，老师用生动有趣的教学方法让我重新认识和认识到汉字的独特魅力。我开始体会到汉字的美妙之处，体会到汉字背后蕴含的文化内涵和智慧。这样的学习经历让我对汉字的学习重新充满了热情。

最后，通过这次汉字培训课程，我明白了汉字学习是一个需要长期坚持的过程。汉字是中国文化的根基，在逐渐被世界认可的过程中，我们需要更好地传承和发扬汉字文化。通过日常的汉字学习和积累，我们可以提高自己的语言表达能力和文化修养，并且为传播汉字文化做出自己的贡献。

总之，这次有趣的汉字培训课程让我深刻体会到汉字的魅力和学习的乐趣。通过了解汉字的演变与应用，掌握汉字的造字规律，学会推测字义，我不仅提高了自己的汉语水平，同时也培养了对汉字的热爱与传承。这次学习经历将对我未来的学习和生活中有着深远的影响。我相信，只有通过不断学习，我们才能真正理解和感悟汉字的美妙之处，并将其传承下去。

**有趣的汉字手抄报内容篇十三**

早在旧石器时代的晚期，中国古代的人们已经有了审美观念，懂得美化自己的生活，并已发明了染色。中国是世界上最早出现纺织业和陶瓷业的国家。这一切都反映到汉字中来。

在甲骨文中，就有了四个表示颜色的字——“幽”、“白”、“赤”、“黄”。《说文解字》中收了表示颜色意义的字75个，后世又增加了一些。这些汉字按部首可分为 部、丹部、青部、 部、赤部、白部、木部、黄部、黑部、衣部、羽部、玉部等。下面是一些例子：

红。《说文》：“帛赤白色。”本义指浅赤色的帛，后世常用来指大红绸子。唐代杨汝士《贺筵占赠营妓》有诗句：“一曲高歌红一匹，两头娘子谢夫人。”其中的“红”，指的是大红绸子。“红”最常用的义项是表示颜色的粉红色、桃红色以及像鲜血一样的赤色。

绿。《说文》：“帛青黄色也。”本义指蓝染料与黄染料调配后染成的帛，后来引申指像草和树叶壮盛时的颜色。

紫。《说文》：“帛青赤色。”本义指青赤色的帛，后来引申指青赤色。

素。《说文》：“白 也。”本义指本色的生帛，后来引申指本白色。

丹。《说文》：“丹，巴、越之赤石也。”原来指的是一种水银与硫黄的天然化合物，后来引申指大红色。

青。《说文》：“青，东方色也。”青原指靛青，是古代最常用的染料之一，后引申指蓝色或深绿色，也可指黑色。

蓝。《说文》：“染青草也。”蓝的本义是蓼蓝，古代最重要的染草之一。后引申指颜色。

碧。《说文》：“碧，石之青美者。”原指一种青绿色的玉石，后引申为青绿色。

白。《说文》：“西方色也。”白本义指日光的白色，后引申为白色。

黑。《说文》：“火所熏之色也。”指的是火熏过的颜色。

朱。《说文》：“朱，赤心木，松柏属。”本义是一种木材，后来指朱红色。

黄。《说文》：“黄，地之色也。”本义指大地的颜色。在古代是尊严崇高的颜色，帝王都穿黄袍，皇宫用金黄色的琉璃瓦。

翠。《说文》：“翠，青羽雀也。”本义指一种鸟，后引申为颜色。

从以上这些字的本义和引申义，可以看出古人敏锐的观察力和了不起的创造力。

二、表示衣服的一些字

汉字里表示衣服的字很多。这些字多是象形字和形声字，而且和古代的礼制有关。

举例如下：

冠。贵族男子戴的普通帽子。“冠”字里的“元”即首，表示头的意思；“寸”表示法度的意思。冠是身份的象征，是中国封建社会的一个缩影。冠主要是由冠圈、冠梁和缨组成。缨是冠圈两旁的丝绳。冠还有一个必不可少的附件叫“笄”，也叫“簪”，是用来把冠固定在头发上的细长签子。由于簪和缨是戴冠所必不可少的，所以古代作品中常用来指戴冠的人。如：“空余老宾客，身上愧簪缨。”（杜甫《八哀诗》）

冕。天子、诸侯、大夫祭祀时戴的礼帽。从字形上看，“冕”字从“曰”，可知是一种帽子。

弁。古代贵族男子穿礼服时戴的一种次于冕的帽子。

胄。古代士兵作战时戴的头盔。“介胄”指穿戴盔甲的士兵。如：“介胄之士不拜，请以军礼见。”（《史记·绛侯世家》）

帽。据考证，“帽”字是汉代以后才出现的。“曰”和“冒”是帽的古字。古代特指用布帛缝合的圆形软帽，一般不在正式场合佩戴。到了唐代，帽子已经很普及，而且常常出现在正式场合。

巾。可以裹头，也可以擦汗。“巾”是象形字。戴头巾之风，汉末时盛行。以后有诸葛巾、东坡巾、山谷巾、程子巾等不同的名目。

衣。衣服的总称。古人特指上衣。《周易》：“黄帝、尧、舜垂衣裳而天下治。”意思是说，治理天下从衣裳开始。可见，衣服是礼仪制度的象征。

裳。古人特指下衣。如《诗经·齐风》：“东方未明，颠倒衣裳。”时说天还没亮就起床，急急忙忙把上衣下衣穿倒了。

襦。指短上衣，是一般人平时御寒所服。

禅。指单衣，是夏天的衣服。

亵。指贴身穿的上衣。

裘。指皮衣。如：“五花马，千斤裘。”（李白《将近酒》）

袍。指长袄，长至脚背，有里子面子，中间絮丝棉或乱麻。“袍”是形声字，声旁“包”有包住全身的意思。

褐。用粗毛或粗麻制成的短衣，贫苦人所穿。

衰（蓑）。用草编成的雨衣。

襟。最初指衣的交领，后来指衣服的前幅。也叫“衽”。

裾。指衣服的下摆。

袖。很长的袖子。如古代作品中常提到“长袖”和“广袖”。也叫“袂”。

绅。指腰带系结后的下垂部分。古代士大大入朝时，把记事的手版“笏”插在腰带间，叫“缙绅”。所以后来“缙绅”就成了士大夫的代称。裙。指下衣，也就是“裳”。

裤。古代写作“绔”。只有两个裤筒，两腿分别套入裤腿，没有裆。和现在的裤子不同。

三、表示植物的一些字

古人很早就对身边的植物进行观察、研究，这也反映到汉字的字形和意义上。常用的汉字里有植物部首的汉字数量很大。

据《说文解字》，与植物有关的汉字中，“草”部字有445个，“木”部字有421个，“竹”部字有144个，“禾”部字有87个。这些字的总和占到《说文解字》所收总数的11.7％，比例很高，汉字与植物的密切关系由此可见一斑。

植物分为草本和木本两大类。草本植物的类名，汉字用“草”来表示。《说文解字》解释为“百卉也”，即百草的总名。在汉语中，“草”除了表示草本植物总称以外，还有“草野”、“草率”、“微贱”、“起草”等义，这些都与草的特点有关，反映了古人对草的认识。

木本植物的类名，汉字用“木”和“树”来表示。“木”字，甲骨文写作“ ”，也是一个象形字，上部象枝和茎，下部象根。

植物种类繁多，名目各异，一般叫得上名来的植物，都有相应的汉字。尤其是一些名贵花木，不光有表示专名的汉字，而且这些汉字经过历代文人的运用，还被赋予了丰富的文化内涵，比如松、竹、梅、兰等。

表示植物各个部分的字，也很有讲究。表示植物的根的文字有“本”、“根”、“柢”。“本”字是在“木”字下加一横，指明根的位置；“根”和“柢”则是形声字，“根”指蔓根或旁根，“柢”指的是直根。“枝”字，即树干上旁生的小条。“叶”是“　”的简体字，《说文解字》说：“　，草木之　也。”“花”字，是个形声字，《说文解字》里写作“ ”和“ ”（即 ）两字。“果”字，在金文里作“ ”，像是树上结了一个大果子的形状。

与植物性状有关的汉字，有茁、荏、荟、萃、萋、葆、蔚、蕃等；与植物有关的表示动作的汉字有相、析、休、算、箝、箍、藏、蔽、薅等。

三、表示度量衡的一些字

度量衡，现代称作“计量”。古代用于计量的汉字很多，比较常见的有丈、尺、寸、分、厘、毫、石、斗、升、斤、两、钱、顷、亩、里等。其中一些字的含义古今有很大变化，比如斤，旧制一斤合十六两。有一个成语是“半斤八两”，本意是说半斤和八两相等，比喻不相上下，彼此一样。

此外还有以下几类：

关于长度的计量字有：丝、忽、寻、常、仞、庹、咫、索、肘、武、指、扶、弓、墨等。

关于纺织品的计量字有：匹、端、纵、张、两、寻、常、墨等。

关于容量的计量字有：斛、龠、合、勺、撮、抄、圭、粟、颗、粒、黍、溢、掬、豆、区、釜、钟等。

关于质量的计量字有：担、钧、铢、锊、鼓、锱、镒、锤、捷、举、衡、引、粟、圭、黍等。

关于土地、里程的计量字有：步、肘、弓、引、晌、绳、硅、方等。

关于禾谷的计量字有：秉、庾、秭、缶等。

关于时间的计量字有：时、刻、分、秒等。

在这些传统计量用字里，有相当一部分以手、足、毛、禾、米、弓、金等为意符的，说明古代的计量方式主要是以人体某部位（如肘、指），以某自然物（如粟、豆），以常用器物为准的（如弓、斛）。

四、表示动物的一些字

早在甲骨文时代，就有许多表示动物本身的汉字。最初形成的表示动物本体的文字一般是“画成其物，随体诘诎”的独体象形字，它们与动物的关系是直接对应的，比如：牛、羊、犬、豕，等等。

除了这些独体象形字，还有不少合体字也指示动物本体，比如：

雀，依人小鸟也。从小、隹。

翟，山雉尾长者。从羽从隹。

蝇，营营青蝇，虫之大腹者。从黾从虫。

枭，不孝鸟也。从鸟头在木上。

狼，似犬。锐头白颊，高前广后。从犬良声。

熊，兽，似豕。山居各蛰。从能，炎省声。

豫，象之大者。从象予声。

凤，神鸟也。从鸟凡声。

这样的汉字还有不少。它们都是古人对动物的形象化的描述。

还有一些汉字的形体明显与动物有关，意思却不直接指示动物本体，而是表示某些与动物有联系的概念，比如：

闯，马出门貌。从马在门中。

骑，跨马也。从马奇声。

旅行也。鹿之性见食急，则必旅行，从鹿丽声。

在《说文解字》中，明确地将有关动物的六十几个独体字作为部首去统领一系列合体字。这些动物部首字有虫、鸟、马、鱼、犬、贝、牛、隹、羊、鹿、虎、豕、鼠、兔等。具有这些部首的汉字数量很大。可以看出，动物部首字的产生，标志着中国古代人们对动物的认识进入了新阶段。

五、表示人体部位的一些字

从一些表示人体部位的汉字的形体和含义中，可以看出中国古代人们对自身的认识，由此也反映出汉人的文化、思想观念。

“人” 字，甲骨文写作“ ”或“ ” ，小篆与其字形相近。《说文》说这个字“象臂胫之形”。“尸”字在甲骨文中写作“ ”，像现在人们坐在凳子或椅子上的姿式。这是当时东夷人典型的坐姿。汉族人当时的坐姿反映在“ ”字上，甲骨文写作“ ” ，像人跪着的样子。这几个字都反映了一个完整的人。

“头”字，繁体字写作“　”，该字右半部分是头的古字“ ”，篆体写作“ ”，像是人头下连着身子。以“ ”作偏旁的字很多，如“颅、须、项、颈”等等，都与头有关。

“目”字，小篆写作“ ”。其实，甲骨文的“目”写作“ ”，画的就是人的一只眼睛。金文写作“ ”，已作了一定的简化。金文之后，人们又将“目”立了起来变成“ ”，最后形成小篆的“ ”。

“耳”字，小篆写作“ ”，它是由甲骨文“ ”逐渐演变而来的。从它的字形可以明显看出象形特征。

“手”字，金文写作“ ”，是一个象形字。古代表示手的还有“又”字，从甲骨文到小篆均写作“ ”，像人的三个手指加上腕部。

“足”字，金文写作“ ”，即一个圆圈下有三个脚趾。

“腰”字，小篆写作“ ”，上像人头，下像人脚，中间就是“腰”。

“背”的古字是“北”，即“ ”，很像是两个背对背站立的人。

**有趣的汉字手抄报内容篇十四**

汉字是中国传统文化的重要组成部分，也是中国人最常用的文字。然而，对于非华裔的学习者来说，汉字的学习往往是一件困难而枯燥的事情。为了激发学习者的兴趣，提高学习效果，许多培训机构设计出了各种趣味化的汉字培训课程。近日，我参加了一家汉字有趣培训的课程，并收获了很多心得体会。

首先，汉字有趣培训给了我一种全新的学习体验。在传统的汉字学习中，学生往往是在教科书上学习汉字的笔画和意义，此外还需大量的默写。然而，在有趣培训中，学生可以通过多种形式来学习汉字。比如，老师们会设计一些特别的游戏，让学生通过游戏的方式来识别和记忆汉字。这种互动式的学习方式不仅能够激发学习兴趣，还可以提高学习效果。

其次，汉字有趣培训在培养学习者的创造力方面有着独特的优势。在课程中，老师们会给学生提供一些图片或者场景，要求他们根据所学的汉字进行联想和创造。通过这种方式，学生们可以将汉字的意义与实际生活相结合，更容易理解和记忆汉字。同时，这种创造性的学习方法也可以培养学生的想象力和创造力，使他们在学习中更加主动和积极。

另外，我在汉字有趣培训中还发现了一种独特的“游戏化学习方法”。在这种方法中，学生们通过玩游戏的方式来学习汉字，比如通过模仿汉字的形状来进行角色扮演，或者通过记忆汉字的发音来进行音乐合唱。这种游戏化的学习方法不仅能够让学生们在轻松愉快的氛围中学习汉字，还能够提高学生们的合作意识和团队精神。而且，通过游戏的竞争性，学生们也会更加积极主动地参与到学习中去。

最后，汉字有趣培训还为学习者提供了一种全新的交流平台。在日常的课堂上，学生们可以与其他学习者一起互动和探讨，共同解决学习中的难题。在这个过程中，学生们不仅能够提高自己的学习能力，还能够结交到更多志同道合的朋友。此外，课程还经常会组织一些汉字文化活动，比如汉字书法展览或者汉字知识竞赛，这不仅可以提高学生们对于汉字的了解，还可以培养学生们对于中国传统文化的兴趣。

总而言之，汉字有趣培训为学习者提供了一种新颖的汉字学习方法，通过趣味性的教学方式激发学生的兴趣，培养创造力，游戏化学习提高合作意识，提供学习交流平台。在参加汉字有趣培训课程后，我深深地感受到了汉字的魅力，也对中国传统文化有了更深入的了解。我相信，汉字有趣培训将会吸引更多的学习者，让汉字学习成为一种愉快而富有成效的体验。

**有趣的汉字手抄报内容篇十五**

“叮铃铃——”上课了，我们走进教室，今天老师要给我们讲：“”。

首先老师问我们：“谁知道关于汉字的知识？”我回答：“有形象字和形声字。”

老师说：“汉字在世界上是独一无二的，还能编出许多的字谜和故事，有谁能讲几个呢？”

教室里一下子热闹了起来，王胜远同学说：“天下无人敌”。老师问：“是什么？”“因为天去人就是二了。”又有一个同学说：“有一个广东人去湖南当县令，想搭座房子，就叫师爷去弄些竹竿，师爷听错了，听成了猪肝，就急急忙忙跑到肉店对老板说：“县令要一些猪肝，你是个明白了，快点！”老板心领神会，切了十几个猪肝给太师爷，还切了两对猪耳朵。师爷心想；‘猪肝拿到了，耳朵还不能归我了？’于是把耳朵塞进怀里。回到了官府，刚上交了东西，就被骂了个半死：‘你的耳朵在哪。’师爷以为事情败露就说：“耳……耳朵在此、”

有人说汉字是复杂的，也有人说是一成不变的\'，但我觉得汉字，是丰富多彩的。每时每刻我们都在汉海洋中遨游，并使用它们。汉字的谐音，汉字的谜语，汉字的一字多义都十分有趣，让我回味无穷。

**有趣的汉字手抄报内容篇十六**

汉字作为中华民族的独特文化符号，历经漫长的发展和演变，拥有丰富的内涵和独特的美感。在我们的生活中，处处都可以感受到汉字的存在。然而，汉字并非只是有意义的工具，它们还蕴含着许多有趣的故事和文化背景。通过了解和学习有趣的汉字，我深深体会到汉字文化的博大精深。下面我将结合自身的体会，从汉字字形、笔画构造、意义内涵等方面进行阐述。

首先，汉字字形之有趣令人着迷。汉字有着丰富多样的字形，每个字形都有其特定的形象，给人以强烈的视觉冲击。比如“人”字，它的字形像一个正直挺立，两臂前伸的人形，栩栩如生，有力量感；而“心”字，则像是两只手背靠背，象征着内心的温暖和善意。这些字形的设计不仅让汉字更加生动活泼，也让我们对汉字产生了更加深刻的印象。

其次，汉字笔画之构造巧妙独特。汉字的每一个笔画都有其特定的先后顺序和书写规律。有些汉字的构造方法非常独特，令人啧啧称奇。比如“马”字，首先画一条横线，然后再画一个与之相交的直线，接下来再在横线上方画一个弯曲的弧线，瞬间就组成了一个跃马奔腾的形象。这样的构造方法在字画中广泛运用，给字体增添了动感和美感。

再次，汉字意义之内涵深刻丰富。汉字文化源远流长，汉字中蕴含着丰富的文化内涵。例如，“亲”字形似女儿依靠在母亲怀里，表达了亲人之间的亲密无间；“忍”字底下有个“心”字，告诉我们要在心中藏着一片慈悲之心，宽容待人；“礼”字上面加个“示”，表示人通过“礼”的展现来彰显自己内在的修养。这样的内涵巧妙地藏于汉字之中，使汉字的含义更加丰满和深远。

此外，汉字的演变还给我们带来了许多有趣的故事。有些汉字的演变过程中融入了传说和历史的因素，给人一种神秘感和亲近感。比如“明”字，原本是表示太阳在云间出现的形象，后来进一步引申为光明、明亮的意思。而“青”字最初是表示喜悦的字，后来演变成了形容青春、年轻的意思。还有一些复杂的汉字，构造演化过程犹如一个传奇故事，需要我们通过学习和了解来发掘其中的奥秘。

总之，我深深被汉字的魅力所吸引。汉字不仅是一种工具符号，更是包含丰富文化内涵的艺术作品。通过学习和了解有趣的汉字，我们不仅可以丰富自己的知识，还可以感受到中华文化的博大精深。我相信，只有更好地传承和发扬汉字文化，才能更好地传递我们民族的传统和美好。让我们一起走进汉字的世界，领略其中的乐趣与智慧！

**有趣的汉字手抄报内容篇十七**

汉字，作为世界上最古老的文字之一，无疑是一门庞大而深奥的文化遗产。我们在学习汉字的过程中，常常会被它的造型、含义以及变化所吸引。对我而言，汉字的奥妙之处，体现在它的综合性、趣味性以及对我们思维方式的影响。下面，我将从这三个方面，分享一下我个人对汉字的心得体会。

首先，汉字的综合性给我留下了深刻的印象。一个汉字，通常由若干笔画组成，每一个笔画都有自己的特点和规则。这些笔画的组合方式，决定了汉字的形状和书写顺序。而汉字的形状又与它的含义有着密切的关联。例如，“山”的形状就像是连绵起伏的山脉，“水”的形状则像是流淌的水流。汉字的含义、形状、书写方式的综合性，使得我们在学习汉字时不仅需要理解、记忆，还需要练习、书写。这种综合性的学习方式，既考验了我们的记忆力，又培养了我们的写作能力。

其次，汉字的趣味性让我乐在其中。汉字中有许多字形奇特、精妙的字，令人过目难忘。像“众”字，它的上下两个部分构成了一个人群，形象地表达了“许多人”的意思。而“飞”字，则通过两个“风”字相遇，表达了飞行的意象。这样富有想象力的字形，给了我们识字带来了乐趣。同时，汉字还充满了隐喻和象征。比如，“太阳”意味着光明、温暖和力量，“月亮”意味着柔和、寂静和悲切。这些象征意义使得文字变得生动、鲜活，增加了人们对汉字的兴趣。

最后，汉字对我们思维方式的影响不可忽视。汉字的构造与意义紧密相连，每一个汉字都蕴含着丰富的文化内涵。因此，学习汉字不仅是一种语言学习，更是一种文化的传承。掌握了汉字，我们可以更好地理解和传达中华文化的思想和观念。汉字的复杂性和抽象性，培养了我们的逻辑思维能力和抽象思维能力。同时，从汉字中我们也可以看到古代文人墨客的智慧和文化水平。这样的思维影响，使得学习汉字成为一次文化修养与思维训练的过程。

综上所述，汉字的综合性、趣味性以及对思维方式的影响，使得学习汉字成为一种享受。通过学习汉字，我们可以感受到中华文化的博大精深，体验到历史的厚重与悠久。同时，我们也会激活自己的思维，丰富自己的表达方式。在今后的学习和生活中，我将继续深入学习和探索汉字的奥秘，让汉字成为自己认识世界和表达自我的工具。

本文档由撇呆范文网网友分享上传，更多范文请访问 撇呆文档网 https://piedai.com