# 爱我中华教学设计七年级(汇总11篇)

作者：星辰之夜 更新时间：2024-03-09

*每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。爱我中华教学设计七年级篇一作者：洪*

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

**爱我中华教学设计七年级篇一**

作者：洪丽媛

教学目标 ：

1、有感情地朗读歌词，体会其中表达的强烈的民族情、爱国情。

2、引导学生读后交流朗读的感想，体会此类歌曲歌词表达感情的技巧。

3、自学生字词词语，背诵课文。

教学准备：

歌曲《爱我中华》

教学重点、难点：

1、有感情地朗读歌词，体会其中表达的强烈的民族情、爱国情。

2、引导学生读后交流朗读的感想，体会此类歌曲歌词表达感情的技巧。

教学过程 ：

一、点明本单元主题

1、板书单元主题：民族之花

2、读了民族之花这几个字，你想到了什么？

3、预习后对这一单元有了哪些了解？

二、歌曲导入  ，整体感知

1、放歌曲《爱我中华》

同学们可以听，也可以边听边唱。

请同学来谈谈刚才听歌曲或唱歌曲的感受。（同学们可以畅所欲言，只要谈出自己的一点感受就可以。）

2、介绍创作背景和作者

这么熟悉的、感人的歌曲，除了会唱，你对它还有哪些了解？请同学们来交流交流。教师适时的补充介绍。

三、感情朗读，进一步整体感知课文

1、自由朗读歌词，读通句子，标上小节号。

2、注意生字词的读音。

3、检查自读情况。

指名朗读。从这段歌词中你读懂了什么？还有什么不明白的地方？标注出来。

四、细读感悟，美读背诵

1、文中有多处重复的语句，读一读、找一找、画一画，小组交流。

（1）多处提到五十六。

（2）六处提到“爱我中华”一句

2、指名朗读，想想：从这句话中你读懂了什么？

（1）用了打比方的方法，把五十六个民族比作同一片蓝天下的星座，比作大花园里的五十六枝花,比作五十六个兄弟姐妹。体会到民族团结亲如一家。指导有感情的朗读。

（2）不管是谁，不论他走到哪里，他最舍不得、最爱的是什么？

（3）文中有几次提到这句话？

（4）仔细阅读，联系上下文想一想，他们表达的感情有什么不同？

3、小组内联系实际想一想诗歌为我们展示了怎样的场景？表达了怎样的思想感情？

（2）“爱我中华，建设我们的国家。”可让学生说说谁在建设我们的国家？可举出自己知道的人或事。

（3）“爱我中华，中华雄姿英发。”可让学生想想是谁雄姿英发？

（4）你作为一个中国人你为国家做了什么？仿照这三句话自己写一到两句。全班交流。

指导有感情朗读。

4、带着自己的体会朗读歌词。试着背诵。

五、形式多样唱歌曲，升华情感。

1、小组里排练，或领唱合唱，或歌伴舞，以多种形式表达自己对祖国的爱。

2、全班展示。

六、作业 设计

必作：

1、正确、流利、有感情的朗读、背诵课文。

2、唱这首歌。再找一找其他相似的爱国主义歌曲。

3、预习《草原》查阅有关蒙古的资料。

选作：

搜集有关民族的谚语和民族的风俗节庆文化。

**爱我中华教学设计七年级篇二**

1、正确流利有感情地朗读课文，背诵课文。

2、体会课文表达的强烈的民族情、爱国情。

3、课文中六次出现了“爱我中华”，引导学生读后交流朗读的感想，体会此类歌曲歌词表达感情的技巧。

1、理解课文内容，体会“爱我中华”这句歌词表达的感情。

2、引导学生读后交流朗读的感想，体会歌词表达感情的技巧。

一、情景导入，揭题质疑

1、板书单元主题：民族之花。读了“民族之花”这几个字，你想到了什么?

2、播放歌曲《爱我中华》(同学们可以听，也可以边听边唱。)

3、请同学来谈谈刚才听歌曲或唱歌曲的感受。

4、介绍创作背景和作者乔羽。

这么熟悉的、感人的歌曲，除了会唱，你对它还有哪些了解?请同学们来交流交流。教师适时补充介绍。

二、初读感知，自主学习

1、自由朗读歌词，读通句子，标上小节号。

2、注意生字词的读音。

3、检查自读情况。

4、指名朗读。

5、从这段歌词中你读懂了什么?还有什么不明白的地方?标注出来。

三、合作探究，精讲点拨

1、文中有多处重复的语句，读一读、找一找、画一画，小组交流。

(1)多处提到“五十六”。

(2)多处提到“爱我中华”一句。

2、指名朗读，想想：从这句话中你读懂了什么?

(1)用了打比方的方法，把五十六个民族比作同一片蓝天下的星座，比作大花园里的五十六枝花，比作五十六个兄弟姐妹，体会到民族团结亲如一家。指导有感情地朗读。

(2)不管是谁，不论他走到哪里，他最舍不得、最爱的是什么?

(3)文中有几次提到这句话?

(4)仔细阅读，联系上下文想一想，他们表达的感情有什么不同?

3、小组内联系实际想一想诗歌为我们展示了怎样的场景?表达了怎样的思想感情?

(1)“爱我中华，健儿奋起步伐。”你从中体会到了什么?

(2)“爱我中华，建设我们的国家。”可让学生说说谁在建设我们的国家?可举出自己知道的`人或事。

(3)“爱我中华，中华雄姿英发。”你从哪些方面感受到中华雄姿英发?(青藏铁路的建成)

四、朗读感悟，体会情感

1、指导有感情地朗读。

2、小组比赛朗读。

3、带着自己的体会朗读歌词。

五、深化主题，拓展延伸

1、小组里排练，或领唱，或合唱，或歌伴舞，以多种形式表达自己对祖国的热爱。

2、全班展示。

3、作为一个中国人，我们能为祖国、民族团结做些什么呢?全班交流。

六、作业设计

1、正确、流利、有感情地朗读、背诵课文。

2、学会歌曲《爱我中华》

3、预习《草原》，查阅有关蒙古族的资料。

**爱我中华教学设计七年级篇三**

教学目标：

1.正确、流利、有感情地朗读歌词。

2.学习歌词，体会其中表达的强烈的民族情、爱国情。

3.交流感受，并写下来。

教学重难、点：学习歌词，体会其中表达的强烈的民族情、爱国情。

教学准备： 歌曲《爱我中华》、《让我们荡起双桨》

课时安排：一课时

教学设计：

一、激发兴趣，导入新课

1、同学们我们都知道在我们国家生活着不同的民族，你们知道有哪些民族吗？（自由说）

2.这些民族虽然语言不同，风俗也不一样，但他们相互尊重，情同手足，爱国爱家，就像一个大家庭里的兄弟姐妹一样和睦相处（放歌曲爱我中华）。

2、沈老师想教你们唱这首歌，想学吗？要想唱好一首歌，首先要理解歌词，那我们就一起去学习歌词吧！（板书课题：爱我中华）。

二、简介作者和创作背景。

三、初读，读通

1、选择自己喜欢的方式读课文，想怎么读就怎么读，课文读正确，读通顺。

2、提出自己不懂的问题，用“＿”或“？”画出来。在小组内与同学讨论交流。

四、再读，在你读懂的地方做上记号，并写下你的感受。

五、交流感受。

（鼓励大胆发言）

六、细读感悟

1、文中有多处重复的语句，读一读、找一找、画一画，小组交流。

（1）多处提到五十六。

（2）六处提到“爱我中华”一句

2.这些重复的语句告诉了我们什么？

（团结    爱国）

3、联系实际想一想诗歌为我们展示了怎样的场景？表达了怎样的思想感情？

（2）“爱我中华，建设我们的国家。”可让学生说说谁在建设我们的国家？可举出自己所知道的人或事。

（3）“爱我中华，中华雄姿英发。”想一想会是谁雄姿英发？

（4）你作为一个中国人你为国家做了什么？仿照这三句自己写出一到两句。全班交流。

4.指导有感情朗读。

5、指名有感情朗读。

6、师生对读，老师读其他句子，学生齐读“爱我中华”。

七、再次欣赏《爱我中华》，会唱的跟唱。

八、小结。跟唱《让我们荡起双桨》。

板书设计

爱我中华

团结       爱国

**爱我中华教学设计七年级篇四**

1、学会生字、新词，理解歌词内容。

2、凭借歌词内容，培养学生的自主探究精神，激发学生强烈的民族情和爱国情。

3、正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文。

4、体会歌词结尾点题、首位呼应、反复咏叹的表达方式。

引导学生通过歌词领悟民族之间和睦相处的美好感情，充分认识到我们的祖国是由五十六个民族组成的整体，只有各民族兄弟姐妹相亲相爱，我们的祖国才会蒸蒸日上、兴旺发达。

一、歌曲导入：

1、同学们，喜欢听歌吗？希望老师今天播放的歌曲你们也会喜欢，但在播放歌曲前，老师有个小小的要求：会唱的同学请随着录音机一起唱，好吗？听！（教师播放歌曲《爱我中华》。）

2、你们知道歌曲的名字是什么吗？对了，《爱我中华》！今天我们要学习的就是这首歌的歌词。（教师板书课题）

3、简介歌词作者、演唱者和写作背景。

4、学生交流搜集的各民族的资料。（给予学生及时的评价）

二、讲读课文：

1、每个民族有每个民族的特色，五十六个民族的特色和风俗，我们就是说上三天三夜也不一定能说完，下面就让我们走进课文——（教师范读课文）

（2）学生用自己喜欢的方式（个人、同桌、小组等）读课文。

（要求：只要能正确地朗读课文。）

（3）学生读课文。（指3——4名学生读后齐读）

2、请同学们自由读歌词的第一部分：

（1）你有什么发现或你读出了什么？

a、比喻句

b、情感表达：虽然五十六个民族各有特色，虽然五十六个民族语言存在差异，但是五十六个民族共同的心声——爱我中华，是永远不会变的。

课件出示少数民族图片：（傣族、蒙古族、维吾尔族……）

（2）学生朗读。（学生自愿起来朗读后齐读）

3、既然五十六个民族表达了一个意思——爱我中华，那都体现在哪里呢？请同学们默读歌词第二部分。

（1）组织交流：

1）我读出了：体育健儿为了祖国的荣誉，在世界赛场上争金夺银。

a、师：你从哪句当中体会到的？

生：从“爱我中华，健儿奋起步伐。”

课件出示：（刘翔跨栏、姚明、邢慧娜万米跑……）

2）我读出了：中国很强大。

a、师：你从哪句当中体会到的？

生：从“爱我中华，建设我们的国家。”（生举例：蛟龙号……，工程师在建设我们的祖国。）

b、师：难道就工程师在建设我们的祖国吗？

生：不是。（一一列举：工人、农民、医生、教师……，都在为祖国的建设出力，都在建设我们的祖国。）

c、师：这些人（出示图片），也就是各行各业的从业者，都为建设我们美好的家园，在自己的工作岗位上，辛苦而忘我地工作着。

3）你还有什么发现？

生：我发现：“爱我中华”这四个字在第二部分歌词中出现4次……

结合理解：反复的修辞方法，逐步深化表达的思想感情。

4）还有吗？

课件出示：（蛟龙号下海、奥运健儿站在领奖台上……），包含了中华各族儿女昂首阔步推动着伟大的祖国进入一个崭新的时代。

（2）指名学生朗读课文。（指导学生朗读结合课件的图片）

（3）学生朗读课文。（分角色后齐读）

（4）有感情地朗读全文。

三、总结全文：

1、朴实的语言，欢快的节奏，写出了我国56个民族儿女团结一心、爱国爱家的深厚情感。歌词也用比喻、反复等修辞方法写出了各民族兄弟姐妹亲如一家的喜人情景。

2、那就让我们随着音乐的节拍，踏歌起舞吧！（学生随音乐唱《爱我中华》）

四、作业：

仿照课文，编一首自己的歌词或诗歌，下节课交流。

**爱我中华教学设计七年级篇五**

教学目标：

1、自学本课7个生字‘掌握由生字组成的词语。

2、 有感情地朗读歌词，体会其中表达的强烈的民族情、爱国情。

3、学习歌词特有的写作手法，感受其艺术效果。

教学准备：

“爱我中华”的歌曲。

教学难点、重点：

1、 有感情地朗读歌词，体会其中表达的强烈的民族情、爱国情。

2、学习歌词特有的写作手法，感受其艺术效果。

教学过程：

一、激发兴趣，导入新课。

1、课前同学们都收集了与祖国相关的资料，现在老师来考考你们。老师提问：国旗、国歌、中国地图、民族等。并五出示课件，最后出示少数民族的图片，再导入课题。

2、简介创作背景和作者。

3、你们想唱这首歌吗？要想唱好这首歌，我们首先要理解歌词，把作者藏在歌词的情感挖掘出来，悟到自己的心中去，这样才能唱出动人的歌。下面我们一起到文中去看一看，读一读，悟一悟。

二、初读课文，读通读顺。

1、选择自己的方式读课文，读准字音，读通课文。

2、在课文中圈一圈，画一画，把自己不懂的、自己想说的话做上记号，然后在小组里讨论交流。

三、学习歌词

1、自由读课文。

歌词共几段？各分几句？

2、汇报。

三、再读，感知

1、谈读书感受，读了这篇课文，你有什么感受？你的感受是通过课文中哪些词句得到的？请再读读课文。

2、重点指导学生体会“五十六个星座五十六枝花”、“五十个民族兄弟姐妹是一家”、“健儿”、“建设”、“雄姿英发”等词句来深入理解、感悟课文所要表达的意思和情感。

3、指导感情读，体会“爱我中华”每次重复所表达的情感。

四、学唱歌曲

五、交流歌曲的写作手法

歌曲分为两个乐段，第一乐段节奏明快、旋律清新流畅；第二段具有强烈的号召性和使命感，情绪激昂，充满活力，表达了中华儿女爱中华的深厚感情。

六、总结全文

这么美的歌词，配的旋律，更能表达人们的爱国情感，就让我们载歌载舞再一次听听这首催人奋进的歌吧！

六、作业。

1、背诵课文。

2、找一找其它相似的爱国主义的歌曲。

**爱我中华教学设计七年级篇六**

通过观看短片、诗朗诵和歌舞表演等多种形式让学生感受到近年来中国发生的翻天覆地的变化，从而感受祖国的伟大。激发学生热爱祖国并为祖国而努力学习。

讲故事、歌曲，诗歌朗诵等多种形式组合。

1、学生分成小组，从网上，书籍，收集有关知识，图片，排练与主题活动有关的诗、歌、讲故事、朗诵等。

2、布置教室。

“五十六个星座，五十六枝花，五十六族兄弟姐妹是一家，五十六种语言，汇成一句话，爱我中华爱我中华爱我中华…”(在《爱我中华》的歌声中，男女主持人上场)

男：无论走多远，我们都不能忘记，我们是中国人。

女：无论到何时，我们都不能忘记，我们是炎黄子孙。

男：在祖国64岁生日到来之际，让我们一起齐声高喊：祖国，我爱您!(全班一起高喊)

女：我们的祖国，因为有了先烈们的抛头颅、洒热血，才有了今天的和平。

1、观看ppt，感受祖国悠久的文化历史

2、大家谈谈观后感

3、武杏颖同学讲长征故事

名言警句经典励志名言警句大全天麻的功效与作用及食用方法

1935年6月，毛主席带领的红军长征队伍渡过了大渡河，来到了大雪山脚下。按季节说，6月的天气是暖和的，可是，站在大雪山脚下，一股强大的冷空气迎面扑来，有的战士冷得直打哆嗦呢!

第二天，天刚蒙蒙亮，红军战士爬雪山了。看，毛主席走在队伍最前头。开始，虽然雪浅，可是，脚下滑，有时向上爬两步就会滑下几步来。爬了一会儿，雪越来越深了。谁要不小心一脚踩进雪窝里，整个身子就会陷下去，半天也爬不出来呢!

一个警卫战士想去搀扶毛主席，不料脚下一滑，站都站不住，毛主席伸出一双大手把他拉住了。毛主席没有穿棉衣，他那灰色的裤子和黑色的布鞋都湿透了。警卫战士小陈走到毛主席面前说：“主席!这山太难上了，让我搀扶着您走吧!”

“不!”毛主席一边走一边说，“你和我一样的累嘛!”走到半山腰，忽然，乌云贴着山顶，暴风越刮越大。“主席!要下雪了吧?”小陈问。毛主席迎着暴风抬头望去，神情自若地说：“马上就要下雪了，让大家都准备一下。”话刚说完，哗啦啦，一阵像鸡蛋大小的冰雹没头没脑地打了下来。战士们撑起了油布，让毛主席站在中间，大家围在四周。这时，暴风呼呼、雷声隆隆、雪花飘飘，简直像天塌一样。“同志们!坚持住!坚持就是胜利!加油啊!”山顶上传来有力的呼喊声，鲜艳的红旗哗啦啦地飘着。

毛主席笑着对大家说：“那是宣传队同志们，我们要很好地学习他们这种顽强的精神。”一会儿，暴风雪停了，火红的太阳又出现在天空。

毛主席健步登山，和战士们一起到达了山顶。这时，大家觉得透不过气来，心怦怦地跳得很快，直想坐下来歇一会儿。毛主席和蔼地说：“同志们，我们不能在这里休息!这里空气稀薄，有危险。再加一把劲儿下山去。”战士们一听都欢腾起来，很快地跟随毛主席下了山。就这样，毛主席带领红军战士，翻过了长征路上第一座大雪山——夹金山。

师：从武杏颖同学的故事中，老师看到了一个做事认真的的孩子。正是因为中国有了毛主席，我们才能坐在宽敞明亮的教室里上课，他是我们的大救星啊!

男：我们的祖国一直在感动着我们，下面我们来欣赏几幅图片，大家一起来谈谈自己的感受：(大屏幕出现画面)

1、第一幅图：奥运领奖台上，中国运动员举起奖牌热泪盈眶。(主持人让同学自由发言)

2、第二幅图：嫦娥一号发射成功(主持人让同学自由发言)

3、第三幅图：总理亲临地震现场(主持人让同学自由发言)

女：2008年5月，里氏高达8.0级的汶川大地震一度牵动了世界各地的心，地震震倒了一座座楼房。我相信，有了党中央的关怀，再大的困难我们都不怕!

作者/叶浪

那是一张熟悉的脸

是我痛失亲人后看到的最真切的笑脸

眼里闪着泪花

话里充满着力量

那一刻

我感到自己有一个强大的祖国

那是一张陌生的脸

是我埋在瓦砾下看见的最勇敢的脸

撬开了残垣

搬走了巨石

那一刻

我感到自己有一个强大的祖国

那是一张美丽的脸

是我躺在病床上看见的天使的脸

包扎我的创伤

驱走我的恐惧

那一刻，

我感到自己有一个强大的祖国

那是一张慈祥的脸

是我奔离教室前看过的最镇静的脸

为了自己的学生

成就了自己的永恒

那一刻

我感到自己有一个强大的祖国

那是一张年轻的脸

是我在排队长列里看到的最急切的脸

为了灾区的伤员

献出了自己的殷殷鲜血

那一刻

我感到自己有一个强大的祖国

那是一张忙碌的脸

是我在救灾一线上看到的最疲惫的脸

眼里布满血丝

来不及顾及自己的家人

那一刻

我感到有一个强大的祖国

那是世上最可爱的脸

是家乡地震后不曾面见过的男男女女的脸

虽远在他乡海外

温暖的目光却紧紧地落在了我的身上

那一刻

我感到自己有一个强大的祖国

地动天不塌

大灾有大爱

我感到自己有一个强大的祖国。

我们国家地大物博，很多国家都盯着中国这块大肥肉。今天的中国，需要我们从现在起就学好本领，掌握先进的科技文化知识，投身到保卫、建设祖国的行列中去。当然，真正的爱国不是一堂主题班会所能完全体现的，真正爱国更应该体现在平时的一点一滴中，没有对父母、对老师、对同学、对班级、对学校的爱，是不能谈及爱祖国的。今后，希望大家做好每件小事。时刻记住自己是中国人。

活动在歌曲《我的中国心》中结束。

**爱我中华教学设计七年级篇七**

教学目标：

知识与能力：

一、能用热情欢快的情绪和圆润而富有弹性的声音演唱《爱我中华》。

二、通过学唱歌曲，使学生了解对歌的特点和民歌的风格。

三、增强学生的爱国之情。

过程与方法：

1：喜爱我国西南少数民族风格的音乐作品，了解西南少数民族的音乐和相关文化，并能产生兴趣。

情感态度与价值观：

1：能和老师同学一起对歌曲进行创造性演唱。

2：在音乐中享受欢乐，拓宽民族文化视野，增强继承优秀文化传统的意识和热爱我国民族音乐文化的情感。

教学重点：

通过欣赏和演唱了解西南民歌的音乐风格特点，拓宽民族文化视野。

教学难点：

有感情的演唱《爱我中华》

教学理念：

在新课程改革的理念指导下，应以学生为主体，师生互动，将学生对音乐的感受和音乐活动的参与放在重要的位置。在教学中，强调音乐的情感体验，根据音乐艺术的审美表现特征，引导学生对音乐表现形式和情感内涵的整体把握。

教材分析：

《爱我中华》这首歌以西南少数民族音调为素材，歌曲在五声宫调式的基础上揉进了大调的因素，色彩明朗鲜明，为单二部曲式。第一部分1-12小节，用跳跃欢快的舞蹈节奏和西南少数民族特有的以1 3 5三音组为骨干音的民族音调，加上“咳罗咳罗咳”的衬词，抒发了各族人民亲如一家、热爱中华的美好情感;第二部分旋律到达高音区，反复咏叹“爱我中华”的主题，表达了中华儿女共同携手、建设国家的坚定决心，展现了中华民族大家庭的勃勃雄姿。

教学方法：

情境教学法、欣赏法、范唱法、跟唱法等。

教学准备：

多媒体课件、钢琴、教材。

教学过程：

课前播放《爱我中华》的flash动画

设计意图：情境创设，听赏音乐为这节课的学习做铺垫。

一、导入新课

听几个音乐片段(见课件)提问：哪一民族的哪一首歌曲?(蒙古族《美丽的草原我的家》、维吾尔族《大阪城的姑娘》、傣族《月光下的凤尾竹》)

引言：傣族在我国的那个地方?(西南地区是我国少数民族聚居最多的地方，这些少数民族能歌善舞，这里有侗族大歌、纳西古乐、苗族飞歌、壮族歌圩、铜鼓舞。。。。。。《爱我中华》这首歌曲以西南民族音调为素材，唱出各民族兄弟姐妹的共同心声。

设计意图：听辨蒙古族、维吾尔族、傣族音乐让学生了解民族音乐丰富多彩。这三首歌曲速度有慢有快、情绪也不同让学生在欣赏中感受到音乐的对峙。

(一)学唱歌曲《爱我中华》

1、师范唱歌曲：让同学们关注这首歌的情绪和歌曲所表达的情感?

2、学唱《爱我中华》

跟琴学唱，请同学们用歌声唱出“爱我中华”的自豪和热情。难唱的或唱错的地方，由教师范唱指导，直至熟悉歌曲。

3、分析歌曲

师小结：这首歌第一部分1-12小节，用跳跃欢快的舞蹈节奏和西南少数民族特有的以1 3 5三音组为骨干音的民族音调，加上“咳罗咳罗咳”的衬词，抒发了各民族人民亲如一家、热爱中华的美好情感;第二部分旋律到达高音区，反复咏叹“爱我中华”的主题，表达了中华儿女共同携手、建设国家的坚定决心，展现了中华民族大家庭的勃勃雄姿。

4、欣赏宋祖英的演唱。

5、请同学举出具体的例子来说明祖国让你骄傲的实例。(如神七升空，奥运会举行，汶川地震的守望相助.....)

设计意图：引导学生能用热情欢快的情绪和圆润而富有弹性的声音演唱《爱我中华》。通过提问让学生分析歌曲了解这首歌的色彩、节奏、旋律、曲式结构。请同学举出具体的例子来说明祖国让你骄傲的实例，增强同学民族自豪感。爱我中华，扬我国威。

(二)结束语：

我们今天以西南风情为主题，学唱了《爱我中华》、欣赏了壮族民歌，在我国美丽的西南地区，有着如诗如画的山水风光，更有绚丽灿烂的音乐文化，我们可通过网络书本去更多地了解相关的知识和信息，拓宽民族文化视野，更多感受民族音乐文化璀璨的艺术光彩。

【教学总结】

《爱我中华》这堂课结束之后，本人总结了课堂中的优缺点，现反思如下：

一、关于目标的达成情况：

本课的教学在一定程度上调动了学生的积极性，尤其在分组竞赛的时候表现得非常热情，而且回答问题的准确率也较高，这说明学生在这节课中确实学到了知识，真正掌握了少数民族音乐的特点，才能准确地分辨出少数民族音乐。而这正是我所期待的。

二、关于音乐性的问题：

由于本人在准备时只想让学生尽量了解少数民族音乐，所以教学内容很多，以至于在课堂中教师说得太多，忽略了音乐的“表现性”，这是本课最大的遗憾，应该让学生尽可能的动起来，让学生在自身的身体语言中去领悟少数民族音乐的特点。

综上所述，我觉得作为一个优秀的音乐教师，不仅要具备个性化的教育思想，专业的教育理论，扎实的专业素质，还必须具备良好的课堂调控能力。尽管有时需要以时间分配作为决定取舍的代价，但无论如何，我们都要应该尽力做到尽善尽美，让我们的音乐教学成为艺术中的艺术。让我们的学生获得更多的艺术享受，包括教师的授课艺术。

**爱我中华教学设计七年级篇八**

教学目的：

一、 让学生初步了解和感受中国歌舞音乐的品种及其基本风格。

二、 能够用圆润而有弹性的声音、轻快活泼的情绪演唱《爱我中华》。

三、 教育学生应热爱祖国大家庭，努力学习，将来把我们祖国建设的更美丽。

教学重点：

通过欣赏和演唱了解江南民歌的音乐风格特点及方言特点。

学生对江南民歌的音乐风格特点及方言特点比较陌生，掌握起来比较困难。

教学过程：

一、 导入：

师：今天很高兴和在座的同学们认识，并希望通过这节课的学习和大家成为好朋友!你们愿意吗?(愿意!)谢谢同学们!

首先我们来做一个游戏：播放一段“少数民族服饰展”片断，请同学们抢答他们分别属于哪个少数民族?将学生说的各种答案总结归纳，并对积极举手发言的同学以充分地肯定、鼓励和表扬。

二、引入新课：

1、 由学生的回答引入：(课件1：背景画面)

生：五十六个民族。

师：分别有哪些呢?

生：汉族、回族、藏族、壮族、白族、蒙古族、苗族等。

师：这五十六个民族由于生活的地区环境等的不同，因此他们的风土人情、风俗习惯、宗教信仰也不同，所产生的歌舞音乐肯定也不相同。那么，什么是歌舞音乐呢?(课件)

三、激情参与(视唱)：

1、师：欣赏完这首美妙动听的乐曲，同学们想不想学唱这首歌曲呢?(想!)为了使同学们更好地学习这首歌，我们先来做一个小小的游戏：(课件3：动画)师：同学们请看屏幕，这个美丽的小公主在干什么呀?(答：唱唱跳跳，一副很开心的样子)

师：你们觉得缺了点什么吗?(答：音乐)

师：我们就看看配上什么音乐比较合适呢?(课件4：视唱谱+音乐+动画)

2、接下来就请同学们轻声哼唱:

注意：(1)强调正确坐姿。

(2)可先放慢速度练习，较熟练后将速度还原。

(3)老师将其有休止符的地方用连音来弹奏，请学生感受效果有何不同?因此，演唱时应把握好连音与休止符的细致要求。

(4)唱“啦”，演唱时注意声音的弹性及气息的支持。

四、学唱歌曲：

1 、师：除了我们以前了解过的汉族歌舞音乐之外，还有许许多多的少数民族歌舞音乐等待着我们去了解，那么首先我们就来完整欣赏一首歌曲《爱我中华》，想不想听老师为大家演唱一遍啊?(想!)(课件)

听后回答问题，并分别讲解：

(1) 歌曲的演唱形式：领唱、齐唱

(2) 歌曲的风格特点：少数民族音调

2 、师：请同学们试着跟琴轻声哼唱一遍(或者二到三遍)，可分为三部分哼唱，注意：a、休止符b、装饰音。

3 、引导学生发现前面的发声练习就在歌曲之中，由此分析此首歌曲的结构。

4 、教唱《爱我中华》一歌

(1) 完整视唱旋律。

(2) 根据感觉分析的歌曲结构特点，分段学习此歌，特别注意b段衬词的演唱。(音准)

(3) 全体学生完整演唱此歌，注意：

1、装饰音、修止符的运用。

2、控制整体音量。

3、高音时不要喊叫，注意声音强弱对比。

(4)完全熟练以后，三段作对比，进行力度、表情、速度变化。让学生感觉力度、表情、速度变化。对音乐表现的影响。

分声部完整演唱。请部分同学将以上竖笛练习曲为本歌曲作伴奏。(或部分舞蹈队员伴舞)

(5)通过学习《爱我中华》对学生进行爱国主义教育。

五、 歌曲《爱我中华》引入少数民族歌舞音乐简介，并欣赏部分民族歌舞音乐。

师：我们刚才学习了《爱我中华》这首歌，也基本熟悉了少数民族歌舞音乐的特点，那么我国的这些少数民族的歌舞音乐都分别有哪些特色呢?请看资料。接下来我们就欣赏部分具有代表性的歌舞音乐。

1、 先请欣赏一段蒙古族歌舞音乐。

特色：热情、勇敢、节奏欢快

举例：《娃哈哈》《掀起你的盖头来》等等。

2、 维吾尔族：被誉为“歌舞民族”

特色：开朗、奔放、造型优美、挺拔

举例：《娃哈哈》《掀起你的盖头来》等等。

3、 傣族：动作优美灵活有雕塑式的造型美。

举例：《有一个美丽的地方》《掀起你的盖头来》等等。

4、 藏族：“弦子舞”一般用于慢板抒情音乐。

举例：《翻身农奴把歌唱》、《青藏高原》

六、 欣赏由宋祖英演唱的《爱我中华》，全体学生进上步熟练此歌。

6 、请同学们再次细细品味一下这首江南民歌。(要求：轻声哼唱。)(课件8：教师范唱)

7 、请同学们唱歌词。之后提问：这首《采茶舞曲》描绘的是怎样一幅美丽画卷?

生：a、描写江南美景;b、采茶劳动时热闹场面;c、采茶姑娘们采到茶时高兴喜悦的心情;等等。

教师总结：歌词前四句，在赞美江南秀美的景色及茶乡西湖的新气象。音乐婉转细腻，带有轻巧的色彩，后几句表现采茶姑娘的劳动景象，后又表现了采茶姑娘们的心情。(课件9)

8 、完整演唱一遍《采茶舞曲》。(教师mtv+卡拉ok)

五、游戏“超级模仿秀”

〈一〉师：同学们，下面我们就来玩一个游戏好吗?请看大屏幕(课件11：模仿秀1)[音乐响起]先请大家一起模仿用方言来演唱。再次欣赏原音重现!

学生们非常踊跃。教师将全班分成两个大组分别演唱，较优秀的给予表扬和掌声鼓励。

〈二〉师：现在模仿秀2开始，(课件12)[音乐响起]：同学们知道要模仿什么吗?(跳舞!)答对了!大家一起欣赏《采茶舞曲》片段，并学习采茶的舞蹈动作。(教师视学生模仿情况可将采茶动作配合着音乐稍微规范统一，更加形象化、生动化。)

集体模仿之后可挑选几位同学上台来代表小组模仿表演。让同学们自己评价。仍然给较优秀的同学予表扬和鼓励。(响音乐)

点评：巧妙的把电视娱乐节目的形式应用于课堂教学，学生的参与热情被迅速调动起来。变要他参与为他要参与。将整节课推向最高潮。

六、完整演唱：(课件5：教师范唱mtv)

让学生尽量用学过的方言来演唱，中间部分可适当加入舞蹈动作。体会采茶时愉快、喜悦的心情。

七、小结：

今天这节课老师和同学们一起学会了用鸟语般的方言来演唱具有浓郁江南特色的歌曲，它委婉细腻，富有诗情画意，仿佛把我们带入那风光秀丽的江南，和一群美丽的采茶姑娘们一同分享着劳动的快乐、丰收的喜悦。劳动中孕育着欢声笑语，劳动中孕育着无数美妙的歌曲，劳动中孕育着无穷无尽的创造力。

**爱我中华教学设计七年级篇九**

教学目标：

1、自学本课7个生字‘掌握由生字组成的词语。

2、有感情地朗读歌词，体会其中表达的强烈的民族情、爱国情。

3、学习歌词特有的写作手法，感受其艺术效果。

教学准备：“爱我中华”的歌曲。

教学难点、重点：

1、有感情地朗读歌词，体会其中表达的强烈的民族情、爱国情。

2、学习歌词特有的写作手法，感受其艺术效果。

教学过程：

一、激发兴趣，导入新课。

1、课前同学们都收集了与祖国相关的资料，现在老师来考考你们。老师提问：国旗、国歌、中国地图、民族等。并五出示课件，最后出示少数民族的图片，再导入课题。

2、简介创作背景和作者。

3、你们想唱这首歌吗？要想唱好这首歌，我们首先要理解歌词，把作者藏在歌词的情感挖掘出来，悟到自己的心中去，这样才能唱出动人的歌。下面我们一起到文中去看一看，读一读，悟一悟。

二、初读课文，读通读顺。

1、选择自己的方式读课文，读准字音，读通课文。

2、在课文中圈一圈，画一画，把自己不懂的、自己想说的话做上记号，然后在小组里讨论交流。

三、学习歌词

1、自由读课文。

歌词共几段？各分几句？

2、汇报。

三、再读，感知

1、谈读书感受，读了这篇课文，你有什么感受？你的感受是通过课文中哪些词句得到的？请再读读课文。

2、重点指导学生体会“五十六个星座五十六枝花”、“五十个民族兄弟姐妹是一家”、“健儿”、“建设”、“雄姿英发”等词句来深入理解、感悟课文所要表达的意思和情感。

3、指导感情读，体会“爱我中华”每次重复所表达的情感。

四、学唱歌曲

五、交流歌曲的写作手法

歌曲分为两个乐段，第一乐段节奏明快、旋律清新流畅；第二段具有强烈的号召性和使命感，情绪激昂，充满活力，表达了中华儿女爱中华的深厚感情。

六、总结全文

这么美的歌词，配的旋律，更能表达人们的爱国情感，就让我们载歌载舞再一次听听这首催人奋进的歌吧！

七、作业。

1、背诵课文。

2、找一找其它相似的爱国主义的歌曲。

板书设计

亲密团结

爱我中华

爱国爱家

**爱我中华教学设计七年级篇十**

学习歌曲《爱我中华》，感受音乐的魅力，学生能够产生强烈的爱国热情，养成热爱生活、热爱祖国的积极生活态度。

通过聆听、演唱与表现等方式，学生能够深刻体会歌曲表达的情感。

了解并掌握歌曲表达的情感与演唱方式，且能够充满激情、亲切愉快地完整演唱歌曲。

能够充满激情、亲切愉快地完整演唱歌曲。

分析歌曲表达的情感，并熟悉歌曲的演唱方式。

钢琴、多媒体

(一)导入新课

学生自由回答。

教师总结：歌曲以“我们”为主语，赞扬着祖国的大好河山，预示着祖国人民团结、富强的情境。表达人物对祖国的热爱与赞美。

接下来，我们继续来学习一首关于“祖国”的歌曲，感受这首作品的魅力。

由此，顺势导入本课。

(二)感知歌曲

学生举手进行回答。

教师总结：歌曲给人一种激动、热情高昂的感觉，非常的欢快、自然。想象到锣鼓升天，人们欢聚一堂，尽情歌曲的场面。

学生聆听，自由回答。

教师总结：歌曲分成两段，第一段为独唱，第二段开始独唱，后半部分由众人齐唱“爱我中华”，其余部分独唱。

(三)深入学习

1.教师带领学生演唱谱例。思考：歌曲旋律与节奏上有什么特点?

学生通过演唱谱例，进行回答。

教师总结：歌曲节奏紧凑，除了基本的八分、四分节奏以为，还有附点与大切分节奏;整首歌曲旋律起伏较大，且旋律多高亢。

2.教师弹琴，学生完整演唱谱例。教师提问学生：歌曲中出现了哪些装饰音?

学生演唱，回答：有倚音。

3.教师引导学生：出现的特性节奏与装饰音我们应该怎样去的演唱?

请学生进行示范演唱谱例，教师纠错，并强调对特性节奏与倚音的演唱方法。

学生自由回答。

教师总结：歌曲从祖国五十六个民族入手，歌唱了各族人民团结友爱、共创未来的伟大目标，表达人们对于祖国的热爱与咱们之情。

5.教师组织学生完整的演唱歌曲，并提问学生：我们应该用什么样的声音演唱歌曲?

学生自身体会，自由回答。

教师总结：用甜美、充满激情、热情的声音演唱歌曲。

6.教师与学生，根据教材所给顺序，一对一唱，再到齐唱，最后继续一对一唱，完整演唱歌曲完整演唱歌曲。

(四)巩固提升

教师请学生根据歌曲描绘的场景以及情感特点，用歌舞情景剧的方式，表现歌曲。并请学生以小组单位进行展示并相互评价，教师最后总结评价。

(五)小结作业

1.教师与学生共同总结，本节课所学内容，并强调热爱祖国、团结友爱的思想主旨。

2.课下请学生搜集一些关于“祖国”的歌曲，下节课进行交流与学习。

**爱我中华教学设计七年级篇十一**

四年级学生对作品的感受逐渐接近作品自身传达的思想感情，通过讨论，对作品的感受和理解应能形成大体共识。而且经过三年的积累，学生已具备了一定的独立学习的能力，四年级老师应加强学生学习的自主性。

二、教学设想与目标

1.有感情地朗读歌词，体会其中表达的强烈的民族情、爱国情。

2.课文中六次出现了“爱我中华”。引导学生读后交流朗读的感想。体会此类歌曲歌词表达感情的技巧。

3.自学生字词语。背诵课文。

三、教学准备

vcd歌曲《爱我中华》、课件

四、教学重点、难点

1.有感情地朗读歌词，体会其中表达的强烈的民族情、爱国情。

2.课文中六次出现了“爱我中华”。引导学生读后交流朗读的感想。体会此类歌曲歌词表达感情的技巧。

五、教学过程

(一) 点明本单元主题

1.板书单元主题：民族之花

2.读了民族之花这几个字，你想到什么?

3.预习后对这一单元有了哪些了解?

(二) 歌曲导入，整体感知

1.放vcd歌曲《爱我中华》

同学们可以听，也可以边听边唱。

请同学来谈谈刚才听歌或唱歌时的感受。(同学可以畅所欲言，只要谈出自身仅有的一点感受都可以)

2.简介创作背景和作者。

这么熟悉、感人的歌曲，除了会唱，你对他还有哪些了解?请同学来交流交流。教师适时地补充介绍。

(三)感情朗读，进一步整体感知课文

1.自由朗读歌词，读通句子。标上小节序号。

2.注意生字词的读音。

3.检查自读情况。

指名朗读。从这段歌词中你读懂了什么?还有什么不明白的地方?标注出来。

(四)细读感悟，美读背诵

1.文中有多处重复的语句，读一读、找一找、画一画，小组交流。

(1)多处提到五十六。

(2)六处点到“爱我中华”一句。

2.指名朗读，想想：从这句话中你读懂了什么?

(1)用了打比如的方法，把五十六个民族比作同一片蓝天下的星座，比作大花园里的五十六枝花，比作五十六个兄弟姐妹。体会到民族团结亲如一家。指导有感情朗读。

(2)不论是谁，不论他走到哪里，他最舍不得、最爱的是什么?

(3)文中有几处提到了这句话?

(4)仔细读读，联系上下文想一想，他们表达的感情有什么不同?

3.小组内联系实际想一想诗歌为我们展示了怎样的场景?表达了怎样的思想感情?

(2)“爱我中华，建设我们的国家。”可让学生说说谁在建设我们的国家?可举出自身所知道的人或事。

(3)“爱我中华，中华雄姿英发。”想一想会是谁雄姿英发?

(4)你作为一个中国人你为国家做了什么?仿照这三句自身写出一到两句。全班交流。

指导有感情朗读。

4.带着自身的体会朗读歌词。试着背诵。

(五)形式多样唱歌曲，升华情感

1.小组内排练，或领唱合唱、或歌伴舞，以多种形式表达自身对祖国的爱。

2.全班展示。

(六)作业设计

必做：

1.正确、流利、有感情朗读、背诵课文。

2.唱这首歌。再找一找其他相似的爱国主义歌曲。

3.预习《草原》查阅关于蒙古草原的资料。

选做：

搜集关于民族的谚语和民族的风俗节庆文化。

本文档由撇呆范文网网友分享上传，更多范文请访问 撇呆文档网 https://piedai.com