# 2024年口语交际语文教案设计 小学语文教案口语交际(精选9篇)

作者：美好的未来 更新时间：2024-03-08

*作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。那么问题来了，教案应该怎么写？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。口语交际语文教案设计篇一1、师：“瞧！我这儿有一张照片，是我自己最*

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。那么问题来了，教案应该怎么写？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

**口语交际语文教案设计篇一**

1、师：“瞧！我这儿有一张照片，是我自己最喜欢的！请大家猜一猜，照片是什么时间、什么地点拍的？”

（学生猜想后回答）

2、问：“照片里可能有一个什么故事，你能帮我讲一讲吗？”

（学生讨论后交流）

2、师讲自己照片里的故事。揭示课题。

二、情感交流，提高想象

1、师：“你们还记得刚才在猜老师的照片时我们是怎么进行的吗？先猜什么？后猜什么？”

2、学生想好后回答。

3、同桌同学用刚才的办法互相猜想。并讲一讲照片中的故事。

4、自己讲出照片中的真实故事。

5、教师小结。

三、布置有情趣的作业

把自己讲的故事写在小本本上。

把自己喜欢的照片制作成一个小相册。

用《照片里的故事》为题，设计一期手抄报。

把自己最喜欢的照片画下来，举行一次绘画大赛。

**口语交际语文教案设计篇二**

1、通过实践活动培养学生在交际中语义清楚明白，语脉流畅，体态大方等交际能力。

2、培养学生与陌生人交谈的心里素质。

中年级

一、激情导入

你喜欢哪位老师？为什么喜欢他（她）？

请他为你签个名，写下赠言，留下嘱咐好吗？

二、讨论：生成口语交际共识

1、讨论：要得到签名，在与老师的交谈中要注意什么呢？

2、教师在学生讨论发言基础上板书：讲清楚自己的希望、要求，谈话有礼貌，态度诚恳，体态大方。

3、思考：见到老师后怎样做？怎样说？

三、学生到各室走访老师，请求签名。

四、经验交流

1、哪些同学得到了老师的\'签名？同大家讲讲你是怎样做怎样说的，老师是怎样做怎样说的。

2、哪些同学没有得到了老师的签名？同大家讲讲你是怎样做怎样说的，老师是怎样做怎样说的。

3、其他同学给他当一当军师，讲一讲他怎样做就会成功。（教师组织学生互动交际）

五、教师总结

（略）

六、课后作业：

请其他人（亲人、朋友、邻居、陌生人）为自己签名。让他们写下对自己的希望、鼓励、祝福。锻炼一下自己与他人谈话的胆量。在与他人谈话时要做到讲清楚自己的希望、要求，谈话有礼貌，态度诚恳，举止大方。

七、课后延伸：

举办签名展，看谁得到的签名多，请他们谈一谈自己成功的感受

**口语交际语文教案设计篇三**

劝告

口语交际

时间1课时

教学目标

1、培养学生运用精妙的语言进行表达的能力。

2、多从对方的角度着想，能动之以情、晓之以理地进行得体地劝说。

3、注意说话的语气和说话的技巧，不要用指责的口吻。

了解和感悟劝告语言的特点和技巧，

能动之以情、晓之以理地进行得体的劝告。

一、导入

（一）分钟一、巧设情境，导入话题。

同学们，生活中看到有一些不良行为，需要我们去劝说，怎样劝说才能打动对方，及时制止不良行为呢？正确的劝说，会很好地解决问题，不正确的劝说，往往会造成不必要的麻烦和冲突。

这节课，我们就来争当小小劝说家。

板书课题，齐读课题。（板书：劝说）

二、新课教学

（二）分钟二、出示事例，学会劝说

1、劝说可是一门学问，我们先来看一个劝说的小故事。（课件出示2）

比如，有一个同学，下课时坐在楼梯的扶手上往下滑。高年级同学看到了，劝他别这么做。

生1：你这样做太危险了，有可能会撞到别人的。

生2：你怎么不遵守学校纪律呢？太不应该了！

生3：小同学，别人这么玩，扶手很滑，如果没抓稳的话，你会摔伤的。

2、你觉得那个同学会接受谁的劝说呢？为什么？

预设：前两个同学说话的语气太严厉，第二位甚至还用指责的语气，让人难以接受。我选择第三位同学。

预设：当然会接受第三位同学的劝说，因为这位同学说话语气没有那么严厉，很委婉。

预设：那个同学会接受最后一位同学的劝说，因为她说的话，够委婉，而且是从玩扶手的同学的角度去说，很符合实际情况。就更容易让人接受。

3、小结：正是第三位小姐姐话有理有情，那位小同学才茅塞顿开，不再玩滑梯了，看来劝说还真是一门学问，那么劝说时要注意什么呢？我们一起来看大屏幕，（齐读）（课件出示3）

（1）注意说话的语气，说话要委婉，不要用指责的口吻。

（2）多从别人的角度着想，这样别人更容易接受。

（3）态度要诚恳，以情动人，以理服人。

（板书：说话委婉不要使用指责的口吻从别人角度着想，态度诚恳以情动人以理服人）

三、共同演示，合作劝说。

学了这么多劝说的好方法，你想不想来体验一下？我们来劝劝那个玩滑梯的同学。肖刚来扮演玩滑梯的同学，其他同学扮演劝说者。

合作表演劝说过程。

四、同桌合作，练习劝说

1、其实在我们身边还有很多不良行为需要我们及时制止，人需要我们好好劝说，大家看一看：

（课件出示4）

情景一

有同学乱穿马路。

情景二

表哥喜欢玩电脑游戏，一玩就是一整天。

2、同桌两个演一演，一个做主人公，另一个人劝说。

3、选代表，全班展示。

其他同学认真看，认真听，要做文明听众。

4、师生评判，那个同学说的最合情合理，容易让人接受。

课堂小结及拓展延伸

（三）分钟五、出示名言，提升劝说

学生交流。

2、成功劝慰的故事也有很多，如：朱武巧舌退秦师、邹忌讽齐王纳谏……同学们如果有兴趣，可以课后搜集更多这样的小故事说说。

3、课堂小结：同学们这节课我们学劝说、练劝说最后会劝说，大家的表现都很精彩，老师相信同学们都能成为小小劝说家。

【设计意图：出示名人名言，名人故事，提升了劝说能力，激发学生劝说他人的兴趣。】

板书内容

【板书设计】

口语交际《劝说》

不要使用指责的口吻从别人角度着想

说话委婉态度诚恳以情动人以理服人

教学反思

【课后反思】

成功之处：

教师为学生创设了各种各样的情境，引导学生进行交流，学生特别积极，话匣子一下打开了。本次口语交际注重参与，多种互动形式交流。

（1）生生互动。口语交际课的生生互动多以小组合作形式进行。在口语交际中，把优、中、差生按比例合理搭配成交际小组，关注到每一个学生，使人人都有机会练说，让学生在问、说、议、评、辩中交流，取长补短，互相促进，共同提高。

（2）群体间的互动。群体间的互动主要是通过小组与小组之间互问互答，表演，争辩，比赛等形式，既锻炼了学生口语表达能力、评价能力，又培养他们的竞争意识、合作精神及集体荣誉感。

不足之处：

教师要做引导者，尽量少参与，把说话的机会多让给学生。

**口语交际语文教案设计篇四**

1.在这节课的教学过程中，我注重发挥学生合作意识和自主学习的精神，通过同学们讲自己的伤心事，充分调动了学生参与的积极性，达到了预期的效果。

2.在这节课中，同学们积极思考，参与话题，勇于发言，唤起情感共鸣，口语能力得到提升。

3.美中不足的是个别同学不爱参与，害怕，不敢发言，希望在今后的教学中，我要多关注学困生，让他们的能力也有较大幅度地提升。

**口语交际语文教案设计篇五**

1.通过写读后感，提高阅读和作文能力，增长见识，提高认识事物的能力。

2.通过口语交际，培养学生初步的演讲能力，增进学生对近代中国屈辱历史的了解，培育学生的民族精神与爱国热情，增强历史责任感。

1.学生自读习作提示，勾画自己认为比较重要的语句。

2.交流：什么是读后感？

写读后感有什么作用？

小结：读后感的基础是读，只有仔细地阅读，认真地思考，深入地感悟，理解了文章的主要内容，体会到文章的思想感情，读出了自己的感受和体会，才能有感而发写好读后感。

3.点拨：平时阅读文章或书籍时，在文旁圈点批注，随时记下瞬间的思考与感受，遇到相关的资料随时积累下来，有助于写好读后感。

1.自由阅读范文《愤怒与妥协》，引导学生发现读后感的写法

2.归纳小结读后感的一般写法:

紧扣原文，抓住重点；联系实际，情感真实；叙议结合，以感为主。

1.独立选材，尽量做到新颖。

2.学生互相说。

3.学生选好材料，独立写作。

1.写完后自己阅读，修改。

2.学生分作文小组互评互改，根据同学指出的不足进行修改。

3.选择典型作文，示范如何修改。

4.学生再次修改，定稿誊抄。

板书参考：

读熟原文是基础，抓住感觉是关键；

根据文意想开去，结合实际是重点；

表达形式多样化，勿忘真情与实感；

若想写得不一般，感受真实独特点。

（课前布置：学生结合自己的习作和搜集的资料，拟定一个简单的提纲。）

1.回顾本单元课文，说说印象最深的是什么。

2.揭示本次演讲活动的主题：不忘国耻，振兴中华。

1.独立审题，勾画要求。

2.交流：说什么？怎么说？

1.交流课前拟定的提纲，互相启发，开启思路。

2.完善提纲，分组试讲。

3.各组推荐一人在班内进行交流，学生评议。

**口语交际语文教案设计篇六**

1、口语交际能力是现代化公民所必须具备的基本能力，也是儿童须臾不可离的生活实践能力。口语交际教学必须紧密联系生活实际，所以本次练习应同发现生活中的美，说出赞美的话紧密结合，让学生练习语言多种形式的表达，有具体的内容，真实的感受，可以参与讨论交流。

2、口语交际是交际双方的互动过程，教学活动应在具体的交际情境中进行。因此，本次设计要努力营造一个现实的交际情境，使学生在明确现实的动态交际过程中得到切实的锻炼。

3、培养口语交际能力，应重点培养学生的倾听、表达和应对能力。因此，本设计注意让学生在语言情境中学会交际，以便多角度地全面提高交际能力。

赞美的话20xx年特别旅游

一课时

1、培养学生发现生活的美，抒发自己的喜爱之情的能力。

2、引导学生了解祖国的美好风光，激励学生热爱祖国、热爱家乡的思想感情。

3、说的方面，主要是训练学生能把自己游览过的地方、搜集的风景图片、网上浏览的名胜古迹等大致情况说清楚。说的时候，态度自然大方，普通话准确、流利，有一定的感情，达到口语训练和别人交流的目的。同时，培养学生处处留心观察的习惯，使学生受到美的\'熏陶。

4、听的方面，着重培养学生认真倾听别人说话的习惯，并能对自己想了解的情况，大胆地向说话的人提出问题。

1、结合这次说话的材料，引导学生了解和介绍祖国的美好风光，激励学生热爱祖国、热爱家乡，并抒发自己的真情实感。

2、鼓励学生主动积极地进行口语交际，提高学生口语交际的能力，培养良好的听说态度和语言习惯。

双向互动的语言环境的营造。

1、老师制作三峡水利工程、北京奥运主会场、桂林山水和西安兵马俑的课件。

2、学生收集祖国各处风光的相关材料，以及学生自己在旅游中拍摄的照片。

3、祖国的风光图，如：万里长城、桂林山水、长江山峡等。

一、导入（激情阶段）

1、出示中国版图，边说边配合语言标记位置，并同步出示课本中的三峡水利工程、北京奥运主会场、桂林山水和西安兵马俑这四幅图片。我的家乡位于堪称鱼米之乡的湖北，有多少同学是我的同乡？哈哈，不少。我还知道，我班的田盟宁同学在去年随爸爸妈妈去游览过美丽的桂林山水，而马瞾婉同学呢，看，这是她参加全国青少年游泳比赛的时候顺便到了到古城西安，看到的壮观的兵马俑，我们班还有好多同学第一次出门旅游的地方就是，大家一起说北京。

2、同学们，还记得20xx年，北京将要举行一件什么世界盛事呢(奥运会)

到时候，将有来自全球数以万计的运动员和游客踏进我们这片东方的土地上，你们高兴吗？同时，我们那时候，也一定有同学想去北京，北京的主会场游览，去全国各地的分会场观看比赛，并游览那里优美的风光。（再次出示课本中的四幅图）

怎么样，你有什么计划吗？

3、好，今天我们就来进行一个20xx特别旅游的活动。（板书）

在这个活动中，一部分同学要担当热情的少年导游，一部分同学作为愉快的游客。希望同学们相互配合好噢。

二、明确任务（指导阶段）

1、怎样才能愉快地进行这次特别旅游呢？请看屏幕上这一组同学的导游实况。

课件出示一组小学生介绍自己家乡美丽风景的实况录像。

这几个少年导游介绍得好不好好在哪里呢？游客们尽兴吗同学们可以讨论一下，以便在等一下的旅游中有最好的表现。

2、看来，一次成功的旅游，就是要选择一处景点，选择一个好导游，或者带好你的游客，尽情游玩吧。

3、交流，明确这次口语交际的要求，适时揭示板书：

20xx少年导游：

（1）语言：用普通话，讲出特点；要及时、由衷地说出对景物的赞美的话。

（2）仪态：大方、礼貌;

（3）感情：热爱祖国、为之自豪。

（4）态度：热情接待，耐心解答。

20xx游客

（1）举止文明，爱护环境。

（2）善于选择景点和导游，勇于提问。

（3）及时发表感叹，真情抒发对景物的赞美的话。

（4）语言表达的形式多样，富于美感。

三、20xx特别旅游现在开始。（练说阶段1）

1、小组介绍：先仔细观察书上和屏幕上的四处景点，借助你收集的有关资料，一边展指示，一边向四人小组的同学介绍，注意说出风景名胜的特点，尤其注意，导游要介绍风景名胜的特点，体现景物的优美；游客注意倾听，勇于提问，并说出对景物赞美的话。

2、全班交流：推荐两名学生汇报他的导游，全班同学做游客，介绍过程中可以随时提问。（使用文明用语）

四、小结评议（调节阶段）

1、他们的导游工作做得怎样？游客又表现得怎么样？（引导结合板书）

2、在刚才发言的同学中评选优秀评论家。

五、分类组团（练说阶段2）

1、过渡：一个人的力量是有限的，下面咱们按照景点的所在省份，自由组成四个导游团，充分发挥团队的力量。选出一位团长。可以起一个好听的名字。旅游中，还可以互相交流经验。我们来看看哪个团的合作是最精彩的。

2、分团进行（团长组织说的顺序和设计开场白、结束语）。

3、导游团汇报。

4、评议

六、自由选说（练说阶段3）

1、过渡：你们还愿意接受更高的挑战吗

下面，我们不仅可以用刚才的四处地点，还可以自由选择你喜欢的名胜古迹，并自由选择角色:你可以充当游客到各地游览，向你的导游提出你想了解的景物特点，并对景色发表你赞美的话；也可以留守大本营做导游；还可以主动走到每个人的身边，亲自向他们介绍你的景点，做一个热情、尽责的好导游。

注意充分发挥你收集的图片资料和旅游照片的作用。

2、学生自由汇报，评议。老师参与其中。

七，师生总结（总结阶段）

1、今天的20xx特别旅游竞选会中大家不仅欣赏了美丽的各地风光，了解了许多的风土人情，还激发了热爱祖国的热情，而且提高了大家的口语交际水平。所以，今天的口语交际课十分成功，教师祝贺同学们！

2、让我们再一次游览祖国的美好风光，下课后可以向你的朋友、家人赞美祖国这神圣的土地。（播放风光片、同学旅游照片）

八、板书设计

赞美的话20xx特别旅游

20xx少年导游：

（1）语言：用普通话，讲出特点；要及时、由衷地说出对景物的赞美的话。

（2）仪态：大方、礼貌;

（3）感情：热爱祖国、为之自豪。

（4）态度：热情接待，耐心解答。

20xx游客

（1）举止文明，爱护环境。

（2）善于选择景点和导游，勇于提问。

（3）及时发表感叹，真情抒发对景物的赞美的话。

（4）语言表达的形式多样，富于美感。

**口语交际语文教案设计篇七**

1、通过查阅家乡的风景或有关资料，培养查阅资料的能力。

2、在做小导游的\'过程中，培养学生爱家乡、爱自然的感情，培养学生的合作精神。

3、培养学生说话顺序、说出事物特点的能力。作到：说话时大大方方，有礼貌；听话时要认真，有不懂的问题提问。

学生准备：查阅有关家乡风景、名胜的资料，回忆电视上导游员是怎样导游的。

教师准备：

有关家乡风景的图片。

一、搜集资料。

课前搜集有关家乡风景、名胜的资料。小组交流，丰富学生对家乡的了解，为学生的口语交际做铺垫。

二、导入新课，明确任务。

1、教师导语

2、读读要求，说说你知道了什么。（投影出示要求）

3、交流，弄明白本次口语交际的要求，适时板书：

导游员要注意以下方面：

（1）大大方方，用普通话。

（2）按照游览的顺序，把风景或名胜讲清楚，最好能讲出风景、名胜的特点。

（3）讲出你对家乡的热爱、为家乡感到自豪的感情。

（4）耐心解答听者的提问。

听的同学认真听，可以随时想导游员提问。

三、介绍风景，抓住特点。

1、小组内介绍：向游人介绍家乡的什么风景、名胜。注意说出风景名胜的特点，可以把你收集的有关图片、展示给大家看；大家仔细听，看看有有介绍出这个风景、名胜的特点。

3、情景模拟：自由选择喜欢的景点，选择喜欢的导游员，组成旅游团，进行导游。

**口语交际语文教案设计篇八**

1．培养良好的听说习惯，学会倾听、交流、互动。

2．通过交流，感受童年的美好、纯真，使学生珍惜童年，热爱生活。

3．指导学生具体有序地写出童年有趣的事情，表真情实感。

4．围绕是否把事情的过程写清楚，是否表达了童年生活的有趣，认真修改自己的习作。

重点：

通过讲述童年故事，收集反映童年难忘的生活片断，通过交流，拓展学生的思路，使他们从不同角度讲述自己童年的故事，在交流中表现童年生活的丰富多彩，进一步感受童年的美好、纯真，激发学生珍惜童年，热爱生活的情怀。

难点：

把故事讲述具体，清楚，并能注意表达方式，使其能引起听众的兴趣。并在活动中进一步提高交际与习作的能力。

1．有关童年的音乐磁带。

2．收集有关童年的碟片及照片。

1课时

第一课时

（口语交际）

一、引导回顾，体验童年情趣

1．回顾学过的《冬阳·童年·骆驼队》、《祖父的园子》、《童年的`发现》等课文，说说这些文章给你留下最深刻印象的是什么。

2．你能说说这些场景为什么能使你印象深刻吗？（有趣、天真、可爱……）

对学生进行口语交际能力的培养，可以通过回忆已学的课文来导入本组专题，同时又为下面的口语交际设下铺垫。

二、打开记忆闸门，回忆自己童年

1．我们的童年生活又是怎样的？是不是也有很多有趣、天真、可爱的故事？让我们静静地回到回忆的深处，去找回我们的童年。

2．请同学们来说一说自己童年难忘的故事。要求把事情说清楚、说具体。

3．学习小组内相互说说自己最难忘的事情。

教师以饱含深情的导语调动学生参与的热情，引发学生回忆生活，打开话匣子。通过自主回忆，再小组交流，让学生在碰撞中击活思维的火花。

三、课堂交流，分享童年

1．评选出最难忘的童年故事（在学习小组内进行）。

2．班级交流最难忘的童年故事。组内其他的同学说说推荐的理由。

3．师生共同评议，并提出具体的修改建议。

通过讲故事的形式，激发学生参与的兴趣。同时，让其他学生在参与评议中进一步学会交际语言，达到口语交际的目的。

四、修改提高，难忘童年

1．以学习小组为单位，进行修改，把童年故事说得更清楚更具体。

2．开展童年故事会。

3．从内容、态度、表情达意等角度评选“最佳”童年故事。

以学生喜爱的讲故事形式，让学生兴致勃勃地参与活动，既体现了评文教学的以

人为本，给学生以自主空间，又满足学生交流的愿望。

五、课外延伸，生活中说。

让学生回家以后，和爸爸、妈妈共同回忆自己童年发生的有趣的事。

**口语交际语文教案设计篇九**

1、了解和认识辩论，对辩论产生一定的兴趣，能积极尝试，参与辩论。

2、写人与人之间互相关爱的事情，要有真情实感，注意环境描写与心理活动的刻画。

教师

准备大学生电视辩论大赛的实况录像片断。准备奖品。

学生

搜集与“诚信”或“善意的谎言”有关的事例、名言警句。

口语交际

一、确立辩论双方

1、读教材中的提示，确立个人辩论观点

2、根据观点异同分组

正方：人人要讲诚信，不能撒谎。反方：生活中可以说些善意的谎言。

二、观摩录像，了解辩论特点

1、导语：大家各有各的观点，也各有各的根据。那该怎么辩论呢？是不是像平时争吵那样呢？请看录像《大学生电视辩论大赛》。

2、总结辩论方法，辩论程序，明确注意事项。

三、推荐人选，全班辩论

1、全班推选出6人，举行辩论，其他人和教师一起作评委。

2、点评辩论情况，评出优胜方。

3、师生共同总结辩论情况。教师提示小组辩论要求。

四、分组辩论，人人参与

1、八个人为一组，三三合作，另外两人作评委，小组内展开辩论。

2、各组评委评出优胜方，并给出理由。

五、师生总结，明确认识

通过这次辩论，你对讲诚信与善意的谎言有什么新的认识？

习作指导与讲评

一、明确要求

请自读“习作”部分的内容，想想本次习作的要求。

二、交流习作要求：

（1）体现相互关爱的事；

（2）把事情的经过写清楚；

（3）注意环境描写，人物的语言、动作、心理活动的描写；

（4）要表达真情实感。

三、回顾课文，体会关爱

1、本单元的几篇课文写的都是人与人之间相互关爱的事情，请静静地回忆，细细地品味。

2、学生浏览课文。

四、联系生活，拓展思路

根据习作要求，回忆自己看到的`、听到的甚至是自己从书上读来的事。

五、独立拟题撰文

学生进行习作，教师巡视指导。

教师注意收集比较有创意的文题或题材。

六、组内品评习作

1、小组交流，品评小组各成员的文章。

2、推荐本组优秀文章，组长记录推荐理由。

七、全班交流佳作

1、学生上台朗读佳作，朗读前先由组长读推荐词。

2、听佳作时学生做好优、缺点的速记。

3、师生共同点评：要求先说优点，再补充修改建议。

4、师生共同推荐范文，投影出示。

5、教师根据学生点评，直接运用正确的修改符号在文中作示范性批注。

八、修改习作

1、学生再读课文“习作”要求。

2、学生自改习作。教师作适当的帮助与指点，特别是习作困难生。

3、组内交流改前与改后的语句、语段，谈谈修改体会。

4、教师小结。

颁发奖品，共赏佳作

课堂组织一次简洁又隆重的颁奖仪式，激发写作兴趣，增强写作信心。

给获得“进步最快奖”“最佳文题奖”“最佳环境描写奖”“最佳心理活动描写奖”“最佳创作奖”等奖项的同学颁奖。

本文档由撇呆范文网网友分享上传，更多范文请访问 撇呆文档网 https://piedai.com