# 最新观潮读后感 安妮日记读后感安妮日记读后感(精选8篇)

作者：静心思考 更新时间：2024-03-08

*在观看完一部作品以后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，为此需要好好认真地写读后感。当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？下面是小编为大家带来的读后感优秀范文，希望大家可以喜欢。Pdf下载Word下载下载Pdf文档最新观潮读后*

在观看完一部作品以后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，为此需要好好认真地写读后感。当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？下面是小编为大家带来的读后感优秀范文，希望大家可以喜欢。

Pdf下载
Word下载
<svg t=\"1664345198861\" class=\"icondown\" viewBox=\"0 0 1024 1024\" version=\"1.1\"
xmlns=\"http://www.w3.org/2000/svg\" p-id=\"5921\" width=\"20\" height=\"20\">
<path d=\"M328 576h152V128h64v448h152L512 768 328 576z m568-64h-64v320H192V512h-64v384h768V512z\"
p-id=\"5922\" fill=\"#ffffff\">
下载Pdf文档
最新观潮读后感 安妮日记读后感安妮日记读后感(精选8篇)
将本文的Word文档下载到电脑，方便收藏和打印
推荐度：
点击下载文档
[\_TAG\_h3]观潮读后感篇一

《安妮日记》是安妮·弗兰克的第一本日记，安妮是一个很有自己的独特思想、也很有自己主见的女孩。这本书所廛的，是安妮在世界大战中写出了自己在藏身之地发生的事情。

在这本书中，主要说的是安妮在秘密小屋发生的`一些事。比如说有人生病了，要知道生病就会难受，一难受附近的荷兰居民就会告密，对于安妮他们来说，生病可是件麻烦事。我最喜欢安妮所说他们是怎么样过节，在过节时，安妮他们总会互相交换礼物，或者一起去楼下听广播。每次听广播，安妮心中都抱着希望，因为广播是他们知道外面事情的唯一工具。

读了《安妮日记》这本书，我明白了一个道理：不管你受了委屈还是遇到困难，都要乐观勇敢微笑地面对生活，就像桑兰、张海迪一样，虽然她们的身体不健康了，但是她们的心灵是健康的!要相信，美好就在不远处!

**观潮读后感篇二**

常常有犹太人被抓，有时会看到火光，有时会听到枪声，还有时会发生袭击。

连安妮一共有8个藏匿者，是安妮、安妮的爸爸、安妮的\'妈妈、范丹先生、范丹太太、玛戈特、彼得，他们在1944年8月4日上午10点至10点30分之间被捕，没过多久，库格勒和克莱曼也被捕了，只有米普和贝普没有捕到(这些是我从后记中知道的)。

最后只有安妮的爸爸活了下来，把安妮的日记编成了《安妮日记》......

《安妮日记》中另我最感人的一段是：安妮生前曾经说过：“我要活下去，在我死后也继续活着。”她的愿望实现了。这个坚强的犹太小姑娘同她的作品一起长存不朽。

我相信，大家读完以后也会觉得安妮的精神非常值得我们学习!

**观潮读后感篇三**

前几天，我阅读了《狂人日记》这篇文章。这篇文章，掀开了白话小说运动的序幕。

《狂人日记》这篇文章形式上文白兼有。正文采用白话，序是文言形式。在当时确实掀起惊涛骇浪，有裂云穿石的效果。

《狂人日记》的一、二部分归结起来就一个“怕”字。“狂人”“怕”的缘由，无非是赵家的狗“看我两眼”、“赵贵翁的眼色便怪”、街头的人在议论、小孩子在议论——“狂人”就多情地将这些活动都解释为“似乎怕我，似乎想害我”的信条在脑海中不断暗示自己。别人最平常不过的动作在他看来便是针对自己的。

这篇文章好是好，但我相信，这是通过作者(鲁迅)长年累月的积累而成的。所以，我认为关键的问题在于积累，勤奋。古人有云：“十年寒窗，九盏熬油”“冰冻三尺，非一日之寒”，就是这个道理。这是告诉人们，不论做什么事情，“一步登天”是办不到的!!!所以，自主的去积累，是写好作文的重要条件。

须知，在寻求知识的过程中，不可能尽是整块面包，而要我们“一粒一粒米”慢慢积累。成果，不时地皮上的积水，它是藏于厚土和岩石之下的清泉。它需要孜孜不倦的努力。

积累是一件由少到多的，从无到有的渐进工作，得从一点一滴做起，日积月累，才能办到，心急吃不了热豆腐。“千里之行，始于足下”“合抱之木，始于毫末”。

光积累还不行，还必须付出辛勤的劳动，对一个勤奋者来说，成果是成正比例的他洒下的汗水多大，便会有多大的成果。大家熟知的明代大文学家张博小时勤学苦练，每篇文章他都要手抄七遍读懂背熟，所以他把自己读书的房子叫做《七录斋》，因抄文章，受伤磨起了老茧。

所以，我希望大家照我说的尽量去做，成为一个优等生!

**观潮读后感篇四**

今天，我读完安妮的日记了，老师让我们写读后感，我今天才动笔，是最晚一个写的。

安妮的日记里写了她的生活和经历，我非常同情她，但是战乱时期同情是没有用的，因为她已经过世了。战乱真的非常不幸，因为战乱使安妮和他人成了要被捕的人，他们四处逃走，他们找了一个十分安宁的地方住了下来。

关于《安妮日记》的读后感范文5

《安妮日记》是犹太少女安妮。弗兰克在世界大战中遗留下来的一本私人日记，真实记录了安妮与家人等八个人躲避。

纳粹迫害而度过的长达两年的密室生活。

1942年6月12日，是安妮十三岁生日，她收到一个日记本，从此开始写日记。一直写到1944年8月，他们的密室被德国卫军查抄。不久，这个不满十六岁的女孩便被伤寒。

夺去了生命。这本日记成为人们对那场残酷的战争进行深刻。

**观潮读后感篇五**

鲁迅的话题讲地话，恐怕三天三夜也说不完。因为鲁迅是如此的独特、如此的博大。

单单就以他的文学作品而论，也要说上老半天。我看过他的狂人日记。鲁迅他运用了日记和精神病人内心的独白方式把他想所表达的内容发挥地淋漓尽致。那时候的人们生活在水生火热之中，而鲁迅为了我们中华民族的存亡，在这生死悠关的时刻，他抛弃了学医的梦想，抛弃了封建社会的思想主义，踏上了革命的道路，朝着文学殿堂为他展开的大门前进，用手中的笔跟敌人做战斗，用手中的笔挽救中华民族的灵魂（），让人们知道祖国的荣辱兴衰。鲁迅他是一个作家，也同时是一个伟大的革命家。他用他手中的笔描绘着属于他自己的蓝天，他就在这片蓝天中尽情地展翅高飞，写作则是最适合他的“翅膀”。

而他为了可以飞的更高更远，就拼命地让自己的翅膀变得更加完美，更加无懈可摧。也正是因为这样，才让世人可以大饱眼福，欣赏到更多更好的作品。

没有吃过人。整篇文章连接紧密、层层深入是一篇非常具有吸引力的文章。

狂人日记的读后感(四)

**观潮读后感篇六**

我经过朋友的介绍读了 《安妮的日记》，这是安妮·弗兰克留下来的日记 ，安妮的日记读后感。她的日记成为二次大战期间纳粹消灭犹太人的最佳见证，日记中展现了惊人的勇气与毅力。

一个正值花季的少女，若是成天被关在密室里苟且偷生，或许她的生活就从此黯淡无光，然而安妮就是这样一个不服命运的人。

安妮，犹太人，身处二战时期，为躲避纳税的迫害，躲进父亲公司大楼的几间密室。在密室生活，必须保持绝对的安静，甚至不能开窗，密室里暗无天日，夏日里灼热的空气令人窒息，凭借着坚定的信念，安妮一脸阳光，将内心的从容保持到了最后。

最可怕的不是知道自己下一刻就要面临死亡，而是时时刻刻都在死亡的阴影下生存。人们往往面临困境便轻言放弃，在绝境下失去信念，他们竟然都不如一个13岁的小女孩。有的时候，我们知道最坏的结局，迷茫着不知所错，在困境中迷失了自己，被软弱蛊惑了信念，便丧失了判断的能力。有的时候，我们并不知道结局，却自以为看透了一切，在胡猜乱想中沦陷……信念便是最好的良药，有信念的人会在黑暗中看见希望，在孤岛上看见船只，在寒冷中触摸温暖，他们不会无所事事，而是想着如何让生命更有意义，他们会充满理想，不会在悲伤里沉沦。

人一生最重要的三个品德便是：尊严，志向，信念。浮华一生，人生如梦，谁愿意寄人篱下，在挫折与自卑中度过一生，倘若失去信念，便不再有追梦的力量，失去了志向和尊严，生命的意义又何在？人生苦短，信念也显得尤为重要。

安妮生命中最美好的时光都在密室中度过，而她生命的华彩乐章便在一本日记上奏响。她没有在人生的道路上走出多远，却通过日记在成长道路上走得这么远，她的年龄很容易让人想成一个不懂人事的孩子，可是她的内心世界早已超脱她的年龄，她内心的温柔，从容，淡定谱写了一曲压抑下绽放阳光的青春歌谣……更重要的是，她凭借心中那坚定的信念，走过了看似两年，实际如一生般的时光。

她的梦很美，她的微笑从来没有消失……

要知道，信念在，阳光也在，幸福尾随。

**观潮读后感篇七**

去年暑假，我读了世界名著《安妮日记》这本书，它的作者是犹太女孩安妮·弗兰克。安妮·弗兰克曾被世界人民称作——永远的天使。她也是我最崇拜的作家。

《安妮日记》这本书是讲：第二次世界大战后期，十三岁的犹太女孩安妮·弗兰克随着家人躲藏到父亲公司的顶楼上，他们在密室里生活了二十五个月之久。这段时间，安妮用她的笔，记录下在狭窄的空间里自己的成长。在面对死亡的恐惧中，她开始思考战争、自然、宗教等等，逐渐成长为一个成熟的、对生命有很深感悟的人。

大家为了纪念这位永远的天使——安妮·弗兰克，特意拍了《安妮日记》这本书，《安妮日记》这部电影，造了安妮·弗兰克的纪念馆。

安妮·弗兰克在写完《安妮日记》这本书后，留下了一句话，她说：“我能感受到百万人所遭到的苦难，我常常沮丧，但从不绝望，我把这段生活看做是有趣的冒险。它仅仅是趣味生活的美丽开端。”这句话已经深深地印在我的心里。令我一生受用不尽。

这本书令人的泪水流个不停，但却让我有了对生命的感悟。

现在，看了我介绍的《安妮日记》，大家一定也喜欢上了这本书了吧，也很想读它了吧！找个机会一定要读！

**观潮读后感篇八**

第七篇：吃人还不能是直接杀掉吃了，还最好让我自杀，借此说明旧社会的封建礼教对人潜移默化地毒害，杀人于无形，这种毒害是对人精神的毒害，而非肉体上的。

第八篇：狂人觉得他们自己都明白一些道理，狂人看到一个20岁左右的年轻人，想要叫他不要吃人，但是年轻人认可了吃人，说明青年都已经被深深地毒害了。

第九篇：说人们想吃人，却又害怕被人吃的，每个人都疑心重重，心态很复杂。

第十篇：狂人想要让哥哥明白不要吃人，吃别人，自己也迟早会被吃掉的，但哥哥仅仅让大家都走开，疯子有什么好看的。狂人觉得人们要吃你，首先要给你戴上一顶帽子“疯子”，这不就是封建礼教吃人的方式吗？巧夺名目。

第十一篇：太阳也没出来，说明病得更深了，想起5岁妹妹的死，可能也是被哥哥吃掉了，连母亲都认可，病到怀疑母亲了。

第十二篇：吃妹妹的时候，可能我也吃了，只是可能不知道罢了，回想四千年历史，恐怕不吃人的人真的太少了，说明封建礼教毒害的广度深度。

我以前读书时一直不能理解鲁迅先生的文章，考语文怎么也考不好，今日拜读，才觉鲁迅先生的良苦用心。

真是好文章！

本文档由撇呆范文网网友分享上传，更多范文请访问 撇呆文档网 https://piedai.com