# 幽默演讲稿三分钟(精选19篇)

作者：梦回宋朝 更新时间：2024-03-07

*演讲，首先要了解听众，注意听众的组成，了解他们的性格、年龄、受教育程度、出生地，分析他们的观点、态度、希望和要求。掌握这些以后，就可以决定采取什么方式来吸引听众，说服听众，取得好的效果。那么我们写演讲稿要注意的内容有什么呢？以下是我帮大家整*

演讲，首先要了解听众，注意听众的组成，了解他们的性格、年龄、受教育程度、出生地，分析他们的观点、态度、希望和要求。掌握这些以后，就可以决定采取什么方式来吸引听众，说服听众，取得好的效果。那么我们写演讲稿要注意的内容有什么呢？以下是我帮大家整理的最新演讲稿模板范文大全，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

**幽默演讲稿三分钟篇一**

好的开场白，绝对不能像遵守交通规则的乖宝宝，慢慢加速，循序渐进；应该是赛车场上的赛车高手，当跑道两侧的大旗一落，便来个石破天惊的冲刺，就像超级磁铁般地吸住每一位聆听者的身（前倾的肢体）、心（专注的焦点）、灵（思考的跟随）。

开场白六大法宝

开场白如同做节目的片头，写文章的破题如何制敌机先，但看是否花心思加以设计，让听众心甘情愿一路跟到底，不转台、不闪神，不上厕所也不打盹。以下提供六大开场法宝，让你掌握开场的那一刻。

只要是人都爱听故事，举凡真实的事件、生活中的小趣事、个人经验谈、或是坊间比比皆是的寓言故事，只是能与主题吻合，上下文又能衔接得体，效果必将彰显。

切忌：

1.一成不变，老掉牙的故事；

2.自以为有趣，却与演讲现场风马牛不相干的话题；

3.别人的真实故事，硬冠在自己身上，不真实，也不易产生共鸣。

东方人较缺乏幽默，经常一副现代兵马俑的模样，因此，上台时可以多运用幽默诙谐的机智，给听众良好的印象；通常较幽默的人会给听众一种聪慧机智的好感，是非常重要的开场要素。

切忌：

1.幽默并非猛说笑话；

2.幽默的对象须事先掌握，以免流於轻浮而遭致排斥。

我们常说：「数字会说话」，数字公信力往往超乎想像，只要能举出一串数字，听众都会被这样的数据折服。这些数字可以包括：年份、人口、金额、件数……等，人、事、时、地、物的数量。

切忌：

1.尽可能掌握经过调查显示的数字；

2.未熟记或刻意捏造的数字，应避免使用。

小道消息是包打听的专利，但是想多方打听各路秘辛的人亦不在少数；因此，各地所发生的新鲜事件，均可稍作整理、适当地套用及引申，不但能吸引听众注意力，更会让人有一种「博闻」的印象。

切忌：

1.揭人隐私之类的小道消息万万不可登上台面，以免节外生枝；

2.自行创造，所言与事实不符者亦得避免。

想想小时候的演讲比赛，或军中的演讲竞赛，无不奉「三民主义」、「五权宪法」或「国父」、「孔子」为圭臬，开口闭口必称尧舜，虽然有些正经八百，但也不失其权威。但是现代人「狗腿」的对象也稍有更弦易辙的趋向，或可称颂公司主管，或可引用老板的教条与理念，此乃「识时务者为俊杰」，至少，台下会有「狗腿式的共鸣」。

切忌：

1.张冠李戴，惨遭当场修理的命运；

2.引用时不可太过夸张，否则会令人感到厌烦与不诚恳。

为与听众打成一片，一出场即可利用发问的方式与听众互动，可引导听众随之思考，有助现场气氛的营造与带动。

切忌：

1.若期望听众参与，请避免一开始就运用「开放式」的问题，以免得到冷漠或尴尬的场面。

2.当演讲者对自己的问题都无法有效掌握时，应尽量避免运用。

3.对现场互动引导能力较弱者不适合使用，以免在起、承、转、合上无法收放自如。

好的开始，未必是成功的一半，倘若後继无力，反倒落得虎头蛇尾的结果。因此，一场好的演讲，开场白固然重要，但最不可或缺的还是「幽默」这项要素。

幽默，不但能为演讲者减少自身的紧张压力，更可以快速有效地拉近听众与演讲者间的距离，更重要的是，可以自始至终让听众保持高度的兴趣与注意力。

而幽默是不是天生的呢？当然，个性是一部份，但是幽默程度的高低，却与生活态度有密切的关联。

试想，一个不喜欢听笑话或听完了坚持不笑的人，会成为具有幽默感的人吗？还有一种人听完笑话总要穷追猛打地问人：「为什么？为什么？」，好像连「悟性」都成为培养幽默的关键要素了。

事实上，运用幽默是有技巧及方法的，只是要在时间点及情境上灵活掌握，再加上串连的机智，即可发挥令人欣羡的幽默特质。幽默的运用技巧略述如下：

单是这么看，没人了解其幽默点，但若讲者配上夸大的手势动作，再摸著一颗大头，那么「笑点」就会因手势与内容的矛盾而产生「笑果」。所以，幽默并非会讲，还要会「演」，相乘之下才能产生强大的功效！

经常听到很多人讲笑话时，总会非常本份地「原版」搬出，这种说法，充其量只能达到笑话的转述作用，倘若将笑话中的人事时地物稍作修改，冠上与自身环境相关的串连，则产生出来的效果就完全不同。

现代社会的组织渐行扁平化，主管与部属间的距离拉近，因此，有些较开明的主管，的确能接受演讲者的调侃或反讽，不仅能成为全场焦点，更能突显其包容的格局。但演讲者在运用前仍须对这些主管级人物稍加了解，切不可贸然开口，以免惨遭封杀。

最保险且最有效果的幽默就是拿自己作目标消遣自己，此举非但不会被听众看轻，反倒会让人有一种雍容大度，自信满满的潇洒与特色。

影响幽默的绊脚石

幽默的特质在演讲中是一项极为有力的秘密武器，但是武器能平乱却也能制造战事引发祸端；所以在展现幽默的同时也须当心犯了以下几项忌讳：

「各位大家好，我要以一个笑话作开场……」，「我想跟大家说一个笑话……」这种幽默不叫幽默，可以预料不会有好的效果。

为了一开始的气氛，硬凑个与主题完全无关的笑话，则再好的笑话都会变得毫无价，切记，绝不可为了说笑话而说笑话。

三、照本宣科

「老王，我说一个笑话给你听。」好比一客牛排大餐直接放到胃里，一点都体会不出味道。

听一则笑话，你前仰後翻，讲者却如冷面笑匠若无其事、一脸无辜，这才是高手；反之，则让自己成了笑话。

一场演讲，笑话是润滑剂，若全场以笑话贯串，主从易位，最後听众一无所获，反倒是听了一堆笑话，成为一场失败的演讲。

幽默的培养除了技巧的搭配运用之外，自我的练习也是关键，想要透过幽默展现魅力，则必须牢记「四多」：

一、多听：来者不拒，取八方九垓之精华，不做主观性的取舍。

二、多记：不可左耳进右耳出，听完笑完还得用笔记下才算是资源。

三、多说：用笔记下後，还要厚著脸皮去说给不同领域的人听，如此才能了解自己表达笑话的结构及他人接受的反应。

四、多笑：很少看到那种听笑话不笑的人，还可以说得一口好笑话的人；多尝试了解笑话的笑点何在，将有助於自己的说笑功夫。

演讲者总期待从一开场到结束，都能全场笑声连连、听众意犹未尽，把气氛营造得热闹滚滚；所以讲者的「讲」功就要有相当程度的琢磨，才能字字珠玑，妙趣横生。

想抓住听众的心，先拿捏住自己的性，适情适性地自然表达，才是上台演讲的最高艺术。

**幽默演讲稿三分钟篇二**

尊敬的各位领导、老师，同学们：

大家好！

我叫林洪臣，来自化工学院08级1班。今天，我本着“服务、发展”之目的走上这个演讲台。一是满怀热情，本着更好地服务于同学，以尽学院管理“桥梁”、“纽带”之责，二是为了借助学生会这个灵光舞台广泛吸纳大家的批评意见以发展自我，完善自我。希望靠能力为自己的青春留下一个富有纪念意义的足迹。一位哲人说过，命定的局限尽可永在，不屈的挑战不可须臾或缺。

之所以说靠能力，源自于我这两年来的学生会生活。在学生会两年的工作生活中，我深深地体味到了作为学生会一员应有的品格——正直、理性、顽强。从中练就了我良好的团队协作精神。

之所以说靠能力，源自于我这两年来学生会的工作经历。虽说我筹划举办的活动不是最多的，但我的活动策划能力及组织协调能力在这里得到了有力的训练及展示，从中积累了较丰富的活动组织经验。之所以说靠能力，源自于我这两年来在学院练就的为人品格。我觉得作为一个学生干部，除了正气、才气以外，具有雅量和气度的“大气”也尤为重要。正所谓“海纳百川，有容乃大”。宽容和包容是一个学生干部必要的气度和涵养，是自身素质的重要组成部分。正是丰富的学生会工作经验给了我今天上台的自信!

自己的辛勤的努力和认真的服务，继续为我深爱的学校以及亲爱的同学们再做一些自己力所能及事情。希望我的热情和真诚能够为大家所理解!

我们不愿意做一个头脑简单，四肢发达的动物一样的人，只有将我们的思想道德水平提到一定的高度，才能充分发挥学生会组织先进性与群众性相统一的独特优势，始终坚持用先进的理论引导同学，使广大同学提高思想觉悟，树立远大理想和正确的人生观，以此推动良性发展。

二是要坚信“积力所举无不胜，众智所为无不成”的信念如果把学生会比喻为一片汪洋大海，那么我们每个人的才华、力量，便是大海中的每一滴水。只有聚滴水才可以使大海波涛汹涌，气吞日月，才可以使学生会显示出无与伦比的集体力量。这就需要加强部与部之间的联系与合作，使得各项工作协调配合，团结一心，提高学生委员的凝聚力，增强学生会的集体力量。

三是在工作中努力发扬“自我教育，自我服务、自我管理，自我批评”的“四自”精神。

论为指导，提高自己的工作水平，改进自己的工作方法，真正做到为全校同学服务，以景桥梁”“纽带”之责。

**幽默演讲稿三分钟篇三**

尊敬的老师们，亲爱的同学们：

大家好！

“天生我材必有用，千金散尽不复来”，李白的这首师传递给我们豁达开朗的正能量。竹枝芒轻胜马，一蓑烟雨任平生，苏轼传递了淡定而从容的正能量。正能量在生活学习中无处不在，就看你如何驱使它们了。

我听过一个故事，两个孩子，一个绝顶聪明，一个勤奋学习但资质不好，聪明的孩子很是骄傲，自以为是，不听老师老师的话也不去复习看课外书，还瞧不起资质不好的孩子，所以大家都不喜欢他，只有他瞧不起的孩子，每天劝说他，但资质好的孩子，不但不听他的，还反斥他，骂他多管闲事，那一次的一场考试，资质差的考过资质好，好的百思不得奇解。还越来越厌恶资质差的孩子了。可是他依然坚持劝那个孩子不能目中无人，只有你诚诚恳恳才能把知识学好，才能永保第一……也正是资质差的孩子在资质好的孩子耳边絮叨，资质好的孩子在那个夜晚想通，从此他们成了彼此的知心朋友，他们俩的成绩也就突飞猛进啦，瞧不起那位资质好的同学们也因这一件事，知道了自身的错误。

通过这个故事，我知道了资质差的孩子用自身好的正能量触动了其他同学们。让这个班级变得融洽，让正能量蔓延整个教室。我从小是个不爱写作业，不爱读书的孩子，因为看到了这个故事我不再排斥学习。

“唉！今天又要写作文了！”，这是我以往的口头禅，只要听到老师布置作业我就一个头两个大，好似从天上降下一打作业。但初一开始，陆老师就将好作文发到“语文的味道”上。因为久久不能见我的名字，垂头丧气的我不知道怎么办。只有尽力，尽力，再尽力，可怎么也写不出好的作文，直到读完一本又一本名人书籍，我脑中才聚集了一些好词好句好段。我开始学他们的文笔，终于有一篇是90+的了，我开心极啦。从此我不再觉得作文是枯燥的，是无味的，反而觉得作文是升华我人生的关键，也正是同学一篇一篇发表的作文给了我正能量，给了我动力，让我更上一层楼。

我们应该用正能量去驱散迷雾，阴霾，用一颗阳光开朗自信的心，还自己一片澄净的艳阳天。

**幽默演讲稿三分钟篇四**

亲爱的老师们，同学们：

大家好！

俗话说：“笑一笑，十年少”。其实，微笑不仅能让你年轻，还是一座沟通人际关系的桥梁，一剂化解人们矛盾的良药。

你听说过关于日本原一平先生的故事吗？

原一平本是一位极其普通平凡的保险推销员，他相貌平平，身高只有158厘米，但是，他为什么能成为日本家喻户晓，妇孺皆知的名人呢？正是因为他有事没事就研究微笑，对着一面随身携带的小镜子练习，并把这些微笑应用到工作中去，才走向了成功，成为鼎鼎有名的人。

原一平在工作中，在生活中，一共研究出了39种微笑，并且自己也将这39种微笑练得非常自然。有的微笑能让人感到温暖，有的微笑能让人感到亲切，有的微笑能带给人们力量，有的微笑能让烦躁不安的人立刻安静下来，有的微笑能让你不由自主地去聆听。

正是他的微笑，才让人乐意购买他推销的保险，认为他推销的保险有百利而无一害；正是他的微笑，让客户与他成为无话不谈、无事不说的知心朋友。的确，微笑能沟通人的心灵，把彼此间的距离拉近，甚至帮助你走向成功。

记得一次去医院看病，我坐在椅子上排队等待，一个男的对着护士说：“你们这是怎么搞的？医生约了我上午9点整来，你自己看看都已经9点40分了。”我本以为护士肯定会以牙还牙，然后两人会大动干戈，谁知，护士却微笑着对那个男的说：“先生，实在很抱歉，人太多了，我进去帮您看看，也催一下。请您稍等。”过了一会儿，只看见那个护土微笑着说：“先生，到您了，请进去。”我不禁佩服起这个护士来，过了一会儿，那个男的出来了，他找到刚才一直对他微笑的护土，诚恳地说：“刚才实在对不起，请原谅。”护士依旧微笑着说：“没关系的。”

可见，微笑有时候还能化干戈为玉帛。

每天你给别人一个真诚的微笑，别人也会给你一个微笑。

微笑能让别人对你所怀的顾虑在一瞬间消失；微笑能让你与别人的关系融洽；微笑是沟通彼此心灵的无声语言。既然如此，那么，朋友，就请大方起来，请别吝啬你的微笑。

谢谢大家！

**幽默演讲稿三分钟篇五**

尊敬的老师，亲爱的同学们：

大家好！

首先，感谢老师与同学们能给我这次机会，能够让我站在这里，我感到十分的荣幸，在此表示感谢。

我认为我自己有能力担上班长这一职务。班长起的是一个代头作用，引导着全班同学共同朝一个方向前进，而这一职务又是老师与同学们之间沟通的一个桥梁，既能让老师了解学生，又可以让老师和学生之间达成一个共识。我认为我以下这几点可以让我担上这一职务。

一、有着很强的组织能力与管理能力

在小学时，我每学年都会连续担任小组组长，也多次组织我所在的小组进行成果展示或其它活动，又总是敛来大部分的道具准备与材料收集的任务，并曾多次因展示为本组获得荣誉，很少被其它组所赶超。所以，我认为我有较强的组织能力和管理能力，可以引导着全班同学共同进步。

二、有较强的责任心

班长是老师的左膀右臂，老师所给他分配的事也许是最多的，这就需要班长既要能干，也必须有责任心，要高质量地完成任务。在小学时，我也曾帮助过老师判过卷子，每一次的数学作业我几乎都为同学们判过，这是因为我所判的卷子很少有错判的现象，而且效率还高，被老师所信任。

三、总是为班级着想

做一个班长需要总为班级体着想。我会尽自己的努力来帮助他人或服务于班级体，我有着许多这样的事例，譬如我们九班的班徽，是我和我的姐姐共同修改的，我已经尽了我的努力和可能来完成这个班徽。

另外，如果我当上了班长，我会十分地荣幸，我会努力做到以下几点：

1、先以身作则：我会不断地完善自己，做一个好模范，做一个全面发展，遵守纪律的好学生，老师眼中会学习的好孩子。

2、事事为同学着想：我会细心地留意每一位同学的需要，以便更好的帮助同学，方便同学，让同学因我的存在感到幸福。

3、为班级想些“金点子”：我会时常以同学们喜欢的方式来开展一些活动，以便锻炼同学们的表达能力并调动学习的积极性。

这次竞选班长我如若可以当上，这对于我自己来说是一个认可与锻炼，如果不能，我将会继续努力，改进自己的不足之处，提高自身的素质，向班长学习，所以，本次竞选成功与否，对我是一个莫大的机会，一个改进自我与完善自我的机会。

谢谢大家！

**幽默演讲稿三分钟篇六**

1.老师们.同学们:

大家好,首先让我真诚的祝愿你们在新的一年里身体健康.工作顺利,学习进步~!

一元复始,万象更新.在这辞旧迎新的日子里,特向辛勤耕耘,无私奉献的全体教职员工,特向勤奋学习,立志成才的全体同学,致以新年最亲切的慰问和最诚挚的祝福.

回忆过去,我们豪情满怀;展望未来,我们信心百倍.站在新的起点,我们每一个同学都要展现出自己的新形象.也就是要做到珍爱生命,珍惜时间,学会做人,学会学习.

在新年到来之际,我们不能忘记5.(，请保留此标记。)12四川汶川的特大级地震中遇难的爷爷奶奶们.叔叔阿姨们以及所有遇难的学生们.人是万物之灵,珍惜生命,关爱人,以人为本从根本上懂得做人的道理.

活着就是为了祖国的富强去努力学习,去奋斗.只有奋斗才能使自己成为国家需要的栋梁之才,同学们.期末考试已经临近,我们要主动的认真去学习,去复习.争取在期末考试中取得好的成绩回报辛勤教导我们的老师及家长.

让我们站在2010年的新起点,迈开坚定的脚步,齐心协力,与时俱进,为美好的明天更努力拼搏!谢谢大家!

2.敬的各位家长们：你们好!

今天我能代表全班同学来发表演讲，我感到非常荣幸，之前也为了这几分钟的演讲做了好几天的准备，但也难免有些疏漏，所以如果有些不太尽人意的\'地方，还请大家多多包涵。

我演讲的内容有下面几点：

一、细心。细节决定成败，可能有人对此不屑一顾，但我要说的是：有的时候细节还真有掌控你的命运呢，例如：有时候正是因为马虎而与满分擦肩而过了，有一次英语测验考试，试卷一发下来，前后一看，我就在心里窃喜，怎么这么简单呀，于是我的笔就像抹了油似的，题都不审就”刷刷刷“地往下写，写完之后也看也不看就交给老师了，胸有成竹地认为决对可以拿个满分，但卷子发下来后我却只考了114，原来有一大题是让我们在方框中找出合适的词语填空，但由于我没有仔细看题，自以为是地随意填写了一个单词，而没有按题目的要求填写合适的形式，就被扣了6分，我当时那个后悔呀，没法说，看吧，这就是不细心带给我的下场，而我正是因为忽略了这么一个重要条件，才让我懊悔了好几天呢，因为我是那么的自信能拿满分的，所以这次考试给我留下了深刻的应象。

二、认真。认真包括很多层面，有认真听讲，认真做事，认真写作业。。。。无论做什么事，都应该认真地对待，因为我觉得认真是我们学生最好的品质，最好的习惯。有时，正因为你昨天回家认真复习了，第二(，请保留此标记。)天考试就会觉得很得心应手，拿个满分也说不定。有时，正因为你认真做好了当天的值日，第二天学校检查时就能为班级争得好的荣誉，等等这些，都是我们认真付出，才能得到的回报，而这都是因为认真的态度而铸就的，我相信，不管你是谁，就算是一个普通的建筑工人，只要你认认真真地砌好每一块砖头，总有一天，你会有属于你自己的高楼大厦的。

三、责任。有责任心是我学习中最重要的一点，这一点不光是要我们学生做好，家长们也应该做好，只还过是负责任的对象不一样，老师负责任地每天辛苦地给我们上课，对我们不知道操了多少心，而我们回家做好每次作业，把老师上课时的重点要点复习好，取得好的成绩也就是对老师负责。而家长是对我们负责，例如作业写完后家长们认真检查，在每项作业后面签字，配合老师管理好我们的日常生活及学习，还有就是如果我们考试有时不太理想，请先不要急于打击我们，而是应该帮助我们找出错误的根本，并将它连根铲除，以防以后再犯同样的错误，这些我们都认为是一个负责任家长应该做到的。

你们都是大人，各位家长都有着丰富的人生经验，但我想告诉你们的是，打开知识大门的金钥匙不是那么轻而易举就能找得到的，这必须经过无数的挫折与磨难的洗礼才能够破茧而出，闪烁着属于它的五彩光芒!

最后，我祝各位家长身体健康，陪我们一起共同进步!!!

-->[\_TAG\_h3]幽默演讲稿三分钟篇七

亲爱的班助、同学们：

大家好！今天课前三分钟由我来演讲，题目是《困境即是赐予》。

有一天，素有森林之称的狮子，来到了天神面前：我很感谢你赐给我如此雄壮威武的体格、如此强大无比的力气，让我有足够的能力统治这整座森林。天神听了，微笑地问：但是这不是你今天来找我的目的吧！看起来你似乎为了某事而困扰呢！狮子轻轻吼了一声，说：天神真是了解我啊！我今天来的确是有事相求。因为尽管我的能力再好，但是每天鸡鸣的时候，我总是会被鸡鸣声给吓醒。

神啊！祈求您，再赐给我一个力量，让我不再被鸡鸣声给吓醒吧！天神笑道：你去找大象吧，它会给你一个满意的答复的。狮子兴匆匆地跑到湖边找大象，还没见到大象，就听到大象跺脚所发出的砰砰响声。狮子加速地跑向大象，却看到大象正气呼呼地直跺脚。狮子问大象：你干嘛发这么大的脾气？大象拼命摇晃着大耳朵，吼着：有只讨厌的小蚊子，总想钻进我的耳朵里，害我都快痒死了。狮子一边走，一边回头看着仍在跺脚的大象，心想：天神要我来看看大象的情况，应该就是想告诉我，谁都会遇上麻烦事，而它并无法帮助所有人。

既然如此，那我只好靠自己了！反正以后只要鸡鸣时，我就当做鸡是在提醒我该起床了，如此一想，鸡鸣声对我还算是有益处呢？这个故事告诉我们，一个障碍，就是一个新的已知条件，只要愿意，任何一个障碍，都会成为一个超越自我的契机。在人生的路上，无论我们走得多么顺利，但只要稍微遇上一些不顺的事，就会习惯性地抱怨老天亏待我们，进而祈求老天赐给我们更多的力量，帮助我们度过难关。

但实际上，老天是最公平的，就像它对狮子和大象一样，每个困境都有其存在的正面价值。

谢谢大家！

**幽默演讲稿三分钟篇八**

狐狸在街上走着，迎面碰上了老狼。老狼伸手就给他一大嘴巴：“让你丫不戴帽子”。

狐狸很郁闷地回家了，弄一帽子戴上。

第二天又碰上老狼了，又挨了一大嘴巴：“让你丫戴帽子。”

如是几次总挨打。狐狸想，这么老挨打也不是个事儿啊，不行，我得找老虎投诉去。

刚到老虎家门口，就听老虎在屋里说话：“你也不能老这么蛮不讲理打狐狸啊，回头狐狸找我投诉来，我也不好罩着你了。好歹咱面子上得过得去吧。我教你一招，下回你见着狐狸，跟他说：给我弄点儿洗衣服的来。他给你拿肥皂来，你就打他一顿，说我要的是洗衣粉，谁让你拿肥皂。他拿洗衣粉来，你也能打，说我要肥皂，谁让你拿洗衣粉。要不然你跟他说，去，给我找个女人来。他给你找个胖的，你打他一顿说我要瘦的；给你找个瘦的，你也打一顿，说我要胖的。这样不结了，你也能打他，我面子上也能说得过去。”

狐狸一听，得，咱也别投诉了，回家吧。

第二天，狐狸在街上又撞上老狼。老狼大喝一声：“去，给我找点儿洗衣服的来。”

狐狸不慌不忙：“你是要洗衣粉啊，是要肥皂啊？”

老狼一听，嗯？有一手啊。又说：“去，给我找个女人来。”

狐狸还是不慌不忙：“你是要胖的\'啊，还是瘦的？”

狼当时就懵了，没理由打它了啊。但狼只是迟疑了片刻还是把狐狸又一顿暴打，边打还边说：“让你丫不戴帽子！”

**幽默演讲稿三分钟篇九**

尊敬的学校领导、老师们：

大家好!

首先感谢领导给我这个难得的竞聘机会，对于我来说这是一次机遇和挑战。我十分珍惜这次展示自己、锻炼自己的机会，用心参与这次竞聘，并将勇敢地理解大家的评判。下面我就从德能勤绩廉五个方应对我从任教以来的工作学习状况进行总结：

一、德

要想成为一名合格甚至是优秀的教师，首先需要拥有高尚的师德。我用心参加学校安排的每次思想教育活动，在实际的工作中寻找一条科学的发展之路。教学思想端正，工作态度好。从各方面严格要求自己，用心向老教师请教，结合本校的实际条件和学生的实际状况，勤勤恳恳，兢兢业业，使教学工作有计划，有组织，有步骤地开展。

二、能

认真备课提前学习，教材备详案把握教学教材实质;课堂以调动学生学习用心性为基点，贯穿知识点;课后认真总结，构成教学反思;认真批改作业，及时掌握学生学习状况;课余时间主动听其他老师的课，以便取长补短。

三、勤

我每一天都是认真工作，从不迟到早退。认真履行学校的调课和请假制度。我深知自己在很多方面还有很多的不足和不解，所以我坚持做到手勤，脚勤。手勤是我认真做好上级交给我的各项工作，在工作中即时补救不足。脚勤是多跑一跑，多到别的班级学习，多向别的老师学习。我明白自己还只是处于埋头苦干的阶段，很多时候还没有找到很好的方法，今后我还要学会抬头巧干。

四、绩

(一)教学上有了进步。透过这两年的教学与学习，我的教学潜力有了很大的提高。

(二)班主任工作更得心应手，学会了细节处理班主任工作。以前我对班主任工作只有大方面的了解和处理，忽略了很多细节问题。

(三)教学成绩有所提高。

五、廉

我坚持对学生负责，对自己的操行负责。从不收取学生任何费用，也不向学生摊派费用。对于学困生的课后补习，也是如此。

以上就是我任教以来的工作总结，期望各位老师不吝赐教。

**幽默演讲稿三分钟篇十**

各位领导、老师、同学们：

大家好！

不要让昨日的沮丧令明天的梦想黯然失色！

在一次讨论会上，一位的演说家没讲一句开场白，手里却高举着一张20美元的钞票。

面对会议室里的200个人，他问：“谁要这20美元?”一只只手举了起来。他接着说：“我打算把这20美元送给你们中的一位，但在这之前，请准许我做一件事。”他说着将钞票揉成一团，然后问：“谁还要?”仍有人举起手来。他又说：“那么，假如我这样做又会怎么样呢?”他把钞票扔到地上，又踏上一只脚，并且用脚碾它。尔后他拾起钞票，钞票已变得又脏又皱。“现在谁还要?”还是有人举起手来。“朋友们，你们已经上了一堂很有意义的课。无论我如何对待那张钞票，你们还是想要它，因为它并没贬值，它依旧值20美元。人生路上，我们会无数次被自己的决定或碰到的逆境击倒、欺凌甚至碾得粉身碎骨。大学生3分钟哲理演讲稿3篇大学生3分钟哲理演讲稿3篇。我们觉得自己似乎一文不值。但无论发生什么，或将要发生什么，在上帝的眼中，你们永远不会丧失价值。在他看来，肮脏或洁净，衣着齐整或不齐整，你们依然是无价之宝。”

生命的价值不依赖我们的所作所为，也不仰仗我们结交的人物，而是取决于我们本身！我们是独特的——永远不要忘记这一点！

谢谢大家！

**幽默演讲稿三分钟篇十一**

各位领导、教师、同学们：

大家好!今日，我演讲的题目是“养成良好的习惯”。

有这样一个故事：很久以前，有个小和尚，想学会理发来帮寺庙的和尚剃发。于是他就开头用冬瓜练习，只是每次打水洗冬瓜时总要顺手把剃刀插到冬瓜上。没多久就学会了如何剃发，当他第一次帮人剃发，去打水洗头时，“顺手”把剃刀插了上去。结果可想而知，小和尚成了杀人犯。

毕竟是什么给小和尚的一片好心带来害人害已的结果呢?答案很简洁。就是由于他用冬瓜作练习时养成了把剃刀插向冬瓜的习惯，尽管为自己的师兄剃发时心里想着这是人不是冬瓜，但手却不听使唤，习惯性地把刀插了上去，因此，是那个小小的坏习惯害了他。

虽然这个故事有几分夸大，我们也不行能会是一个为别人理发的小和尚。可是同学们，你们有没有类似的坏习惯呢?比方：随地吐痰、随便骂人、说脏话、顺手乱扔乱撂、常常大声喧哗、在楼道里追赶打闹、自习课上说话等，假如有，它们迟早会给你带来或大或小的麻烦。

这个故事再一次告诫我们：坏的习惯一旦养成，即使是很小的，也不简单改掉，最终会给自己和他人带来危害。

同学们，良好的习惯是胜利的一半，养成良好的习惯，从现在，从自我开头吧!

感谢大家!

**幽默演讲稿三分钟篇十二**

各位领导、老师、同学们：

大家好！

今天，我演讲的题目是“养成良好的习惯”。

有这样一个故事：很久以前，有个小和尚，想学会理发来帮寺庙的和尚剃发。于是他就开始用冬瓜练习，只是每次打水洗冬瓜时总要顺手把剃刀插到冬瓜上。没多久就学会了如何剃发，当他第一次帮人剃发，去打水洗头时，“顺手”把剃刀插了上去。结果可想而知，小和尚成了杀人犯。

究竟是什么给小和尚的一片好心带来害人害已的结果呢?

答案很简单。就是因为他用冬瓜作练习时养成了把剃刀插向冬瓜的习惯，尽管为自己的师兄剃发时心里想着这是人不是冬瓜，但手却不听使唤，习惯性地把刀插了上去，因此，是那个小小的坏习惯害了他。

虽然这个故事有几分夸张，我们也不可能会是一个为别人理发的小和尚。可是同学们，你们有没有类似的坏习惯呢?比如：随地吐痰、随意骂人、说脏话、随手乱扔乱撂、经常大声喧哗、在楼道里追逐打闹、自习课上说话等，如果有，它们迟早会给你带来或大或小的麻烦。

这个故事再一次告诫我们：坏的习惯一旦养成，即使是很小的，也不容易改掉，最终会给自己和他人带来危害。

所以，我们平时要养成一些好的习惯，良好的习惯能够使我们在各个方面受益匪浅：平时不浪费一分一秒，努力学习就会使成绩上升;尽自己的一份力维持班级的卫生，就很有可能使班集体成为“卫生模范班”，如果每个同学都这样，学校也会变得干净漂亮，我们在其中学习、生活也会心情舒畅;平时坚持锻炼身体，就可能在运动会上一展风采;帮同学讲解问题，也许会使自己有新的发现;在家中帮父母做一些力所能及的家务，自己能做的事自己做，不给父母增添不必要的麻烦。

同学们，良好的习惯是成功的一半，养成良好的习惯，从现在，从自我开始吧！

谢谢大家！

**幽默演讲稿三分钟篇十三**

同学们，大家好。今天十分荣幸可以由我来为大家进行课前三分钟的演讲。

首先，我要给大家分享一句话。“我宁愿选择骄傲也不选择自卑。因为骄傲需要资本，资本需要积累，积累需要汗水，而自卑却什么也不需要。”这句话是我在看乔松楼将军在复旦大学演讲视频时偶然间听到的。

是的，今天我演讲的主题就是自信。

每个人的一生中都并非一帆风顺，并非永无波浪的湖面。而是一场充满艰辛，坎坷，曲折，充满挑战与挫折的旅途。属于我们的每一个新的一天都是一次挑战。在迎接每日的朝阳时，我们需要足够的自信来克服遇到的困难。

爱因斯坦的“相对论”发表之后，有人曾炮制了一本《百人驳相对论》，网罗了一批所谓名流对这一理论进行声势浩大的挞伐。可是，爱因斯坦自信自己的理论必然胜利，对哒伐不屑一顾。他说：“假如我的理论是错的，一个人反驳就够了，一百个零加起来还是零。”他坚定了必胜的信念，坚持研究，终于使“相对论”成为20世纪的伟大理论，为世人所瞩目。

同学们，或许我们无法成为像爱因斯坦一样成为为社会做出极大贡献的人。但我们依旧应该向他一样自信的面对一切，面对困难，面对挫折。

居里夫人说过：“我们应该有恒心，尤其要有自信心!我们必须相信，我们的`天赋是要用来做某种事情的，无论发生什么事情，活着的人总要照常工作。”正是自信，支持她在经受了失恋、丧夫、社会上的流言蜚语等打击之后，两次荣获了诺贝尔奖，为人类的科学事业做出了巨大的贡献。

我坚信，自信是一种力量，一种引领我们坚持的力量。无论身处顺境，还是逆境，都应该微笑地，平静地面对一生中，有了自信，生活便有了希望。“天生我材必有用”，哪怕命运之神一次次把我们捉弄，只要拥有自信，拥有一颗自强不息、积极向上的心，成功迟早会属于你的。

同学们，高中三年必定是一段峥嵘岁月。希望从今天开始，从现在开始，我们都可以把汗水的积累转化为骄傲，自信的资本。以舍我其谁也的雄心壮志面对我们应该面对的每一次考验。让我们的高中生活成为一生中光彩绚丽的回忆。

谢谢大家。

**幽默演讲稿三分钟篇十四**

陶行知“喂鸡”

有一次，陶行知先生在武汉大学演讲。

他走上讲台，不慌不忙地从箱子里拿出一只大公鸡。

台下的听众全愣住了。

陶先生从容不迫地又掏出一把米放在桌上，然后按住公鸡的头，强迫它吃米，可是大公鸡只叫不吃。

他又掰开鸡的嘴，把米硬往鸡嘴里塞。

大公鸡拼命挣扎，还是不肯吃。

最后陶先生轻轻地松开手，把鸡放在桌子上，自己向后退了几步，大公鸡自己就吃起米来了。

这时陶先生则开始演讲：“我认为，教育就跟喂鸡一样。

先生强迫学生去学习，把知识硬灌给他，他是不情愿学的。

即使学也食而不化，过不了多久，他还是会把知识还给先生的。

但是如果让他自由地学习，充分发挥他的主观能动性，那效果一定会好得多!”台下一时间欢声雷动，为陶先生形象的演讲开场白叫好。

各位亲爱的伙伴，大家好!生命的每一次重逢绝非偶然，我做梦都没有想到今天能与大家在此相逢，这是我们几千年来有约而今天的相识、相逢。

让我们为这种相逢、这种缘分给一个热烈的掌声。

人与人之间，随缘而聚，缘尽而散。

聚时尽其在我，散时尽其在人。

既是相识，既是相逢，有恩便无怨，有爱便无恨。

得与失，获得与付出，求心之所安。

存有随缘之心，完美故可喜，缺陷也是美，纵使一刹那也是永恒!上下几千年，人口近百亿，你我能相识，相聚在一起，你说珍奇不珍奇。

所以想你应该，爱你应该，祝福你更应该!(自觉热烈的长时间鼓掌)。

其实两三天的课程没有状元老师只有状元学生，两三天对于人的一生是短暂的，但是，这两三天是我的生命，也是在座的各位的生命，我会用我的生命来与各位分享，与各位见证，与各位共同达成。

同时，也希望各位用生命投入这两三天。

飞机在一阵剧烈的颤抖之后，空中小姐突然表情凝重地为每个乘客都发了一张纸和一枝笔，随后，机长那浑厚而压抑的声音出现在广播里：“很不幸地告诉大家一个消息，由于飞机出现故障，将在4分钟后坠毁，请大家尽快书写遗言，交给乘务员。

否则，您将失去与亲人的最后一次联系机会!”人们把脸贴到窗上往外看，没错，正往上飞的云告诉他们飞机正在跌落。

“天哪!”机舱中一片骚动，几个女人开始哭泣。

“请抓紧时间吧!”机长再次催促。

人们无奈地握起笔，开始给亲人写信。

飞机坠毁在一片丛林里，机上乘客无一幸免。

搜救人员找到了装有乘客遗书的特殊装置，发现大部分遗书都是关于思念亲人和遗产分配的，但也有几封非常特殊，引人深思。

一位第三者写给她的情人：我想这是报应，我破坏了你的家庭，伤害了你的妻子，最终却没能拥有你。

不论我是飞到天堂还是下到地狱，我的.灵魂都不会安息，为你、为她也为我们大家，永远忏悔!

一位官员写给他妻子：对不起老婆，我有两件事瞒着你，一是我私存了一笔钱，有5万余元，存折就放在卫生间中装手纸的匣子下面，密码是你的生日。

二是我一直想和你离婚，但却没有勇气，我实在是厌倦了你的唠叨。

但这回不必了，老天替我们办了离婚手续。

孩子就交给你了。

一位癌症患者写给他的父母：本想在跳入大海前写给你们，可是来不及了，事故让我连这最后的愿望都没能实现。

如果还能找到我的尸体的话，请一定将骨灰撒入大海。

不孝儿，绝笔!

一位诗人写给一位编辑：这一刻，我的心真正飞了起来。

不过，恐惧是翅膀，目的地是死亡。

一位企业家写给他的副手：和某某官员的关系继续搞，和某某公司的竞争继续来;某某厂的货钱继续欠，某某银行的贷款继续赖。

某某秘书就不要用了，给她结清工资，让她回家。

一位外逃贪官写给远在美国的情-妇：都他妈的是你催的!

你看校园里：操场上干干净净无纸屑，四周围绿树草皮话烂漫，楼房整齐一排排，同学们穿红着绿好漂亮，外面还有绿水青山来拥抱，谁敢说我们的校园不美吗啊?可是今天，老师要实话实说：我们的校园里还有美中的不足，还存在着\"丑\"的东西。

那么这个\"丑\"到底藏在哪里呢?

我说这个\"丑\"就藏在一些同学的嘴巴里。

下面还有更难听的，我也不好意思给大家再背下去了。

当时，我心情沉重地回到了办公室，跟老师聊起这样的事情。

老师们在生气之余告诉我，前些时候还流传过这样一个顺口溜：(什么)一年级是小偷二年级是贼，三年级的美女没人追，四年级的帅哥排成对，五年级的情书满天飞，六年级的鸳鸯成双对。

这是什么话?是怎样的人编造的?其编造的目的又在哪里呢?同学们对这样的一些问题思考过吗?昨天，老师对这些问题，思考了一个晚上，现在我的回答是很肯定的，对于第一个问题--这是些什么话?我说是瞎话瞎讲，以为根本没有这个事实，纯属胡编乱造。

第二个问题--是些怎样的人胡编乱造的?我的回答是：是一些胸无大志，不愿学习，只贪图眼前舒服与享受的，又别有用心的人编造的。

他们的别有用心又再哪里呢?--他们学坏了，还想让更多的人也跟着学坏。

打个比方，他们已经落水了，快要淹死了，还想多找几个人下水陪他们一起淹死，这就是他们的目的。

所以，同学们一定要小心啊!

古人说：\"言为心声\"，就是说，一个人的语言直接反映了他的思想。

有人说，眼睛是心灵的窗户，我说，语言是心灵的一面镜子，什么样的语言就是一个什么样的人，如果想做一个文明的学生，首先应该从学会说文明的语言开始。

让我们行动起来，自觉地抵制这些不文明语言的传播。

让我们行动起来，人人都来自觉地使用文明礼貌语言。

让我们人人都来用美丽的语言，给我们的校园再添一份美吧

-->[\_TAG\_h3]幽默演讲稿三分钟篇十五

大家好!

一只蚂蚁在路上看见一头大象，蚂蚁钻进土里，只有一只腿露在外面。

其他蚂蚁不解的问：“为什么把腿露在外面?”

蚂蚁说：“嘘!别出声，绊他一跤!”

第二天，兔子看见整窝的蚂蚁排着队急匆匆赶路，问何故?

蚂蚁答：“昨天有头大象被我们一兄弟绊倒，摔成重伤，我们给它献血去。”

没多久，兔子见大批蚂蚁又回来了，就问怎么回事，一只蚂蚁说：“哦，只有一个跟那大象的血型一致，留他一个在那抽血呢，足够。”

第三天兔子赶来问蚂蚁：那大象活了吗?蚂蚁无可奈何的说：我把它抬回去了，真重，腰都累弯了，也太不经得摔了!

大象病好后要告蚂蚁，法庭判决，蚂蚁绊倒大象属恶意伤害，监禁6月。

蚂蚁不服，“人身伤害罪最多监禁2月，为何判我半年?”

法官：“人身伤害罪判2月，绊倒大象为种族歧视罪，追加4个月!”

谢谢大家!

**幽默演讲稿三分钟篇十六**

亲爱的老师们，同学们：

大家好！我演讲的题目是《人生要奋斗》。

人生要奋斗，因为只有奋斗，成功的鲜花才会绽开笑脸；只有奋斗，事业的大门才会向你敞开；只有奋斗，你才会为生活的强者，成为命运的主人。

人生要奋斗。虽然奋斗的道路是漫长的、是坎坷的、是长满荆棘的，但是，只要确信自己的道路是正确的，就应该勇往直前，决不回头，就应该努力奋斗，决不退缩。在这条难走的道路上，只有不断跋涉，困难的坚壁才能凿开，成功的道路才会开通。

人生要奋斗。爱因斯坦曾经说过：对真理和知识的追求并为之奋斗，是人的品质之一。是的，拥有敢于奋斗这种高尚品质的人，定是一个卓越的人，一个强者。平庸的人听从命运，强者主宰自己的命运。

人生要奋斗。纵观古今中外的伟人，不都是付出了一番努力之后，才取得一番成就吗？在众多伟人的一生中，有的经受过流浪饥饿的岁月；有的遭遇过飞来横祸的摧残；也由于的承受着失败煎熬和冷嘲热讽。但是他们都凭着顽强的毅力和不屑的努力，成为了一个个出类拔萃的人。他们中间，有的创造了史无前例的奇迹。伟人们的丰功伟绩，和他们的坚持不懈的奋斗是离不开的。有奋斗才会有成功！

人要奋斗。在奋斗精神面前，死神、苦难都失去了它们的“威力”。没有什么困难和逆境能够阻挡奋斗者前进！因为，成功的信念永远在他们心中闪现着，攀登人生高峰的目标永远激励着他们不懈努力，不懈奋斗！

人生要奋斗。在奋斗的大路上踏尽崎岖又锲而不舍的人必将能达到成功的彼岸。奋斗的旗帜只有在困苦中才能升起来，只有经过奋斗，昨天的梦想才可能成为今天的现实。

人生要奋斗，朋友们，让我们架起奋斗的桥梁，共同奔向成功的彼岸。让我们张开奋斗的翅膀，共同飞向灿烂的明天！

谢谢大家！

**幽默演讲稿三分钟篇十七**

大家好，我叫xx。性别，男，刚过完本命年，（这两句话押运）。有人说我很帅......

首先我们见面了，肯定就要介绍自己的名字了，这个名字我们就可以幽默的去介绍啊！既可以介绍了自己的名字还可以让别人记住自己！比如崔汉文，”你好我叫崔汉文，姜子牙后代，取汉代汉文帝字！”哈哈！或者就是自嘲的了，我叫赵聪，可不是蠢哦！是聪明的聪！

本人男性，就是非女性。xx岁，身高xx米——穿着鞋的，暂时未婚。重点本科——没考上，一般本科——差几分，所以只能混个大专了。不过，表现还是很辉煌的——小学就当过班长，现为白领——就是穿着白衬衣，在一家跨国大公司上班——啃的鸡里擦桌子的，不过虽然是擦桌子的，但是待遇很优厚——如果不迟到或早退的话就能拿到足足800元耶），我有房子——就是每月得缴租金，有车——环保的非机动车，存折和信用卡厚厚一摞——就是里面没啥钱。我现在想找一个身材窈窕、貌美倾城、温柔可爱、知情达理、才华横溢、能力非凡之富家女子为妻，类似比尔盖茨的小女呀，巴非特的孙女呀之类的可以考虑。

那位笑什么笑什么？我知道你想放什么屁，你不是就想说我是天鹅想吃癞蛤蟆吗？那有什么呀，谁让咱们这么心好呢！全当捐献善心吧。哇考！谁仍的香蕉皮？我还是别说了吧，再说砖头就来了，我非被拍死不可！谢谢各位！

幽默演讲稿开场白台词2

诙谐幽默的开场，能让大家会心一笑，放松整个现场的氛围。谐语幽默开场，可根据不同的现场、不同的听众来选择相应的方式。

不好意思，各位，你们来错地方了，今天的演讲取消了；我想我们并不需要什么演讲，我们需要的是真心的沟通，那么，我们今天真心的沟通就开始了。（一上场就跟听众讲今天的演讲取消了，所有人都会非常惊讶，然后想到底怎么回事？此时听众的注意力全都被吸引到了演讲者的身上，然后演讲者开始说：“我们今天真心的沟通就开始了。”接下去就开始演讲，这种方式最大的好处就是能迅速抓住听众的注意力。）

“朋友们，有些人真是经营有道，投机有方啊！有一首《诀窍铭》这一告诉我们：位不在高，头尖则灵；官不在大，手长则行；斯是诀窍，唯吾钻营；对上捧粗腿，对下用私人；吹牛走鸿运，拍马不碰针，可以开后门，讲交情。无正义之细胞，无原则之准绳，烟酒来开道，金钱能通神。孔子曰：‘何鄙之有’？”

我姓胡，所以我接下来说的是胡言，各位不可当真（非正式场合发言前声明）我姓古，今天是晚上，天上有那么一点月光，与我和在一起就成了胡了，所以我说的可能是胡言乱语，各位不可计较呀！

**幽默演讲稿三分钟篇十八**

同学们大家晚上好!

其实人活着就挺好，至于生命有没有意义另当别论。活着每天都会有太阳升起来，每天都会看到太阳落下去。

你就可以看到朝霞，看到晚霞，看到月亮升起和落下，看到满天的繁星，这就是活着的最美好的意义所在。

没想到同学们把我如此“高大”的形象放在大屏幕上，这就是理想与现实的差距。所以我相信同学们看到我的第一眼一定感到非常的失望。实际上，每一个人都是非常普通的，我们很多时候会发现生命中非常重要的东西跟我们未来的幸福和成功其实没有太多的联系。比如，有人认为，相貌跟未来的成功会有很多的联系;有人认为，自己的家庭背景会跟成功有必然的联;有人认为，上名牌大学的人会成功，在大学里成绩好的人比学习成绩差的人更加容易取得成功……所有这些因素可能有部分是对的，但大部分基本无效，比如说相貌。

如果说一个人的相貌和成功有关，那就不会有马云和阿里巴巴，因为如果在座的同学认为马云长得好看，那一定是审美出了问题。

当然，这并不意味着相貌好看的人就做不成事情，比如说，另外一位大家比较熟悉的公司老总百度老总李彦宏。李彦宏非常英俊潇洒，他所有的照片看上去都像电影明星一样，但是他也取得了成功。所以不管相貌如何，都能取得成功，只不过李彦宏和马云坐在一起吃饭的时候，他们通常不太愿意坐在相邻的椅子上，因为两个人的对照到了惨不忍睹的地步，解决的方法就是把我放到他们两个中间，起到一个过渡的作用。像我这样，相貌没有什么特点的人也能取得成功。所以不管是男是女，最重要的是自己内心世界的丰富，自己风度和气质的培养，自己胸怀的扩展以及对理想目标坚定不移的追求。随着年龄的增加，这些会慢慢变成你的智慧，所有这一切才是构成你成功的真正的本质。

那么成功和家庭背景有没有关系呢?我们常可以看到一些权贵富贾出身的人，他们一出生就含着金钥匙。比如，我们可能会看到，自己左边的一些同学穿着名牌服装，右边的拎着名牌的皮包，前面坐着市委书记的女儿，后面坐着中央领导的儿子，而你可能就一个来自普通工人家庭的大学生。

有的时候你会心存不满，但这个世界本来就充满着不公平，而很多不公平常常就在你的眼前闪现。你会说，这个世界怎么会对我这样，为什么他什么都有，而我什么都没有?我在大学里也有过这种很正常的心理。比如，我的同学有部长的儿子、有大学教授的女儿，而我却是一个农民的儿子。3 次高考后才走进了北京大学，穿着布衣挑着扁担走进去的。你会发现你总赶不上他们的状态，倒不如说赶不上他们的脚步。你会发现即使他们停下来一辈子什么都不做，他们所拥有的东西都比你多。

比如，在大学一年级的时候，班上那个部长的孩子每周五都有开着奔驰280 的司机把他接回去。你想我们那个时候连自行车都买不起，他居然坐着奔驰280，那是一种什么样的感觉。你感到这辈子基本就完蛋了。但是同学们你们要记住一个真理，生命总是往前走的，我们要走一辈子。我们既不是只走过大学四年，或研究生，我们要走一辈子。可能走到80、90 岁，虽然走到80、90 岁时，人生到底怎么样你是不知道的，你惟一能做的就是要坚持走下去。所以我非常骄傲地从一个农民的儿子走到北大最后又走到了今天。我的心态很平衡，但其实我走了很远。当然，有的同学会说，你进了北大就已经很成功了。确实，北大增加了我很多成功的因素。

比如，因为北大读书气氛很浓厚，所以我读了很多的书，思维变得很敏锐。

北大确实有人文的环境，蔡元培的铜像就树立在未名湖边上，但是每年进北大的有好几千人，出北大的也有几千人，能够成功的到底有多少呢?事实上，北大学生成功的比率并不比任何一个大学生成功比例高。

所以，你未来的成功和你上什么大学没有什么联系，只不过以后出国就业更加的容易一点。

**幽默演讲稿三分钟篇十九**

同学们：

对于我而言，如今正值青春，正是青年的我，不知道讨论“少年与青春”是不是会有些当局者迷，是不是还不能了解青春对于我真正的意义，是不是还在被自己的一些偏见和固执所左右。因为这些不确定，我不能肯定我所说的是不是正确，是不是符合别人的心意，所以我想我能做的就只是尽我所能，真诚诚实地讨论我对于这十五年的一些领悟。

很多人会说，在物质条件越来越好的情况下，正在享受着青春的人往往只是沉溺在青春甜美舒适的一边，而很少接触到其苦涩的一面。但我认为事实上并非如此，相反，就是这样的想法，反而增加了那苦涩的一面，往往约束了那甜美舒适的一面。因为这句话，我们在这一路上被要求做了多少事。物质的条件有所提高，但是自由也就愈加减少，我实在不能明白这之间有什么样的因果关系，但似乎他们就是认为物质的高标一定要行为的高标才配得上，不管那样的高标究竟是不是我们想要的。

但我心目中的青春并非如此，我心目中的青春的特点，是自由，是因材施教，是顺水推舟，是在不逆其航向的情况下将船只引向正确的方向，是允许百花齐放，是欣赏美丽的碎片，而不是苍白的整体。青春的确是一个动词，它是一条蜿蜒美丽的溪流，它需要真正懂得它形势的人，花些年月踏遍它身边的每一处沼泽，它代表着生命在这里比在任何一处都不羁，代表着生命在这里比在任何一处都恣肆，代表着生命在这里比在任何一处都狂乱，代表着生命在这里比在任何一处都迷惘。

它本身十分的普通，它真正的价值取决于我们是否爱它。

它的爱体现在它给人勇气，有时甚至是以固执作为形式赋予人们。正值青春的人有谁不是固执的呢，我们都很难或是不肯去改变。我们对于青春的爱建立在它给予我们选择的自由，建立在它给我们轻狂的权力。

童年的我们的快乐建立在一种无知上，建立在对自己，对周遭的不了解上，而真正的青春能让我们了解自己，它所给予我们最大的就是让我们自己摸爬滚打，就是赋予我们选择的自由，并且尊重我们的选择。

因而我们爱它，因为我们的生命中很少能再有这样的时刻：能一次在生命里添上这么多的色彩。因为青春赋予我们的，我们很爱自己，爱自己的选择。因为青春赋予的勇气，我毫不犹豫地承认了那些我所选择的：我想我是极其抱残守缺的人，尽管了解自己这些奇奇怪怪的毛病却如何也不肯改正；我想我是极其喜新厌旧的人，尽管会偶尔想起那些过往却如何也不肯再花多的心思被感动和羁绊；我想我是极其冥顽不化的人，尽管身边的人在怎样想用他们的温柔和付出将我感化也几乎无济于事。我尝试着习惯性埋葬那些过往，因为我相信因果论，因为我相信只要加以论证它们的发生都带有必然性；我尝试着沉默，因为我相信不善于说的人听觉更好，也因为我了解自己的表达能力；我尝试着创造恼人的幽默，因为我相信唯有出其不意、圆滑狡黠才能带来真正耐人寻味的幽默，而并非仅仅是有趣或可笑；我尝试着在交往中有所保留，因为我相信被理解透彻和被理解错误都是十分烦人的事情。

青春所赠与我们的还远远不止这些。青春不是那些赞美诗写的那样，至少我的青春不是。青春不是一轮初升的.太阳，也不是皎洁的月亮；青春不是光明，也并非黑暗；青春不只是善，但也不只是恶。

青春的意义不在于它是什么，拥有什么，而在于它赋予我们选择的机会。它本身不是，但我们却因此选择光明或是黑暗，它本身没有能力成就我们，但在它给我们选择的权力中，我们第一次明白了自己是什么，自己要什么。

青春给我们一次机会，它给我们它的爱，那就是，尊重，和放手，把我们寄托给自由。

本文档由撇呆范文网网友分享上传，更多范文请访问 撇呆文档网 https://piedai.com