# 最新一起走过的日子歌词 我们一起走过(汇总8篇)

作者：幸福之旅 更新时间：2024-03-06

*人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。一*

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

**一起走过的日子歌词篇一**

多少年的时光，多少年的岁月，多少酸甜苦辣，多少风尘旅途，都是我的朋友。

从小学开始，我们就是一对形影不离的好朋友，好姐妹。

，走过那宽广的操场，我们在那里共同努力，共同挥洒下了多少汗水，每当对方在信心弃懈，经受不住那烈日的考验，经受不住老师严厉的训练时，我们会说：加油！我们一起努力，一起合作，一定就能够成功！

，走过老师严厉的批评，每当我们犯错时，我们会一起向老师承认错误，一起改掉缺点，一起共同努力，我们从对方身上吸取优点，取长补短，我们一起携手共进，一起战胜困难。

，走过那似乎关系到放假时存亡的期末考试。

每当考试前，我们一起拿出课本，一起复习，我们互相提问，互相讲解，将自己的学习方法传授给对方，我们互帮互助，谁都不落下谁，我们都有着一颗关爱着彼此的心。

如今，上了初中，老天爷似乎不舍得把你我分开，我们又分到了一个班，又像往常那样形影不离。

我的朋友，你就像一颗大树，在我疲惫时为我支撑身体；你就像一把雨伞，在雷鸣交加的夜晚给了我一片干燥的落脚点；你就像一声问候，在我伤心难过时，给了我温暖和祝福。

我的朋友，多少岁月，愿我们的友谊天长地久！

**一起走过的日子歌词篇二**

活动目的：迅速扭转我们班一盘散沙的不利局面，大力加强同学之间团结互助和迅速增强班级凝聚力，给全体学生提供一次在舞台上展现自己的机会，为大学生活增添重要的一笔，借以抒怀大学一路走来的感动、欢笑和泪水，一起成长的日子。以提高专业技能，增强社会竞争力，展现我们班的精神风貌，带动班级学习的积极性，举办大型主题班会暨专业汇报演出。活动意义：

1、积极学习和贯彻科学发展观，主动进行教学艺术实践活动；

2、提高专业技能及专业水平，加强班级建设；

3、增进班级团结和凝聚力，搞好学院学习氛围，促进学风建设；

4、明确社会需要，增强实践经验，提高就业竞争力。

时间：2011年2月23日

地点：教室

主持人：李莉莉，黄蓉蓉

辅导员：刘娟

活动形式：汇报演出

活动过程

1、（幕布拉开）大合诵

（主持人出场）开场白：

黄：尊敬的各位领导、老师

李：亲爱的同学们

李：这里是过的日子”汇报演出的现场

黄：当我们怀揣着梦想走进大学校门时，我们已经进入了人生中最美丽的时刻，而那些刻着我们足迹的校园生活注定成为我们心灵深处一道亮丽的风景。

李：是啊，大学的时光美好而短暂，不知不觉中我们生命的年轮里又增添了一记深深的印痕。不知不觉中我们205颗年轻驿动的心已逐渐走向成熟。

黄：2008年的苦难和辉煌已经成为过去，2009年我们正全力以赴。今年是我国建国60周年也是我们黄河科技学院建校25周年。

李：在这特别的日子里，我们带着满怀的希望、带着相聚的欢喜、带着离别的寓意共同

度过这美好而难忘的时刻。

黄：李双，你看我们演出的主题是“一起走过的日子”那我们为大家呈现的正是我们入校以来一起所经历的，所收获的，和大家一起分享。

李：没错，作为播音主持专业的大学生，我们不但要有扎实的专业基本功，而且还要有认识价值并创造价值的能力，相信每位同学都在不断的实现自己的人生价值。

2、《曲艺逗秀场》

黄：在今晚的汇报演出中，除了我们两位主持外，还有六位主持他们分别是六个班派出的代表，在下面的节目中他们将一一亮相，为大家呈现06播音多彩的一面。

3、《新闻播报》

罗：同学们，刚才的节目好不好？

李：恩，就说了咱们播音专业的就是多才多艺。

李：哦，那你觉得什么节目最考验基本功？

罗：我相信在座的同学们都能回答这个问题，那就是俩字：播新闻。

李：嘿，这专业知识没难倒他，一个简单的算术就漏了底了，好了，有请五班的沈旭、杜珊为大家带来《新闻播报》。

4、《四手联弹》

罗：当浪漫与大学联系在一起就会变得如此美好。

李：是啊 爱情在大学中是个永恒的话题，那些美妙的爱情浪漫曲总是在校园中回荡。罗：当钢琴的音符与我们联系在一起又变得如此的高贵，接下来的节目大家要细细的品，静静的听。

请欣赏四班张佳等带来的钢琴演奏

5、《06大电影》

罗：弹的老好了！

李：看你的表情就知道你已经被她们的琴艺百分之百迷倒了。

罗：那还用说，我想台下的朋友也跟我又同样的感受哦。

李：确实是很精彩，精彩的节目背后不仅是指法的灵活，关键是快速的思维反应力。

罗：对，学一门手艺很重要，但是换一种思维更重要。

李：换一种思维？

罗：也就是所谓的创新，就像是我们的影视作品一样只要改变其中的一种元素就能打造出另外一种效果。

李：哪种元素？

罗：看了就知道了 请欣赏《06大电影》

6、《课间十分钟》

李：从上学的那一刻起，我们就最爱课间十分钟，可以尽情的放松紧张的心情。罗：是的，虽然只有十分钟，但我们可以聊的很多做很多事情。

李：那我们现场来采访一下我们的同学们看她们在校期间的十分钟怎么度过。

7、《无怨的青春》

黄：轻松的十分钟又让我们想起了曾经的学习生活，在我们一起走过的日子当中确实收获了很多，有关爱情、友情、亲情这些都将成为我们青春岁月里最美好的回忆。

李：是啊 我们每一份努力都成为通往艺术巅峰的阶梯，许多同学从豆蔻年华到春华秋实，一路都在不断的攀登。小强，你觉得入校以有没有什么遗憾的。

黄：没有。因为在这三年的成长中有老师的谆谆教诲，同学的音容笑貌，让我有足够的信心面对每一次的挑战，我无怨无悔。

李：说得好，因为年轻所以有梦，因为有梦想，铸就我们无怨的青春。

8、《看电视》

李：从小到大，我们总是用各种各样的词语去描述青春，但真到自己经历过以后才会发现，青春二字在人生字典中显得如此的单薄。

罗：对，当我们想要拼命留住它的时候时间已经不允许了。

李：大学仿佛就像一个让我们释放青春的舞台，我们可以尽情地享受每一分每一秒。罗：在这个舞台中我们同样也可以把我们年轻一代的独特的思想及幽默的风采展示出来。

李：掌声有请二班的郑晓峰、韩怡等带来的小品《看电视》

9：《月满西楼楼》

李：感谢二班同学给我们带来轻松愉快的节目。

罗：“花自飘零水自流，一种相思两处闲愁”。

李：怎么突然变得这么有诗意。

罗：没什么，只是突然想到这首词。

李：那么把这首词配上优美的音乐，你觉得怎么样呢？

罗：我还真没听过

李：那么我们一起来欣赏下面的节目《月满西楼》

10、《如此双簧》

黄：刚才的表演真是歌舞合一，仿佛走进了一幅优美的古典画卷。在这次汇报演出中呢，我们06播音的全体师生都在共同努力，对每个节目都精挑细琢，力求把最专业高水平的节目奉献给大家。

李：所以节目进行到这里，我们欣赏到的有歌有舞，还有直接体现我们专业水平的。每一位同学都在和自己的同伴精心的配合全心的演出。

黄：是的，还有一种类型的节目和我们主持人主持节目一样需要配合，那就是双簧。李：没错。双簧作为一种曲艺类的节目在我国文艺界占有很重要的地位，演员通过妙趣横生的语言以及默契的配合博得大家的喜爱。

黄：下面就让大家欣赏4班的刘江天、冯雪表演的双簧《如此双簧》。

11、《一起走过的日子》

李：哎呀，刚才那一下炸得还真是不轻啊

罗：恩 让我们再次用掌声感谢两位的精彩表演。

罗：李洁啊，突然觉得时间过的真快 一转眼就要毕业了。

李：是啊，回忆我们观看师兄师姐的汇报演出还觉得毕业对我们来说真的遥遥无期，可现在我们已经站在了自己的汇报演出的舞台上。

罗：恩 我们在黄科大的校园里度过了人生中最美好的时光，在这里留下了我们最灿烂的青春和火热的激情。

李：下面请大家和我们一起回忆我们一起走过的日子。

12、《戏曲串烧》

黄：四年中我们一起走过青春的岁月，当我们最后一次徜徉在学校走廊上时，突然发现原来我们四年中的酸甜苦辣早已充斥在校园的每一个角落。

李：真的要说再见了，师恩难忘，同窗难舍，难忘的是育人之德育才之心，难舍的是兄弟之情朋友之义。

黄：我想不管以后在何时何地都应铭记老师的教诲，他们见证了我们的成长。

李：在这里我们代表所有的同学向关心，爱护我们的老师说声“谢谢”

黄：这次汇报演出中，多才多艺的老师们也积极的参与到其中，他们将和我们共同为大家带来精彩的歌曲戏曲表演。

李：掌声欢迎！

13、张仲良院长讲话

李：下面让我们用热烈的掌声欢迎张仲良院长上台为大家讲话，有请。

伴随《二十年后来相会》音乐全体演员上场

结束语：

黄：亲爱的朋友们，青春走在时间的河岸渐行渐远，记忆在长河中留下了一串欢乐的音符；

李：我们将带着恩师的叮咛怀着必胜的信心迎接新一轮的太阳；

黄：我们将载着母校的祝愿向新的征程扬帆起航。

李：黄河科技学院新闻传播学院2006级播音与主持艺术专业汇报演出到此结束。黄：朋友们，再见！

辅导员总结

同学们，青春是美丽的，青春也是多彩的。你们都带着自己对人生的憧憬来到这里，面对自己青春的选择，相信你们会不断努力，永远珍惜。

作为你们的辅导员，我希望自己不管是在过去还是现在亦或以后，都是一个好的辅导员，我希望通过自己的努力让你们在短暂的大学生活中学会成长，学会独立，学会承担责任，得到学习、生活上的关怀，思想、行为上的引导。

借助这次主题班会，我们共同回顾大学生活，展望未来美好的未来，最重要的收获是我们不仅锻炼了专业技能，而且大大提高了06播音班的集体凝聚力，加强了同学们之间的团结与合作，更使我们看到了前进的方向，增加了我们拼搏奋斗的勇气与力量。

经过将近两个月的准备，我看到大家一点一滴的进步。从节目的策划到完整的呈现，你们付出了坚信、汗水也有泪水。尤其是远在云南大理、广东、重庆等地实习的同学严格按照时间返校参加班级节目排练，205人一个都不少，更是让我倍加感动。作为你们的辅导员，每一次的排练看着你们的进步我都由衷地欣慰，每一次带来的都是感动。在这两月的时间里，你们增加了专业的训练，提高着专业技能，过得丰富多彩，充实而有意义，我相信你们现在的精神风貌和专业技能定会赢得用人单位的认可，赢得你们美好的未来。

我同样希望在座的每一位同学都能够珍惜步入社会门槛之前这段宝贵的时光，充分发挥出我们学习的热情，朝着你们的理想努力努力再努力！

**一起走过的日子歌词篇三**

那是一次巨大的考试失利，我的求学轨迹将随之而改变。我哭得撕心裂肺，泪流不止，而你，则在一旁安慰我，你故作无事，但我知道，你的泪，在眼眶里打转，使劲忍着，不让它掉下来。

你牵着我的手，带着我在小道上漫步散心，那一瞬间，仿佛是从我记事起，最温馨的画面，大手拉着小手，紧紧相握，晚风微微拂过，你温柔地劝我，不要那么在意，你若无其事地说：生活依旧那么美好。我在你身边走着，默默地听着。

那一段和你一起走过的.路，让心灰意冷的我，再一次燃起了希望，那一段和你一起走过的路，让我再一次看到了皎洁的月，感受到了爱的亲近。

从六年级开始，我们便一起走着，这慢慢征程，这段征程，有欢笑，有泪水，这漫漫征程，你变得消瘦、憔悴，每每“败时”，你总是我坚强的后盾，支撑着我幼小的心灵。和你走过的日子，艰辛而又坎坷，回望过去，你永远是我最好的归属。

所以，妈妈，谢谢你，陪我走过了这段时光……

**一起走过的日子歌词篇四**

我行走于一条长长的路上，那不是柏油路，是我的人生路。而你，是我人生路上最难忘的一个过客。

20xx年的一场鸿毛大雪，让我爱上了冬天。我们趁着课间十分钟跑出去看雪。你玩得很开心，我望着满是雪的你伤感的.说:“雪，化了就看不见了！我们，毕业了就再见了！”你将赏雪的目光转过来看着我笑得灿烂:“别这样！雪还在下，我们还没毕业不是吗！”对啊！不是还没毕业吗！我的眼睛仿佛瞬间被你点亮了。我捧了一口雪含在嘴里，是甜的，我想是因为你吧！

**一起走过的日子歌词篇五**

小小的荧火虫带着灿烂的微光在星空下舞出点点花火，划破黑暗，也划破了我的脑海，唤起久违的往事片片。

“吱咯，吱咯――”耳畔传来了熟悉的声音，可是外婆蹬着那深蓝色的三轮车缓缓而来了？我急忙跑出门外，却人空，心也空。

记忆里……

夏日的阳光烘烤着整个大地，我戴着草帽，坐在田垠上，泛动着双眼，纤细的狗尾巴草缠绕在指间。外婆就在不远处的田间耕作着。那便是我的童年。没有父母的陪伴，没有玩具的拥簇，外婆是那时陪在我身边唯一的亲人。

过了农忙季节，小院的番薯也成熟了，外婆用锄头将一个个长势喜人的番薯从泥中刨出洗净。那时我最喜欢吃外婆考的番薯。烧饭时我便依偎着外婆在灶下的板凳上坐下，看着外婆点燃一根根枝木放在锅下，火星点点溢出，砖砌的灶壁被烤的乌黑。外婆拨开一点炭灰，将两三个番薯浅浅的埋入，不停地用铁钳去翻动，灶前飘出了悠悠的.番薯香，待到熟时取出，外层已烧的略有焦黑，我小心翼翼地剥开，露出嫩黄的果肉，迫不及待的开始食用。外婆笑吟吟的看着我，说：“小馋虫，别噎着。”

深夜无声，我听见自己心底浅浅的叹息。现下的我已不再是那个坐在田垠上等待的孩子，而外婆也已无声地闭上了自己的眼睛，我从前住过的小院早已卖给了别人，成了别人的家。物是人非，欲语泪先。外婆是一个农民，她在地里辛勤耕作了一辈子，死后亦成了土地的一部分。

亲情似花，开在大片的岁月里，那鲜明的色彩，纵使盛开千年，也不会徒然黯淡。宛如外婆的哎，纂刻在我的心底，纵使流年依旧，也不会默然忘怀。

**一起走过的日子歌词篇六**

左手.深沉

六月天的光景，父亲总陪伴幼小的我坐在窗前，点亮-盏灯，我们一起等待暮色降临。父亲总用紫砂壶泡一壶菊花茶，袅袅蒸腾的水汽里有黄晕的灯光，映着我的脸颊。

父亲总会翻开一本书，用他温暖的大手握住我的小手，带我念诵那些古老的诗篇。是“杨柳绿齐三尺雨，樱桃红破--声箫\"的画卷，是“沧海月明珠有泪，蓝田日暖玉生烟”的琴音。(诗句信手拈来，引用恰当贴切。)父亲深沉的声音里，这些文字甩开飘逸的水袖，踢开灵秀的裙摆，带我走进最动人的古典世界。(精彩的比喻。)

依然记得那些一起走过的夏夜里，父亲的声音，犹如蛰伏着的最温暖的海，又似轻轻漾动的晨风，一字一句，饱含对女儿深沉的挚爱。(又处精彩的比喻。)

右手.温暖

阳光很好，我坐在阳台上的`藤椅里，看母亲幸福地忙碌。母亲用拍子轻轻拍打着晾晒的被子，便有好听的声音一迫遍地响起。

我化作慵懒的猫，浸没在这金色里，给母亲讲述-周的学校生活。每讲到好玩处，母亲便毫不吝啬地笑起来。在如水一样澄澈的早晨里，我恍惚觉得母亲是传说中的田螺姑娘，总拥有那么多温暖的魔法。

一起走过的清晨里，总有满世界的阳光，母亲的笑是流淌在我心间的诗意，永远不会厌倦的温暖。

远方.幸福

时光荏苒，我们仨就这样手牵手，一起走过无数时光。也曾有风雨，但我们紧紧依傍，便会有幸福的阳光。我们一起走过的日子里满载了爱与暖，一直一直通向时光的尽头，通向远方幸福的原野。

父亲、母亲，我们一起走过的路上，每一朵花都开放着“家”的真谛。愿幸福长相伴，愿时光不老去。(诗意的结尾，美好的感望。)

**一起走过的日子歌词篇七**

夕阳，收敛起最后一丝光彩――

暮色下的乡村抹去了鲜明的光泽，只留下一片幽深怅然的剪影，晚归的紫燕精灵般地在昏暗中划出些呢喃的虚线。

我拿起那只尘封已久的风车，向着远方跑去……

每个日落黄昏，我总会和祖母出现在那条乡村小道上。微风拂来，风车缓缓地转动起来，吱呀的风车声一直飘向天边，飘到我那童年的梦里。

一日，我和祖母又出现在那条小道上。可是，此时无风，风车一动不动地立着。祖母看见了，脸上露出了微笑。我嘟囔着嘴说：“没有风，风车转不了，怎么办呢？”

“孩子，没有风，那你就去找风啊。”

“可是，风在哪里呢？”我疑惑着问道。

“那要你跑起来啊”祖母神秘地说道。

于是，我慢慢地跑起来。风车竟吱吱呀呀地转动起来了。我高兴地大声叫道：“我找到风了，她在这里，就在这里?”

回头看去，是天际灿烂成一片的云霞，还有，祖母那慈爱的微笑。

……

……

倏忽，一阵微风拂来，手中的风车依旧奏着那亘古不变的旋律。恍然明白，我又站在了人生另一个起点，人生的风源还等待着我去追寻。

于是，我在起点写下――

让祖母的爱和我一起走过……

-->[\_TAG\_h3]一起走过的日子歌词篇八

青春，一个充满活力的词语，而现在，正是我的青春，我见在这一刻，拉响我青春的鼓号。

青春的\'世界，大人们不懂，我们有我们的秘密，他们管不着，虽然我们还是孩子，当我们有自己青春的权力，谁都不能侵犯，也不容侵犯!

在青春时期，我们带啊都有过叛逆的时期，不知道你有过没有。

听着妈妈一如既往的说辞，我烦躁了起来，冲着妈妈大喊：“我的事不要你管。“

于是坐在桥边玩了起来。突然，一个愤怒的声音在我的耳边响起：“长大了，有本事了!一个人还跑了，你知不知道我有多担心啊!”妈妈朝我吼道。

可下一秒，妈妈却又紧紧地抱住了我，流下了眼泪。

可这是否是叛逆期我也不知道，我只知道我伤害了妈妈。

本文档由撇呆范文网网友分享上传，更多范文请访问 撇呆文档网 https://piedai.com