# 七年级语文课文教案 七年级语文课堂教案(精选10篇)

作者：心之归宿 更新时间：2024-03-04

*作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。那么教案应该怎么制定才合适呢？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。七年级语文课文教案篇一教学过程一、预习1. 朗读课文，复习上节课内*

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。那么教案应该怎么制定才合适呢？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

**七年级语文课文教案篇一**

教学过程

一、预习

1. 朗读课文，复习上节课内容。

2. 思考文中寻找石兽的几种方法，有条件的同学制作相关演示课件。

3. 就课文不理解出质疑。

二、导语

上节课我们解决了课文中的字词，疏通了文意，这节课我们将进一步探究课文内容。

三、正课

1. 朗读课文。

2、整体感知课文：

1、用一句话概括课文内容。

讨论并归纳：说的是一个庙门口的石兽，倒塌到河里，十几年后，人们找石兽的事。

2、从不同的角度复述课文：

(1)从作者的角度复述：

(2)从讲学家的角度复述课文;

(3)从老水兵的角度复述;

(4)从寺中僧人的角度复述。

3. 质疑：故事中主要说出了几位主要人物“他们各自寻找河中石兽的道理和方法是怎么样的?分析一些他们这样认识的原因。

讨论并归纳：

寺僧以为石兽被水冲到下游支了，划小船，拖着铁钯，寻找了十多里，没有找着。

(2) 讲学家认为石头坚硬沉重，沙子松散，石头埋没有在沙里一定会渐渐地沉下去，越来越深，只能就地挖下去找。

(3) 老河兵认为石头坚硬沉重，沙子松散，水不能溃走石头，水的反冲力一定会在石头下面迎水的地方，冲沙成为洞穴，渐渐地越冲越深，深到石头一磁的时候，石头就会倒在这个洞穴中。像这样再冲，石头再转，一直转不停止，石头就反而逆流而上。所以应该到上游去找。

(4) 寺僧按照水冲物的常物，认为要到下游找，结果找不到：讲学家按照石重沙松的道理，到地下去找，肯定也找不到;老河兵能够根据他几十年的实际经验，到上游找，结果找到了。这说明主观推理是靠不住的，实践出真知。

4. 质疑：故事是如何发展变化的，课文可以分几个层次?概括各层次大意。

讨论并归纳：可分四层：

第一层：交代石兽沉落河中的地点和寺僧到下游找没有找着;

第二层：讲学家认为石头埋在沙里只能越埋越深;

第三层：老河兵讲解应当支上游找的理由，按照他的话果然找到石兽。

第四层：由事到理，遇事不能主观推论的道理。

5. 质疑：为什么老河兵的方法是对的?

方法：借助多媒体手段，形象直观的演示石兽落入河中的三种情景，借助动态模拟场景帮助学生理解文章中三类人物寻找石兽的方法的相关语句的意思。

讨论并归纳：

第一种 只考虑了流水，没有考虑石兽、泥沙的关系。

第二种 考虑了石兽和泥沙的关系，忽略了流水。

第三种 既有理论又有实践，准备把握了三者的性质及相互关系。

6. 质疑：这个故事说有了一个什么道理?

讨论并归纳，许多自然现象的发生往往有着复杂的原因，我们不能只知其一，不知其二，不

能仅仅根据自己的一知半解作出推想，而要根据实践情况作出判断。

四、课堂小结

本文通过寻找倒塌的河里的石兽的故事，说明了任保事都不能根据主凤推理，实践出真知。

五、作业

1. 完成课后理解与探究一、二题。

2. 拓展阅读

(四)合作探究

1、故事说了一件什么事?

2、故事中主要出现了几位主要人物?他们各自对事情的看法如何?

3、故事是如何发展变化的，课文可以分几个层次?概括各层次大意。

4、总结四种寻找石兽的方法。

5、为什么老河兵的方法是对的?

三、大组汇报，教师点拨。

1、2题略

3、可分五层：一头一尾，中间三层。

开头交代石兽沉落河中的地点和第一种寻找方法;接着是另三种不同的寻找方法;最后，由事而理，点明遇事不能“据理臆断”。

4、四种：一在河中原地寻找两个石兽，理由原地是石兽沉落的地点;二到河下游找，理由是认为石兽会顺流而下;三是就在原地沙下找，理由是石重沙轻，石兽会渐沉渐深。四是到河的上游去找，理由是由于河水冲激，石兽反而会溯流而上。

5、第一种没考虑流水、石兽、泥沙的关系。

第二种只考虑了流水，没考虑石兽、泥沙。

第三种考虑了石兽和泥沙的关系，忽略了流水。

第四种既有理论又有实践，准确把握了三者的性质及相互关系

归纳本文中心: 许多自然现象的发生往往有着复杂的原因，我们不能只知其一，不知其二，仅仅根据自己的一知半解就根据常情主观作出判断。

**七年级语文课文教案篇二**

学习目标：

1、有感情地朗读课文，感受风雨场景，梳理文章内容。

2、在阅读中积累重点词语和优美语句，体会修辞手法及侧面烘托的运用。

3、掌握和练习一些写景技巧。

一教学流程：

1、导入首先，展示一系列图片，让学生从图片中得出“风雨”这一信息。几千年来，无数文人墨客将自己的情感寄托风雨中。或喜或悲，或忧或荣，或清或雅。今天，我们来学习一位名家的文章，看看他给我们描绘了一番怎样的景象。

2、作者简介贾平凹(讲解“凹”字写法)

3、检查预习，给生字注音。

4、“感”风“悟”雨。

(1)、朗读课文，并找出各段都写了哪些景物?表现了风雨怎样的特点?

第1段：树林全貌(像面团，形态扭曲);第2段：垂柳(乱得像团麻)、杨叶(千万次变得模样)、芦苇(倒状破裂出声);第3段：断绳羊(惊跑跌倒)、女孩(牵羊回不了家);第4段：葡萄蔓(脱落)、苍蝇(集中在电线上);第5段：鸟巢(掉下)鸟(尖叫落地);第6段：废纸(乱飞乱粘贴)猫(全身精湿)瓦片(像树叶飘落)

第7段：浮萍(凸起被冲上塘岸)鱼(被冲上塘岸);第8段：油灯(点不着)老头(捶腿)小孩(叠纸船)。

明确：作者通过对事物情态的描写来展现风雨之猛烈。

**七年级语文课文教案篇三**

1、积累文中出现的生字和新词。

2、揣摩关键词语和关键句子的深层含义、表达作用。

3、体会咏物记叙文的特点。

1、通过课文中描写石榴枝干、叶片、花、果实和子粒特征的句子来理解作者的思想感情。

2、正确领悟文章的主题，理解作者执着坚定的信念和热切的追求。

第一课时

1、带领学生认识石榴，观察讲台上的一盆石榴。

2、引导学生描述自己观察到的石榴。

3、带领学生.总结石榴的特点。

4、指导学生分析描写石榴枝干、叶片、花、果实和子粒特征的句子，

1、带领学生品味描写石榴的句子。

2、带领学生阅读全文，体会作者的`思想感情。

3、带领学生重点讨论作者为什么将石榴比喻成是“夏天的心脏”。

1、给学生发放文章的背景材料。

3、带领学生阅读全文，整体把握作者的思想感情。

《石榴》一文托物言志，借石榴寄托情怀，通过对石榴的具体生动的描绘，歌颂真善美，赞扬了不怕威压、坚贞刚勇、奋发向上的精神品格：向时也含蓄地抒发了自己执着坚定的信念和热切的追求。

第二课时

1、带领学生阅读《白杨礼赞》片段。

2、带领学生阅读《荔枝蜜》片段。

指导学生观察大干世界里的事物，描写其特征，同时练习“托物言志”或“借物

抒情”的写法。

要写好物托言志或借物抒情的文章，首先要有情，学会观察，做生活的有情人；学会思考，做生活的有心人。

**七年级语文课文教案篇四**

1、让学生在好书推介活动中认识更多有益的课外书籍，从而进一步提高课外阅读的兴趣，养成良好的阅读习惯。

2、指导学生归纳阅读方法，并实际运用到课外阅读中。

3、向学生推荐有关中国传统文化的有关文章，通过对这些课外阅读，学生从中了解更多中国传统文化，达到教学延展的目的。

指导学生归纳阅读方法，并实际运用到课外阅读中前置作业：

1、有关中国传统文化的文章；

2、要求每位同学都带一本自己最喜欢的课外读物，并准备向别人推荐自己的好书的发言稿，记熟。

一情景导入

1、引入语：我们曾收集过不少的名人名言，高尔基说过“书籍是人类进步的阶梯”，莎士比亚说过“没有了书籍就像生活没有了阳光”从中，我们可以看出书的确是好东西！既然是好东西就应该向大家推荐，和大家分享！

2、请1~2位同学把自己最喜欢的一篇文章推荐给大家。

3、同位互相推荐好文章。

二、整体感知：引导学生总结读书方法

1、教师向学生推荐一组有关中华传统文化的文章，让学生想想为什么老师会推荐一组这样的文章。

三、小组讨论

1、提问：没有老师的帮忙你准备怎样读懂它呢？[随机板贴]

2、过渡：其实读书的方法有很多，我们语文课内也学过不少，同学们能把它们找出来吗？

四、交流展示：生汇报讨论所得。

五、拓展延伸：

1、学生运用读书方法阅读教师推荐的一组有关中华传统文化的文章。

2、学生汇报读书所得。

六、课堂小结：真高兴！同学们能运用学到的读书方法进行课外阅读，更多地感受到中华传统文化的光辉。最后让我们共勉一句：课内得法，课外活用。好文章向大家推荐。

板书：

课内得法课外活用

**七年级语文课文教案篇五**

1、熟练掌握生字新词。

2、了解杨振宁、邓稼先两位科学家的有关情况及一些相关的背景材料，体会作者的写作意图。

3、学习邓稼先把一切献给科学、献给祖国，不计较个人名利，鞠躬尽瘁、死而后已的无私奉献精神。

教学过程

一、作者，杨振宁，1922年出生于安徽合肥，美籍华裔物理学家。与李政道合作，提出“弱相互作用中宇称不守恒理论”，共同获得1957年诺贝尔物理学奖。

二、整体感知课文

(一)请同学们以自己喜欢的方式朗读课文，初步感知课文。

1、想一想，哪些句段让你最感动?反复细读后，再想想这些内容是否最能体现全文所要表达的思想情感。

2、找出文中表现奥本海默与邓稼先两人不同个性、品质的词语及细节，思考作者为什么要进行对比，通过对比得出了怎样的结论。(把奥本海默与邓稼先对比着写，更能鲜明地突出邓稼先的性格品质和奉献精神。他们最本质的区别在于性格和为人。奥本海默锋芒毕露，而邓稼先却忠厚平实，从不骄傲。)

三、精读课文

(一)有感情地朗读课文第五部分，想一想：这部分开头引用《吊古战场文》，有什么作用?结尾处又引用儿时学到的“‘五四’时代的一首歌”，表达了怎样的情感?(第五部分开头引用《吊古战场文》，借古诗文来描绘邓稼先工作地点的荒凉，并由此揣测邓稼先在这样的环境中率领部下奋斗牺牲时的心情，从而突出他的坚强意志，甘为祖国献身的崇高精神。结尾处引用儿时学到的“‘五四’时代的一首歌”，说明了邓稼先是一个典型的中国男儿，他有着为祖国而献身的崇高的精神品质。)

(二)课文最后一段写道：“如果稼先再次选择他的人生的话，他仍会走他已走过的道路。这是他的性格与品质。”结合课文，说说你对这段话的理解。(为中华民族的崛起，为广大人民的利益，奉献自己的一生，这是邓稼先的人生。走这样的道路，是邓稼先的性格与品质决定的。)

(三)本文分段较多，有时一两句就是一段，简洁精炼，铿锵有力。试找一些例子，反复诵读，体会这些语言的表现力。(本文语言很有特色，句式多变，长句与短句交替使用，句式的运用服从于感情表达的需要。例如，在“从‘任人宰割’到‘站起来了’\"部分，作者用了四个短句分段列举了1898年中华民族”任人宰割“的四个例子，表现力强。)

(四)作者说：”邓稼先是中国几千年传统文化所孕育出来的有奉献精神的儿子。“试谈谈你对这句话的理解。(”邓稼先是中国几千年传统文化所孕育出来的有奉献精神的儿子“，是指邓稼先与锋芒毕露的奥本海默有着根本的不同。中国几千年传统文化就讲究人与人之间关系和谐、和睦相处，讲究为人忠厚、谦虚、真诚、朴实。邓稼先有自己的气质和品格。)

(五)小组合作，搜集并整理我国”两弹一星“科学家的资料。任选其中一位科学家，由小组推选一名代表向全班同学介绍。

**七年级语文课文教案篇六**

教学目标：

知识目标：了解游记的写作特点，理清文章的脉络。

技能目标：

1、有感情地朗读课文，在朗读中感受各拉丹冬雪山的壮美，感悟长江源头的神异不凡。

2、抓住关键句，品味文章的语言魅力，理解关键词句的含义。

3、领会文章蕴含着的深刻意义——自然的伟力，民族精神的源头。

德育目标：感受冰塔林的壮美，体会作者热爱西藏的情感，激发热爱自然、热爱祖国的情怀。

教学重点：

1、有感情地朗读课文，在朗读中感受各拉丹冬雪山的壮美，感悟长江源头的神异不凡。

2、抓住关键句，品味文章的语言魅力，理解关键词句的含义。

教学难点：领会文章蕴含着的深刻意义——自然的伟力，民族精神的源头。

教学方法：712模式。(教师引导点拨，学生小组合作探究，交流讨论)

课时安排：3课时

第一课时

教学目标：识记课文主要词语，了解作者和写作背景。

教学重点：解游记的写作特点，理清文章的脉络。

教学难点：解游记的写作特点，理清文章的脉络。

一、 课上三分钟：

1、新时代中国特色社会主义思想的总任务：实现社会主义现代化和中华民族伟大复兴。

2、十九大报告强调的“四个伟大”：伟大斗争，伟大工程，伟大事业，伟大梦想，其中起决定性作用的是党的建设新的伟大工程。

3、党和国家的生命线、人民的幸福线是：党的基本路线。

二、教学过程：

(一)明确目标：

1、导入新课

长江，位于我国境内，全长6380公里，发源于我国青海唐古拉山各拉丹冬，流经11个省区，是中国亚洲第一，世界第三大河流。是一条名副其实的“长河”，流域面积达180万平方公里，和黄河一起并称为中国的“母亲河”。长江作为一个符号，是祖国的象征，由于它的灵性，千百年来有多少文人墨客为之倾倒，为之赞颂。今天，我们就一起走进马丽华的《在长江源头各拉丹冬》。(板书课题、作者)

2、明确目标

(1)识记课文主要词语，了解作者和写作背景。

(2)解游记的写作特点，理清文章的脉络。

(二)合作探究

3、布置任务

出示小组讨论任务要求：

(1)速读课文，积累文中基础词语。

(2)了解作者和写作背景。

(3)划分文章结构，概括每部分的意思。

4、小组探究

5、(教师)检查指导。

**七年级语文课文教案篇七**

一.《论语》是儒家的经典著作之一，由孔子的弟子及再传弟子编撰而成。它以语录体为主，记录了孔子及其弟子言行。

《论语》与《大学》《中庸》《孟子》并称“四书”。共二十篇。

二.孔子(公元前551-公元前479)，名丘，字仲尼，春秋时期鲁国人，春秋末期的思想家、教育家、政治家，儒家思想的创始人。相传他有弟子三千，贤者七十二人。孔子被后世统治者尊为“圣人”，战国时期儒家代表人物孟子与孔子并称“孔孟”

第一章

分析文义

子曰：“学(学习)而(表顺承)时(按时(名词作状语))习(复习)之，不亦(也是)说(同“悦”)乎?有朋自远方来，不亦乐乎?人不知(了解)而(表转折)愠(生气)不亦君子乎?”

子曰：“学/而时习之，不亦/说乎?有朋/自远方来，不亦/乐乎?人不知/而不愠，不亦/君子乎?”

翻译：孔子说：“学了又按时复习，不也是很喜悦的吗?有朋友从远方来，不也是很快乐的吗?人们不了解我，我却不怨恨生气，不也是一个品德高尚的人吗?”

课文探究

第1句讲：学习方法

第2句讲：学习的乐趣

第3句讲：个人修养

第二章

分析文义

曾子曰：“吾(我)日(每天，名词作状语)三(多次)省(反省)吾身：为(替)人谋(出主意)而(表转折)不忠乎?与朋友交而(表转折)不信(诚信)乎?传(传授的知识，名词做状语)不习乎?”

曾子曰：“吾日/三省吾身：为人谋/而不忠乎?与朋友交/而不信乎?传/不习乎?”

曾子说：“我每天多次反省自己——替人家谋虑是否真诚尽心?和朋友交往是否诚实?传授的学业是否复习了?”

课文探究

本章强调治学的人重视品德修养

第三章

分析文义

子曰：“吾十有(通“又”)五而(表顺承)志于学，三十而立(独立)，四十而(表顺承)不惑(迷惑)，五十而(表顺承)知天命(自然规律)，六十而(顺承)耳顺，七十而(表顺承)从心所欲，不逾(超过)矩(规范)。”

子曰：“吾十有五/而志于学，三十/而立，四十/而不惑，五十/而知天命，六十/而耳顺，七十/而从心所欲，不逾矩。”

翻译：我十五岁开始立志学习，三十岁能自立于世，四十岁遇事能不迷惑，五十岁了解并顺应了自然规律，六十岁对各种言论能明辨是非，到七十岁才可以随心所欲，又不会超出规矩。

课文探究

1，本章是孔子自述他学习和提高修养的过程。

2，从本章来看，学习和修养的过程可分为几个阶段?

十五岁到四十岁：学习领会

五十、六十岁：安心立命，不受外界左右

七十：主观意识和做人规则融合为一

3，道德修养的最高境界是怎样的?

思想与言行融合，自觉遵守道德规范，而不是勉强去做。

4，我们从这一章中可以得到什么启示?

道德修养并非一朝一夕可以完成，要经过长时间的学习，循序渐进。

第四章

分析文义

子曰：“温(复习)故(就的知识，形容词做，名词)而(表顺承)知新(新的领悟)，可(可以)以(凭借)为(成为)师矣。”

子曰：“温故/而知新，可以/为师矣。”

翻译：孔子说：复习旧的知识，并从中获得新的领悟，做到这样的程度，可以成为老师了。

课文探究

本章谈学习方法

第五章

分析文义

子曰：“学而(表转折)不思则罔(迷惑)，思而(表转折)不学则殆(有害)。

划分句子停顿：子曰：“学而不思/则罔，思而不学/则殆。”

翻译：孔子说：“只学习不思考，便会迷惑而无所得。只空想而不学习，就会有害。”

课文探究

本章讲学习方法，阐述学习与思考的辩证关系。

第六章

分析文义

子曰：“贤(品德高尚)哉，回也!一箪食，一瓢饮，在陋巷，人不堪(忍受)其忧，回也不改其乐(乐于学)。贤哉，回也!”

句子划分停顿：子曰：“贤哉，回也!一箪食，一瓢饮，在陋巷，人/不堪其忧，回也/不改其乐。贤哉，回也!”

翻译：孔子说：“颜回的品质是多么高尚啊!一箪饭，一瓢水，住在简陋的小屋里，别人都忍受不了这种清苦，颜回却不改变他好学的乐趣。颜回的品质是多么高尚啊!”

课文探究

本章赞扬了颜回乐于学习、安于贫困的品质。

第七章

分析文义

子曰：“知之(代词，指代学问)者(。。。。的人)不如好(喜欢，爱好)之者，好之者不如乐(以。。。为乐趣，名词意动用法)之者。”

划分句子停顿：子曰：“知之者/不如好之者，好之者/不如乐之者。”

翻译：孔子说：“对于学习，了解怎么学习的人，不如爱好学习的人;爱好学习的人，又不如以学习为乐的人。”

课文探究

本章阐述了学习态度：以学习为快乐

这一段运用了什么修辞?：顶真

讲学习的三个层次：知、好、乐，层层推进，使说理更加透彻，令人信服。

第八章

(一)分析文义

子曰：“饭(吃饭，名词作动词)疏(粗粮)食饮水(冷水)，曲肱(弯着胳膊)而(表顺承)枕之，乐(乐趣)亦在其中矣。不义(正当手段)而富且贵，于(对于)我如浮云。”

划分句子停顿：子曰：“饭疏食/饮水，曲肱/而枕之，乐/亦在/其中矣。不义/而/富且贵，于我/如浮云。”

翻译：孔子说：“吃粗粮，喝冷水，弯着胳膊当枕头，乐趣也就在这中间了。用不正当的手段得来的富贵，对于我来讲就像是天上的浮云一样。”

课文探究

本章讲人的道德修养

第九章

分析文义

子曰：“三(几个)人行，必有我师焉(在其中)。择其善者而(表顺承)从(跟从)之(代词，学习)，其不善者而改之。”

句子划分停顿：子曰：“三人行，必有/我师焉。择其善者/而从之，其不善者/而改之。”

翻译：孔子说：“几个人一起走路，其中必定有可以作我的老师的人。我选择他的优点向他学习，看到他不好的地方就作为借鉴，改掉自己的缺点。”

(二)课文探究

本章讲学习态度：向一切人学习。不但要学习别人的长处，还要借鉴别人的短处，反省自己有没有类似的毛病。

第十章

子在川(河)上曰：“逝(流逝)者如斯(这)夫，不舍(舍弃)昼夜。”

翻译：孔子在河边感叹道：“一去不复返的时光就像这河水一样，日夜不停。”

(二)课文探究

**七年级语文课文教案篇八**

1、朗读课文，准确把握全文结构和人物性格。

2、学会从文中准确概括关键句、中心句的能力。

体味文章语言清新朴实的特点，感悟莎莉文老师深沉的爱和独特的教育方式。

情感、态度与价值观:

1、领会莎莉文老师隽永深沉的爱心和高超的教育艺术。

2、学习海伦好学敏思、坚韧不拔、热爱生活的精神。

1、整体感知，梳理重塑生命的历程。

2、结合海伦战胜挫折的经历谈谈海伦重塑生命成功的因素。

理解课文标题“再塑生命”的含义，深入体会作为盲聋哑人的作者对生活的独特感悟。

1诵读法。

2、质疑研讨法。

一、导入新课

同学们，海伦凯勒，一位谱写出人类文明史上辉煌生命赞歌的盲聋哑人，被马克吐温赞誉为与拿破仑并提的19世纪了不起的人物。她的传奇人生，照亮了人类精神的殿堂，向世人昭示着残疾人的尊严和伟大。这堂课，我们一起走进《再塑生命的人》，去感受一个病弱生命的顽强成长的足迹和认识引领她人生转机走向光明的莎莉文老师。

二、朗读课文，初步感知

1、朗读课文。

2、作者简介：见《基础训练》第28页和课文注释一。

3、完成《基础训练》第二题。（第28页）

三、课文研读，整体感知

以《基础训练》第四题为导学案，引导学生阅读课文，讨论分析。

1、仔细阅读1-5段，作者在莎莉文老师出场前作了大量的铺垫，这样写有什么好处？

（1）用层层铺垫烘托出莎莉文老师对于“我”的重要性，也加重了开头所说的“最重要的一天”的分量；（2）给读者留下阅读期待，让我们急于了解莎莉文老师究竟是一个什么样的人。

2、莎莉文老师是怎样逐步引导“我”认识具体事物的？

明确：有意识地给她玩具，教她拼写“doll”。最后，让海伦一只手接触水流，在海伦另一只手手心写出“水（water）”这个字，使海伦领悟到“水”这个字指的是流过手上的凉凉的东西。从此，海伦开始大量认识具体事物。

3、莎莉文老师走进海伦的生活后，海伦的生活起了怎样的变化？

浏览课文，见证“再塑生命”的历程：

（1）生命的原貌——黑夜（请学生找出课文中描写海伦在认识莎莉文老师之前的生活）

我的生命--像大雾中的航船

“在我的那个寂静而又黑暗的世界里，根本就不会有温柔和同情。”

（2）生命的火光——莎莉文老师走进我的世界。

第3段“安的光明照在了我的身上”；第11段：“水唤醒了我的灵魂，并给予我光明、希望、快乐和自由。”第12段“我悔恨莫及，两眼浸满了泪水，这是生平第一次。”

4、莎莉文老师是一个怎样的老师呢？从文中哪些语句可以看出来？

如“把我紧紧搂在怀里”体现她的爱心；“莎莉文老师很耐心地教我”，“莎莉文老师并没有责怪我，而是耐心地指出我的错误”等句子体现她的耐心；从她教育海伦的过程中，又可见她是一个富有教育智慧的老师。

5、海伦身上这个奇迹性变化能够产生的原因有哪些？

一是莎莉文老师高超的教育艺术；二是海伦本人强烈的求知欲望。

四、再次了解海伦

课件，介绍海伦的成就。

海伦凯勒（helenkeller，1880年6月27日-1968年6月1日），19世纪美国盲聋女作家、教育家、慈善家、社会活动家。她以自强不息的顽强毅力，在安妮莎莉文老师的帮助下，掌握了英、法、德等五国语言。完成了她的一系列著作，并致力于为残疾人造福，建立慈善机构，被美国《时代周刊》评为美国十大英雄偶像之一，荣获“总统自由勋章”等奖项。主要著作有《假如给我三天光明》、《我的生活》、《我的老师》等作品。1968年6月1日海伦逝世，1971年国际狮子会的国际理事宣布将每年6月1日定为“海伦凯勒纪念日”。著名作家马克吐温曾说：“海伦凯勒和拿破仑是19世纪两个杰出的人物。拿破仑试图用武力征服世界，他失败了；海伦凯勒用笔征服世界，她成功了。”

五、拓展延伸

1、课后收集身残志坚的名人事迹。

2、熟读课文，并完成《基础训练》第五题。

**七年级语文课文教案篇九**

1.启发学生理解文章的思想，并用以指导自己的言行。

2.了解《论语》一书和孔子及其思想。

3.积累成语、格言、警句等。

重点：课文思想内容的理解。

二、孔子及《论语》简介

(1)《论语》是“语言的论纂”，也就是语录的意思，是记录孔子及其弟子言行的一部书，共20篇，儒家经典著作之一。体例主要是语录体、对话体、叙事体。内容上以教育为主，涵盖哲学、历史、政治、经济、艺术、宗教等方面，比较完整地体现了孔子及其弟子们的人格修养、治学态度和处世方法。《论语》在中国的地位就相当于西方社会的《圣经》一书，所以也有人把《论语》誉为中国人的《圣经》。

(2)孔子(前551—前479)，名丘，字仲尼，春秋时期鲁国陬邑(今山东曲阜)人，是我国历史上伟大的思想家、教育家，儒家学派的创始人，被尊称为“圣人”。他对我国古代文化的整理、研究和传播，为中国文化乃至世界文明做出了不朽的贡献，联合国教科文组织把他列为世界十大文化名人之一。

三、课文内容提要及问题设计

(一)内容提要

本课所选内容主要涉及这么几个方面：一是关于读书做学问的，二是修身养性的，三是关于立志与自我人格完善的。

(二)问题设计

1.为什么每一则前面都有“子曰”呢?

提示：子，指先生，因为是孔子的弟子和再传弟子所记，用“子”是表示对老师的尊敬。因为《论语》是一部记录孔子言行的书。所以《论语》中的“子曰”就是指孔子说的话。

2.《论语》篇名的由来

提示：《论语》这本书形式上的一个特点：分章记述孔子的言行。这种形式有一个专门的名称，叫做语录体，若干章为一篇，其篇名大多是选取每一篇文章开头第一句话的头两三个字来命名的，如《学而》、《为政》等，都是篇名。《论语》一共20篇，篇名有些是孔子弟子的名字，有些并没有什么实际的含义。

3.“三省吾身”真的是反省三次吗?

提示：古代人对“三”、“六”、“九”有一种数字崇拜，“三”一般是泛指多数，而不是一个确切的数字。

4.孔子关于读书的论述对我们有何启发?

**七年级语文课文教案篇十**

1．诵读《论语》一书中记录的孔子关于“学习”的言论。

2．指导学生如何积累和诵读经典的方法。

指导积累和记诵经典的方法。

结合经典谈感受。

复习

一、创设情境，回忆孔子的言论。

己所不欲勿施于人

敏而好学不耻下问

……

二、初步了解孔子和《论语》

出示白板：20世纪末，80位诺贝尔奖获得者聚会巴黎，发表了著名的《巴黎宣言》，指出：“人类要在21世纪生存下去，必须回首2500年前，从一个人那里汲取智慧”。

师：同学们，你们知道这个人是谁吗这被科学家敬仰的人物，就是我们中国的孔子。(简介孔子)

孔子—我中古代著名的思想家和伟大的教育家。

孔子姓孔，名丘，字仲尼，尊称孔子，我国春秋末期鲁国陬邑(现山东曲阜)人。他从小生活贫困，由于勤奋好学，成为一个博学多才的人。他曾办过私学，据说有弟子三千，贤人七十。孔子为了推行自己的政治主张曾周游列国，晚年从事整理和传播古籍的工作，整理了《诗》、《书》、《礼》、《易》等古代文献，编著了《春秋》。

师：同学们，听了老师的介绍，你感觉到孔子是怎样一个人

生：孔子是一位教育家，思想家。

生：孔子是一个博学多才的人。

师：在《论语》一书里，有这样一句话是写孔子外貌的。

(出示白板):子温而厉，威而不猛，恭而安。

生：人无远虑，必有近忧。

生：寝不语，食不言。

生：……

三、指导诵读

师：今天，我们主要诵读《论语》一书记录的孔子关于“学习”的言论。(小黑板出示)

子曰：“温故而知新，可以为师矣。”(《为政》)

子曰：“学而不思则罔，思而不学则殆。”(《为政》)

子曰：“知之为知之，不知为不知，是知也。”(《为政》)

子曰：“敏而好学，不耻下问，是以谓之‘文’也。”(《公冶长》)

子曰：“三人行，必有我师焉。择其善者而从之，其不善者而改之。”(《述而》)

子在川上，曰：“逝者如斯夫，不舍昼夜。”(《子罕》)

子曰：“吾尝终日不食，终夜不寝，以思，无益，不如学也。”(《卫灵公》)

子曰：“知之者不如好之者，好之者不如乐之者”(《雍也》)

师：下面我们进行第一个环节，声音先于义理———放声读。

要求做到：读准音，正确断句，读通顺，读流利。

师：大部分同学已经读得不错了，下面我们进行第二环节：学而不思则罔——读而悟。

请同学们对照译注的字词，自己边读边悟，或小组讨论理解原文。(不求深刻，初知大意即可。)

第三幕：古文今说洗耳听——明大意

加深理解文意。请同学们白板，把古文和译文对照读一读，再回照第二幕自己的理解，看出入在哪儿。(重在体验解读的乐趣)

第四幕：熟读成诵过目不忘——我乐背。

按“镂空指示法”练习背诵。集体背，小组比赛，个人擂台赛。

第五幕：引经据典古今为用——格言美

师：同学们看一看，这些语段中哪些词语和句子，我们今天仍然在用，请画出来。(学生用笔画)

生：三人行，必有我师焉。

师：这已成为一个成语，如果要表示自己谦虚好学的态度，就可以运用这个成语。成语不一定是四个字。

生：敏而好学，不耻下问。

师：这是典型的四字成语。

生：学而不思则罔，思而不学则殆

师：这已成为格言警句。

生：……

师：我们不难看出《论语》中凝练，思辨的语言是我们今天现代汉语的源头，我们在平常的说话中，作文中，如果能够恰如其分地运用这些格言警句，就会增加你语言表达的魅力。

四、总结

老师最后还要把孔子老师的一句话送给大家。请看——(出示句子)

子曰：“弟子入则孝，出则弟，谨而信，泛爱众而亲仁。行有余力，则以学文。”

注：弟子：年纪细小的人。弟：同“悌”弟弟对哥哥的爱。

师：今天的“弟子”指学生、徒弟，而《论语》中“弟子”指年纪细小的人。孔子老师说“年轻人在父母身边就要孝顺父母，离开家里就要敬爱兄长，做事要谨慎，说话要诚实，博爱大众，亲近有仁德的人。这样躬行实践之后，有剩余力量，就再去学习文献知识。”从这句话看出，孔子老师特别看重做人。

同学们，诵读《论语》，不仅仅是学习语言，更是在学习我们民族的文化，希望大家做一个有中国灵魂，有世界眼光的中国人。

本文档由撇呆范文网网友分享上传，更多范文请访问 撇呆文档网 https://piedai.com