# 2024年诗歌征稿启事(通用8篇)

作者：梦回唐朝 更新时间：2024-03-02

*在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。诗歌征稿启事篇一为贯彻落实在全国文艺座谈会上的讲话精神，总结全国*

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

**诗歌征稿启事篇一**

为贯彻落实在全国文艺座谈会上的讲话精神，总结全国诗书画家创作成就，展示度所涌现的诗书画新成果，推动诗书画创新发展，繁荣当代诗书画创作，努力实现中华民族伟大复兴的中国梦，特举办20全国诗书画家创作年会，将在年底在北京举行。继承传统，墨随时代，迎来诗书画新的春天。

一、主办单位：

中国硬笔书法协会对外交流委员会

中国诗书画家网

羲之书画报·诗书画家

二、征稿对象：

海内外知名诗书画家、文化工作者、诗书画爱好者。

三、征稿范围：

1.诗词类：传统诗词限3首，应合辙押韵，遵循格律规则。新诗30行以内。欢迎电子邮件投稿，投稿邮箱：cznh8868@。

2.书法类：软笔书法、硬笔书法、篆刻作品。

3.美术类：中国画、水彩画、油画等。

四、作品尺幅及要求：

1.书法、美术作品尺寸不限，内容健康向上，提倡精品意识，横竖不限。谢绝手卷、册页、对联和应酬之作。篆书、草书及篆刻请附释文。作品无需装裱。

2.来稿请写明姓名、年龄、地址、邮编、电话，书画艺术作品请附纸注明，同时寄上个人创作简历。每人限寄诗书画中一种作品，多寄无效。

五、征稿时间：

即日起至2016年11月1日截稿，以当地邮戳为准。为保证稿件或快递作品的安全送达，请一定通过中国邮政投寄。

六、评审及待遇：

1.本次邀请赛不收取参赛费、评审费。由资深专家及教授组成评委会，本着“艺术第一”的宗旨对所有来稿进行评选。

2.大赛设特等奖和一、二、三等奖及优秀奖等，分组按作品质量和百分比确定各项奖级，颁发获奖证书。获三等奖以上作者具备加入中国硬笔书法协会条件之一。

3.组委会将举行隆重的颁奖大会，邀请获奖诗书画家进京领奖，并参加在北京大学举行的创作论坛。

4.获奖作品将择优在《羲之书画报·诗书画家》发表或结集出版。

七、温馨提示：

所有参赛作品概不退稿，作品的所有权、出来稿视为认同并遵守本启事各项规定。

五、奖项设置

中国环艺书画展组委会将对所有来稿进行初评、复评、终评，根据复评结果评出最佳创作奖、最佳创新奖、优秀作品奖若干名，颁发荣誉证书及奖杯。根据终评结果评出中国环艺书画奖10名、一等奖20名、二等奖30名、三等奖40名，颁发荣誉证书及奖杯。通过初评作者将寄发邀请函参加第三届“中国环艺书画展”现场颁奖盛典、作品展览、交流笔会、文化旅游等活动。

六、入展作者待遇

1、荣获第三届“中国环艺书画展”中国环艺书画奖作者，颁发荣誉证书及奖杯，并授予“中国环艺形象大使”;聘为中国文化艺术研究会常务理事、中国书画信息网顾问。

2、荣获第三届“中国环艺书画展”一等奖作者，颁发荣誉证书及奖杯，并授予“中国环艺环保大使”;聘为中国文化艺术研究会理事、中国书画信息网签约书画家。

3、荣获第三届“中国环艺书画展”二等奖作者，颁发荣誉证书及奖杯，并授予“中国环艺环保先锋”;聘为中国艺术品收藏家协会理事、中国书画信息网签约书画家。

4、荣获第三届“中国环艺书画展”三等奖作者，颁发荣誉证书及奖杯，并授予“中国环艺环保志愿者”;聘为中国青年书画家协会理事、中国书画信息网签约书画家。

5、荣获第三届“中国环艺书画展”最佳创作奖、最佳创新奖、优秀作品奖、最佳组织奖的作者及团体，颁发荣誉证书及奖杯，均吸收为主办单位及协办单位会员。

6、获奖作者名单在书法报、中国书画报及中国文化艺术研究会、中国艺术品收藏家协会、中国青年书画家协会、中国书画信息网官方网站公示报道。

7、参展作者均赠送第三届“中国环艺书画展”精装作品集1本(含dvd光盘)及礼品一份。

七、征稿时间

本启事自公布之日起征稿，2016年6月10日截稿(以当地邮戳为准)。

注：请投稿者以挂号信或特快专递寄出，以免丢失。

八、其他事项

本启事最终解释权归主办方所有

九、联系方式

收稿地址：武汉市武昌区徐东大街40号长城嘉苑10-1-1201室

中国环艺书画展组委会邮政编码：430062

中国环艺书画展组委会

2016年4月5日

**诗歌征稿启事篇二**

江苏苏太花木产业有限公司成立于20xx年3月，位于江苏省沭阳县耿圩镇，业务范围涵盖植物研发、生产、销售及景观服务等领域，是苏北地区最大的设施花卉生产企业。公司占地1060亩，已建成办公用房1200平方米、全玻璃结构组培中心1200平方米、精品园艺植物展厅3200平方米、连栋控温生产温室15万平方米，年产多肉植物1000万株，矾根、三叶草等园艺小植物800万株。

为进一步提升苏太园艺品牌形象，挖掘花卉文化内涵，庆贺新诗百年，江苏苏太花木产业有限公司特委托江苏沭河现代诗社联合有关单位共同举办本次“苏太园艺杯”全国诗歌大赛征稿活动。

1、征稿体裁：现代诗歌(每人不超过5首，总行数100行以内)。

2、作品要求：以花卉园艺为主题，用现代诗歌的形式，反映花卉给人们生活带来的丰富变化和花卉与人之间的和谐关系。江苏苏太花木产业有限公司概况及主要产品，可登录公司网站了解。

3、所有参赛作品须未在报刊、网络上公开发表过，文责自负，杜绝抄袭。入围稿件将陆续在江苏沭河现代诗社微信公众平台上展示。

1、由著名诗人、评论家和资深诗歌编辑组成评委会，经初评、复评、终评产生各类奖项。

2、大赛设一等奖1名，奖金20xx元;二等奖3名，奖金各800元;三等奖6名，奖金各300元;实力奖20名、优秀奖60名，颁发获奖证书。所有获奖作品将汇编成册，获奖者每人赠送一册，另赠送江苏沭河现代诗社张阿克获鲁藜诗歌奖签名诗集一本。

从即日起至20xx年5月10日截止，5月中旬公布评奖结果。

所有参赛稿件请用word方式编辑，标题三号黑体、小标题四号宋体加粗、内容五号宋体，稿件后注明作者真实姓名、地址、邮编、联系电话、电子邮箱等信息。来稿请以附件形式发送到大赛专用邮箱：，邮件标题注明“苏太园艺杯诗歌大赛+作者+作品名称”。

咨询电话：

孙陈周。

附：大赛评委名单

叶 橹 著名诗歌评论家，扬州大学文学院教授

胡 弦 著名诗人，《扬子江》诗刊执行主编

龚学明 著名诗人，扬子晚报《诗风》周刊主编

孟 陬 著名诗人，中国诗歌网江苏频道站长

黄玲君 著名诗人，《诗歌月刊》编辑部主任

刘家魁 著名诗人，宿迁市作协原名誉主席

刘 娟 诗人，《楚苑》文学双月刊执行主编

周守贵 诗人，《当代诗人》、江苏频道编辑部主任

袁沭淮 诗人，《宿迁日报》紫藤副刊主编

霍 云 诗人，沭阳县文联副主席、作协主席

张阿克 诗人，江苏沭河现代诗社牵头人

主办单位：

中国诗歌网江苏频道

沭阳县文学艺术界联合会

承办单位：

中国诗歌网江苏频道宿迁办事处

沭阳县作家协会

江苏沭河现代诗社

20xx年3月20日

-->[\_TAG\_h3]诗歌征稿启事篇三

下面，小编给广大朋友们带来一则第二届“屈原诗歌奖”征稿启事，欢迎阅读!

宜昌是著名诗人屈原的故里，为了充分发挥宜昌历史人文资源优势，赋予宜昌诗歌之城更多的文化内涵，打造特色文化品牌，丰富群众文化生活，展示宜昌新形象，为宜昌建设现代化特大城市提供良好的精神动力、智力支持和人文环境，在成功举办“首届屈原诗歌奖”基础上，中国诗歌学会与宜昌市人民政府，决定联合举办“第二届屈原诗歌奖”。评奖结束，将邀请获奖者参加颁奖典礼。

1、总冠名：“屈原诗歌奖”，作品在全国范围内征集。

2、“屈原诗歌奖”下设诗歌作者奖“桂冠诗人奖”、诗歌作品奖“优秀诗歌奖”、以及“诗意宜昌”全国征文特别奖等三种奖项。

“屈原诗歌奖”每两年举办一届，本届为第二届，凡20xx年6月至20xx年6月在国内各出版社出版或在全国各大报刊公开发表的诗歌作品，都可参加评选。参评作者只能申报一部诗集、诗论集或一组诗作(首数不限，总行数150行之内)。已经获国家奖的作品不再参评。

3、“第二届屈原诗歌奖”，“诗意宜昌”全国征文特别奖于20xx年3 月由中国诗歌学会在中央一级报刊、网站刊发征稿启事，面向全国征稿，既欢迎各省、市、自治州文联、作协推荐和申报作品，亦欢迎作者自荐。中国诗歌学会将组织专家评审委员会，于20xx年5月底前完成最终评审。

由中国诗歌学会聘请当代诗坛具有广泛影响的诗人、诗评家、编辑家组成评委会。以公平、公正、公开的原则，进行评审。

1.“桂冠诗人”1名(奖金10万元)。

2.“中国优秀诗歌奖”10部(篇)(奖金每部(篇)2万元，共20万元)。

3.“诗意宜昌”全国征文特别奖3篇，凡与宜昌历史文化，风土人情有关的现代新诗，首数不限，总行数限150之内，皆可参赛。奖金每篇1万元，共3万元。

时间：20xx年3月至20xx年5月25日

体裁：自由体新诗

投稿方式

电话010—64072207(办公电话，快递用)

2、应征诗作请发至大赛指定邮箱，诗作以附件发来，邮件主题统一格式为：“姓名+屈原诗歌奖”，每人限投一次，多投无效并取消参评资格。

※为保证大赛的公正与庄严，中国诗歌学会工作人员及亲属不得参赛。

“屈原诗歌奖”评选结束后将进行网上公示，中国诗歌学会、宜昌市人民政府将在“端午文化节”期间，邀请获奖者参加“屈原诗歌奖”颁奖典礼暨端午诗会。

中国诗歌学会

宜昌市人民政府

20xx年3月

-->[\_TAG\_h3]诗歌征稿启事篇四

美丽的画展首先需要优秀的画家，本站小编特为大家总结了20xx画展征稿启事范文，给大家参考，欢迎大家阅读。

为贯彻落实在全国文艺座谈会上的讲话精神，总结20xx年度全国诗书画家创作成就，展示20xx年度所涌现的诗书画新成果，推动诗书画创新发展，繁荣当代诗书画创作，努力实现中华民族伟大复兴的中国梦，特举办20xx年全国诗书画家创作年会，将在20xx年底在北京举行。继承传统，墨随时代，迎来诗书画新的春天。

一、主办单位：

中国硬笔书法协会对外交流委员会

中国诗书画家网

羲之书画报·诗书画家

二、征稿对象：

海内外知名诗书画家、文化工作者、诗书画爱好者。

三、征稿范围：

1.

诗词

类：传统诗词限3首，应合辙押韵，遵循格律规则。新诗30行以内。欢迎电子邮件投稿，投稿邮箱：。

2.书法类：软笔书法、硬笔书法、篆刻作品。

3.美术类：中国画、水彩画、油画等。

四、作品尺幅及要求：

1.书法、美术作品尺寸不限，内容健康向上，提倡精品意识，横竖不限。谢绝手卷、册页、

对联

和应酬之作。篆书、草书及篆刻请附释文。作品无需装裱。

2.来稿请写明姓名、年龄、地址、邮编、电话，书画艺术作品请附纸注明，同时寄上个人创作

简历

。每人限寄诗书画中一种作品，多寄无效。

五、征稿时间：

即日起至20xx年11月1日截稿，以当地邮戳为准。为保证稿件或快递作品的安全送达，请一定通过中国邮政投寄。

六、评审及待遇：

1.本次邀请赛不收取参赛费、评审费。由资深专家及教授组成评委会，本着\"艺术第一\"的宗旨对所有来稿进行评选。

2.大赛设特等奖和一、二、三等奖及优秀奖等，分组按作品质量和百分比确定各项奖级，颁发获奖证书。获三等奖以上作者具备加入中国硬笔书法协会条件之一。

3.组委会将举行隆重的颁奖大会，邀请获奖诗书画家进京领奖，并参加在北京大学举行的创作论坛。

4.获奖作品将择优在《羲之书画报·诗书画家》发表或结集出版。

七、温馨提示：

所有参赛作品概不退稿，作品的所有权、出版权等归属大赛组委会。凡投稿者均视为承认并遵守征稿通知的各项约定。

八、来稿请寄：

投稿邮箱：

官方网址:

同歌东方美，共筑中国梦。“东方美”全国诗联书画大赛，是已成功举办过七届的大型品牌文化活动。前七届大赛分别在京西宾馆、国家会议中心、钓鱼台国宾馆、全国人大会议中心、人民大会堂宾馆等地举行了高规格、高标准的颁奖盛典，充分彰显了对获奖者创作成果的尊重。为深入贯彻落实在文艺工作座谈会上的讲话精神，努力筑就中华民族伟大复兴时代的文艺高峰，由中国萧军研究会、北京市写作学会、世纪百家国际文化发展中心等单位主办的20xx年“东方美”全国诗联书画大赛，即日起面向海内外隆重征稿。

一、征稿范围：

1、诗联类：旧体诗词、新诗、楹联、

散文

诗、散文等。

2、书画类：毛笔书法、硬笔书法、国画、油画、篆刻、摄影等。

二、参评要求：

1、诗词曲联须符合声韵格律要求，古风诗曲连排，过片空两字。谢绝组诗、应酬诗和自传式文章。参赛诗词限3首，新诗不超过30行，楹联5副内，散文诗不超过500字，文章不超过20xx字，字迹工整，打印或发邮件更佳。

2、书画类作品限1幅，不超过四尺整张，无需装裱。硬笔书法作品为a4幅面。篆刻8方以内，其中2方附边款。摄影限单幅，谢绝组照。

3、每人限寄一种代表作，多寄无效，发表与否不限，文责自负。稿件不退，请自留稿底。诗联类稿件欢迎通过电子邮箱投稿。

4、来稿请注明真实姓名、性别、年龄、准确地址、邮编、电话，书画艺术类请在作品背面右下角用铅笔正楷字注明。另请附百字简历一份，简历下方也请写明联系方式。凡选择邮寄稿件的作者，请务必到当地中国邮政办理邮寄。

三、参赛待遇：

1、由在京资深诗联专家、书画艺术家等组成评委会，视作品质量分类分组评选出金、银、铜奖和优秀奖等。

2、凡获优秀奖以上作品，将择优发表并结集公开出版，向获奖者寄发专函通知，邀请参加隆重的颁奖盛典、出席学术研讨会、联谊笔会、聆听名家讲座、游览首都名胜等。

四、温馨提示：

1、本次大赛不收参赛费、通联费、评审费。

2、大赛截稿日期为20xx年3月20日(以发稿地邮戳为准)。

投稿地址：(100040)北京市石景山区40局88信箱东方美组委会

投稿邮箱：

中国传统文化源远流长，博大精深，主张人与自然和谐一致，“天人合一”，是中国传统文化对人与自然关系的高度概括。然而，随着社会经济的不断发展，环境遭受破坏已成为当下不可回避的社会问题，带来了生态环境日益恶化和不可再生资源日趋枯竭的严峻局面，“环保”问题已成为社会广泛关注的焦点。因此，治理与保护环境，遏制与减少污染，已成为各级政府社会管理的重要任务。

将书画艺术与环境保护相结合，运用书画独特的艺术表现形式和平台，大力宣传和树立尊重自然、顺应自然、爱护自然的环保意识，功在当代，利在千秋，无疑具有深远的历史和现实意义。

中国书画艺术是中国传统文化的精髓，几千年灿烂辉煌的历史，在社会上有着广泛的群众基础。“弘扬传统文化，情系美好河山”是“中国环艺书画展”宣传环保，传承中华传统文化的宗旨。在总结前两届书画展成功举办的基础上，本届书画展将进一步扩大参展规模，特邀请国内、外著名书画大师、书画名家以及书画爱好者共同挥毫泼墨，同台交流学习，力争将本届书画展打造成为主体鲜明、内容健康、形式活泼、贴近百姓、独具特色、受众面广的书画艺术交流平台，让环保意识与书画艺术正能量的有机结合，得到社会的广泛传播。

一、举办单位

主办单位：中国文化艺术研究会

协办单位：中国艺术品收藏家协会

中国青年书画家协会

中国书画时报

支持单位：中国书法家协会、中国美术家协会

中国书画信息网、中国华艺出版社

赞助单位：艺丰(国际)拍卖有限公司

承办单位：湖北协诚文化传媒有限公司

二、活动主题

弘扬传统文化，情系美好河山

三、专家阵容

特邀中国书协、中国美协、西泠印社专家、国展评委

四、征稿要求

1、投稿作者附个人生活照片1张、简历一份(100字以内)，要求作品内容为健康积极向上的古今诗、词、曲、赋、散文等，提倡自作，尤其欢迎突出环保精神内容的书画作品。竖式不超过4尺整张，来稿作品请勿装裱。

2、35岁以上(中国籍)书画艺术家及爱好者均可投稿。每人限寄作品壹幅，并于作品背面用铅笔正楷注明省份、姓名、联系方式、通信地址。投稿一律使用真实姓名，化名重复投稿者不予评审;限于人力，恕不退稿。所有来稿视为认同并遵守本启事各项规定。

五、奖项设置

中国环艺书画展组委会将对所有来稿进行初评、复评、终评，根据复评结果评出最佳创作奖、最佳创新奖、优秀作品奖若干名，颁发荣誉证书及奖杯。根据终评结果评出中国环艺书画奖10名、一等奖20名、二等奖30名、三等奖40名，颁发荣誉证书及奖杯。通过初评作者将寄发

邀请函

参加第三届“中国环艺书画展”现场颁奖盛典、作品展览、交流笔会、文化旅游等活动。

六、入展作者待遇

1、荣获第三届“中国环艺书画展”中国环艺书画奖作者，颁发荣誉证书及奖杯，并授予“中国环艺形象大使”;聘为中国文化艺术研究会常务理事、中国书画信息网顾问。

2、荣获第三届“中国环艺书画展”一等奖作者，颁发荣誉证书及奖杯，并授予“中国环艺环保大使”;聘为中国文化艺术研究会理事、中国书画信息网签约书画家。

3、荣获第三届“中国环艺书画展”二等奖作者，颁发荣誉证书及奖杯，并授予“中国环艺环保先锋”;聘为中国艺术品收藏家协会理事、中国书画信息网签约书画家。

4、荣获第三届“中国环艺书画展”三等奖作者，颁发荣誉证书及奖杯，并授予“中国环艺环保志愿者”;聘为中国青年书画家协会理事、中国书画信息网签约书画家。

5、荣获第三届“中国环艺书画展”最佳创作奖、最佳创新奖、优秀作品奖、最佳组织奖的作者及团体，颁发荣誉证书及奖杯，均吸收为主办单位及协办单位会员。

6、获奖作者名单在书法报、中国书画报及中国文化艺术研究会、中国艺术品收藏家协会、中国青年书画家协会、中国书画信息网官方网站公示报道。

7、参展作者均赠送第三届“中国环艺书画展”精装作品集1本(含dvd光盘)及礼品一份。

七、征稿时间

本启事自公布之日起征稿，20xx年6月10日截稿(以当地邮戳为准)。

注：请投稿者以挂号信或特快专递寄出，以免丢失。

八、其他事项

本启事最终解释权归主办方所有

九、联系方式

收稿地址：武汉市武昌区徐东大街40号长城嘉苑10-1-1201室

中国环艺书画展组委会 邮政编码：430062

中国环艺书画展组委会

20xx年4月5日

-->[\_TAG\_h3]诗歌征稿启事篇五

活动时间：年9月至12月(征稿时间为10月1日至12月1日)

参赛要求：1.作品规格：手机纪实拍摄作品，不可翻拍，像素600万以上，jpg格式电子数码照片。每人投送的作品单幅不超过10幅，组照不超过3组(每组不超6张，一组照片按一件计算)。2.参赛方式：每件参赛作品需附有作品名称、拍摄地点、拍摄时间、推荐理由和个人资料(真实姓名、通讯地址、联系电话等)，通过手机或电脑上传到“南国文艺”和“gzphotos”微信平台。

奖项设置：金奖1名，奖金10000元和证书;银奖2名：奖金各5000元和证书;铜奖3名：奖金各3000元和证书;优秀奖20名：手机充值卡各200元和证书;入围奖80名：手机充值卡各100元和证书;最佳人气奖1名：奖金5000元和证书;最文艺(区)奖：11名，奖金各1000元和证书。

另：9月29日9:30在越秀公园举行大赛启动仪式。现邀请40名读者前往拍摄创作，现场有摄影背心赠送。

**诗歌征稿启事篇六**

一、目的意义

20xx年5月31日，民间诗报《打工诗人》在广东省惠州市发起、创办，标志“打工诗歌”发韧。“打工诗歌”的出现是中国诗歌的一次革命，引起中国文学界、评论界和社会学界的强烈关注和争议。由诗报到诗刊，出刊30期，推出《1985-20xx年中国打工诗歌精选》、《20xx年中国打工诗歌精选》、《20xx-20xx中国打工诗歌精选》，举办“《打工诗人》创刊十年纪念诗会”等重大活动，《打工诗人》所倡导和推出的“打工诗歌”，影响了一代又一代打工者，已成为当代中国的文化品牌。为推出优秀诗人和优秀“打工诗歌”作品，进一步提升打工写作，建设整合打工文化，繁荣发展文化事业，特举办此次活动。

二、基本原则

坚持民间立场，保持赛事的独立和公正;关注底层生态，注重作品的创新与质量——选出真正的打工诗歌“好作品”。

三、奖项设立

“《打工诗人》20xx-20xx打工诗歌双年奖”设3名获奖者，奖金总额人民币10000元：(一)双年奖杰出诗人奖1名，奖金5000元;(二)双年奖优秀诗人奖1名，奖金3000元;(三)双年奖潜力诗人奖1名，奖金20xx元。

四、评委设置

双年奖设顾问、初评评委和终评评委：

(一)顾问(2人)

孙文涛(著名诗人、诗评家，《打工诗人》特邀顾问)

柳冬妩(著名打工文学评论家，《打工诗人》理论顾问)

(二)初评(6人)

罗德远、徐非、任明友、许岚、黄吉文、汪雪英(《打工诗人》编委)

统筹：罗德远(兼)

(三)终评(7人)

名单略，为使评奖公平公正，终评评委名单待评选结果出来后再行公布。

五、征稿要求

(一)征稿对象：投稿者职业、年龄、学历和性别等均不限，凡“打工诗歌”写作者均可参加。

(二)征稿时间：20xx年8月1日—20xx年1月15日，以邮箱发送时间为准。

(三)征稿范围：20xx年1月1日—20xx年12月31日期间，在杂志、报纸、专著等刊发(国家、省、市、县级、企业内刊和民间报刊等均在此列)的“打工诗歌”作品。

(四)作品要求：“打工诗歌”作品含现代诗、歌词(只需要歌词，不包括谱曲的打工歌曲)、

诗词

、

散文

诗，非“打工诗歌”题材勿投;每位作者投寄作品时请慎重考虑，只限一次投寄(多次投寄不予处理)，首数不限，但总共不超过200行(超过不予处理)。要求参评作者提供作品发表刊物名称、时间、刊期、编辑单位及作品发表复印件。

(五)投稿地址：所有邮发稿件请发《打工诗人》公共邮箱：。样报、刊复印件请寄：511300广东省广州增城荔城街文化路11号罗德远，联络电话：。

(六)投稿要求：所有来稿请在发送邮件“主题”栏注明“《打工诗人》20xx-20xx打工诗歌双年奖征稿”字样;每篇来稿采用word文本，同时以粘贴的形式一并发送一份备用(避免无法打开文件);来稿务必注明姓名、邮编、地址、电话、qq、手机(或确保能联络的电话)等个人资料;作者

简历

请勿超过200字。

(七)温馨提示：谢绝20xx年1月1日之前在刊物、报纸、专著等刊发的作品，一经发现，取消资格;谢绝抄袭之作，一经发现，曝光处理。

六、评选活动

征稿活动结束，由6位编委进行初评，评出100位作者的优秀作品，交由终评评委，根据每个奖项的评奖作品标准，以得票多少评出获奖名单，20xx年“五·一”劳动节期间在珠三角召开颁奖会、诗歌朗诵会、打工才艺表演、《20xx-20xx中国打工诗歌精选》首发式等。

七、重要说明

(一)“精选”作品。凡参加“《打工诗人》20xx-20xx打工诗歌双年奖”的参赛稿件，视作同时投寄《20xx-20xx中国打工诗歌精选》，“双年奖”获奖作品同时入选“精选”。“精选”从所有来稿中选出100位作者的优秀作品，入选作品不付稿酬，赠样刊一册。

(二)编委联络。罗德远徐非任明友许岚黄吉文汪雪英

(三)活动解释权属于《打工诗人》编委会。

民间诗刊《打工诗人》编委会

20xx年8月1日

上个世纪80年代伊始，随着改革开放的深入，中国南方掀起了波澜壮阔的打工潮，后来的北漂、沪上漂泊、西部开发等，导致上亿人的流动，波及千家万户，成为一个时代浩浩的人文景观。发轫于珠江三角洲的“打工文学”因此历经20余年不衰，并逐渐扩散至长三角直至全国。“打工诗歌”作为“打工文学”最为活跃的部分，业已在民间产生深远影响，并开始引起主流文坛的关注。

伫立于中国这块打工者热血涌动的土地，一种使命感和责任感时时激荡着我们的内心：千百万打工者背井离乡，以汗水泪水血水，以青春生命，在屈辱中抗争，在绝望中梦想，在迷茫中求索，谱写了一个个可歌可泣的打工时代。拥有打工和写作双重身份的我们，有理由记录下这段历史，让同时代和后来者更深刻、全面地了解这个身处社会边缘的群体——这些泪水多于欢笑的文字，恰如一个时代馈赠给我们的裂变和阵痛，像珍珠一样放射出生活的光芒，成为这个时代弥足珍贵的精神财富。

我们认为，“打工诗歌”的意义和价值在于：贴近时代，关注社会底层的生存与命运，这样的诗歌绝不会曲高和寡，这样的艺术更有血有肉，形象丰满，才可能在千百万人心中越传越远。

为进一步推动中国打工诗歌的发展，《打工诗人》报决定从20xx年开始，每年编辑一本打工诗歌年度精选本，今年我们计划编辑《20xx中国打工诗歌精选》。本诗集将由国家级出版社出版，计划印量5000册，由全国各地新华书店公开发行。

由于我们一直从事的是打工诗歌的公益推广，故入选者无稿费，均赠送样书一册。本书将于20xx年2月前正式出版发行。

所有写作打工诗歌的朋友均可以向我们投稿。

请在发来的诗作主题注明“《20xx中国打工诗歌精选》----姓名----投稿”字样。

投稿邮箱：

在广大读者、作者支持下，在编辑人员不懈努力下，宝安日报《打工文学》周刊已出刊180余期。始终践行“打工者写，写打工者”的办刊原则。为了持续创新，完善细节，新的一年里，决定增加部分栏目，并长期征稿，特发启事如下：

一、免费交友信息栏目。本栏目以公益目的出发，免费为广大劳务工朋友“以文会友”搭建信息交互平台。劳务工朋友和本刊读者，本着拓展交际面，扩大生活圈，认识新朋友，提升文化素养的理念，都可在本刊免费刊登交友信息。要求：1. 写明个人真实姓名、性别、交友诉求和联系方式;2.每条信息不超过50个字;3.交友信息内容与个人详细通联方式一起放入本刊公共邮箱;4.因个人动机不纯以及由此引发的法律后果，悉由信息提供者个人负责。

二、《青工情感故事》栏目征稿。务工人群，男女万千，追求梦想，拥抱情感。长期征求身边朋友的经典爱情和情感故事。强调真实性、故事性和文学性兼胜，配上主人公的影像尤佳。谢绝杜撰和虚构。篇幅2500——5000字为宜。

三、《打工文学》周刊的封面、封二、封三、封底长期征求摄影作品。要求：1.必须是反应打工群体和个人工作、生活风貌的图片;2.图片要求真实、生动、有视觉冲击力和一定质量;3.清楚注明被拍摄者的姓名、场所、日期和作者姓名及联系方式;4.可以为图片配上精短诗歌和散文诗;5.一个主题组照，不超过4幅，并配详细图说。

投稿邮箱：

宝安日报《打工文学》编辑部

-->[\_TAG\_h3]诗歌征稿启事篇七

为鼓励青年诗人创作，挖掘新人，繁荣浙江诗坛，中国诗歌网浙江频道联手浙江省作协诗歌创作委员会、我们读诗、浙江省出版联合集团所属浙江省期刊总社，举办“奥航服务杯”浙江省首届新锐诗人诗歌大赛，现将相关事宜通知如下：

一、参赛对象

年龄35周岁以下、浙江籍或目前在浙江工作、生活、学习者均可。为保障大赛涌现更多的新人，已经出版过诗集，或在正式出版的刊物上发表诗歌作品三次以上，或作品获得过省级以上奖项的诗人请勿参赛。

二、奖项设置

1、大赛设金奖一名，银奖两名，铜奖三名。颁发荣誉证书、奖杯，奖金分别为5000元、20xx元、1000元。

2、大赛设“优秀作品奖”10名。颁发荣誉证书与奖杯。

三、参赛要求

1、诗体为现代诗，题材不限，首数不限，总行数请勿超过一百行。

2、作品须为原创且未公开发表的作品，如有抄袭现象，立即取消参赛资格并在网站公布。

3、主办单位对获奖作品享有版权使用权，可根据需要用于出版、复制、翻译、发行、汇编、改编、演出等。

4、大赛结束后将举办颁奖大会及获奖作品吟诵会。

四、投稿方式

登录中国诗歌网浙江频道(网址：)注册投稿。发布作品时，请选择“现代诗”，并在“是否参加活动”一栏选“是”，并选择“‘奥航服务杯’浙江省首届新锐诗人诗歌大赛”即可。

五、时间安排

1、征稿时间：即日起至12月31日。

2、初评结果公布日期：20xx年1月20日。

3、网络投票阶段：20xx年1月22日——20xx年2月10日。

4、终评结果公布日期：20xx年2月20日。

5、颁奖大会时间及地点待终评结果公布后将另行通知。具体请关注中国诗歌网浙江频道、“我们读诗”公众号相关内容。

六、评委会组成

大赛组委会将聘请本省有良好声誉的著名诗人组成初评委员会和终评委员会，本着公平、公正的原则，进行严格评选。具体组成人员将另行公布。

七、获奖作品的发表和传播

1、中国诗歌网浙江频道将向总站推介获金、银、铜奖的诗人及获奖作品。

2、由中国诗歌网浙江频道将获奖作品编入《20xx浙江好诗歌》，并赠送每位入选作品的诗人一本。

3、中国诗歌网浙江频道将推出网站专题，对获金、银、铜奖的诗人配以照片、简介、诗作等，进行网站专题宣传。

4、由中国诗歌网浙江频道和浙江省出版联合集团所属浙江省期刊总社共同出版获奖作品电子书。

-->

-->

-->

-->[\_TAG\_h3]诗歌征稿启事篇八

江苏苏太花木产业有限公司成立于2014年3月，位于江苏省沭阳县耿圩镇，业务范围涵盖植物研发、生产、销售及景观服务等领域，是苏北地区最大的.设施花卉生产企业。公司占地1060亩，已建成办公用房1200平方米、全玻璃结构组培中心1200平方米、精品园艺植物展厅3200平方米、连栋控温生产温室15万平方米，年产多肉植物1000万株，矾根、三叶草等园艺小植物800万株。

为进一步提升苏太园艺品牌形象，挖掘花卉文化内涵，庆贺新诗百年，江苏苏太花木产业有限公司特委托江苏沭河现代诗社联合有关单位共同举办本次“苏太园艺杯”全国诗歌大赛征稿活动。

一、征稿要求

1、征稿体裁：现代诗歌(每人不超过5首，总行数100行以内)。

2、作品要求：以花卉园艺为主题，用现代诗歌的形式，反映花卉给人们生活带来的丰富变化和花卉与人之间的和谐关系。江苏苏太花木产业有限公司概况及主要产品，可登录公司网站了解(网址：)。

3、所有参赛作品须未在报刊、网络上公开发表过，文责自负，杜绝抄袭。入围稿件将陆续在江苏沭河现代诗社微信公众平台上展示。

二、评奖办法

1、由著名诗人、评论家和资深诗歌编辑组成评委会，经初评、复评、终评产生各类奖项。

2、大赛设一等奖1名，奖金2000元;二等奖3名，奖金各800元;三等奖6名，奖金各300元;实力奖20名、优秀奖60名，颁发获奖证书。所有获奖作品将汇编成册，获奖者每人赠送一册，另赠送江苏沭河现代诗社张阿克获鲁藜诗歌奖签名诗集一本。

三、征稿时间

从即日起至2017年5月10日截止，5月中旬公布评奖结果。

四、投稿及联系方式

所有参赛稿件请用word方式编辑，标题三号黑体、小标题四号宋体加粗、内容五号宋体，稿件后注明作者真实姓名、地址、邮编、联系电话、电子邮箱等信息。来稿请以附件形式发送到大赛专用邮箱：shuheshige@，邮件标题注明“苏太园艺杯诗歌大赛+作者+作品名称”。

咨询电话：

15950632885孙陈周。

本文档由撇呆范文网网友分享上传，更多范文请访问 撇呆文档网 https://piedai.com