# 最新歌颂八月十五的诗句 八月十五的诗句(汇总10篇)

作者：静心旅行 更新时间：2024-02-29

*无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。歌颂八月十五的诗句篇一2、试自判此生，更看几度，小住为*

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

**歌颂八月十五的诗句篇一**

2、试自判此生，更看几度，小住为佳。——刘克庄《木兰花慢·丁未中秋》

3、中秋谁与共孤光。——苏轼《西江月·世事一场大梦》

4、问深宫，姮娥正在，妒云第几。——吴文英《永遇乐·乙巳中秋风雨》

5、偏皎洁，知他多少，阴晴圆缺。——徐有贞《中秋月·中秋月》

6、人间宝镜离仍合，海上仙槎去复还。——吴文英《思佳客·闰中秋》

7、分明不受人间暑。——郭应祥《醉落魄·丙寅中秋》

9、今夜月明入尽望，不知秋思落谁家。——王建《十五夜望月》

10、此生此夜不长好，明月明年何处看。——苏轼《中秋月》

11、一轮秋影转金波。——辛弃疾《太常引·建康中秋夜为吕叔潜赋》

12、但恐同王粲，相对永登楼。——苏辙《水调歌头·徐州中秋》

13、忆对中秋丹桂丛。——辛弃疾《一剪梅·中秋元月》

14、海上生明月，天涯共此时。——张九龄《望月怀远》

15、乘云径到玉皇家。——刘克庄《木兰花慢·丁未中秋》

16、转缺霜输上转迟，好风偏似送佳期。——陆龟蒙《中秋待月》

17、东篱展却宴期宽。——吴文英《思佳客·闰中秋》

18、明月几时有？把酒问清天。——苏轼《水调歌头》

19、大漠沙如雪，燕山月似钩。——李贺《马诗·大漠沙如雪》

20、水亭凝望久，期不至、拟还差。——刘克庄《木兰花慢·丁未中秋》

21、何人意绪还相似，鹤宿松枝月半天。——薛能《关中秋夕》

22、嫦娥应悔偷灵药，碧海青天夜夜心。——李商隐《嫦娥》

24、空碧无云露湿衣，众星光外涌清规。——齐已《中秋月》

25、可怜关夜婵娟影，正对五候残酒卮。——齐已《中秋月》

26、残雨如何妨乐事，声淅淅，点斑斑。——陈著《江城子·中秋早雨晚晴》

27、何须如钩似玦，便相将、只有半菱花。——刘克庄《木兰花慢·丁未中秋》

29、满月飞明镜，归心折大刀。——杜甫《八月十五夜月》

30、拜华星之坠几，约明月之浮槎。——文天祥《回董提举中秋请宴启》

31、暮云收尽溢清寒，银汉无声转玉盘。——苏轼《中秋月》

32、万里婵娟，几许雾屏云幔。——吴文英《玉漏迟·瓜泾度中秋夕赋》

33、不知天上宫阙，今夕是何年。——苏轼《水调歌头·丙辰中秋》

34、直待黄昏风卷霁，金滟滟，玉团团。——陈著《江城子·中秋早雨晚晴》

35、孤兔凄凉照水，晓风起、银河西转。——吴文英《玉漏迟·瓜泾度中秋夕赋》

36、谁做冰壶浮世界，最怜玉斧修时节。——辛弃疾《满江红·中秋寄远》

37、青女素娥俱耐冷，月中霜里斗婵娟。——李商隐《霜月》

38、凭高眺远，见长空万里，云无留迹。——苏轼《念奴娇·中秋》

39、铜华沧海，愁霾重嶂，燕北雁南天外。——吴文英《永遇乐·乙巳中秋风雨》

40、对风鹊残枝，露＿荒井。——史达祖《齐天乐·中秋宿真定驿》

41、小住京华，早又是，中秋佳节。——秋瑾《满江红·小住京华》

42、动摇随积水，皎洁满晴天。——丘崈《酬裴端公八月十五日夜对月见怀》

44、寻常岂是无三五。——郭应祥《醉落魄·丙寅中秋》

46、松江初有月，伊水正无风。——白居易《答梦得八月十五日夜玩月见寄》

47、阴晴圆缺都休说，且喜人间好时节。——徐有贞《中秋月·中秋月》

48、可怜闲剩此婵娟。——吴文英《思佳客·闰中秋》

49、玉颗珊珊下月轮，殿前拾得露华新。——皮日休《天竺寺八月十五日夜桂子》

51、同是瀛洲册府仙。——张孝祥《浣溪沙·中秋坐上十八客》

52、无云世界秋三五，共看蟾盘上海涯。——曹松《中秋对月》

53、霜华满地，欲跨彩云飞起。——文征明《念奴娇·中秋对月》

54、娥何事太多情，今宵故误年时约。——陈德武《踏莎行·中秋不见月》

55、解鞍欹枕绿杨桥，杜宇一声春晓。——苏轼《西江月》

56、禅边风味客边愁，馈我清光又满楼。——慧霖《闰中秋玩月》

57、但愿人长久，千里共婵娟。——苏轼《水调歌头》

58、水晶帘不下，云母屏开，冷浸佳人淡脂粉。——晁补之《洞仙歌·泗州中秋作》

59、今夜月明人尽望，不知秋思落谁家？——王建《十五夜望月寄杜郎中》

60、只今聊结社中莲。——张孝祥《浣溪沙·中秋坐上十八客》

61、何处楼高，想清光先得。——吴文英《尾犯·甲辰中秋》

62、若得长圆如此夜，人情未必看承别。——辛弃疾《满江红·中秋寄远》

63、床前明月光，疑是地上霜。举头望明月，低头思故乡。——李白《静夜思》

66、金霞昕昕渐东上，轮欹影促犹频望。——刘禹锡《八月十五夜桃源玩月》

67、山中夜来月，到晓不曾看。——好问《倪庄中秋》

68、明月出天山，苍茫云海间。长风几万里，吹度玉门关。——李白《关山月》

69、强饭日逾瘦，狭衣秋已寒。——元好问《倪庄中秋》

70、晨起动征铎，客行悲故乡。——温庭筠《商山早行》

72、尘中见月心亦闲，况是清秋仙府间。——刘禹锡《八月十五夜桃源玩月》

73、但愿人长久，千里共婵娟。——苏东坡《水调歌头》

74、离别一何久，七度过中秋。——苏辙《水调歌头·徐州中秋》

75、槁秸申酬，轮嗣布。——文天祥《回董提举中秋请宴启》

77、直到天头天尽处，不曾私照一人家。——曹松《中秋对月》

78、秋空明月悬，光彩露沾湿。惊鹊栖未定，飞萤卷帘入。——孟浩然《秋宵月下有怀》

79、千里共如何，微风吹兰杜。——崔少府《同从弟南斋玩月忆山》

80、绀海掣微云，金井暮凉，梧韵风急。——吴文英《尾犯·甲辰中秋》

81、中秋作本名小秦王，入腔即阳关曲暮云收尽溢清寒。——苏轼《阳关曲》

83、便欲乘风，翻然归去，何用骑鹏翼。——苏轼《念奴娇·中秋》

84、此时相望不相闻，愿逐月华流照君。——张若虚《春江花月夜》

**歌颂八月十五的诗句篇二**

2、细数十年事，十处过中秋——范成大《水调歌头·细数十年事》

3、十轮霜影转庭梧，此夕羁人独向隅——晏殊《中秋月》

4、中秋谁与共孤光——苏轼《西江月·世事一场大梦》

5、天上若无修月户，桂枝撑损向西轮——米芾《中秋登楼望月》

6、飞镜无根谁系，嫦娥不嫁谁留——辛弃疾《木兰花慢·中秋饮酒将旦客》

8、离别一何久，七度过中秋——苏辙《水调歌头·徐州中秋》

9、未必素娥无怅恨，玉蟾清冷桂花孤——晏殊《中秋月》

10、若道都齐无恙，云何渐渐如钩——辛弃疾《木兰花慢·中秋饮酒将旦客》

11、不知天上宫阙，今夕是何年——苏轼《水调歌头·丙辰中秋》

12、银汉无声转玉盘——苏轼《阳关曲》

14、一轮飞镜谁磨？照彻乾坤，印透山河——张养浩《折桂令·中秋》

15、更携取、胡床上南楼，看玉做人间，素秋千顷——晁补之《洞仙歌·泗州中秋作》

16、但恐同王粲，相对永登楼——苏辙《水调歌头·徐州中秋》

17、柳下系舟犹未稳，能几日、又中秋——刘过《唐多令·芦叶满汀洲》

18、便欲乘风，翻然归去，何用骑鹏翼——苏轼《念奴娇·中秋》

19、怕万里长鲸，纵横触破，玉殿琼楼——辛弃疾《木兰花慢·中秋饮酒将旦客》

20、忆对中秋丹桂丛——辛弃疾《一剪梅·中秋元月》

21、今宵楼上一尊同——辛弃疾《一剪梅·中秋元月》

22、永夜闲阶卧桂影——晁补之《洞仙歌·泗州中秋作》

23、照野霜凝，入河桂湿，一一冰壶相映——史达祖《齐天乐·中秋宿真定驿》

24、素娥无赖，西去曾不为人留——苏辙《水调歌头·徐州中秋》

25、露凉时、零乱多少寒螀，神京远，惟有蓝桥路近——晁补之《洞仙歌·泗州中秋作》

26、从今三夜看婵娟——张孝祥《浣溪沙·中秋坐上十八客》

27、禅边风味客边愁，馈我清光又满楼——慧霖《闰中秋玩月》

28、净洗浮空片玉，胜花影、春灯相乱——吴文英《玉漏迟·瓜泾度中秋夕赋》

29、槁秸申酬，轮嗣布——文天祥《回董提举中秋请宴启》

30、问深宫，姮娥正在，妒云第几——吴文英《永遇乐·乙巳中秋风雨》

31、丙辰中秋，欢饮达旦，大醉，作此篇，兼怀子由——苏轼《水调歌头·丙辰中秋》

32、问姮娥、缘底事，乃有盈亏，烦玉斧、运风重整——向子諲《洞仙歌·中秋》

33、直待黄昏风卷霁，金滟滟，玉团团——陈著《江城子·中秋早雨晚晴》

34、蛟龙偃蹇，观阙嵯峨，缥缈笙歌沸——文征明《念奴娇·中秋对月》

35、试自判此生，更看几度，小住为佳——刘克庄《木兰花慢·丁未中秋》

36、一月可曾闲几日，百年难得闰中秋——慧霖《闰中秋玩月》

37、霜华满地，欲跨彩云飞起——文征明《念奴娇·中秋对月》

38、当年弄影婆娑舞——郭应祥《醉落魄·丙寅中秋》

39、有客踌躇，古庭空自吊孤影——史达祖《齐天乐·中秋宿真定驿》

40、被白发、欺人奈何——辛弃疾《太常引·建康中秋夜为吕叔潜赋》

**歌颂八月十五的诗句篇三**

苏东坡

丙辰中秋，欢饮达旦、大醉，作此篇，兼怀子由、

明月几时有?把酒问青天、

不知天上宫阙，今夕是何年?

我欲乘风归去，又恐琼楼玉宇，

高处不胜寒!起舞弄清影，何似在人间?

转朱阁，低绮户，照无眠、

不应有恨，何事长向别时圆?

人有悲欢离合，月有阴晴圆缺，此事古难全、

但愿人长久，千里共婵娟、

李白

花间一壶酒，独酌无相亲。

举杯邀明月，对影成三人。

月既不解饮，影徒随我身。

暂伴月将影，行乐须及春。

我歌月徘徊，我舞影零乱。

醒时同交欢，醉后各分散。

永结无情游，相期邈云汉。

杜甫

戍鼓断人行，边秋一雁声。

露从今夜白，月是故乡明。

有弟皆分散，无家问死生。

寄书长不达，况乃未休兵。

**歌颂八月十五的诗句篇四**

2、绝景良时难再并，他年此日应惆怅。——李商隐《八月十五夜桃源玩月》

3、昨风一吹无人会，今夜清光似往年。——白居易《八月十五日夜湓亭望月》

7、明月何皎皎，照我罗床帏。——古诗十九首《明月何皎皎》

8、美人清江畔，是夜越吟苦。——王昌龄《同从弟南斋玩月忆山阴崔少府》

9、花间一壶酒，独酌无相亲。——李白《月下独酌》

**歌颂八月十五的诗句篇五**

2、露蓼香泾，记年时相识。――吴文英《尾犯・甲辰中秋》

3、离别一何久，七度过中秋。――苏辙《水调歌头・徐州中秋》

4、何须如钩似i，便相将、只有半菱花。――刘克庄《木兰花慢・丁未中秋》

5、更携取、胡床上南楼，看玉做人间，素秋千顷。――晁补之《洞仙歌・泗州中秋作》

6、至今不会天中事，应是嫦娥掷与人。――皮日休《天竺寺八月十五日夜桂子》

7、影留人去，忍向夜深，帘户照陈迹。――吴文英《尾犯・甲辰中秋》

8、对风鹊残枝，露＿荒井。――史达祖《齐天乐・中秋宿真定驿》

9、斟酌嫦娥，九秋宫殿冷。――史达祖《齐天乐・中秋宿真定驿》

10、风泛须眉并骨寒，人在水晶宫里。――文征明《念奴娇・中秋对月》

11、被白发、欺人奈何。――辛弃疾《太常引・建康中秋夜为吕叔潜赋》

12、有客踌躇，古庭空自吊孤影。――史达祖《齐天乐・中秋宿真定驿》

13、何处楼高，想清光先得。――吴文英《尾犯・甲辰中秋》

14、丹桂花开第二番。――吴文英《思佳客・闰中秋》

15、乘云径到玉皇家。――刘克庄《木兰花慢・丁未中秋》

16、人间宝镜离仍合，海上仙槎去复还。――吴文英《思佳客・闰中秋》

17、起舞徘徊风露下，今夕不知何夕。――苏轼《念奴娇・中秋》

18、青雀西来，嫦娥报我，道佳期近矣。――文征明《念奴娇・中秋对月》

19、但愿人长久，千里共婵娟。――苏轼《水调歌头・丙辰中秋》

20、今宵楼上一尊同。――辛弃疾《一剪梅・中秋元月》

21、凭高眺远，见长空万里，云无留迹。――苏轼《念奴娇・中秋》

22、永夜闲阶卧桂影。――晁补之《洞仙歌・泗州中秋作》

23、声直上，蟾蜍窟。――史达祖《满江红・中秋夜潮》

24、问深宫，娥正在，妒云第几。――吴文英《永遇乐・乙巳中秋风雨》

25、惟有今宵，皓彩皆同普。――郭应祥《醉落魄・丙寅中秋》

26、便欲乘风，翻然归去，何用骑鹏翼。――苏轼《念奴娇・中秋》

27、老子高歌，为问嫦娥，良夜恹恹，不醉如何？――张养浩《折桂令・中秋》

28、目穷淮海满如银，万道虹光育蚌珍。――米芾《中秋登楼望月》

29、十轮霜影转庭梧，此夕羁人独向隅。――晏殊《中秋月》

30、绀海掣微云，金井暮凉，()梧韵风急。――吴文英《尾犯・甲辰中秋》

31、孤兔凄凉照水，晓风起、银河西转。――吴文英《玉漏迟・瓜泾度中秋夕赋》

32、教夜夜、人世十分圆，待拚却长年，醉了还醒。――向子n《洞仙歌・中秋》

33、寄言俦侣，莫负广寒沈醉。――文征明《念奴娇・中秋对月》

34、水亭凝望久，期不至、拟还差。――刘克庄《木兰花慢・丁未中秋》

35、柳下系舟犹未稳，能几日、又中秋。――刘过《唐多令・芦叶满汀洲》。

36、遮莫圆明似前度，不知谁续广寒游。――慧霖《闰中秋玩月》

37、同是瀛洲册府仙。――张孝祥《浣溪沙・中秋坐上十八客》

38、中秋谁与共孤光。――苏轼《西江月・世事一场大梦》

39、但恐同王粲，相对永登楼。――苏辙《水调歌头・徐州中秋》

40、明月几时有？把酒问青天。――苏轼《水调歌头・丙辰中秋》

41、月到中秋偏皎洁。――徐有贞《中秋月・中秋月》

42、我欲乘风归去，又恐琼楼玉宇，高处不胜寒。――苏轼《水调歌头・丙辰中秋》

43、桂花浮玉，正月满天街，夜凉如洗。――文征明《念奴娇・中秋对月》

44、对望中天地，洞然如刷。――史达祖《满江红・中秋夜潮》

45、万里婵娟，几许雾屏云幔。――吴文英《玉漏迟・瓜泾度中秋夕赋》

46、何处飞来大明镜。――向子n《洞仙歌・中秋》

47、圆魄上寒空，皆言四海同。――李峤《中秋月二首・其二》

48、坐中客，翠羽帔，紫绮裘。――苏辙《水调歌头・徐州中秋》

49、直待黄昏风卷霁，金滟滟，玉团团。――陈著《江城子・中秋早雨晚晴》

50、霜华满地，欲跨彩云飞起。――文征明《念奴娇・中秋对月》

51、细数十年事，十处过中秋。――范成大《水调歌头・细数十年事》

52、莫遣素娥知道，和他发也苍华。――刘克庄《木兰花慢・丁未中秋》

53、水晶宫里，一声吹断横笛。――苏轼《念奴娇・中秋》

54、况屈指中秋，十分好月，不照人圆。――辛弃疾《木兰花慢・滁州送范y》

55、忆对中秋丹桂丛。――辛弃疾《一剪梅・中秋元月》

56、天应有意故遮阑。――陈著《江城子・中秋早雨晚晴》

57、一轮秋影转金波。――辛弃疾《太常引・建康中秋夜为吕叔潜赋》

58、每圆处即良宵，甚此夕偏饶，对歌临怨。――吴文英《玉漏迟・瓜泾度中秋夕赋》

59、激气已能驱粉黛，举杯便可吞吴越。――史达祖《满江红・中秋夜潮》

60、不知天上宫阙，今夕是何年。――苏轼《水调歌头・丙辰中秋》

61、此生此夜不长好，明月明年何处看。――苏轼《阳关曲》

62、试自判此生，更看几度，小住为佳。――刘克庄《木兰花慢・丁未中秋》

63、中秋佳月最端圆。――陈著《江城子・中秋早雨晚晴》

64、分明不受人间暑。――郭应祥《醉落魄・丙寅中秋》

65、残雨如何妨乐事，声淅淅，点斑斑。――陈著《江城子・中秋早雨晚晴》

66、乘风好去，长空万里，直下看山河。――辛弃疾《太常引・建康中秋夜为吕叔潜赋》

67、风雨满城，何幸两重阳之近。――文天祥《回董提举中秋请宴启》

68、浑欲乘风问化工。――辛弃疾《一剪梅・中秋元月》

69、水晶帘不下，云母屏开，冷浸佳人淡脂粉。――晁补之《洞仙歌・泗州中秋作》

70、露冷阑干，定怯藕丝冰腕。――吴文英《玉漏迟・瓜泾度中秋夕赋》

71、一轮飞镜谁磨？照彻乾坤，印透山河。――张养浩《折桂令・中秋》

72、未必素娥无怅恨，玉蟾清冷桂花孤。――晏殊《中秋月》

73、青烟幂处，碧海飞金镜。――晁补之《洞仙歌・泗州中秋作》

74、蛟龙偃蹇，观阙嵯峨，缥缈笙歌沸。――文征明《念奴娇・中秋对月》

75、阴晴圆缺都休说，且喜人间好时节。――徐有贞《中秋月・中秋月》

76、中秋作本名小秦王，入腔即阳关曲暮云收尽溢清寒。――苏轼《阳关曲》

77、好时节，愿得年年，常见中秋月。――徐有贞《中秋月・中秋月》

78、素娥无赖，西去曾不为人留。――苏辙《水调歌头・徐州中秋》

79、净洗浮空片玉，胜花影、春灯相乱。――吴文英《玉漏迟・瓜泾度中秋夕赋》

80、雁边风讯小，飞琼望杳，碧云先晚。――吴文英《玉漏迟・瓜泾度中秋夕赋》

81、天上若无修月户，桂枝撑损向西轮。――米芾《中秋登楼望月》

82、问娥、缘底事，乃有盈亏，烦玉斧、运风重整。――向子n《洞仙歌・中秋》

83、偏只到、凉秋半破，斗成双绝。――史达祖《满江红・中秋夜潮》

84、鼓吹助清赏，鸿雁起汀洲。――苏辙《水调歌头・徐州中秋》

85、何妨小驻听吾语。――郭应祥《醉落魄・丙寅中秋》

**歌颂八月十五的诗句篇六**

3、昨风一吹无人会，今夜清光似往年。——白居易《八月十五日夜湓亭望月》

6、秋空明月悬，光彩露沾湿。——孟浩然《秋宵月下有怀》

7、嫦娥应悔偷灵药，碧海青天夜夜心。——李商隐《嫦娥》

8、若得长圆如此夜，人情未必看承别。——辛弃疾《满江红·中秋寄远》

12、明月何皎皎，照我罗床帏。——古诗十九首《明月何皎皎》

13、美人清江畔，是夜越吟苦。——王昌龄《同从弟南斋玩月忆山阴崔少府》

14、花间一壶酒，独酌无相亲。——李白《月下独酌》

**歌颂八月十五的诗句篇七**

2、小时不识月，呼作白玉盘。——李白《古朗月行》

4、坐中客，翠羽帔，紫绮裘。——苏辙《水调歌头·徐州中秋》

5、佳期旷何许！望望空伫立。——孟浩然《秋宵月下有怀》

6、忆对中秋丹桂丛。——辛弃疾《一剪梅·中秋元月》

7、被白发、欺人奈何。——辛弃疾《太常引·建康中秋夜为吕叔潜赋》

8、人道秋中明月好，欲邀同赏意如何？——白居易《华阳观中八月十五日夜招友玩月》

9、夜闲银汉淡天涯。亭亭丹桂现，耿耿玉绳斜。——蔡伸《临江仙·中秋和沈文伯》

10、想见广寒宫殿，正云梳风掠。——辛弃疾《好事近·中秋席上和王路钤》

11、何须如钩似玦，便相将、只有半菱花。——刘克庄《木兰花慢·丁未中秋》

12、好时节，愿得年年，常见中秋月。——徐有贞《中秋月·中秋月》

13、寄言俦侣，莫负广寒沈醉。——文征明《念奴娇·中秋对月》

14、明月几时有？把酒问青天。——苏轼《水调歌头·丙辰中秋》

15、露从今夜白，月是绞乡明。——杜甫《月夜忆舍弟》

16、柳下系舟犹未稳，能几日、又中秋。——刘过《唐多令·芦叶满汀洲》

17、未必素娥无怅恨，玉蟾清冷桂花孤。——晏殊《中秋月》

18、满月飞明镜，归心折大刀。——杜甫《八月十五夜月》

19、今夜月明入尽望，不知秋思落谁家。——王建《十五夜望月》

21、床前明月光，疑是地上霜。举头望明月，低头思故乡。——李白《静夜思》

22、空碧无云露湿衣，众星光外涌清规。——齐已《中秋月》

23、惟有今宵，皓彩皆同普。——郭应祥《醉落魄·丙寅中秋》

24、绝景良时难再并，他年此日应惆怅。——李商隐《八月十五夜桃源玩月》

25、白凝虚晓，香吹轻烬，倚窗小瓶疏桂。——吴文英《永遇乐·乙巳中秋风雨》

26、残雨如何妨乐事，声淅淅，点斑斑。——陈著《江城子·中秋早雨晚晴》

27、暮云收尽溢清寒，银汉无声转玉盘。——苏轼《中秋月》

28、尘中见月心亦闲，况是清秋仙府间。——刘禹锡《八月十五夜桃源玩月》

**歌颂八月十五的诗句篇八**

2、小时不识月，呼作白玉盘。——李白《古朗月行》

4、坐中客，翠羽帔，紫绮裘。——苏辙《水调歌头·徐州中秋》

5、佳期旷何许！望望空伫立。——孟浩然《秋宵月下有怀》

6、忆对中秋丹桂丛。——辛弃疾《一剪梅·中秋元月》

7、被白发、欺人奈何。——辛弃疾《太常引·建康中秋夜为吕叔潜赋》

8、人道秋中明月好，欲邀同赏意如何？——白居易《华阳观中八月十五日夜招友玩月》

9、夜闲银汉淡天涯。亭亭丹桂现，耿耿玉绳斜。——蔡伸《临江仙·中秋和沈文伯》

10、想见广寒宫殿，正云梳风掠。——辛弃疾《好事近·中秋席上和王路钤》

11、何须如钩似玦，便相将、只有半菱花。——刘克庄《木兰花慢·丁未中秋》

12、好时节，愿得年年，常见中秋月。——徐有贞《中秋月·中秋月》

13、寄言俦侣，莫负广寒沈醉。——文征明《念奴娇·中秋对月》

15、当年弄影婆娑舞。——郭应祥《醉落魄·丙寅中秋》

16、柳下系舟犹未稳，能几日、又中秋。——刘过《唐多令·芦叶满汀洲》

17、未必素娥无怅恨，玉蟾清冷桂花孤。——晏殊《中秋月》

18、满月飞明镜，归心折大刀。——杜甫《八月十五夜月》

19、大漠沙如雪，燕山月似钩。——李贺《马诗大漠沙如雪》

21、床前明月光，疑是地上霜。举头望明月，低头思故乡。——李白《静夜思》

22、空碧无云露湿衣，众星光外涌清规。——齐已《中秋月》

23、惟有今宵，皓彩皆同普。——郭应祥《醉落魄·丙寅中秋》

24、绝景良时难再并，他年此日应惆怅。——李商隐《八月十五夜桃源玩月》

25、白凝虚晓，香吹轻烬，倚窗小瓶疏桂。——吴文英《永遇乐·乙巳中秋风雨》

26、残雨如何妨乐事，声淅淅，点斑斑。——陈著《江城子·中秋早雨晚晴》

27、暮云收尽溢清寒，银汉无声转玉盘。——苏轼《中秋月》

28、尘中见月心亦闲，况是清秋仙府间。——刘禹锡《八月十五夜桃源玩月》

29、明月几时有？把酒问青天。——苏轼《水调歌头·丙辰中秋》

30、露从今夜白，月是绞乡明。——杜甫《月夜忆舍弟》

**歌颂八月十五的诗句篇九**

满月飞明镜，归心折大刀。

转蓬行地远，攀桂仰天高。

水路疑霜雪，林栖见羽毛。

此时瞻白兔，直欲数秋毫。

尘中见月心亦闲，况是清秋仙府间。

凝光悠悠寒露坠，此时立在最高山。

碧虚无云风不起，山上长松山下水。

群动悠然一顾中，天高地平千万里。

少君引我升玉坛，礼空遥请真仙官。

云帡欲下星斗动，天乐一声肌骨寒。

金霞昕昕渐东上，轮欹影促犹频望。

绝景良时难再并，他年此日应惆怅。

昔年八月十五夜，曲江池畔杏园边。

今年八月十五夜，湓浦沙头水馆前。

西北望乡何处是，东南见月几回圆。

昨风一吹无人会，今夜清光似往年。

玉颗珊珊下月轮，殿前拾得露华新。

至今不会天中事，应是嫦娥掷与人。

明月未出群山高，瑞光千丈生白毫。

一杯未尽银阙涌，乱云脱坏如崩涛。

谁为天公洗眸子，应费明河千斛水。

遂令冷看世间人，照我湛然心不起。

西南火星如弹丸，角尾奕奕苍龙蟠。

今宵注眼看不见，更许萤火争清寒。

何人舣舟昨古汴，千灯夜作鱼龙变。

曲折无心逐浪花，低昂赴节随歌板。

青荧灭没转山前，浪风回岂复坚。

明月易低人易散，归来呼酒更重看。

堂前月色愈清好，咽咽寒鸣露草。

卷帘推户寂无人，窗下咿哑唯楚老。

南都从事莫羞贫，对月题诗有几人。

明朝人事随日出，恍然一梦瑶台客。

目穷淮海满如银，万道虹光育蚌珍。

天上若无修月户，桂枝撑损向西轮。

**歌颂八月十五的诗句篇十**

7、何妨小驻听吾语。——郭应祥《醉落魄·丙寅中秋》

8、忆对中秋丹桂丛。——辛弃疾《一剪梅·中秋元月》

9、浑欲乘风问化工。——辛弃疾《一剪梅·中秋元月》

10、分明不受人间暑。——郭应祥《醉落魄·丙寅中秋》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

本文档由撇呆范文网网友分享上传，更多范文请访问 撇呆文档网 https://piedai.com