# 2024年初中课文三峡 初中课文心得体会(优秀14篇)

作者：落日余晖 更新时间：2024-02-27

*在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。初中课文三*

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

**初中课文三峡篇一**

在刚刚结束的初中三年中，我接触了许多有趣、有思想的课文。通过阅读这些课文，我收获了很多，让我受益匪浅。以下是我对初中课文的心得体会。

首先，初中课文给我带来了很多知识。通过课文，我了解到了各个方面的知识，包括历史、地理、文学、科学等等。比如，我在《围城》这篇小说中学到了很多关于社会现象和人性的道理；在《百科全书》这篇课文中了解到了世界各地的文化和人文地理；在《人名币的故事》这篇文章中了解到了人民币的发展历程。这些知识不仅开拓了我的眼界，也为我提供了思考问题和解决问题的新思路。

其次，初中课文让我熟悉了一些文学作品和作家。通过阅读课文，我认识了许多著名的文学作品和作家。比如，我在《红楼梦》这篇课文中了解到了曹雪芹这位伟大的作家，也领略了他的文字魅力和独特的写作风格；而在《鲁迅小说选》这个课本中，我读到了鲁迅先生的一些作品，他深刻的思想和犀利的观点给我留下了非常深刻的印象。通过这些课文，我找到了一些喜欢的作品和作家，对文学的兴趣也更加浓厚了。

除了知识和文学作品，初中课文还给我带来了思考和启示。通过阅读课文，我学会了思考问题，提出自己的观点和见解。比如，在《一根木板上的钉子》这篇课文中，作者写道：“每一次改改，都是在长长的夜，变成短短的昨天。”这让我明白了一个道理，人生就像一根木板上的钉子，虽然每一次的改动都很微小，但它们积累起来就能形成巨大的变化。通过这段文字的启示，我知道了只要坚持不懈，就能取得成功。这些课文中的思考和启示让我更加自信和勇敢地面对生活中的困难和挑战。

最后，初中课文还让我体会到了美和情感。通过阅读课文，我欣赏到了许多优美的文字和优秀的作品。比如，在《西游记》这篇小说中，我读到了孙悟空和师傅唐僧之间的师徒情深；在《雨巷》这首诗中，我领略到了作者豪迈而深沉的情感；在《星空》这个课文中，我感受到了星空的神秘和浩渺。这些精彩的描述和感人的情节让我陶醉其中，让我对美的追求更加热衷。

初中三年的课文学习，让我从中汲取了知识、得到了启迪，并懂得了如何去思考和感受。通过课文，我开拓了眼界，了解了世界。课文给予了我很多的思考题和启示，让我对生活和未来充满了希望和期待。相信课文学习会一直伴随着我，让我一直不断地成长和进步。

**初中课文三峡篇二**

这个暑假我在许多人的推荐下读了这一部书，叫《狼图腾》，它深深的震撼了我，使我忍不住想要推荐给其他人。整本书讲的是我们现在所体验不到的知青生活。在文中，主人公掏狼窝、养小狼、抢狼食，还见证了那里独特的天葬仪式，让人十分向往。然主要的还是讲狼。似乎人们对狼的印象都是极不好的：狼子野心，狼哭鬼嚎。。。。。。。等词语都有狼而且都是贬义词，这本书却完全改变了人们的观点。

首先，狼是很聪明的，它们在草原上很多战法就很值得借鉴。例如它们不打无准备之仗，每一次的战斗都组织严密，而且它们会利用环境，在最合适的时候用最有效的方法出击，直接置对方于死地。有人会奇怪为什么蒙古人那么骁勇善战，有勇有谋，其实也是从狼的那里借鉴而来。其次狼是很有尊严的，无论在什么时候，它们都不会退却。文中有这样的一段：“走了一段，巴图说：我把狼的一条前腿打断了，你看狼走一步只有三个爪印，那条伤腿不能着地了。血迹时现时断，两人又追了一个多小时，在一处草滩上，两人都愣住了：一截带着白生生骨茬的狼前腿赫然在地，腿骨和狼皮狼筋还留着狼的牙痕。巴图说：你看，狼嫌跑起来刮草碍事，它自个儿把伤腿咬断了。

张继原心口一阵紧痛，像被狼爪抓了一下似的，他说：都说壮士断臂，硬汉子能自己砍断中毒箭的胳膊，不过我从来没见过。可狼咬断自个儿的腿，我已经见过两次了，这是第三次。巴图说：人跟人不一样，狼跟狼一个样……”“从路沟里费力地爬起来，斜过身蹲坐着，沾满血迹的胸下又沾了一层沙，不屈而狂傲的狼头正正地对着两位追敌。狼没有忘记自己的身份和习惯，用力地抖了抖身上的沙土和草渣，力图保持战袍的整洁和威严。但它还是控制不住露骨的断腿，翘在胸前不停地发抖。然而狼的目光却凶狠得大义凛然，它大口喘气，积攒着最后一拼的体力。”这一段深深的震撼了我，那是怎样的勇气和尊严啊，有几个人能做到这样任不退缩?狼其实并没有任何的过错，它们是草原生物链上最重要的一环，没有了狼，虽然没有了吃羊的动物，但草原也将会不复存在。当我读到人们开着吉普车乐此不疲的追赶着、捕杀着一条又一条狼，而一条又一条狼带着不屈的眼神倒下的那一刻，我读不下去了，我甚至听到了一条条狼那不甘而凄凉的长啸。我似乎觉得我们人类都像是罪人，狼才是最值得尊敬的动物。

狼就这样消失了，腾格里一定生气了吧，也许他会使草原一起消失，以作来对人的惩罚。“我们究竟是龙的传人还是狼的传人?”编者最后这样问道。我想比起那不知是否存在的龙，我更相信我们是狼的传人，那样一个聪明、团结、勇敢、不放弃尊严和时而通人性的生物，才更使人信服。

初中高中课文读后感怎么写

**初中课文三峡篇三**

初中课文的学习是学生学习过程中的重要组成部分，通过对多年来所学课文的回顾和总结，我不禁产生了许多心得体会。课本中的课文涵盖了各个方面的内容，既有文学性与艺术性相结合的文学作品，也有有益于学生生活的实用性文章，通过这些课文的学习，我不仅扩大了知识面，也培养了自己的素养。

首先，通过课文的学习我受益匪浅。在语文课上，老师经常教我们背诵一些经典诗篇和古文，这些课文有的是我国文学的瑰宝，有的是我国古代文化的代表作品。例如《论语》、《史记》等，都是我们必须了解和掌握的。这些课文中蕴含的思想、道德和价值观念对我们的成长起到了积极的引导作用。这不仅为我树立了正确的世界观、人生观和价值观提供了依据，也让我逐渐感受到了中华传统文化的博大精深之处，使我为自己的民族自豪。

其次，课文的学习培养了我的语言表达能力。在初中阶段，老师常常要求我们读课文、背课文、仿写课文等，这些训练在很大程度上提高了我们的语文水平。我们通过阅读不同风格、不同体裁的文章，可以学到道理、学到知识并学到写作技巧。通过模仿经典的课文，我逐渐培养了自己的写作风格，提高了我的写作能力。这不仅让我在考试中取得了好成绩，也让我在日常生活中能够更准确、更流利地表达自己的观点和想法，增强了我的沟通能力和说服力。

此外，课文的学习帮助我了解了社会与生活。在初中语文课本中，不仅有名篇佳作，也有许多实用性很强的课文，这些课文内容涉及到了生活的各个方面，如健康、环境保护、安全教育等。通过学习这些文章，我了解到了生活的规律和原则，明白了我们应该如何健康成长。例如，在一篇关于健康的课文中，我们学到了保持良好的作息习惯和饮食习惯的重要性，这有助于我们养成健康的生活方式，避免生活中一些不良习惯的影响。

最后，通过课文的学习我还增加了对世界和未来的思考。在课文中，有的篇章描绘了社会的现象和问题，如《河南五台山世界地质公园》等，我们通过阅读和学习这些文章，不仅了解到了我们所处的社会现状，也能够思考如何解决这些问题，为未来的社会建设做出自己的贡献。同时，在课文中也有一些展望未来的作品，它们启迪着我们的思维，激发了我们的创造力，让我们对未来充满希望。

总之，初中课文的学习给我带来了很多收获和启迪。在这些课文中，我不仅学到了知识，也提高了我的语文水平，增强了我的表达能力。同时，课文的学习也让我认识到生活的真谛，培养了我的社会责任感。通过课文，我也能够更好地思考未来，为社会进步做出贡献。因此，我期待着继续学习更多的课文，丰富自己的人生阅历，不断提升自己的素养。

**初中课文三峡篇四**

如何把人物描写额度栩栩如生呢？下面是初中课文神态描写，欢迎大家收藏！

描写神态的句子

1、辛辣味呛得我直翻白眼，恨得牙根直发麻，手指骨节痒，想揍他一顿。

2、宁佳音跑到跳高架的横杆前，又脚踏地，双臂猛摆，身体就像小燕子一样飞过了横杆。

3、奔跑，奔跑，奔跑！他的心激动着，他的痛快已经不能用我们浅薄的语言来表述，似乎他身上的每一根汗毛都有跳动的欢畅。

4、护士阿姨的脸更难看了，眉毛顿时拧成了疙瘩，额上沁出了汗珠。

5、他的脸一下子拉了下来，像刷了层浆糊般地紧绷着。

6、一个十七八岁的姑娘，坐在旁边的一块石头上。黑红的脸颊上沾满了灰尘。她并不像有些小贩那样起劲地吆喝，只是等有人来问时才答上几句，说起话来总是低着头，显得有些腼腆。

7、看他年纪不过二十来岁，脸色苍白，像没有睡好觉似的皮泡脸肿。他老是皱着眉头，不大说话。笑纹几乎在他的脸上是绝了迹似的。他穿着一个褪了色的蓝布大褂，好像永远是穿着这么一个一样。清瘦的下巴壳，亮耸的肩膀，显得很没生气。

8、老师看到题后，皱着眉头，习惯地把左手的大拇指放在嘴唇下面来回移动，思考着。

9、他绝望得像掉进了没底儿的深潭一样万念俱灰。

10、怒火在胸中翻腾，如同压力过大，马上就要爆炸的锅炉一样。

11、她们手拉手像两只小鸟似的畅快飞奔，飞过田野，飞进村庄，飞到了大院。

12、只见他的脸憋得通红，双眉拧成疙瘩，就连胳膊上的青筋都看得清清楚楚。

13、阳光在教室里洒下炫目的光辉，照亮着一张张快乐的、兴奋的脸，每张脸都像一朵花。

14、他惶恐不安地看着我，嘴里就像含了一串冰糖葫芦，呜呜啦啦半天没说出什么来。

15、不知怎么了，这个…向吹胡子瞪眼睛的老头，此时腼腆得像个孩子，脸红红的，话也不流利了。

17、听到这个好消息，姐妹俩手拉手跳着，笑着，花裙子迎风摆动，活像一对活泼、愉快的花蝴蝶。

18、中午由于下雪，我不能回家吃饭了。正当我要写作业的时候，突然一个香喷喷的包子塞到了我的嘴里，我回头一看是小明正调皮地眨着眼看着我。

19、我呢，也只好把要说的话深深地埋在心底。这使我这颗痛苦得几乎要流血的心更加压抑和沉痛。

20、今天是期中考试，倪建炜当然有做不出的题目。他一会儿埋头写字，碰到做不出的题目，就皱着眉头，脸上的笑容一览无余，手托着头，一副正在思考的样子，真象一位小博士，有时还会困得打哈欠。

21、她闭着眼睛，绝美的脸庞显露出一丝痛苦的神情。

22、这意外的失败，使同学们一个个像霜打的树叶子，霎时无精打采地蔫了下来。

23、她脸儿红得像熟透了的山柿子，忙低下头去，不敢再看我一眼。

24、兴奋和激动如同决了堤的洪水，浩浩荡荡，哗哗啦啦地从他的心理倾泻了出来，他再也无法隐藏他的那份斯文了。

25、这个喜讯使他的眼睛里有了神采，额头和嘴角两旁深深的皱纹里似乎也蓄满笑意，连一举手一投足都渐渐地带上了一种轻快的节奏。

26、听者女儿的叙述，母亲的嘴巴像敲开木鱼般地笑开了。

27、我有一个可爱的弟弟，圆圆的脸蛋，细长的眉毛下长着一对圆溜溜的大眼睛，你要是问一个问题，他那黑葡萄似的眼珠便在眼眶里骨碌碌地转着。在他那高高的鼻梁下边，长着一张小巧的嘴巴。平时总是笑嘻嘻的，要是生起气来，两只嘴翘得老高老高，这时大家都打趣地说：“真可以挂上两只油瓶呢！”

28、杨燕撑起雨伞，提起一个挎包，放在肩上；想到马上要去上大学，像驾起了云头似的，畅快地大摇大摆走出家门。

29、她那张小嘴巴蕴藏着丰富的表情：高兴时，撇撇嘴，扮个鬼脸；生气时，撅起的小嘴能挂住一把小油壶。从这张嘴巴说出的话，有时能让人气得火冒三丈，抽泣不止，有时却让人忍俊不禁，大笑不已。

30、爸爸的脸色好难看啊，他像火山爆发一样发怒了。

31、五年前的花白的头发，如今已经全自了，全不像四十上下的人，脸上瘦削不堪，黄中带黑，而且耗尽了先前的悲哀的神色，仿佛是木刻似的：只见那眼珠问或一转，还可以表示她是一个活物。

32、她夹上书本，朝我莞尔一笑，脚步匆匆地走了。

33、一种惭愧内疚痛心和崇敬的混合之情，像海潮般地冲击着我。

34、倪建炜有许多优点，也有许多缺点。优点是乐于助人，热爱体育锻炼，特别是跑步。缺点是动作太慢，有时爱打人。

35、他觉得整个胸腔就像一口锅，一口高压锅，压力加大，加大，就要爆炸了，可还是挥发不出来。

36、只见他嘴张得像箱子口那么大，一下子就愣住了，接着他就咽了两三口唾沫，好像是嗓子里发干似的。

37、她一头乌黑闪亮的秀发自然地披落下来，像黑色的锦缎一样光滑柔软。

38、我的表弟明明，今年已经五岁了，一直同我生活在一起。他机灵、淘气而又幼稚，胖乎乎的身体，圆圆的脑袋上理着个小平头，那对乌黑发亮的大眼睛老是忽闪忽闪的，仿佛对一切都感到神奇似的。那张说话漏风的小嘴，总喜欢提些天真的问题，有时问得稀奇古怪，使别人无从回答。高兴的时候，他总是“咯咯咯”地笑个不停，同时嘴角边出现两个小酒窝。同样，哭起来，他也真够呛！不过，在他脸上，酒窝总是比眼泪出现的时候多。

39、王老师在房中焦灼地踱来踱去，不停地吸烟，时而掏出金壳怀表瞧瞧，时而望望窗外满天的落霞。

40、爸爸两眼盯着我的“三好奖状”，站立在那里出神，好像在看着一件价值连城的宝物。

41、突然，门帘一掀，小妹像吃了喜鹊蛋似的闯了起来，张着没有门牙的小嘴格格笑着。

42、急得额头上青筋暴得有小指头那么粗。

43、我一听，一蹦三尺高，心花怒放，情不自禁地举着喜报欢呼起来：“噢，噢，我得喜报了！”

44、仇恨，像怪兽一般吞噬着我的心，使我不思饮食，坐立不安。

45、他又惊又喜，眼睛像通了电的灯泡，蓦地亮了，一直沉着的脸露出了笑容。

46、他牙齿咬得“格格”作响，眼里闪着一股无法遏制的怒火，好似一头被激怒的狮子。

47、她的脸好象绽开的白兰花，笑意写在她的脸上，溢着满足的愉悦。

48、他的脸惨白惨白的，吓得眼睛瞪得大大的。

49、那是个十来岁的瘦骨伶仃的小孩，却长得眉清目秀。特别是那双长得比常人都大的眼睛，闪动着聪慧的光芒。他拖着木屐，一件破旧的绿军服垂到膝前。

50、她听到这儿，噗哧一声笑了，就像石子投进池水里，脸上漾着欢乐的波纹。

51、他的脸像蜡一样的黄，嘴唇都发白了，灰白的胡子一颤一颤地，全身都在瑟瑟地发抖，一双深陷在眼窝里的眼睛，像一对火珠子一样，直盯着小商。

52、孙强向门口走了几步，眼泪像断了线的珍珠似的掉了下来。

53、说时迟，那时快。那个摔倒在地上的运动员，手一撑，脚一踮，猛地爬了起来。左脚尖顶住起跑线，膝盖一弯，稳稳地蹲着。两手就像两根木柱插在地上，整个身体微微前倾，那架势，就像一只起飞的雄鹰。

54、他失望极了，泪脸比挨霜打的芭蕉叶还要蔫黄。

55、看到这情景，我乐得在地上翻了个跟头，高声地笑着、叫着，拍着手，跺着脚。

56、他走起路来，总是背着手低着头，那神情，好像在思索全人类的前途和命运。

57、哥哥欣喜若狂，握着这张浸透了他的汗水的通知书，舒畅地、尽情地笑着。

58、你有什么不开心的事？说出来让大家开心一下

59、他心里像灌了一瓶蜜，眉角含笑，连那四方的紫膛脸上隐隐约约的麻瘢也泛着红光。

60、爸爸变了，那才叫人舒畅呢。我欣慰，我开心，比什么都令人欢欣鼓舞。

61、爸爸长着浓浓的眉毛，一双炯炯有神的大眼睛总是闪着严厉的目光。可能是因为长期从事脑力劳动的原因，额头上那深深的皱纹和他不到四十岁的年龄很相称。

62、看见冰场上的人，穿梭一般地滑来滑去，我的心激荡着，也急忙换上冰鞋，上场去了。开始的几步，多少有些荒疏了的感觉，转了几下之后，恢复常态了。我又向前滑行，左右转弯，猛然停止，倒退滑行……一个年龄和我差不多的小孩，像我当初头次进冰场一样，他趔趔趄趄，一个跟头；摇摇摆摆，一个屁股蹲儿。

63、我使劲儿咽着唾沫，把窜到喉咙眼儿的火苗硬压下去。

64、她只觉得心烦意乱，痛苦难堪；向前走一步，心里也更紧张一步，仿佛全身的血液一下子都注人了心里似的，煎熬得忍受不住。

65、想起了以前和蔚江一起学习玩耍的亲热劲，想起了这几天我对她的无礼和冷漠，想起了她对我的宽容和忍让，心里有一种说不出的滋味。

66、双方越吵越凶，就像一只只斗红了眼的小公鸡。

68、他发火的样子十分可怕，简直像头受伤的狼。

69、她是个不经夸的人，这时脸红得简直像墙上贴的对联纸。

70、妹妹今年十岁，读小学三年级。她那红扑扑的脸蛋上，一双水灵灵的大眼睛适着聪明伶俐的神色。乌黑的头发下，两条弯弯的`眉毛，像那月牙儿。她那一排雪白的牙齿当中，缺了颗门牙，一笑起来，就成了个豁牙巴，十分逗人喜欢。

71、小光是五年级的学生，圆圆的脸上有一双明亮的大眼睛。他学习不错，就是不爱干活儿。偶尔让他干点活儿，他就噘着嘴，耷拉着脑袋，老大的不高兴，走起路来也懒洋洋的，所以，爸爸总是喊着“小懒猫”。

72、爸爸同意了她的要求，她顿时心花怒放，喜悦飞上眉梢，两只眼睛眯得像两个小小的月牙儿。

73、他像被谁用榔头击昏了似的，倚在客厅的门框上。

74、一个接一个的失败，像灭火剂一样把我心头的希望之火浇灭了。

75、小毛头长得很小，头只有我的大洋娃娃那么大；脸圆圆的，红红的，像只大苹果。她睡得很甜，两只眼闭得紧紧的，像两条线；两根眉毛像两只弯弯的新月；小嘴巴经常一动一动，好像在吃奶。她浑身被小被子包住，还用绳子扎紧，一动也不动。

76、观众的目光，像无数条探照灯的光柱，紧紧地追逐着正在表演的武术运动员。

77、他想得脑袋快要炸了，想安静一会儿，但无论如何平静不下来。

78、此时，伯父的面孔十分严肃，简直像生铁铸成的。

79、寒假快要结束的一天晚卜，爸爸在家里同往常一样认认真真地给找检直作业。他越检查越生气，突然把我的数学寒假作业本给撕得粉碎，顿时我大哭起来。

80、她默默地喜洋洋地坐在我身边，最后微笑着睡着了。

81、牙齿咬得“格格”作响，眼里闪着一股无法遏制的怒火，好似一头被激怒的狮子。

82、眼睛的余光看到她一直在偷看我，这时我突然转脸一瞥，她立即低头拿起桌子上的笔，飞快地在自己的本子上开始写字，但好像并没有写什么而是在乱画一气。

83、他怒不可遏地吼叫着，这声音像沉雷一样滚动着，传得很远很远。

84、倪建炜高兴时，眼睛就眯成了一条缝，本来是皮笑肉不笑的，但现在也笑得很自然了，有时候还会给我吃东西呢。

85、等待着，盼望着，我坐立不安，并不时地向门口张望，希望下一个走进门的是他。

86、我很懊悔，由于当时过分激动和兴奋，竟然忘记了问他的名字。

87、十字路边有一个老妇人，略微有些驼背，胖胖的身躯，费力地打着伞在空旷的路上艰难地行走。狂风夹着大雨扑面而来，她使劲向前躬着身子，抓紧伞，进一步，退半步，踉踉跄跄地向前走着。

88、小强怒目圆睁，眉毛竖起，头发根根立起，嘴里喷出刺耳的声音，不仅如此，还要伸手打小刚。那憋得通红的脸像个熟透的西红柿，身体也像狮子般猛扑过来。

89、失败的消息传来，他如同浸入冰水，心完全凉了。

90、望着满地的碎瓶胆片，我紧张得张开了嘴巴，呆呆地立在那儿，心里忐忑不安，万一爸爸回来发现了，准会狠狠批评我的。

91、他习惯地用双手捶着朐，像人猿泰山似的嗷嗷叫几声，才出去玩儿。

92、他的一对耳朵啊，活像两片神气活现地撑开着的河蚌壳儿！

93、他的脸涨得红红的，手还…个劲儿地抓耳朵，身子也不时扭动着，现出十分忸怩的样子。

94、他的心里乱得不得了，怎么也找不到解决这件事的办法。他不停地挠着头，眉头紧紧地皱了起来。

95、我胆怯地低着头，不敢看爸爸那张阴云密布的脸。

96、他的头发胡子全白了，如银丝一般，闪着晶莹的白光。

97、他有些吃不消了，牙关紧咬着，“咯咯”作响，脸涨得像个紫茄子，豆大的汗珠从额头上一个劲儿地往下淌。

98、他两眼发直，连连自语，又惊又怕，双腿也不听使唤，像筛糠似的乱颤起来。

99、窘得面脸通红，不知如何是好。

100、一团愤怒的炽烈火球在胸膛里不住地滚来滚去，总像要冲到外面去烧掉一点什么才好！

101、玲玲笑弯了嘴，两头翘起角儿，活像一只大香蕉。

102、他吓得面色如土，舌头僵住了，说不出话来。

103、他愉快的笑了，脸上的皱纹宛如一朵盛开的金菊。

104、眼里闪烁着一股无法遏止的怒火，牙齿咬得格格作响，好似一头被激怒的狮子。

105、一般绝望的情绪像狂潮一般涌上我的心头，使我感到浑身冰凉。

106、他满是皱纹的脸上慢慢地绽开了笑容，那是喜悦的笑，激动的笑，会心的笑。青年人开怀畅饮，纵情谈笑；老年人浅斟徐酌，悠闲自得。无论是本地人，外乡人，甚至外国友人，也不管是相识的、陌生的，各个的面孔上都流露着喜悦之情，洋溢着“酒逢知己干杯少”之感。

107、她笑了，圆圆的脸就像一盘盛开的金葵花。

108、往日和蔼可亲的妈妈，今天却铁青着脸，像是要和谁决斗

109、哼！那小子是水仙不开花？装蒜！谁还不清楚他的底细？

110、他心里像有七八十个辘轳在旋转。

111、她的个手指上长满了血泡，紫黑色圆鼓鼓的，像熟透了的山葡萄。

112、我突然感到一股失望的苦水，淹没了全部期待。

113、我一接到录取通知书，像庄稼人久旱逢雨，又像渔人雾海中望见灯塔，心里那股子乐劲哟，真不知该怎么形容了！

114、听见爸爸终于同意他上学了，来喜把柳叶往嘴里一含，学几声黄莺叫，又学几声画眉声，拎着崭新的书包飞跑起来。

115、心里笼上一层愁云，袭过一阵揪心的疼痛。

116、他这次没有考上大学，整天耷拉着脑袋，真像冬天吃冰棒――一直凉到心了。

117、我生怕舵轮滑掉，心突突地跳，手心里都出了汗。

118、我有一个妹妹，今年一岁。她很活泼，也很可爱。每次，人家问她眼睛在哪里，她就把眼睛眯得很小；问她鼻子在哪里，她就把鼻子摸一摸；问她嘴巴在哪里，她就把舌头伸出来，非常好笑。

119、她像被蛇咬了似的，心里一阵发痛。

120、他乐得下嘴唇往上嘴唇包，脸蛋儿耸成个肉疙瘩。

121、看着这景象，愤怒的人群如同涨满河槽的洪水，突然崩开了堤口，咆哮着，势不可挡地涌进了大厅。

123、她笑了，两个可爱的小酒窝显得如此甜美。

124、他的表情和声音，好像在阅兵典礼时发出立正口令那样严肃。

125、这时，一阵热烈的掌声打断了他的思绪，他猛的一抬头，看见肖大名正从讲台上走下来。他立马又紧张起来。他的目光四处移动，似乎在搜寻什么，他是那么的不安，甚至不敢接触任何人的目光。然后他又把头低下去，好像怕被别人看见似的。他的手指一会儿便被汗水打湿了。

126、她的头发颜色漆黑，带有反光，像乌鸦的翅膀一样，又黑又亮。

**初中课文三峡篇五**

3.质量测评的试题编制应以教学课程标准为依据，并参考所选用的教材。注重对化学“三基”(基本知识、基本技能、基本思想方法)的考查，考查内容应尽可能全面并突出重点。注重通性通法，淡化特殊技巧，适度加强对化学应用意识和用化学观点分析解决问题的考查，适当体现对动手实践能力的考查，试题应有层次性，但容易题(难度系数0.8以上)应占70%，试题表述力求科学、规范、简洁、无歧义。

**初中课文三峡篇六**

在初中阶段，我不仅学习了各科知识，更是从一组课文中领悟到了许多人生的道理。这些课文以各种形式呈现，既有优美的诗歌，又有感人的故事，让我在阅读中不断成长。它们教会了我如何正确看待人生，如何与他人和谐相处，如何勇敢面对困难。通过这一组课文，我收获了智慧，也找到了人生的方向。

首先，这一组课文让我明白了人生的真谛。《黄山胜景》中写道：“众山之主，黄山胜海。”表达了人生奋斗的意义所在。无论身处何地，只有心中充满坚定的信念和奋发向上的精神，才能战胜一切困难，取得成功。这使我明白了人生不易，只有不断努力奋斗，才能实现自己的人生价值。

其次，这一组课文教会了我良好的人际关系。《梁启超与杨昌济致书》中，他们用一封封信件维系着深厚的友情。这让我明白了人与人之间的友谊是宝贵的，需要用心去经营和维系。在与同学相处时，我学会了倾听和理解，学会了关心和帮助他人。因此，我与同学们的关系更加融洽，我们共同进步，共同成长。

同时，这一组课文也让我懂得了勇敢面对困难的重要性。《木兰花》是一篇英勇善战的女将军之歌。她为了家国，冒着生命危险去战场，最终取得了胜利。这启示我面对挫折和困难时不应退缩，而是要毫不畏惧地去面对。只有勇敢面对困难，才能为自己创造更多的机会和可能。

此外，这一组课文还教会了我如何正确看待失败。《游子吟》中，作者表达了对久别故乡的思念之情。然而，他并没有因为离别而沮丧，而是用豁达的心态面对现实，从失败中找到了人生的真谛。课文告诉我失败并不可怕，关键是如何看待和应对失败。只有从失败中吸取教训，寻找到适合自己的方法，才能走向成功。

最后，这一组课文引导我去感受中华传统文化的博大精深。《禅机妙招》中写道：“禅在眼，禅在心。”通过禅修，可以使自己的心灵得到宁静和平衡。这让我明白了守住心灵的平和对于一个人的价值和意义。因此，我开始学习禅修，努力让自己的内心变得宁静与深邃。

通过这一组课文的阅读，我收获了智慧，找到了成长的方向。它们教会了我正确看待人生的态度，教会了我如何与他人和谐相处，教会了我面对困难的勇气，教会了我正确看待失败的态度，更让我去感受中华传统文化的博大精深。这些宝贵的经验和教训将伴随我人生的每一步。我相信，只要继续阅读、学习和思考，我将在不断成长中找到人生的真谛，实现自己的梦想。

**初中课文三峡篇七**

质量测评教学质量检测评价是化学教学的重要组成部分，通过测评，能全面了解学生的化学学习历程，激励学生的学习和改进教师的教学。

1.化学教学质量测评应以化学课程标准为依据，注重学生发展的进程，建立目标多元、方法多样的测评体系。应积极采用笔试、口试、实践操作、成长记录和综合表现等多种方式，质量测评的内容应全面。包括知识与能力、过程与方法、情感态度与价值观等，评价要从学生的实际和教学的实际出发，注意适度性和科学性。

2.对化学学习的测评既要关注学生学习的结果，更要关注学习过程。既要关注学生学习化学的水平，更要关注他们在化学活动中所表现出来的情感和态度，帮助学生正确认识自我，建立信心。

3.质量测评的试题编制应以教学课程标准为依据，并参考所选用的教材。注重对化学“三基”(基本知识、基本技能、基本思想方法)的考查，考查内容应尽可能全面并突出重点。注重通性通法，淡化特殊技巧，适度加强对化学应用意识和用化学观点分析解决问题的考查，适当体现对动手实践能力的考查，试题应有层次性，但容易题(难度系数0.8以上)应占70%，试题表述力求科学、规范、简洁、无歧义。

4.科学选择测评方式和方法，恰当安排单元检测和期末考试。认真做好单元检测，期末考试的组织、批改、成绩记载，以及试卷分析等各项工作。每学期单元形成性检测不少于5次，要全批全改，并有讲评与订正。及时对检测的情况进行系统的分析、反思与反馈，使学生了解学习过程中存在的不足，使教师反思教学过程中存在的问题，并提出相应的措施，进一步提高教与学的质量。

5.建立学生、教师共同参与的质量测评体系，让学生、教师能多渠道获取信息，以利于反思、调整，改进学生的学习和教师的工作，提高教学效率和教学质量。

**初中课文三峡篇八**

最近，学校发布了一份关于制止补课的文件。对于这个文件，我深有感触。在这篇文章中，我将分享关于这一主题的一些个人体会。

首先，制止补课是非常必要的。我想，有很多人都和我一样，曾经经历过超负荷的学习压力。在中学的时候，我们已经有一整天的学习任务，包括上课，完成作业，背诵知识点等等。如果还要加上强制性的补课，那我们可能已经没有时间去锻炼身体、发展兴趣爱好或者与家人一起度过宝贵的时间了。而且，这些补课是强制的，没有给予学生选择的权利。这不仅违背了学生的权益，也给他们的身心健康带来了巨大的负面影响。

其次，制止补课对于教育公平有着重要的意义。每个学生都有自己的学习节奏和能力。一些学生可能在课堂上就能充分吸收知识，而另一些学生可能需要更多的时间和精力来理解和掌握学习内容。强制性的补课可能会加大学生之间的差距，导致那些已经在课堂上学有余力的学生更加突出，而那些需要更多时间的学生，则会更加落后。这样的教育方式违背了教育公平的原则，使得学生们无法享受到平等的受教育权利。

第三，制止补课有利于培养学生的自主学习能力。社会在不断变化，未来的竞争环境也在迅速发展。在这样一个社会中，学生需要具备自主学习的能力，不仅能根据自己的需要制定学习计划，还能有效地管理时间和资源。如果一切都依靠补课来完成，学生将永远无法培养自己的自主学习能力。因此，制止补课有助于培养学生的自主学习能力，让他们能够更好地适应未来的社会需求。

第四，制止补课还有利于改善师生关系。在过去的一些年里，学生与老师之间的关系几乎都是围绕着学习来展开的。老师是知识的传授者，而学生则被要求接受和吸收这些知识。课堂上的互动很有限，双方的交流和了解也很有限。而制止补课为学生提供了更多的空间和机会，与老师进行深入的交流和互动。这样的交流能够增进师生之间的互信，改善彼此的关系，进而促进学生的全面发展。

总之，制止补课是非常必要和有益的。它不仅有助于保护学生的身心健康，还有利于提高教育的公平性，培养学生的自主学习能力，改善师生关系。作为一名中学生，我庆幸我们的学校制定了这样的文件，并希望将来能够更全面地执行。

**初中课文三峡篇九**

本节采用“三疑三探”的教学模式进行设计，因为文章的写作是一篇文言文，所以，要在熟读课文的基础上，才能让学生进行设疑自探。教师在设疑的同时，教师同时板书于黑板的右侧，对于不完整的问题，教师随机给予补充、归纳。本节解决的重难点是诵读课文，正确疏通文意，把握主旨，学习文章的写作手法。

因为这篇短文是“诵读欣赏课”，所以以诵读为主，讲授为主。抓住“文脉”理解文章内容，把握主旨。

讲授本课，将采用“读——议——悟”的教学模式。

在运用拓展环节中，学生自编习题后，教师出示“之”字在文中运用一题，以巩固学生对文言虚词的掌握。

1、能流畅的诵读课文。

2、疏通文意、理解课文内容。

3、把握文章主旨，理解衬托和托物言志的写法。

2、作者简介：周敦颐，宋代著名哲学家，字茂叔，道州人。

3、写作背景：作者在南康郡任职期间，曾亲率属下开辟一块池塘种莲，名曰“爱莲池”。夏秋之交，莲花盛开，馨香扑鼻。作者闲暇漫步、触景生情，写下本文。

1、教师范读。

2、学生个别读。

3、学生齐读。

1、学生设疑。

2、教师对学生设疑进行归纳

出示：

1、理解课文内容。

2、作者为什么喜爱莲花？分别从哪些方面描写的？歌颂了莲花怎样的品质？

3、读出作者怎样的思想感情？

4、值得学习的写作手法？

学习本文后，你还有哪些疑问？

1、学生自编题。

2、教师出示运用拓展题：

指出文中的“之”学的意义和手法。

a、水陆草木之花

b、予独爱莲之出淤泥而不染

c、花之隐逸者也

d、菊之爱

背诵课文

学生总结收获。

**初中课文三峡篇十**

初中生活是每个人成长过程中最重要的一段，充满了无数的努力和收获。在这段时间里，我们学习了许多课本上的知识，也在实践中收获了宝贵的经验。而课本中的课文更是为我们打开了一扇认识世界的窗户。下面我想分享一下我在初中学习中的一些心得体会。

第一段：课文教给我勇气和信心

在初中生活中，课文为我带来了许多宝贵的经验和启示。那些杂耍高手在《绿野仙踪》中的坚持和努力，让我明白只要有信心和毅力，任何困难都能克服。而《草房子》中生活的艰辛让我明白，无论再怎么困难，只要努力自强，就一定能够改变自己的命运。课文一次次鼓舞着我，给予我勇气和信心，让我有了追求更美好未来的决心。

第二段：课文让我受益匪浅

与此同时，课文也给予了我许多宝贵的知识。比如，在学习《金刚钻》这篇课文时，我不仅了解到世界上最坚硬的物质，还明白到与之相对的柔软力量的重要性。这种知识不仅让我在生活中变得更加灵活与包容，还让我更深刻地体会到人与人之间的关系。还有，《青春》这篇文章告诉我，青春是无法用金钱来衡量的，只有用实际行动去实现人生价值才是最重要的。这些知识让我受益良多，也给我指引了前进的方向。

第三段：课文扩大了我的眼界

除了知识和经验，课文还扩大了我的眼界。在学习《少年锄奸》这篇文章时，我了解到了抗日战争时期的艰苦和英勇。这些英雄事迹让我更加珍惜和爱护现在和平安定的生活。而《远行》这篇文章则给我带来了一种对未知世界的好奇心，让我不断思考和探索。课文中的故事激发了我对世界和人生的思考，让我不再局限于眼前的小小世界。

第四段：课文丰富了我的情感世界

课文不仅仅是知识的传递，更是情感的沟通。《荷塘月色》中的小荷与池中的月亮的相处，让我明白到珍惜和关爱他人的重要性。这篇课文让我在家人和朋友间更加感恩和珍惜。而《悯农》这首诗感动了我对农民的同情和尊敬，让我深入体会到劳动的重要性和价值。这些课文让我对世界充满了感情，让我更加关心他人，也更加热爱生活。

第五段：课文让我成长为更好的自己

总的来说，初中的这组课文教会了我许多关于人生和世界的道理。它们让我明白，人生会遇到困难，但只要坚持努力，一定能够克服困难，实现自己的价值。它们给予了我知识和启示，让我在成长的道路上更加明确了方向。它们扩大了我的眼界，让我拥有了更加广阔的世界观和人生观。最重要的是，课文让我从内心深处产生了一种渴望成为更好的人的决心。通过学习这组课文，我相信我会成长为一个更加自信、勇敢、宽容和有爱心的人。

初中这段时光终将成为我成长中最美好的回忆，而课文则是其中最为珍贵的一部分。它们教会了我勇气和信心，让我受益匪浅，扩大了我的眼界，丰富了我的情感世界。通过学习课文，我渐渐成长为一个更好的自己。感谢那些陪伴我度过这段时光的课文，感谢初中生活带给我的一切。

**初中课文三峡篇十一**

一个大热天，太阳照下来，照着弯弯曲曲的小河……照着摇摇晃晃的小桥……照着一只睡觉的河马……这河马很大，这河马很重……挡住了通道。

“真是糟透了!”一只棕色的狮子说，“我最喜欢的阴凉地方在桥那边，这河马躺在桥当中，我过不去。他非走开不可。”

“听我说吧，”一只蓝鹦鹉在书上看着，嘎嘎嘎地对他说，“河马不想走开，你别想让他走开!”

“没的说!”狮子说，“他得给我走开。你别忘了，我是森林之王。我就是要命令他从桥上走开。”他大步走到睡觉的河马身边。

“哇哇哇哇!我命令你走开!”

可是河马没有走开……连动都没有动。

“你不知道我是谁吗?”狮子抖动着他吓人的鬃毛，再次哇哇大叫。“快走开!”

可是睡觉的河马只管睡他的觉——打他的呼噜。

“瞧，”鹦鹉嘎嘎地说，“我不跟你说了吗?”

“怎么回事啊?”长尾巴猴子从树上爬下来，“桥那边有多汁的成熟果子，可河马躺在这里，我过不去。他得走开。”“可他不走，我试过命令他走……他就是不走!”

“那我们得把他推走，”猴子说，“来吧!”

等一等，”那鹦鹉又嘎嘎地叫起来，“河马不想走开，你们别想让他走开!”“胡说!”猴子说，“你们瞧吧。”猴子和狮子来到睡觉的河马身边。

“一、二、三，推!”可是河马没动……一动也不动。“再用力点推!”狮子哇哇说。“你倒说的好，”猴子上气不接下气地说，“我这头重，用足力气了!”

可是河马只管睡他的觉——照旧打他的呼噜。“瞧，”鹦鹉嘎嘎地说，“我没说错吧!”

“真不像话!”一只浑身刚毛的疣猪走过来，看到河马躺在桥上，说道，“我打滚的最好的烂泥在桥那边，这河马躺在这里，我过不去。他非走开不可。”

“我们命令过他走开，他不走开。我们推他走开……他就是不走开。”

“那么我们得想个别的办法，”疣猪说，“我们必须把他从桥上弹走。”

“得了，”鹦鹉飞下来又嘎嘎地说，“河马不想……”

可是狮子捏住鹦鹉的嘴让它闭上，叫道：“你也可以来帮上个忙啊!”他们来到桥上。

“各就各位，预备……跳!”他们一起跳起来——接着……

他们落了下来，落到下面的桥上，与此同时，河马弹了上去。“好啊!”

可接着河马也落了下来。河马一落到桥上，所有动物就弹上去……弹上去……弹上去……

接着他们落下来……落下来……落下来……

……落到下面的河里!哇啦啦!

“瞧!”鹦鹉挣扎着从水里出来，嘎嘎地说。“你用不着说了!”狮子喝住他。

“请问，”一只小老鼠急急忙忙走来，吱吱地问道，“出什么事啦?”

“我们要过桥，那河马就是不肯走开!我们命令过他走开，我们想要推他走开，我们甚至想要把他弹开……可他就是不肯立刻!”“让我来试试看，”小老鼠吱吱地说。然后，他向睡觉的河马跑去。

老鼠扭动他的鼻子，抖动他的胡子，在河马耳朵边说悄悄话。

河马一下子大大打了一个哈欠，伸了个懒腰，站起身来。他和老鼠并排走了桥。

“哇!”当大家看着又大又重的河马和又细又小的老鼠走开时，鹦鹉嘎嘎地说，“那小家伙说了什么，能让那河马走开呢?”

小老鼠回过头来。“就是一句话：请你走开!”他笑着说。

**初中课文三峡篇十二**

2、目空一切横眉冷对神气活现不知所措精神抖擞龙骧虎步

3、喜形于色面红耳赤冷眼旁观怒不可遏面面相觑怒火中烧

4、神清气朗兴高采烈此时形容枯槁正襟危坐眉飞色舞朝气蓬勃

5、疯疯癫癫闷闷不乐喃喃自语奋袂而起惊恐万状嘻皮笑脸

6、呆若木鸡忍俊不禁哑然失笑低唱浅斟毛骨悚然将信将疑

7、衣不解带旁若无人楚楚可怜杀鸡抹脖噤若寒蝉拿糖作醋

8、死皮赖脸呼天抢地处之泰然温情脉脉金刚怒目目中无人

9、嚎啕大哭平心静气冥思苦想若有所思勃然大怒大摇大摆

10、谈笑风生众醉独醒津津有味涕零如雨行色匆匆生龙活虎

11、哭笑不得诚惶诚恐张口结舌雄姿英发眉开眼笑凶神恶煞

12、大惑不解洗耳恭听破涕为笑愁眉苦脸怒形于色斗志昂扬

13、高情逸态大惊失色丰度翩翩局促不安坐卧不安舌桥不下

14、道貌岸然谈笑自若装腔作势沉默寡言灰头土面丑态百出

15、容光焕发踔厉风发鹰扬虎视挤眉弄眼愁眉不展啼饥号寒

16、仪表堂堂昂首挺胸忸怩作态生气勃勃怆地呼天燕颔虎颈

17、怒气冲天哑口无言怡然自得羞人答答

神态的成语解释

1、气喘如牛：此时形容大声喘气的模样。

2、行色匆匆：行色：出发前后的神态。行走或出发前后的神态举止急急忙忙的样子。

3、气喘吁吁：此时形容呼吸急促，大声喘气。

4、老气横秋：老气：老年人的气派；横：充满。此时形容老练而自负的神态。现此时形容自高自大，摆老资格。也此时形容缺乏朝气。

5、形输色授：指以举止、神态传递倾慕之情。多以此时形容男女相悦。

6、行色怱怱：行走或出发前后的神态举止急急忙忙的样子。同“行色匆匆”。

7、怒目戟指：戟指：用食指和中指指着别人，象戟的形状。指着人，瞪着眼。此时形容大怒时斥责人的`神态。

8、杀鸡抹脖：此时形容心里着急而无法可想的神态。

9、舒眉展眼：神态舒适，无忧无虑的样子。

10、如醉如痴：此时形容神态失常，失去自制。

11、似醉如痴：犹如醉如痴。此时形容神态失常，失去自制。

12、死皮赖脸：此时形容厚着脸皮，胡搅蛮缠。

13、扼腕抵掌：用手握腕，击着手掌。表示很激动、振奋的神态。

14、灰头土脸：满头满脸沾满尘土的样子。也此时形容懊丧或消沉的神态。

15、睁目张须：瞪起眼，胡须竖起。此时形容怒气冲天的神态。

16、耳不旁听：两耳不往旁边听。此时形容专心致志的神态。

17、温情脉脉：脉脉：默默地用眼神或行动表达情意。此时形容饱含温和的感情，很想表露出来的样子。

18、声色俱厉：声色：说话时的声音和脸色；厉：严厉。说话时声音和脸色都很严厉。

19、前倨后恭：倨：傲慢；恭：恭敬。以前傲慢，后来恭敬。此时形容对人的态度改变。

20、破颜一笑：颜：面容。愁苦的神态一下子笑起来。

**初中课文三峡篇十三**

我经过这短几天的训练，我体会到了一名合格的军人和一名优秀的军人，要经过严格的训练。

在合格的优秀的军人身上的种不怕苦、不怕累的精神，在军人身上的股团结的力量，这股团结的力量坚硬得像钢铁般，但是像我们此刻这样的训练是不会像军人有钢铁般的协和结束的力量。

我在这几天的训练里，体会到了我们的团结的力量是很微弱的，这股团结的力量是很微乎其微的，这对我闪来说是不够的。虽然我们做不到优秀的军人，但最起码要做到一名合格的军人，要有不怕苦、不怕累的精神，还要有团结的精神。

在这几天里，我们的训练都是懒懒散散的，像这样的训练是连一名合格的军人都做不到，我期望在之后几天里不再像以前那样懒懒散散的要把我们有团队精神训练出来。

军训不仅仅是对我们身体的考验，更多的是对我们意志的磨练。

“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来”，人是在不断的磨练中长大的，就像一棵小树一样，只有经历过风雨的洗礼才能长成参天大树。

军训很苦也很累，但这是一种人生的体验，是战胜自我、锻炼意志的最佳良机。古人云：“天将降大任于斯人也，必先苦其心志，劳其筋苦，饿其体肤。”军训之中，正是如此，其中有酸楚的泪水，有苦咸的汗水，有飘扬的歌声，有欢乐的笑声。

是的，军训是很辛苦的，回想一下，苦在脚上磨出的泡，苦在为正步踢麻的腿，苦在站军姿时累酸的腰间，军训如此的苦，我当然也有退缩的时候。但我坚持了下来，军训是一个过程，一个考验自我，磨练自我的过程，半途而废是耻辱。大家都咬紧牙关，不到万不得已绝不停止训练，有多少人是在暴日下站着倒下去的，又有多少人是在教官的劝说下才去旁边休息的，要知道军训本来就是磨练我们的意志，锻炼我们的身体，那么，为什么要放弃呢?想到这，我都会咬咬牙，挺过去。也许坚毅在累酸的腰间堆集，最后将坚实、挺拔与不屈。或许这些不是苦，而是一种收获，一种让我受益终生的收获，我收获的是耐力是坚毅是勇敢，是不屈，更是团队精神。无论今后我做什么，想到今天的苦与收获，一切艰难险阻都变得无所谓了。

我想这也就达到了军训的目的了吧。

**初中课文三峡篇十四**

对于现在的学生，在面对他们的调皮和聪明并存的双重情况下，我认为要更审慎选择管理的方法。下面我从三个方面说明我的工作思路和工作方法。

一.在生活中成为学生的朋友—平等、和谐。

二.在学习中当好学生的老师---指导、督促。

对于刚从小学到中学的学生，学习习惯的养成至关重要。大卫.休谟有句名言“习惯是人类生活的伟大向导”，因此，无论是学习还是生活，帮助和引导学生形成良好的习惯，是教育工作者、是班主任的工作关键，也是工作、人才成功的保障。制定班规、督促学生上课认真听讲、积极回答问题，课后及时完成作业、预习、复习功课，养成良好的学习习惯。组织小组学习竞赛，激发队员的学习热情，形成赶、超的学习气氛。一个班级要取得优秀的学习成绩很大程度上得益于班级良好的学习气氛和竞争环境。

三.在活动中发挥好指导员的作用---组织、协调。

本文档由撇呆范文网网友分享上传，更多范文请访问 撇呆文档网 https://piedai.com