# 最新亦舒女人的名言 女人的名言名句(实用10篇)

作者：心灵之眼 更新时间：2024-02-26

*范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。相信许多人会觉得范文很难写？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。亦舒女人的名言篇一2)不会笑的女子是世*

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。相信许多人会觉得范文很难写？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

**亦舒女人的名言篇一**

2)不会笑的女子是世上最令人厌烦的。——(英国作家)萨克雷

4)当着心爱的男人，每个女人都有返老还童的绝技。——(中国作家)钱钟书

10)世界上一切美丽的东西都出自对妇女的爱。——(前苏联作家)高尔基

11)女人有着事后为其行为辩解的非凡才能。——(捷克作家)米兰·昆德拉

13)一个女人可以用微笑把她的脸蒙了起来。——(黎巴嫩作家)纪伯伦

**亦舒女人的名言篇二**

1、天才就是百分之九十九的汗水加百分之一的灵感。

2、一滴蜂蜜比一加仑胆汁能够捕到更多的苍蝇。

3、在世上要获得成功的方法只有两种：通过自己的勤勉，或通过别人的无能。

4、拧成一股绳，搏尽一份力，狠下一条心，共圆一个梦。

5、在漫长的人生道路上，无论是狂风暴雨，或是激流险滩。最要紧的是人生的欲火不能熄灭。

6、不要嘲笑铁树。为了开一次花，它付出了比别的树种更长久的努力。

7、与其不透彻地理解许多事，不如理解的事不多，但都能彻底。

8、只有不断找寻机会的人才会及时把握机会。

9、坚持，是一种态度，是大家必有而又难得珍存的一种态度。因此，坚持也需坚持。

10、只要不放弃努力和追求，小草也有点缀春天的价值。

11、生活是一本精深的书，别人的注释代替不了自己的理解，愿你有所发现，有所创造。

12、昨晚多几分钟的准备，今天少几小时的麻烦。

13、洞穴是井的基础，不断挖掘就能成万丈深井。最吃亏的地方是挑三歇五，没有坚持。

14、努力造就实力，态度决定高度。

15、争分夺秒巧复习，勤学苦练创佳绩、攀蟾折桂，舍我其谁。

16、人生最重要的价值是心灵的幸福，而不是任何身外之物。

17、欲望以提升热忱，毅力以磨平高山。

18、自古以来学有建树的人，都离不开一个“苦”字。

19、天才就是无止境刻苦勤奋的能力。

20、一切经得起再度阅读的语言，一定值得再度思索。

21、人生的成功不过是在紧要处多一份坚持，人生的失败往往是在关键时刻少了坚持。

22、思想是人的翅膀，带着人飞向想去的地方。

23、聪明出于勤奋，天才在于积累。

24、精神的浩瀚，想象的活跃，心灵的勤奋，就是天才。

25、哪怕是最没有希望的事情，只要有一个勇敢者去坚持做，到最后就会拥有希望。

26、地不耕种，再肥沃也长不出果实;人不学习，再聪明也目不识丁。

27、不经历风雨，怎能见彩虹。

28、知之为知之，不知为不知，是知也。

29、只要路是对的，就不怕路远。

30、人的大脑和肢体一样，多用则灵，不用则废。

31、一个能从别人的观念来看事情，能了解别人心灵活动的人，永远不必为自己的前途担心。

32、再努力一些你会变得更好，你会是我的骄傲!

33、张扬乐学乐思的个性，坚守不骄不躁的心态。

34、行动是成功的阶梯，行动越多，登得越高。

35、艰难困苦是幸福的源泉，安逸享受是苦难的开始。

36、一个人最大的破产是绝望，最大的资产是希望。

37、好学而不勤问非真好学者。

38、形成天才的决定因素应该是勤奋。

39、我学习了一生，现在我还在学习，而将来，只要我还有精力，我还要学习下去。

40、人生之路多坎坷，摔个跟头别难过，爬起来，掸掸土，前方就是一片乐土。

-->

-->

-->

-->[\_TAG\_h3]亦舒女人的名言篇三

8、 很佩服这类女孩子：当她发现对方不是真心喜欢她，她可以立刻洒脱的分手。其他女人，可能会继续自己骗自己，一个人苦撑。真正有智慧的女孩子明白爱情是怎么一回事：爱情，要两情相悦。你爱他，他不爱你，这段关系就没意思。肯放手，就是爱自己。耐心一点，等待那个真正两情相悦的人吧。

20、 睡了吗？ 每当这座城市变得安静，光线柔和起来时，自己也会那么的脆弱。总是向固定的那个陌生的网络人寒暄几句，不容否定其实是需要那么一个依靠。 曾经那么一群自称娘们的女人们已经远去，是我们彼此在时间与利益中互相推诿了信任纯真，剩下一个人孤零零却还是不肯放下继续骄傲着。

28、 \"我花了一辈子 ,就学会了小心 ,女人和小孩能够粗心大意 ,但男人不行。 ——马里奥·普佐 《教父》\"

33、 女人一生只依赖2个男人，一个是父亲，一个是伴侣。

34、 所有女人喜欢的第一个人一定是她最好的朋友

36、 最怕的是累的时候转身却发现没人可依靠，哭的时候找不到肩膀。多么期望有一个人能透过我的坚强看到我的脆弱，在我累的时候说“有我呢”，如果那样就算再辛苦也不怕了。多想做一个无忧无虑的快乐小女人啊！

39、 一个优雅卧睡的女人，就像被主人娴静地搁置在沙发或床头的一本书。 《青瓷》

42、 委座他不怕别人搞女人，他就怕别人有理想。 《正者无敌》

44、 那一刻，想与这个女人就那样相拥一辈子

45、 遇到困难，越坚强的女人越有一股让人尊敬与心疼的魅力。坚强不是倔强更不是强悍，它是情感的理性依托。它让受伤的女人把目光投向远方，给自己一个信步生活的理由。坚强的女人会打一把钥匙解开心锁；借一方晴空，拥抱阳光。她还会找一个肩膀让泪水尽情流淌。爱过痛过，哭过笑过。然后继续坚强。

46、 当女人的短期资本投入得不到男人长期的回报时，男人在女人嘴里就成为了“这种东西”。

47、 或许男人与女人之间根本就不存在纯洁的友谊吧。无论男人或女人对于故意躲着你的男人或女人就不要再犯贱。

48、 没有爱情的女人像没有阳光的花。 《天使爱美丽》

**亦舒女人的名言篇四**

张爱玲的书里面有很多写给女人的励志句子。女人，还是强大起来吧。

1.要是真的自杀，死了倒也就完了，生命却是比死更可怕的，生命可以无限制地发展下去，变的更坏，更坏，比当初想象中最不堪的境界还要不堪。

2.一个人出名到某一个程度，总有权利胡说八道。——《诗与胡说》

3.也许每一个男子全都有过这样的两个女人，至少两个。娶了红玫瑰，久而久之，红的变了墙上的一抹蚊子血，白的还是“窗前明月光”;娶了白玫瑰，白的便是衣服上的一粒饭粘子，红的却是心口上的一颗朱砂痣。

4.长的是苦难，短的是人生。

5.这世上没有一样感情不是千疮百孔的。

6.你年轻么?不要紧，过两年就老了。

7.小小的忧愁和困难可以养成严肃的人生观。

8.一个人在恋爱时最能表现出天性中崇高的品质。这就是为什么爱情小说永远受人欢迎——不论古今中外都一样。

9.我喜欢钱，因为我没吃过钱的苦，不知道钱的坏处，只知道钱的好处。

10.如果你不调戏女人，她说你不是一个男人;如果你调戏她，她说你不是一个上等人。

11.牵手是一个很伤感的过程，因为牵手过后是放手。

12.回忆永远是惆怅。愉快的使人觉得,可惜已经完了，不愉快的想起来还是伤心。

13.因为相知，所以懂得。因为懂得，所以慈悲。

14.喜欢一个人，会卑微到尘埃里，然后开出花来。

15.替别人做点事，又有点怨，活着才有意思，否则太空虚了。

16.要做的事情总找得出时间和机会;不要做的事情总找得出藉口。

18.而对于年轻人而言，三年五年就可以是一生一世;

19.对于三十岁以后的人来说，十年八年不过是指缝间的事。——《十八春》

20.人生最大的幸福，是发现自己爱的人正好也爱着自己。

21.无用的女人是最最厉害的女人。

23.男人彻底懂得一个女人之后，是不会爱她的。

24.男人憧憬着一个女人的身体的时候，就关心到她的灵魂，自己骗自己说是爱上了她的灵魂。惟有占领了她的身体之后，他才能够忘记她的灵魂。

25.善良的人永远是受苦的，那忧苦的重担似乎是与生俱来的，因此只有忍耐。

26.一个女人不管有多么的风华绝代，才华出众，如果没有爱情，那也不过是一朵等待枯萎的玫瑰而已。

28.教书很难——又要做戏，又要做人。

29.书是最好的朋友。唯一的缺点是使我近视加深，但还是值得的。

30.从前，他顶讨厌小说里的男人，向女人要求同居的时候.只说’请给我一点安慰’.安慰是纯粹精神上的，这里却做了肉-欲的代名词.但是他现在知道精神与物质的界限不能分得这么清.言语究竟没有用.久久的握着手，就是较妥帖的安慰，因为会说话的人很少，真正有话说的人还要少。

31.女人还没得到自己的一份家业，自己的一份忧愁负担与喜乐，是常常有那种注意守侯的神情的。

32.一个有爱情的家庭里面的孩子，无论生活如何的不安定，仍旧是富于自信心与同情--积极，进取，勇敢。

33.笑全世界便与你同笑，哭你便独自哭——出自张爱玲的小说《花凋》

34.曾经小小的幸福小小的感动小小的房子，是那时我大大的幸福大大的感动大大的天地。

35.获取女人欢心的要素大概是：坚定的意志决断勇气，以及亲切正直诸品质，反之，智慧上的优异对女性不发生任何直接或本能的力量。

36.每个女人内心里都向往着爱情，渴望获得受人钟爱的快乐。希望得到保护提高同情，这是女人的一种特性。再加上多愁善感和情不自禁，往往使女人很难拒绝对方。这使她们认为自己是在恋爱。

37.跟女人打交道，最终总是这个结局：应该把爱献给她;对所有的女人，都应该给予特有的爱。

38.女人会在快乐的爱情中忽视自己，当她预感到有危险时，会重新开始关心自己的仪态衣着打扮，重新开始整理房间，积极出没于社交场所，这架势有如在打仗。

40.恋爱中的女人要求她的情人是英雄巨人，一个半神的人，又要求自己不全属于他，所以只有完全占有了他，她才会快乐。

41.恋爱的女人的最大快乐就是她所爱的男人承认她是他的一部分。

42.一个女人必须了解和牢记，男人——只要他是是男人，无论老幼，他都爱漂亮的女人。

43.眼泪是女人最原始的武器，也是男人唯一无法抵抗的最厉害的武器。

44.小伙子们，特别是那些先生们，他们喜欢的是女性的诱惑，而不是那些让他们等得恼火的女人。

45.结婚是爱情的坟墓，但是如果不结婚，爱情就死无葬身之地。

46.年轻的姑娘们遇到人家第一次求婚(求爱)，即使心里愿意答应，口头上总是拒绝，有时候甚至回绝他两次三次。

47.女人家十有八九都是心里有一分爱，表面上就流露两分。

48.要是一个人在自己最心爱的人面前总遮遮掩掩，不让他(她)知道自己对她(他)有意思，那么她(他)就可能没有机会博得他(她)的欢心;那么，就是把天下人都蒙在鼓里，也无补于事。

49.如果你想被别人爱，你首先必须使自己值得爱，不是一天，一个星期，而是永远。

**亦舒女人的名言篇五**

1)常常去运动。做个安静的林妹妹固然很好，但是身体健康更重要。有时间的话，去学瑜伽或者跆拳道。前者能让你放松身心，后者可以防身。

2)只有做强势的女人，才能拥有强势的命运!

3)对任何事情都表现坦诚，包括自己的错误，这样的女人终归会赢得重视!

4)爱情是两个人的事，但爱是一个人的事，失恋了，你可以继续爱他，直到再爱上其他人。其实，这也就不过是一年左右的事情。

5)天涯何处无芳草。这话可不仅仅是说给男人听的!

6)人的一辈子，碰不上几个自己真正喜欢的人。这次退却了，也许这一生就再没有机会了。世上的幸福最终都是属于主动出击的人的!

7)在爱情面前，女人的架子不要摆得太低，死缠着一个拒绝过你的男人，只会增加他心底对你的轻视。

8)人这一辈子，会遇到无数次爱的心动，从这无数次中挑选出最适合自己的那一次才是正途。

9)第一个男人教会了你风月情愁，最后一个男人却给了你天长地久。女人，最值得珍惜的是最后一个男人，而不是第一个。

10)恋爱中的女孩儿往往都是演技派，明明喜欢，却能够装得冷若冰霜，你以为这是在为自己争取主动，但这种表演只会令你心爱的男孩儿落荒而逃。

11)在婚姻中，感情比爱情来得实在。

12)爱，也许真是这个样子，每个人都有自己的注解，但却永远走不进对方的世界。

13)婚外情可以是个浪漫的故事，但离婚则是一次惨痛的事故。

14)迷人的女人未必都是漂亮的，就如同漂亮的女人未必都是迷人的。

15)家，是滋养女人精华的地方，也是掏空女人精血的地方。一个女人，如果把家当成了生活的唯一战场，那离枯萎已然不远。

**亦舒女人的名言篇六**

人必自侮，然后人侮之。——《孟子·离娄上》人一定是先有自取其辱的行为，别人才会侮辱他。

人不可以无耻，无耻之耻，无耻矣。——《孟子·尽心上》：不知羞耻的那种羞耻，才真的是不知羞耻啊！

人必其自爱也，而后人爱诸；人必其自敬也，而后人敬诸。——杨雄《法言·君子》

人有耻，则能有所不为。——朱熹《朱子语类》倦十三

五刑不如一耻。——吕坤《呻吟语·治道》

自尊自爱，作为一种力求完善的动力，是一切伟大事业的渊源——屠格涅夫

自尊心是一个人品德的基础。若失去了自尊心，一个人的品德就会瓦解。——斯特那夫人

人应尊敬他自己，并应自视能配得上最高尚的东西。——黑格尔

谁自重，谁就会得到尊重。——巴尔扎克

**亦舒女人的名言篇七**

1)女生还是要努力让自己出色些，从能力到容貌。

2)爱情就像一面镜子，曾经有了裂痕，于是镜里的风景也扭曲了。

3)男人喜欢女人的纯，女人喜欢男人的坏。男人和女人始终是矛盾的主体。

4)诗人常说爱情是盲目的，但不盲目的爱毕竟更健全更可靠。

5)真正的爱情是不能用言语表达的，行为才是忠心的最好说明。

6)爱情就是一个人的自我价值在别人身上的反映。

7)爱情不是避难所，想进去避难的话，是会被赶出来的。

8)如果爱他，接受他的现在，别幻想他的改变。

9)平等的爱情是最牢固的纽带。

10)爱情使人忘记时间，时间也使人忘记爱情。

**亦舒女人的名言篇八**

4、彭静莹：男人欣赏女人的臀部。?金路易：女人欣赏男人口袋里的钱。《朝九晚无》

8、很佩服这类女孩子：当她发现对方不是真心喜欢她，她可以立刻洒脱的分手。其他女人，可能会继续自己骗自己，一个人苦撑。真正有智慧的女孩子明白爱情是怎么一回事：爱情，要两情相悦。你爱他，他不爱你，这段关系就没意思。肯放手，就是爱自己。耐心一点，等待那个真正两情相悦的人吧。

9、女人们往往会把爱情这种东西幻想地太不切合实际。——简·奥斯汀《傲慢与偏见》

10、当一个女人和时间对抗，结局无非两种：要么变疯，要么淡定。——朝小诚《黑白》

20、睡了吗？每当这座城市变得安静，光线柔和起来时，自己也会那么的脆弱。总是向固定的那个陌生的网络人寒暄几句，不容否定其实是需要那么一个依靠。曾经那么一群自称娘们的女人们已经远去，是我们彼此在时间与利益中互相推诿了信任纯真，剩下一个人孤零零却还是不肯放下继续骄傲着。

28、“我花了一辈子,就学会了小心,女人和小孩能够粗心大意,但男人不行。——马里奥·普佐《教父》”

33、女人一生只依赖2个男人，一个是父亲，一个是伴侣。

34、所有女人喜欢的第一个人一定是她最好的朋友

36、最怕的是累的时候转身却发现没人可依靠，哭的时候找不到肩膀。多么期望有一个人能透过我的坚强看到我的脆弱，在我累的时候说“有我呢”，如果那样就算再辛苦也不怕了。多想做一个无忧无虑的快乐小女人啊！

39、一个优雅卧睡的女人，就像被主人娴静地搁置在沙发或床头的一本书。《青瓷》

42、委座他不怕别人搞女人，他就怕别人有理想。《正者无敌》

44、那一刻，想与这个女人就那样相拥一辈子

45、遇到困难，越坚强的女人越有一股让人尊敬与心疼的魅力。坚强不是倔强更不是强悍，它是情感的理性依托。它让受伤的女人把目光投向远方，给自己一个信步生活的理由。坚强的女人会打一把钥匙解开心锁；借一方晴空，拥抱阳光。她还会找一个肩膀让泪水尽情流淌。爱过痛过，哭过笑过。然后继续坚强。

46、当女人的短期资本投入得不到男人长期的回报时，男人在女人嘴里就成为了“这种东西”。

47、或许男人与女人之间根本就不存在纯洁的友谊吧。无论男人或女人对于故意躲着你的男人或女人就不要再犯贱。

48、没有爱情的女人像没有阳光的花。《天使爱美丽》

**亦舒女人的名言篇九**

1.没有自知之明，就会自作多情。

2.世上有两种比较可怜，一种是有自知之明，一种是没有自知之明，有自知之明的会觉得世人如草，感叹夫天地为炉兮，造化为工，阴阳为炭兮，万物为铜，没有自知之明的不认为自己可怜，只不过别人会觉得他可怜，那种人通常一如井底之蛙般的望天大笑，这天地也不过是几尺的方圆，尽在我掌握之中，却不知道天地之大，绝非他能管中窥测。——墨武《纨绔才子》3.我全身上下最惹人讨厌的是没有自知之明，可我若有了自知之明，我连喜欢你的勇气都没有了，别人不讨厌我又怎样。

4.没有自知之明的人，是最可悲之人。

5.我又怎么会那么的没有自知之明呢？

6.这世上，没有永远的平白无故，最可悲的是，有些人，没有自知之明。

7.我可以原谅你没有自知之明，但请你收起你的自作多情。

9.我太没有自知之明，以至于到现在才自知，我想你入骨。

10.没有自知之明是一件可悲的.事，比这更可悲的是拥有自知之明。前者被人厌恶而无所觉，后者注定要体会深彻的厌恶而无法忽视。

12.每个人都应该有自知之明，都不该自作多情——古龙《萧十一郎》

**亦舒女人的名言篇十**

女人在爱情里还是不能太过卑微，要有自己足够的

自信

在。今天本站小编给大家带来的是女人的

爱情名言

，希望你会喜欢。

1) 女生还是要努力让自己出色些，从能力到容貌。

2) 爱情就像一面镜子，曾经有了裂痕，于是镜里的风景也扭曲了。

3) 男人喜欢女人的纯，女人喜欢男人的坏。男人和女人始终是矛盾的主体。

4) 诗人常说爱情是盲目的，但不盲目的爱毕竟更健全更可靠。

5) 真正的爱情是不能用言语表达的，行为才是忠心的最好说明。

6) 爱情就是一个人的自我价值在别人身上的反映。

7) 爱情不是避难所，想进去避难的话，是会被赶出来的。

8) 如果爱他，接受他的现在，别幻想他的改变。

9) 平等的爱情是最牢固的纽带。

10) 爱情使人忘记

时间

，时间也使人忘记爱情。

1) 好的感情，婚姻一定是双赢，而不是单方面的牺牲和成全。

2) 如果说嫉妒是

友谊

的不可逾越的障碍，那么猜疑就是爱情最危险的敌人。

3) 不要轻易让自己掉眼泪，你笑，全世界跟着笑。你哭，全世界只有你一个人在哭。

4) 一个人一生爱的终归只有两个人：一个是自己，一个是自己幻想出来的。

5) 有些事只适合回忆，而有些人却值得细细品，最美的意外就是你。

6) 爱情不是花荫下的甜言，不是桃花源中的密语，不是轻绵的眼泪，更不是死硬的强迫，爱情是建立在共同的基础上的。

7) 成熟的爱情，敬意忠心并不轻易表现出来，它的声音是低的，它是谦逊的退让的潜伏的，等待了又等待。

8) 男人应该找个他爱的人做妻子，女人应该找一个爱她的人做老公。

9) 如若有开始，没有结果，我还是希望会遇见，即使到最后才明白你盛开在我触不可及的彼岸。个中滋味，都不及你出现在我

生命

中。

12) 女人家十有八九都是心里有一分爱，表面上就流露两分。

13) 流星划破长空那一刹那好美!也好短暂，可是美中的痛苦只有长空自己知道，因为它没有能力留住那美丽而短暂的流星!流星永远是长空短暂的拥有，只有不变的恒星才是长空中永远的最美!

14) 爱一个人，对方也爱你，甜的居多;爱一个人，对方不知道，酸的居多;爱一个人，对方不爱你，苦的居多。

15) 因为爱情，就是抛却世事烦琐，倾听花开的声音，没有任何声音比它美比它动人……只一瞬，便是永恒。是生生不息的诱惑，世间无人可抵挡而过。

16) 爱情里面要是搀杂了和它本身无关的算计，那就不是真的爱情。

17) 感情是复杂的，有理智的时候它是固体，失去理智的时候，它就变成了液体!

18) 学会用理解的，欣赏的眼光去看对方，而不是以自以为是的关心去管对方。

19) 恋爱的女人的最大快乐就是她所爱的男人承认她是他的一部分。

20) 一个女孩爱上一个男子的时候，决不会看出他的缺点来。

21) 恋爱中的女人要求她的情人是英雄巨人，一个半神的人，又要求自己不全属于他，所以只有完全占有了他，她才会快乐。

22) 爱，永远是没有永恒的定义因为每个人的体会和感悟不同，爱很美，却也有褪去的时候，就如一场烟火，只留下短暂的美丽。

23) 两个相爱的人在一起是一种快乐，幸福。因为不易所以才应该更加去珍惜，不要到失去的时候才懂得。同样，爱需要包容，彼此相爱的人，他们的心是彼此最温暖的。

24) 人总是仰望和羡慕着别人的幸福，一回头，却发现自己正被仰望和羡慕着。要珍惜和感知自己真正拥有的幸福。不要让你的幸福，只是在别人眼里。

25) 所有爱的苦都要自己承担，那是你自己种下的因种下的果，和别人没有关系，别人来关心来问，也只是隔靴搔痒。

26) 如果你想被别人爱，你首先必须使自己值得爱，不是一天，一个星期，而是永远。

27) 一个女人必须了解和牢记，男人——只要他是是男人，无论老幼，他都爱漂亮的女人。

28) 每一次恋爱的时候，都要全心投入，即使受过伤害，也别有所保留;只是你要变得聪明，但不是功利，这样，在结束的时候，你才不会有遗憾。

29) 爱的反面不是恨，而是漠不关心。如果你恨一个人，说明你还在乎他。

30) 真正的爱情能够鼓舞人，唤醒他内心沉睡着的力量和潜藏着的才能。

31) 爱情之酒甜而苦。两人喝，是甘露;三人喝，是酸醋;随便喝，要中毒。

32) 谁都不想辜负的人，最后很可能会辜负自己。

33) 即使说一千遍我爱你，但只要一句分手就可以结束。这就是爱情。

34) 被爱不一定是幸福，去爱才真的幸福。

35) 缘起缘灭，缘浓缘淡，不是我们能控制的，我们能做到的，是在因缘际会的时候好好的珍惜那短暂的时光。

36) 爱情需要合理的内容，正像熊熊烈火要油来维持一样;爱情是两个相似的天性在无限感觉中的和谐的交融。

37) 太阳的位置在天，松树的位置在山。爱情是一种位置，适合你的位置，才会使你感到牢固和香甜。

38) 只有爱情没有婚姻会像泡沫一样容易破灭;只有婚姻没有爱情也会像白开水一样容易让人厌倦。

39) 人生是一幅风景，爱情是一束鲜花。没有鲜花，风景就不会绚丽，没有爱情，人生就容易成为荒凉的土地。

40) 爱一个人就是拨通电话时忽然不知道要说什么，才知道原来只是想听听她那熟悉的声音，原来真正想拨通的，只是自己心底的一根弦。

-->

本文档由撇呆范文网网友分享上传，更多范文请访问 撇呆文档网 https://piedai.com