# 实用小学课堂生活化教学的感悟（案例17篇）

作者：风景如诗 更新时间：2024-02-26

*范文范本是培养写作兴趣和发展创作潜力的有力工具，它可以帮助我们锻炼文字表达能力和拓宽写作思路。接下来，小编为大家整理了一些关于范文范本的精彩作品，一起来欣赏一下吧。生活化教学对小学数学课堂教学的影响论文在小学数学这门学科中，数学的基本知识显*

范文范本是培养写作兴趣和发展创作潜力的有力工具，它可以帮助我们锻炼文字表达能力和拓宽写作思路。接下来，小编为大家整理了一些关于范文范本的精彩作品，一起来欣赏一下吧。

**生活化教学对小学数学课堂教学的影响论文**

在小学数学这门学科中，数学的基本知识显得尤为抽象，再加上小学生这个群体整体的接受能力和理解能力不是十分完善，因此多数学生应用数学解决实际问题的能力不佳。因此在实际教学过程中，我们应该以学生的生活经验和已有知识背景为出发点，并将数学的基本知识联系生活，把生活经验数学化，把数学问题生活化，从而真正体现“数学源于生活、寓于生活、用于生活”的思想，让学生切身体会到数学就在身边，感受到数学在生活中的作用，真正体验到数学的魅力，从而提高教学质量。

一、提高学生学习数学的兴趣

要让学生提高数学成绩，首先，我们要想方设法地激发学生的学习兴趣。学生一旦有了学习兴趣，就有了学习动机。创设良好的教学情境能够迅速激发学生学习的热情。因此，在实际教学中，老师要积极地创设一些教学情境，让学生感受到生活中处处充满数学，从而感受到数学的乐趣。例如：在讲《角的初步认识》这节课时，学生对角有了一定的理解之后，可以让他们在教室里找一找哪里有角的存在，并让学生指一指角。这样学生在活动中对角的理解加深，并从实际生活中感受到生活中处处充满数学知识。生活化教学能够有效提高学生的学习兴趣。在数学课堂教学中，要学生接受和理解枯燥、抽象的数学知识是十分困难的。因此，老师应该结合学生的认知特点、兴趣爱好等心理倾向，将数学语言生活化是引导学生理解数学、学习数学的重要手段。在讲课过程中，老师可以多结合实际生活中的实例。以实际的生活为导入，大大引起学生的注意。在每节课中，良好的导入会激发学生的兴趣，加深学生的印象，提高学生的积极性，并逐步增强学生的自信心。例如：在讲到《认识人民币》这节课时，老师可以问学生：“平常你们喜欢去逛超市吗？”学生：“喜欢。”老师：“为什么呢？”学生：“到超市可以买好吃的。”“可以买好玩的。”……老师：“那你们要买好吃的和好玩的需要什么啊？”学生：“钱。”老师：“好，那我们今天就来讲一下人民币。”并拿出不同面额的人民币让学生认识。

二、提高学生理解数学知识的能力

对于小学生来说，由于他们的认知能力有限，对于社会知识的认识有一定的欠缺，因此许多学生对课本上的内容的理解有一定的偏差，所以，在教学过程中老师可以把一些难以理解的句子用通俗易懂的语言进行讲解，从而便于学生更好地理解。老师要善于发现生活中的`数学知识，并进行总结将其运用到课堂教学中。例如：在讲加减混合运算的时候，老师可以创设一些让学生买东西的情境：你现在身上有50元，买了一包薯片花了12元，又买了一瓶饮料花了5元，现在你还剩多少钱？将这些枯燥的运算加上生活中的实例，学生会提起更大的学习兴趣。老师要善于以生活化的语言进行教学，有助于学生增加对数学知识的理解，并激发他们学习和探讨的兴趣。例如：在讲按比例分配时，可以举例：“小丽和小王两人合伙开了一家超市，一年共获利10万元。如何进行分配这些钱比较合理？”学生：“平均分。”老师：“如果小丽投资了4万元，小王投资了2万元。那平均分这些钱还合理吗？”学生：“那就不合理了！”老师：“那该如何分这些钱呢？”从而提出按比例分配，加深学生对按比例分配知识的理解，以及提高学生在生活中应用按比例分配解决生活中遇到问题的能力。

三、提高学生利用数学解决问题的能力

教师应该想尽一切办法，将所讲述的数学知识融入实际生活中，从而增强数学教学的实践性，使学生在生活中找到所学习数学知识的价值，这样在潜意识里，学生都会觉得学习数学是有用的，从而激励学生在课堂上更好地学习数学知识。教师要教会学生把所学知识应用到生活中，使他们用数学的眼光观察生活，解决生活中的实际问题。每当讲完一节课，老师可以布置一下有关于实际的作业。例如：讲完按比例分配的知识之后，可以让学生课下观察生活中的哪些地方涉及这些知识，是如何应用的？讲完轴对称图形后，可以让学生自己动手折一些轴对称图形，并观察生活中的建筑或是用品哪些是轴对称图形，等等。这样就会培养学生用数学眼光看问题、想问题，从而增强学生用数学知识解决实际问题的意识和能力。总之，数学即是生活，只有将数学教学与实际生活相结合，将数学知识引入生活，才能使学生切身感受到数学的魅力和价值，才能真正理解数学，应用数学，并更热爱数学。在实际数学课堂教学中，“生活化”的教学方法还有很多，这就需要教师不断地研究、探索。在教学中真正做到数学问题生活化，从而体现“数学源于生活，生活中充满数学”的思想。

参考文献：

［1］高慧.课堂教学要联系生活实际［j］.课程教材教学研究(小教研究)，（03）.

［2］王丽;浅谈小学数学教学课堂“生活化”［j］.《素质教育》，.8（总92）.

**小学语文课堂生活化教学的研究**

1、从现有的现象中产生的思考。学生写作水平的高低反映出学生的语文素养高低，甚至是思想道德素养的高低。当前，小学生的作文中存在的问题很多，比如脱离生活实际，虚假作文。在低年级的写话中就出现了形式化现象，缺少生活气息。这不利于学生良好个性品质和良好文学素养的培养。

2、《语文新课程标准》给我们提出了新的要求。《语文新课程标准》中要求：“写作是运用语言文字进行表达和交流的重要方式，是认识世界、认识自我、创造性表述的过程。写作能力是语文素养的综合体现。写作教学应贴近学生实际，让学生易于动笔，乐于表达，应引导学生关注现实，热爱生活，积极向上，表达真情实感。”学生是学习的主人，实践是学生获取学习知识和技能最主要的途径和方式。让学生讲自己想说的话，写自己想写的事，作文才能充分地调动学生作文的积极性激发他们喜欢作文，乐于作文的情感，点燃他们写作的激情。

3、观察和经验总结的新发现。经过分析不难发现，只要学生亲自经历过、实践过，写出来的作文中，会有他们自己的想法、见解、体验以及感悟。由此，我们认为：在学生的起步作文阶段实施“生活化”教学策略研究，是对作文教学新秩序的创新建构，让学生在作文中回到生活，在生活中体验，在情境中体验，在实践中体验，实现生命的自我提升，努力实现学生的自主作文，催化个体语言生命的成长。

如何让学生从小乐于表达，体现出自己的真情实感呢？我们确立了此课题研究，让学生走向生活，让作文走向生活，并从中探讨总结出一些规律。

二、课题内容的界定

语文课程标准提出：“第二学段（3——4年级）是习作的起始阶段”。因此，我们所说的“起步作文”指的是三年级的作文教学。

语文课程标准提出：“写作教学应贴近学生实际，让学生易于动笔，乐于表达，应引导学生关注现实，热爱生活，积极向上，表达真情实感。”所谓“生活化”，即在作文教学中，从学生的生活经验和已有的知识背景出发，联系生活讲作文，把生活经验语言化，把作文生活化，体现作文源于生活，用于生活的思想，以此来激发学生作文的兴趣，增强作文学习的趣味。

“教学策略研究”是指研究作文教学过程中，为实现提高学生习作兴趣和习作水平而制定的、付诸于教学过程中实施的整体方案，包括研究合理组织教学过程，选择具体的教学方法和材料，制定教师与学生所遵守的教学行为程序等。

三、课题研究的目标

1、通过生活体验、平等互助的情感交流，以及不定性的积极评价，树立平等互助的师生、生生关系。

2、引导学生感受生活、深入体验生活，是生活化作文教学重要的一面。通过多读、多思、多写，让学生有自己的思想、情感、语言的积累，培养学生对生活化作文教学的信心。

3、通过课题研究，高效地达到小学中段作文训练的要求，提高学生表达生活和体验生活的能力，给作文以生活的灵性。

4、通过研究和实践，总结出在小学中段起步作文教学中，开展生活化作文教学的基本途径、内容和方法等，探索构建生活化作文教学的新模式，得出生活化作文教学的理论和操作性结论。

四、课题研究的内容

1、调查学生的习作现状。

2、调查学生体验和习作中的主、客观障碍。

3、建立良好的师生关系。

4、研究生活化作文评语形式。

5、研究如何在生活话题中唤起学生的真实感受。

6、研究如何组织学生进行体验。

五、课题研究的步骤

1．研究范围：研究参与人员所教学的班级，即：三年级1、2、3、4、5班。

2．研究时间：

第一阶段：调查现状，研究、分析现有的情况，为进一步开展课题研究，做好准备。（.12—.1）

第二阶段：开展理论学习、专题研讨、主题训练、教学观摩等活动，积极研究阶段。（2013.1—2013.11）

第三阶段：收集教学案例，研究分析总结，形成经验成果，撰写研究报告。（2013.11—2013.12）

六、课题预期成效

1、预期成果

（1）读书笔记（2）案例汇总（3）论文撰写（4）习作汇编（5）结题报告

2、预期效果

（1）提高学生的习作兴趣和习作水平。

（2）总结归纳出起步作文生活化教学的教学策略和教学模式。

**构建小学数学生活化教学课堂**

浅淡如何构建“生活化化学课堂”

浅淡如何构建“生活化化学课堂”

辽宁省大洼县第三高级中学汪晶晶

“生活即教育”（陶行知语），生活是教育的源泉，教育来源于生活，并服务于生活，教育只有满足了生活的需要，才有意义。化学和生活是密不可分的。生活产生化学，化学反映生活。高中生会接触到很多与化学有关的生活问题。因此，在化学课堂教学中打通课堂教学与学生现实生活世界的界限，将课堂学习与生活实践结合起来，还课堂教学以生活本色，使学生在与生活世界的沟通中，感受到生命的崇高，学会生存，促进个性发展。

一、课堂“导入”生活化，激发学习兴趣

二、课堂“探索”生活化，探究理解新知

课堂教学活动作为在课堂这一特定环境中进行的特殊活动，是认知活动、情感活动、意志活动的有机统一。由于高中生已经在生活中积累了丰富的生活经验。教师应当利用学生熟悉的生活经验，创设问题情境，并从中引出学习课题，是学生感受到化学知识的生活意义和价值，激发学生探究的热情和动力。

当教师模拟了一个真真切切的生活画面，并设计一系列与生活息息相关的生活小常识，巧妙的将学生融入到这“生活化化学课堂”，学生的学习兴趣立刻被调动起来，议论纷纷，积极讨论，让枯燥的复习课堂也焕发生命的活力。因此，化学课堂教学设计应着重从化学知识与生活实际的联系出发，深入挖掘教材中与生活实际相联系的情景素材，使学生对问题产生浓厚的兴趣，下课时恋恋不舍地走出教室，甚至下课后还饶有兴致的探讨有关问题。

三、课堂“延伸”生活化，提升创造能力

生活本身是一个巨大的学习课堂，作为教师还应该注重创设大课堂情境，鼓励学生在日常生活中寻找问题，诱导学生对身边的所见所闻发生联想。一旦所学的东西被派上用场时，学生求知的劲头会更大，跃跃欲试的要求会更强烈，对于延伸课堂、激活知识、提升能力是不可估量的作用。然而此时，教师不能简单地把自己知道的知识直接传授给学生，令他们暂时满足，而应该充分相信学生的探究潜能，应鼓励他们进行实验、猜测、推理、创造等活动，也就是指导学生“搞研究”。

再如学习《so2的性质》后，可以组织学生开展测定雨水的ph值的家庭小实验，由此引出“我区酸雨形成的主要来源和危害”研究性学习的课题调查；学习《甲烷》后，可以到学校附近的池塘收集沼气，并对沼气的性质进行实地研究，并提出“我国中西部沼气的开发和应用的现状”的课题调查，获得良好的教育效果等等。这些从实际生活应用引导学生进行课外探究活动，不仅使学生知其然，还能知其所以然。因此，在教学中要引导学生在课堂之外的生活中应用化学，使化学和生活能融会贯通，让化学立足于社会生活。

通过“还课堂以生活本色”的实践，使课堂、学生、教师都“活”起来，师生双方在生机勃勃、丰富多彩的“生活世界”里尽情地吸纳知识的“营养”，收益匪浅。

《学会生存》一书指出：“教育的共同趋势是必须把理论、技巧和实践结合起来，学校不能和生活脱节；学生的人格不能分成两个互不接触的世界――在一个世界里，学生像一个脱离现实的傀儡一样，从事学习；而另一个世界里，他通过某种违背教育的活动来获得自我满足。”所以，使学生能将所学运用于生活，尤其是有创造性地运用，才是我们追求的目标，而实践是达到这一目标的基本途径。“生活化”的课堂教学大量地引入了生活实践素材和活动，通过现实生活或模拟现实生活，使学生学会运用化学帮助解决生活问题。“生活化”的课堂教学消除传统化学教学只注重知识和技能的传授的弊端，激活学生参与课堂活动，将教学目标的要求转化为学生内在的需要，使他们在生活中学习，在学习中学会更好地生活，从而得以全面发展。

【参考文献】

[1]中华人民共和国教育部普通高中化学课程标准[m].人民教育出版社，

[2]肖川。教育的理想与信念[m].岳麓书社，

[3]文学荣。新课程下教师课堂教学情境创设能力和培养与提升[m].新华出版社，

[4]徐贵权。新课程实施难点与教学策略[m].开明出版社，2003

[5]赵玉权。从社会生活实际走进化学[j].化学教学，.4

[6]袁孝凤。教师教育精品教材？化学课堂教学技能训练[m].华东师范大学出版社，

[7]王磊。化学教学研究与案例[m].高等教育出版社，2006

[8]王祖浩。化学课堂教学行为研究及案例[m].江西教育出版社，

[9]韦钰。学会生存[m].教育科学出版社，

**小学课堂教学的感悟与反思**

我对好多事情都很好奇，就像有一次，妈妈刚刚买的闹钟当天就被我捣鼓坏了。因为我觉得它的秒针好像比外面的大钟走得快，想拆开了看看，结果秒针掉下来弄丢了。又老喜欢问妈妈这个问题，那个问题。妈妈经常满脸疑惑，答不出来。因此，今年我们刚刚放暑假，妈妈就迫不及待地帮我买了一本《触摸科学》，让我休息在家的时候看看。

我把整本书细细地研究了一遍，里面有好多有趣的科学实验，比如，盒子玩魔法，冰砖割不断，锁骨术等，其中我最喜欢的是“锁骨术”，很好玩的，为了表演给家里人看，我一个人在房间里偷偷地练习起来，首先，双脚并拢，面对墙站立，将手臂伸直，调整自己和墙壁之间的距离，使指尖刚好碰到墙面，保持手臂伸直的状态，向下摆动手臂至身体后方，然后再将手臂拉回，恢复原位，这时，指尖已经无法碰到墙面了。嘿嘿，我的手臂似乎真短了。太有趣了，等父亲妈妈下班回来，我马上给他们表演魔术。看得他们一愣一愣的。有谁知道是什么原因呢?还得我来解密：其实不是手臂缩短了，而是当你将手臂摆过身体后面时，为了保持身体平衡，你不自觉地向前倾斜。而当你再次向前摆回手臂时，同样为了保持身体平衡，你的身体会不自觉地向后倾斜，使你的手臂就“缩短”，接触不到墙壁了。

我们要学科学，爱科学，用科学，它其实就在我们身边。

**小学数学课堂教学的反思**

一. 教学设想：

1. 在教学设计过程中，我始终把“突出审美，深化歌曲主题，合理地运用多媒体教学课件引导学生感知——体验——联想——认知——理解”贯穿在教学的始终，力求在教学中体现崭新的教育教学思想，降低学生学习难度，培养高尚的审美情趣。

2. 注重培养学生的实践能力，在教学中体现以“学生为主体，教师为主导”的思想。

3. 力求在每个环节中突出音乐课的趣味性，生动性，让学生在宽松的氛围中轻松地学习音乐，接受音乐，表现音乐。

二. 教学特点：

1. 创设情境，激趣导入。俗话说：“兴趣是最好的老师”“良好的开端是成功的一半”。如何引发学生兴趣使之善学成为本课的亮点问题。我边介绍我的发型设计中心情况边出示课件，并提出应聘的条件。通过这样导课使学生的学习兴趣充分调动起来，且热情高涨，我抓住有利时机进一步展开教学。

2. 采用不同的演唱方式：独唱，小组唱，对唱，分角色唱使学生真正体会，理解，表现音乐。

3. 积极对学生的每一个细微的表现进行评价。通过自评，他评，互评，师评等让学生了解自己的进步，发现和发展音乐潜能，建立自信，促进音乐感知，有利于学生表现力创造力的发展。在教学过程中，我不仅对学生取得的结果进行评价，而且注重非正式的评价，用眼神，笑容给予学生适时的鼓励，及时地了解了学生的行为表现和思想状况。

**构建小学数学生活化教学课堂**

摘要：教育家陶行知说:“生活即教育,只有通过生活才能产生作用并真正成为教育。”所以说,数学教学生活化是提升学生实践能力,推进素质教育的必要途径。数学学科的很多知识和生活有着密切的联系,很多也是学生感兴趣的话题,因此数学教师在教学过程中应以学生为本,将生活引入课堂,使学生能够在生活实践中学习数学知识,感受数学的价值。

关键词：数学;生活化;教学模式;

数学是一门抽象性、逻辑性、思维性较强的学科,小学阶段的数学知识与生活有着密切的联系。对此,新颁布的数学课程标准也指出要把数学教学和生活紧密的联系起来,用数学的眼光去解决生活中的问题,感受数学的价值,培养学生的数学素养。因此,在数学教学中,教师应从学生的实际出发,把数学教学和学生有经历的生活实际结合起来,创设相关情境来给学生独特的体验,引导学生用所学数学知识去解决生活中的问题,让数学生活化,生活数学化。数学教学生活化的教学方式可以具体体现在以下几方面。

一、让生活走进数学教学课堂,课堂教学走进生活

在数学教学中,教师可根据教学实际设置生活情景,结合学生身边的实际问题引入新课,既可以提高学生的学习兴趣,又能进一步体会数学问题在实际生活中的应用,加深印象,注重知识的迁移。例如,在教学“元、角、分”这一内容时,教师就可以充分调动学生的生活经验来进行学习,可以给学生布置针对性的作业,在家长保证其安全的情况下完成。(1)新学期开学时你交了多少钱?语文多少钱?数学多少钱?(2)买一个作业本多少钱?一块橡皮多少钱?一支铅笔多少钱?(3)到商店调查一下一盒火柴、一袋盐、一袋味精等分别多少钱?(4)八个鸡蛋多少钱?你一天吃两个鸡蛋多少钱?利用学生身边的生活实例让学生了解元角分这些单位以及它们之间的关系,了解人民币单位在实际生活中的应用,以此提高学生应用数学知识解决现实问题的能力。

二、在生活实践中学习数学知识

数学新课标指出数学教学要注重学生的生活实践,注重学生已有的生活经验,从生活走进数学,从数学走进生活。例如,在教学“克、千克的认识”时,教师可让学生分别到讲台上称课本、书包、橡皮的重量,分别以克、千克为单位写在黑板上。通过这一系列的活动,学生学习到了两个单位名称以及它们之间的转换关系。最后,教师可指导学生举例说明如何计量生活中的物品以及比较这些物品哪个轻或哪个重,如比较一千克铁和一千克棉花哪个重。通过列举实例,学生能够熟练掌握计量单位,加深了对所学知识的认识,体会到了“数学生活化”的乐趣。

三、教学要以人为本,提升学生的实践能力

在教学形式上,教师也应该结合新课标进行必要的改进。新课程标准指出:教师要重视学生的主体地位,激发学生的积极性,鼓励学生自主学习、合作学习,在体验中来提升学生们的数学素养。所以,在数学教学中教师必须要关注学生的实际需求,让学生真正地动起来,充分利用学生的生活经验,鼓励学生到生活中学习、操作、实践体验,进而在解决问题过程中,培养学生的合作交流能力和动手实践能力。

对此,数学教师在教学中必须要调整教学方式,学生能够说的,教师要鼓励学生说;学生能够做的,一定要给学生动手的机会;学生能够自己讲的,鼓励学生多讲。教师也要明确自己的职责,要以“辅助者”的身份带动学生学习数学,使学生成为自我学习的主人。同时,广大教师也要善于发现学生的闪光点,不要吝啬对学生的表扬,要不失时机地给不同层次的学生以充分的肯定、鼓励和赞扬,让每一位学生都能抬着头走路,积极主动地参与教学活动。在教学过程中,教师要健全评价机制,充分调动学生的积极性,让学生在评价中学习,在学习中评价,在看到别人的\'长处的同时主动地完善自己。

生活处处皆学问,数学问题应用于生活的方方面面。当学生学习了一定的数学知识后,教师一定要和实际生活相联系,要让学生运用所学的数学知识解决生活中的实际问题,注重应用,真正做到学以致用,注重学生的生活实践。例如,在教学“长方形的周长和面积”时,教师可让学生实地测量一下教室的长和宽,算出周长和面积,就势引出用边长30厘米的正方形方砖铺地,大约需要多少块的问题。通过设问,教师可引导学生用眼观察、用手操作、用脑脑思考、用口叙述,多种感官参与活动,在活动中发现问题、提出问题和解决问题。

总之,数学和生活有着密切的联系,这也是我们数学教学可以依赖的平台。因此,教师要结合小学数学的实际需求,积极创设教学情境,用学生熟知的信息资源,激发学生学习数学的兴趣,这样一定会大大提升数学教学的效果。

参考文献

[1]葛志峰.数学教学生活化的意蕴与价值[j].广东教育(教研版),2006(2).

[2]王金石.从实际出发为生产服务――培养学生在生产中应用数学知识的能力[j].成人教育,1982(5).

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

**小学语文课堂生活化教学的研究**

我们是农村中学的老师，深知我们的学生生活缺少体验，而且平常看的书又少，经常提起笔不知从何写起。喜欢写作文的学生在班上仅占三分之一，还有三分之一多学生感觉写作文头疼，害怕写作文。每周两节课的作文学生状态很差，作文质量也不高，导致作文整体水平难以提高。

作文是生活的一部分，它离不开生活。我们的作文教学就应该走生活化的路子，而不是闭门造车，画地为牢的斜路。语文教学的老前辈叶圣陶先生主张，作文要写出诚实的、自己的话。只有在深入体验生活的基础上才能写得这样的话。因此指导学生写出具有真情实感的文章，让学生通过笔触表达自己所感、所想就是我们作文教学的重点。让学生用真实自然的语言传递自己的内心感受，体验写作的乐趣。

课题名称的界定和解读

我们每天都在生活，每天都有或多或少的感受。作为初中学生，他们有着活跃的思维，较强的求知欲，有着主观的判断，或者对自己，对老师，或者对周围的一切人或事物。生活化的作文教学就是要指导他们用语言工具描述事物，分析问题，表达真善美的情感，从生活中学习写作，培养学生的创造能力，发展学生的观察能力、思维能力、想象力。让学生喜欢写作，在写作时有话说，讲真话，能写出富有真情实感的作文，进而提高学生的人文素养。

《初中语文新课程课标》提出“写作”是运用语言文字进行表达和交流的重要方式，是认识自我、认识世界进行创造性表述的过程，作文水平的高低是语文素养的综合体现。

生活化作文就是教师在作文教学中，引导学生体验生活，关注社会，感受时代脉搏，让他们在生活中体会、揣摩和丰富的生活语言，在潜移默化中感受体验生活的感动和乐趣，再将生活的感悟通过恰当的文字形式表达出来，产生新的思想体验的作文。本文从生活化作文的素材和教师指引两方面来探讨生活化作文的具体实践问题。

一、生活化作文的素材。1、丰富多彩的校园生活——学校是学生学习于生活的主要场所，学校生活中那些陪伴你成长的老师们、同学们，以及发生在班级里各种各样的事情都可以成为学生笔下的素材；也可以把美丽的校园作为作文的对象；还可以将学校里各种丰富的活动当作写作的素材。如：4月底的运动会，红五月诗歌朗诵、唱红校歌合唱比赛、中秋诗朗诵、国庆和元旦书画展等，学生参与其中，多多少少都会有所触动和感悟。有感而发就是好文章。

二、生活化的作文旨在在阅读中指导写作。阅读量大，信息量就会大，学生的语言表达、感悟理解等能力就会随之提高。其次，激发学生写作兴趣、写作热情，评改作文中，采用教师主导下学生互批互改的教学方法，变单向评议为多项互动，并适时地展览，制作作文周刊等方式，提高学生主动性，从而引导学生以积极，乐观的态度学习，生活。

研究内容

2、作文指导评价的生活化，即指导学生把生活积累用于写作沟通，从而用语言文字和文学手法描述真人真事，做到情感真挚、内容具体，立意积极向上，贴近学生生活实际。

3、教师下水文促进学生写作的研究。让研究教师更新教学观念，认真贯彻实施新课程写作教学理念，提高语文教师的写作教学水平。

研究方法：

1、调查法：深入教学一线调查，了解掌握学生前后的变化。

2、测试法：通过每次考试学生作文成绩，检验各阶段成果；

3、行动研究法：定期和教研组成员研讨，阶段总结以及现场上课，听课、评课、讨论等。

4、问卷法：对师生进行问卷，这是最直接、最深入的调查。

课题研究的步骤和举措

（一）策划准备阶段（4月——8月）搜集信息，并进行分类、筛选信息

1、确定课题2、制定课题《实施方案》3、查阅资料，学习相关理论，了解本课题研究领域的动态，进一步理解生活化作文教学的内涵。

（二）研究实施阶段（208月——3月）

针对学生实际，安排实践活动，开展各种形式的课题研究。如，问卷调查、话题沙龙等。

（三）总结提升阶段（203月——4月）准备课题结题工作，制定课题结题方案，撰写课题结题报告。

课题成果的预期和呈现

（一）实践性成果

（二）理论性成果

（三）论文，学生的作品

**感悟新课改下的小学数学课堂教学**

通过“新课改”师资培训和“新课标”的学习,改革应试教育,提倡素质教育的理念早已深入人心.虽然各地学校在教育教学的诸多领域进行了各方面的尝试,但要将这项任重而道远的改革具体深入地落实在教师思想观念的转变和教学行为的转化上,还需要深入教学第一线的教师不断扩大知识领域,增强学习、研究、实践的`能力,提高综合素质,真正成为学生学习过程的指导者.在数学课堂教学中我逐渐有了一些新的感悟.

作者：周红红作者单位：秦安县王尹乡中心小学,甘肃,秦安,741600刊名：考试周刊英文刊名：kaoshizhoukan年，卷(期)：“”(39)分类号：g62关键词：

**生活化教学对小学数学课堂教学的影响论文**

（江苏省兴化市李中中心校，江苏兴化225700）

摘要：新课程理念下，生活化教学已成为数学教学的一种重要方式，数学教学内容与数学能力的培养都是为了使学生在实际社会生活中能独立解决问题。教师在小学数学课堂教学中应将学生已有生活经验与教学内容相联系，通过生活化教学方法的不断探讨与创新，使小学数学教学更贴近于生活实质，同时激发学生的学习兴趣以及学习主体意识，最终实现学生运用数学知识解决实际问题的能力。

**初中思想品德课堂教学的生活化论文**

王月琴

（新疆维吾尔自治区喀什市英吉沙县第三中学）

一、培养学生的学习兴趣

兴趣是最好的老师，要学好一门课程，就必须对该课程保持激情和兴趣。着名教育学家苏霍姆林斯基曾指出：对于一名优秀的教师而言，最首要的任务就是激发学生对该课程的学习兴趣，让学生被自己的课程所吸引。要推动思想品德课的顺利开展，就要培养并激发学生的学习兴趣，而最关键的就是第一堂课的感受，学生往往对第一堂课充满了期待和好奇，假若教师能精心设计导言课，让学生感受到趣味和乐趣，那么就会激发他们的好奇心和求知欲，从而主动投身到课堂学习中。同时，在课程教学实践中，要尊重学生的主体地位，引导学生做与课程相关的事情，增加课堂趣味。

二、创新教学方法

初中思想品德教师要进一步解放思想，不断创新课程教学方法和模式，提高初中思想品德课程教学的实效性。随着新课标的不断普及和推广，笔者在多年实践的基础上，探索了新的教学方式和模式，激发了学生的参与热情，显着提高了课堂教学效果；而且有利于推动学生的全面发展和进步。在具体的教学实践中，笔者增强了教学的实践性，坚持学以致用，将教材内容与生活实践进行有机的结合，引导学生运用所学知识解读社会中的热点问题和现实问题，让学生充分感受学习的乐趣和魅力。同时，要将群体教育和个别教育进行有机结合，既要重视整体成绩的提升，又要从学生的兴趣爱好、性格气质以及生活经历等各方面入手，有针对性地设计教学目标和方法，最大限度地提升班级整体素质。

三、创设教学情境，提升教学效果

随着新课标的不断普及和推广，初中政治教师也要切实转变思路，积极应对新的教学要求。政治教育工作者要充分发挥主观能动性，大胆开拓思维，不断创新教学模式和思路。例如，要重视情境创设，充分发挥情景教学的重要作用。在思想品德课程教学实践中，教师要善于创设逼真的\'教学情境，激发学生的情感体验，开拓学生的思维和眼界，鼓励学生参与到课堂教学活动中，显着提高课堂教学成效。与此同时，教师要坚持与时俱进，积极学习新教材，创设有效的教学情境，推动情境教学的有序开展。而要实现情境教学，最重要的就是要尊重学生的主体地位，让学生成为学习的主人，注重学生的情感和心理体验，只有这样，才能为学生营造轻松、愉悦的课堂学习氛围，从而让学生积极、主动地投身到课堂实践中来，增加学生的知识积累，提高其认识水平和觉悟，实现学生综合素质的全面提升和进步。

参考文献：

周天宏。在初中思想品德教学中提升学生创新思维能力［j］。考试周刊，2010.

编辑杨兆东

**小学语文课堂教学的思考**

关于小学语文课堂教学的思考

文/袁永华

今天和朋友一起吃饭，当谈到学生课堂听课注意力很难集中时，朋友便聊到他小时候听评书的事情。他说他小时候最爱听评书，像《杨家将》、《隋唐演义》等，一听就是半个多小时，兴趣盎然，从不感觉厌倦，而且还基本上能将当天听到的评述内容复述下来，这让我对小学语文课堂教学产生了思考。

“只要是学生喜欢的，学生就一定能接受”,中华书局祝安顺老师在评价儿童国学教育时说。的确，现在的小学课堂，虽然有各种先进的多媒体设备，途径拓宽了，但课堂的趣味性却似乎并没有多大的提升，学生上课的兴趣同样提高不起来，关键就在于我们所设计的课堂只关注到了课堂的知识性，只想到该传授孩子哪些知识，而忽略了该如何传授，忘记了“兴趣是最好的老师”.高效课堂的打造，()也是为了提高孩子的兴趣，让学生们感受到课堂是他们参与活动和展示的舞台，在兴趣中自主合作、交流、探究。

究竟该怎样提高学生课堂学习的兴趣呢？我感觉可通过以下几方面着手：

一、备课

备课是课堂教学的关键。备课时备“学案”,即学生学习的教案，从学生的学入手。老师要换位思考：“我”是学生，“我”会对这篇文章的哪个方面感兴趣。这个兴趣就是我们这堂课教学的突破口。备课中，要以怎样让学生感兴趣为主线，注重每个环节教学的方法，力求做到课堂教学方法和知识性、趣味性的统一。为了提高学生的兴趣，我们还可以搜集大量的相关资料来依托。

二、尊重学生，循循善诱

尊重学生的人格，尊重学生的感受，学生在课堂上才会愿意参与，愿意表达。课堂上学生面对同一个问题，往往会有不同的见解，有的可能比较稚嫩、有的可能比较极端，老师首先应当尊重学生的见解，因为这些见解的背后跟这个学生的兴趣取向是不可分的，有因才有果。尊重学生的见解，就等于尊重了学生的\'兴趣。但一些极端的、偏差的理解，我们也不能将错就错，还应当循循善诱，在肯定的基础上引导学生正确思考。

三、课堂形式多样化

不同题材的课文，老师可以运用不同的形式来上课。如：《长城》、《威尼斯小艇》可以通过培养小导游的形式来教学；《巨人的花园》、《小木偶的故事》等童话故事可以通过表演的形式来教学；像《桥》、《金色的鱼钩》则重点引导学生有感情地朗读来感悟；《观潮》、《火烧圆明园》则可以借助一些视频资料来教学；复习课甚至可以通过游戏的方式来教学……不同类型的课，应当采用不同的方式，精心设计，学生的兴趣才不会枯竭。

教虽无定法，但只要围绕着学生的兴趣展开备课、教学，那么你的课堂也一定会变得丰富多彩，学生一定会被你的课堂深深吸引！

**小学数学课堂教学的反思**

1、本课从实际生活情景引入，让学生产生疑问，从而引出百分数。

本课开始，设计了一个网上竞答：李斯同学答25题，对22题;张良同学答20题，对18题;刘清同学答50题，对46题，你觉得那位同学可以参加下一轮的比赛呢?学生开始了积极思考，说出了以下几种结果：“刘清，因为他答对的最多。”“张良，他答错的最少”“我比较正确率”。在学生否定了第一第二位同学的回答之后，我再和大家一起讨论第三位同学汇报的结果,自然引出如何比较正确率，转化为分母为100的分数的比较，在将这些分数改写成百分数的形式，学生在自己解决问题的过程中了解了百分数的含义。

2、通过课前收集百分数信息，课上汇报，主动去理解百分数的含义。

百分数的含义只有一句话，如果老师教给学生只要几分钟，但真正理解它还需要下翻功夫。因此，我想教给他们不如让他们自己来理解领悟。学生收集了很多信息，如“羊毛70%”，“橙汁含量〉10%”等等，让他们说出含义之后再问学生，到底什么叫百分数?在理解的基础上学生自己总结，印象深刻，理解透彻。

《扇形统计图》的教学反思(九)

我上了一节“扇形统计图”，课后有如下反思：

成功之举

1、激发学生思维，给学生更多的思考空间

课上我是通过提问发散性问题来激活学生思维。如：“从这幅图中你能想到什么”学生回答五花八门，多是肤浅的问题，但参与面很广。接着第二次提问：“从这幅图中你还能想到什么”学生的回答转向一些具体问题。如：“我们一般用圆表示--------。用扇形表示---------，扇形的大小表示——”等等。

2、促成情感目标的落实

如提问：“作为发展中国家的公民你应该怎样去做。”从而激发学生的民族自尊心。

败笔之处

1、有些题目讲的太快部分学生没有跟上，特别是第七张幻灯片中计算扇形b表示的人数和c表示公顷数时讲的不透彻。

2、没有掌握好时间，整节课前松后紧，以至于有点拖堂。

《百分数的应用》的教学反思(十)

本课的教学设计，是在新课程标准理念指导下，根据本班学生实际情况进行设计的。从实施情况来看，整堂课学生情绪高涨、兴趣盎然。在教学中，教师一改往日应用题教学的枯燥、抽象之面貌，而是借用学生已有的知识经验和生活实际，有效地理解了百分数应用题的数量关系和实用价值。

1、改变应用题的表述形式，丰富信息的呈现方式。

根据小学生的认知特点，我们在教学过程中，出示例题、习题时，呈现形式应力求多样、活泼，让学生多种感官一起参与，以吸引学生的注意力，培养对数学的兴趣。本课的教学中，我大胆地改变了教材中的知识例题，重组和创设了“实验活动”这样一个情境，从而引入“求一个数是另一个数的百分之几”的应用题，即切合学生的生活实际，又让学生自然而然地产生了学习的实际需要，激发了学生学习的兴趣。并更好地为下一环节的自主探索、主动发展作好充分的准备。

2、突出数学应用价值，培养学生的应用意识和创新能力

《数学课程标准》(实验稿)明确指出，要让学生能够“初步学会运用数学的思维方式去观察、分析现实社会，去解决日常生活中和其他学科学习中的问题，增强应用数学的意识。”本课的设计充分体现了这一理念，例题从学生的游戏中来，让学生感受到数学与生活的密切联系，通过自己的探究，运用数学的思维方式解决问题，又能运用掌握的知识去研究解决生活的其它数学问题，，培养了学生的应用意识。同时，例题的教学注重让学生自主学习，合作探究，充分发挥了学生的学习主动性，也培养了学生的创新能力。

3、创设民主氛围，鼓励解决问题策略的多样化。

民主、自由、开放的学习氛围是学生主动参与、敢于发表自己独特见解的前提条件。在本课的“请你选择感兴趣的百分数尝试编一个百分数应用题”中，学生卸下了书本应用题、教师思维的束缚，大胆设想、讨论，从实际效果来看，不同的学生就有不同的思考方式和解决方法，使学生的个性学习发挥的淋漓尽致。更培养了学生自己收集已有知识，解决实际问题的能力。因此，我觉得在教学中应对学生多一份“放手”的信任，少一点“关爱”的指导，大胆地让学生在学习的海浪中自由搏击，让学生自己寻找问题解决的策略、学习的方法，有头脑、有个性、有能力的学生才能应运而生。

数学广角《鸡兔同笼》的教学反思(十一)

虽然这只是一个简单操作活动，但是，在画图的过程中充分调动了学生的积极性，经历了一个探索的过程，这时候再介绍假设法就水到渠成了。也实现了运用多种方法解决问题的目的。起到了意想不到的效果。

就本堂课而言，还存在以下问题;

1、在创设完情景引导学生用什么方法解这个问题时，学生的一些回答，没有预想到。如有学生认为可以通过数鸡和兔的头或一只只放出来数从而知道鸡兔各有几只。说明在情景创设上有漏洞，需进一步完善。

2、我在假设之后怎么验证结果是否正确分析得较细，但对怎么假设觉得没有引导好，过程中出现了学生只假设了鸡的只数，然后根据腿的数量去推算出兔的只数，误解了题意。

3、没有出示一个完整的表格，在引导学生用简便方法调整假设时的讲解上不直观，只有部分优生能理解。

4、由于时间练习量不多，最后一个练习题应有多种结果，也没有一一罗列。今后教学中要紧凑课堂结构，要少讲，留更多的时间给学生于练习。

**小学语文课堂教学的思考**

关于开放型语文课堂教学的思考

一、开放型语文课堂教学是素质教育的新要求。

我们先来剖析某些“启发式”的课堂教学过程。勿庸置疑，教师在备课上下了很大工夫，教学环节的起、承、转、合，往往经过反复推敲，特别是一些公开课，那真可谓“精雕细琢”，不厌百回改，其中不少课也确实称得上漂亮。然而，这样的课，细一审察，不难发现学生始终被教师牵着走，他们忙于应付老师的大大小小的各种提问，有的甚至连这人的回答为什么错、那人的回答为什么对也搞不清楚。试问，他们在课堂上还有什么主动性可言？充其量是老师手里的棋子而已。语文学习应该重诵读、感悟，但是我们常见一些课堂上充斥着各种问题，用回答问题来替代诵读与感悟，难怪学生换一篇文章又读不出什么来，或说不会读。像这样，又怎么能提高学生的语文素养？素质教育着眼于人的长远发展，“满堂问”的教学形式显然不适应素质教育的要求。

如果我们从“发展学生个性”这个语文教学的终极目标的角度来审视课堂教学，严密的课堂结构、烦琐的提问，消磨了学生的个性，阻扼了学生的创造性。教师在教学过程中追求的是顺利完成教学任务，按部就班，提问的答案往往是单一的。如果学生的回答不入“我毂”，教师总是费尽力气引学生“入毂”。学生“入毂”了，教师就以为大功告成。常言说，一千个读者就有一千个哈姆雷特，对课文的理解，不像数理化题目的答案那样精确唯一，而常常在正确与更正确之间选择。再说，教师脑子里的答案许多是从参考资料上拷贝而来，这些答案是否唯一正确呢？有没有别的理解呢？在我看来，正确的方法应该是，鼓励学生“旁逸斜出”，教学应该有思路，但这里路不是封闭的，而是开放的，它能根据学生的反映随时作出调整。这样，课堂教学才有生机，才有活力。

我们再来看封闭性课堂如何处理教材。常见的问题是，教师为了突出教学思路或“教学个性”而人为地肢解课文内容，造成学生学习兴趣下降。尽管大家都认为教师应当拥有个性，应当拥有解读课文、选择教学方式的自由，这诚然是不错的。但张扬个性必须以尊重美的原则为前提，如果破坏了课文的`整体美，教师的个性不管怎样突出，都只能算是耍花枪，故弄噱头，不足道也。语文课堂仅局限于一些细枝末叶的问题，仅满足于老师问、学生答，而没有或很少美的感受与陶冶，那么，审美教育也就成了无源之水，无本之木。

二、开放型语文课堂教学的基本特征。

教学思想整体性。现代教学论强调整体发展观。就语文教学来说，整体性可以从多方面来考察，本文只从阅读教学的角度来谈。阅读教学的基本模式是“整体――局部――整体”，入手着眼于整体，注重从宏观上把握课文，领悟文章的主旨内涵，对局部的剖析建立在整体感受的基础上。例如《内蒙访古》的教学，首先应当理清内部的相互联系，塞外风光、大青山的地理位置及自然条件，大青山南麓沃野的战略地位，赵长城的修筑原因、位置及遗址现状等，这些内容的逻辑关系如何，作者为什么要这样安排，这是从整体上理解。如果一开始就在一些小问题上争执不休，诸如某个动词使用好坏，这个段落是引用史料，那个段落运用了对比手法等等，那么，即使课堂气氛是热闹的，也是不可取的，其结果容易把学生引入“只见树木、不见森林”的误区。当然，我们注重教学的整体性，并不等于拒绝细节分析。开放型课堂教学也注重词语的品味，语句的涵咏，只是不把它们割裂开来。或者说，开放型课堂教学在细部问题的探究上为学生提供更阔大的空间，教师只是作宏观上调控。

教学过程的随机性。封闭性的课堂追求环环相扣，步步推进，学生完全是被动的，其信息流向的模式是“教师学生”。我们看那些观摩课，几乎没有学生主动向老师质疑，学生之间的交流也少之又少，整堂课都是师生之间的问答。开放型课堂教学不是不要教学环节，只是不那么死板而已，它与封闭性课堂有本质区别。

首先，开放型课堂的信息流是多向的，其中当然有师生之间的，但更多的是学生之间的思维碰撞，其模式应当是：

教师

学生

学生

在教学过程中，教师的作用更多地体现在挑起矛盾，引发碰撞，作出评判等方面。其次，开放型课堂教学过程中的师生关系是互动的，教师的点拨激活学生的主动性和创造性，学生的努力又具有能动性，师生双方共同推进教学过程。第三，开放型课堂上学生的活动更加丰富多采，他们或答题，或争辩，或演示，或质疑，或诵读，在思维的碰撞中击出耀眼的智慧火花。第四，开放型课堂上应该而且鼓励“意外”出现。这“意外”是针对教师的备课设计而言。有许多课因“意外”而精彩，教师的素质高低也往往在处理这些“意外”的过程中得以显现。所以，开放型的课堂教学对教师提出了更高的素质要求。

教材处理的自主性。开放型课堂教学侧重发挥学生的能动性，要为他们留有更多的自主空间，这就决定了教师对教材的处理不可能也不必要面面俱到，封闭式的“满堂灌”或“满堂问”因为要把许多内容传授给学生，从段落概括到主旨归结，从结构的分析到表现手法的评价，这就迫得教师唱“独脚戏”，也不允许课堂出现“意外”以打乱教学部署，其结果往往是什么都抓了，什么都没抓到。开放型课堂教学视过程的需要，或增添内容，或删除环节，决不拘泥于段落大意、中心思想，表现手法等这些常规的教学内容。它完全可以在一个段落的内容概括上展开辩论而淡化主旨的分析，也完全可以沉浸在情感的体会中而放弃对表现手法的评价。开放型课堂对教材的处理体现充分的自主性。

当然，自主性不等于随意性。自主性要与学情、教师对教材的理解联系在一起，也要与单元教学计划、学期授课计划乃至学年教学计划联系在一起，是在整体计划中的自主。各堂课的教学重点合在一起，应当涵盖学生语文素养的各方面。

教学评价的多元性。新的语文教学大纲突出了人文性，目前语文界虽然对人文性的理解各有编向，尚未取得完全统一的意见，但有一点应当是一致的，那就是语文教学是以人为本，以人的和谐发展为宗旨。我们现在评价一个学生语文学得好坏，过于看重考试分数，这也是应试教育带来的负面性。人文性是很难通过分数来衡量的，它完全是一种潜移默化的积累，有的甚至在三年内不见得有明显效果，直到参加工作以后才显现出来。所以，教师要树立长效的评价观。此其一。其二，既然我们的教学以人为本，而人是有差异性的，性格、兴趣、天资、爱好都不可能完全相同，如果以单一的绝对的评价标准整齐划一，那么就像有的漫画所讽刺的那样，学生的个性没了，好像同一个模子里铸出来一样。此其二。其三，文学作品是多元的，从不同的角度理解，往往产生不同的结果；每个人完全可以按个人的能力经验解读作品，我们常挂在嘴边的“创造性”，往往在与众不同的理解环节中得到培养。硬将多元化变成一元化，不仅违背文学作品的欣赏规律，而且也扼杀了学生的创造性。

基于此，开放型语文课堂教学的评价是多元的，学生的回答一般都有其可取之处（从他的能力层次上来判断），教师要尽可能地发现学生回答过程中的可取因素，坚持正面鼓励的原则，引导他们自由、和谐地发展。

三、开放型语文课堂教学的两个层次。

以问题为引导的局部开放。开放型课堂教学要求设计的提问是开放的，要有利于学生的发散思维，有利于学生创造能力的发挥。例如《鸿门宴》的教学，一位教师设置了这样一个问题，公元前2，巨鹿之战，项羽破釜沉舟以两万的兵力击溃秦军20万大军，何等威风，四年后，垓下之战，项羽四面楚歌，意气何其衰也，原因是什么呢？学生回答，项羽狂妄自负，他不听范增意见；他胸无城府，供出内奸；他为人不仁，沽名钓誉。有学生还从刘邦方面寻找项羽失败的原因。学生的思维活跃起来，教师顺便点拨课文中相关语句，最后归结出项羽的悲剧是性格悲剧，教学收到较好的效果。又如某教师执教《祝福》，最后提出一问题，祥林嫂在旧社会是那样无奈，假如她现在来到你们当中，你们打算怎样帮助她？一石击出千层浪，学生的话匣子一下子打开了，有的劝她再嫁，有的要帮她上法院，夺回被她大伯收去的房子，有的说帮她寻找工作……点子层出不穷，教学出现了高潮。以问题为引导的局部开放形式，已在许多语文课堂上得以实施，而且常常涌现出动人的情景。

以课题为中心的全局开放。全局开放的课堂上，教师只布置学习、研讨的内容，既不设计课堂教学程序，也不设计问题，把学习的主动权完全交给学生，自己是以学习的伙伴的身份出现在学生之间。例如某教师教学陶渊明的《归园田居》，课前把自己手头所有的关于这首诗的分析材料全部印发给学生，课上叫学生自学，然后发疑问，谈心得，例如有位同学提出这样一个问题：诗中说“狗吠深巷中，鸡鸣桑树巅”，为什么诗人选狗与鸡，而不选牛与马。他的问题引发了同学的争论热情，大家各抒己见，畅所欲言，最后统一意见，诗人写狗与鸡，更能体现农村生活的闲适、安逸，如果换成马与牛，就显得太热闹，好像写的是集市或劳动场面。在整个过程中，教师始终含笑注视学生，不轻易表态。这堂课收到了很好的学习效果。

如果说上述的课例，其开放性还是局限在一篇课文，那么，以课题为中心的开放教学还有另一层次，即“跨课”研习，“跨课”是指课题牵涉到几篇不同的文章，从这几篇文章中概括提炼，形成观点，这已经接近论文的写作。例如“朱自清散文的语言特点”，如果只读《荷塘月色》是不够的，必须读读朱自清的其他散文作品以及有关的评论文章。这样的教学开放性更大，更能培养学生的创造性，为学生今后的发展打下良好的基础。

开放型语文课堂教学的研究方兴未艾，如果研究能取得大面积丰收，那么我们的语文教学也许能走出长期滞顿的低谷，迎来教学的新春天。

**小学数学课堂教学的反思**

每一个生活在科学技术高速发展时代的人，从小就明显地感受到了科学技术所带来的种种影响。因此，从小就必须注重培养学生良好的科学素养，通过科学教育使学生逐步领会科学的本质，乐于探究，热爱科学，并树立社会责任感;学会用科学的思维方式解决自身学习、日常生活中遇到的问题。

在小学阶段，儿童对周围世界有着强烈的好奇心和探究欲望，他们乐于动手操作具体形象的物体，这一时期是培养科学兴趣、体验科学过程、发展科学精神的重要时期。

小学科学课程是以培养科学素养为宗旨的科学启蒙课程。科学素养的形成是长期的，早期的科学教育将对一个人科学素养的形成具有决定性的作用。承担科学启蒙任务的这门课程，将细心呵护儿童与生俱来的好奇心，培养他们对科学的兴趣和求知欲，引领他们学习与周围世界有关的科学知识，帮助他们体验科学活动的过程和方法，使他们了解科学、技术与社会的关系，乐于与人合作，与环境和谐相处，为后继的科学学习、为其他学科的学习、为终身学习和全面发展打下基础。学习这门课程，有利于小学生形成科学的认知方式和科学的自然观，并将丰富他们的童年生活，发展他们的个性，开发他们的创造潜能。现将自己在教学中的一点反思谈一下。

一、鼓励学生敢问。

我认为教师首先应从教育观念上更新，采取更适合学生发挥主体性的教学模式，虽然《科学》这门课对于学生来说有的内容学生易懂也爱学,可有的离他们很远他们不懂就不爱学.这就要我们为学生营造一种和谐的宽松气氛，让学生敢想敢问敢于表达的真情实感。使学生感到教师与学生平等相处，一起探索，研究。若学生提出的问题与教学内容相差甚远或问题提不到要害处，教师要先给予积极鼓励，赞扬他敢于提问的勇气，而后再给予点拨和启发，让他们带着成就感体面地坐下。

其次，要消除学生的心理障碍，解放思想，放下包袱，鼓励学生敢问，爱问。教师要使学生认识到学会质疑的重要性。我们可以通过爱迪生“我能孵出小鸡来吗”、牛顿“苹果为什么往地上掉”等具体事例，教育学生学习科学家善于思索探究的思维品质，使学生懂得“疑而能问，已知知识大半”、“思维自疑问和惊奇开始”的道理。还要告诉学生，课堂提问不是老师的专利或某些学生的专利，每个人都可以提问，也只有在大家互相质疑的过程中，自己的思维才能得到发展。

二、引导学生会问。

学生不会提问，是因为他们不知从哪入手，不知提什么样的问题。起始阶段，教师应注意通过示范提问，向学生展示发现问题的思维过程，使学生受到启迪，有法可循。当然，在示范提问的基础上，教师还应注意启发引导，让学生尝试提问，由易到难逐步上升。

1、从课题上质疑

教材中许多课文的课题都有画龙点睛的作用。引导学生针对课题提出问题，既有利于探究和理解，又能培养学生的质疑能力。如我在教学《我的大树》这课时，经课前准备，学生的自主合作、探究的方法，针对校园内几棵大树设计了一个观察活动的体验学习过程。学生站在大树前，我看到了什么?学生以树基观察到树冠，交流信息从几条到几十条。以不同的部位，不同的季节大树的生长状态都是不同的，新叶为什么是带有黄色(新绿)树木有没有生长的敌人?树枝为什么越长越粗?有学生提及树也有呼吸，树是从哪里吸收水份的?吸到的水分又到哪里去了?……观察使学生获得了联想又产生了疑问，其实正是疑问使学生获得了知识。直观大树，学生有了树干围圆的长度概念，继而产生了对直径的要求。大概是让学生的实际观察升华为理性的知识。树叶不同颜色、形状大小富有吸引力，学生比较全面知道一张完整的树叶构成是由几个部分组成。并在课外观察小卡片上记录，起到拓展知识的目的。

学生带着问题产生好奇，走进文本。

2、从课题的重点，难点处质疑

对课题重点、难点的质疑，既有利于学生深入探究本课主题，同时，也有助于教师在教学过程中围绕这一课题进行教学。

3、从矛盾之处质疑

有些课文中有看似矛盾之处，那正是编者匠心独具所在。从而悟出道理，提高认识。

4、探究小组之间的合作是否有效

有关小组活动的设计，在分工明确、目的确定的基础上，首先考虑学生思维的深度，再考虑活动的频率，绝不能高形式而丢掉本质内涵。

古人曾说：“穷则变，变则通，通则久”。变首先就是反思，只有在不断反思过程中才能不断提高自身的素质，作为科学老师，应时刻把自己放在学生的角度，从全新的视觉来看待每一节课，才能给学生提供一个好的体验，探究的过程，从而达到较好的教学效果。

**小学数学课堂教学的反思**

1、播放大家熟悉的歌曲《春天的故事》，让学生说说歌曲中的老人是谁，让学生了解多少就说多少。

2、让学生读着课文，清晰地感觉用行动实践着他说的话，你看，81岁高龄的他“额头已经布满汗珠，仍不肯休息”“他挑选了一棵茁壮的柏树苗，小心地移入树坑，又挥锹填了几锹土…..”那份认真，那份执着，让人感到不仅仅是在栽树，而是在播下一个心愿，在精心地描绘美好的未来。

二让学生抓关键词句进行品读。

1、我们一起来读“只见他手握铁锹，兴致勃勃地挖着树坑，额头上已经布满汗珠，仍不肯休息。”让学生抓住“兴致勃勃”“布满汗珠，仍不肯休息”进行理解和体会，让学生说说从这些词中体会到了什么。

2、“他站在几步之外仔细看看，觉得不很直，连声说：“不行，不行!又走上前把树苗扶正。”让学生抓住“仔细”“连声”等词进行品读，这样学生不但了解文中的内容，还走进了万象更新的春天。

三不足之处。

这篇课文难度较大，再加上自己的教学经验还不够丰富，探索不够深入，学生对课文内容理解不够透彻，我将它做为一个新的起点，不断改进，更上一层楼。

**校长对课堂教学的思考感悟**

编者按：校长是一个学校各方面的管理者，但是也不能离开课堂的教学，下面我们来看看作者对课堂的思考吧！

一年来我们课堂教学改革走过的路，感受颇多，可以说是五味杂陈，既有小小收获的喜悦，也有缕缕挫败的无奈。

我校教学设备在农村学校来说还算是比较好一点，几年前，各班都已经装上了多媒体设备，教师大部分使用多媒体教学，但还是以教师讲授为主，学生活动较少。课堂教学改革以后，教师的教学观念有了很大的转变，起码是大部分教师都能使用多媒体上课，备课小组在备课时，都能把学生活动考虑进来，能够以学生为中心，以学生活动为主线设计自己的教学环节。课堂上，都能进行小组教学，想方设法调动学生的积极性，并且能够把课堂上学生的积分和平时的教学工作结合在一起。通过我平时听评课和巡课时的了解，大多数教师都能够比较好的完成预期的学习目标。之所以有这种质的突破，我觉得和我校的高效课堂激励制度有很大关系，你的课堂是否高效课堂模式，直接决定你高效课堂的积分，要想使课堂教学的改革有成效，必须制度先行。

教师参与课堂教学课改的热情较高。课改以来，我校教师大多能积极主动地学习先进的教学经验，提高自己的教学水平，遇到去外地学习的机会，谁都想得到，唯恐不让自己去。我校每学期安排的全员赛课活动，大家都积极参加，每听一节课，教师都能说出自己的看法，对该教师的课进行有效评价，按照高效课堂的标准，逐项打分，然后写出自己的反思。上级部门开展的各种活动，教师都积极参加，每年全县的优质课大赛，因为报名的教师太多，我们每次都得先进行学校初赛，通过平时高效课堂积分和教师初赛的分数进行选拔。出现这种情况，我觉得有两方面原因，一方面是我校沿用十多年的目标管理制度起了作用，确实和每一位教师的切身利益休戚相关，一旦分数落后，所有的荣誉和机遇将和你无缘。另一方面，得益于我校的高效课堂激励制度，包括教学常规的各个方面，时时刻刻激励教师前行。

课堂上学生的积极性有所提高。为调动学生课堂上参与的积极性，我校提倡小组教学，小组教学以来，学生的积极性有了明显提高，原来不大爱发言的学生，为了小组的积分，为了自己的积分，也积极参与讨论，努力展示成果。原来上课无精打采的学生，因为小组成员的帮助与提醒，也打起精神参与教学活动。我认为课堂教学改革的关键，是调动学生的积极性，之所以提倡小组教学，就是从学生身上找到教学改革的突破口，每学期三次评选合作展示优秀小组，从很多程度上把学生的潜能激发出来了。

以上这些事让人欣慰的地方，也有许多困惑时常困扰。

从制度上向高效课堂倾斜，从评估机制推动高效课堂前行，都是很好的办法。但是一些教师课堂教学改革的意识淡薄，还有一些年龄大的教师观念陈旧，不愿意改革，就使得课堂教学在原地踏步，这一小部分教师的表现确实不尽人意。个别教师的表现让我觉得，课堂教学改革绝对不能留下死角，不管年龄大小，不管职位高低，都是课堂教学改革的参与者和设计者，下一步把所有涉及到课堂教学改革的活动，都以积分的形式或多或少地和目标管理挂钩，也就直接和评优评先，晋升职称挂钩了，这样才能调动全体教师的积极性。

分组教学有利于学生之间的互助交流，但某种程度上也增加了学生说活的次数，讨论时间延长，预设5分钟完成的活动，课堂生成时或许就得8分钟，导致有些教学环节无法进行。针对这些情况，我觉得有必要对全体教师进行这方面的培训，如何掌控课堂讨论的时间，如何细化教学流程，如何有效组织学生展开讨论，都是值得我们思考探讨的问题。

预习环节需要充足的时间进行，但平时的正课时间没法完成预习，晚自习又不能保证全体学生参加，人不齐有些环节没法进行，教师常反映预习时间不够，预习不充分。这个问题已经困扰了我一段时间了，预习对学生来说太重要了，我常常考虑该如何对所有学生的预习活动有一个整体的安排，真正地把高效课堂落在实处，是统一预习时间，还是放在一节课的某个环节?辅导课或是晚自习都是可以考虑的，另外对于在家上晚自习的学生，教师可以给学生布置好具体的预习任务。

在小组讨论时，学生固有的学习习惯还不能及时改变，只有极少部分学生在积极思考讨论，而相当一部分学生不知从何下手，特别是后进生更是无所适从，尽管分组时，已经进行适当的调配，但学生能力不同，合作交流不能真正交流起来。这种不容乐观的情况一定得改变，在反思论坛的基础上，在集合学科土专家进行研讨，结合我校实际，看能不能针对学生的小组讨论细化程序，达到每一位学生都能参与课堂。

我们进行课改的目的就是为了实现学生成绩和能力的双丰收，可是进行课改以来，并没有像我们期待的那样，实现成绩明显提高的愿景，我一直坚信高效课堂和学生成绩是成正比的，还是我们的某个环节出了问题，但是当堂检测不够扎实，还是合作展示环节不够规范，我们是不是该作为一个校本课题研究一下，找出症结，轻松前行。

课堂教学是一个学校的重中之重，是一所学校的灵魂，把控好教学的改革，才能让一所学校真正成为课改中精英。

作者| 老庙一中 怀庆

**小学数学课堂教学的反思**

1、播放大家熟悉的歌曲《春天的故事》，让学生说说歌曲中的老人是谁，让学生了解多少就说多少。

2、让学生读着课文，清晰地感觉用行动实践着他说的话，你看，81岁高龄的他“额头已经布满汗珠，仍不肯休息”“他挑选了一棵茁壮的柏树苗，小心地移入树坑，又挥锹填了几锹土…..”那份认真，那份执着，让人感到不仅仅是在栽树，而是在播下一个心愿，在精心地描绘美好的未来。

1、我们一起来读“只见他手握铁锹，兴致勃勃地挖着树坑，额头上已经布满汗珠，仍不肯休息。”让学生抓住“兴致勃勃”“布满汗珠，仍不肯休息”进行理解和体会，让学生说说从这些词中体会到了什么。

2、“他站在几步之外仔细看看，觉得不很直，连声说：“不行，不行!又走上前把树苗扶正。”让学生抓住“仔细”“连声”等词进行品读，这样学生不但了解文中的内容，还走进了万象更新的春天。

这篇课文难度较大，再加上自己的教学经验还不够丰富，探索不够深入，学生对课文内容理解不够透彻，我将它做为一个新的起点，不断改进，更上一层楼。

本文档由撇呆范文网网友分享上传，更多范文请访问 撇呆文档网 https://piedai.com