# 话题演讲一分钟(优质12篇)

作者：真心的朋友 更新时间：2024-02-25

*无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。相信许多人会觉得范文很难写？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。话题演讲一分钟篇一撰写一篇好的演讲稿是取得演讲成功的关键。下*

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。相信许多人会觉得范文很难写？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

**话题演讲一分钟篇一**

撰写一篇好的

演讲稿

是取得演讲成功的关键。下面是本站小编为你整理的几篇五分钟演讲话题，希望能帮到你哟。

尊敬的老师，亲爱的同学们

大家好!今天轮到我做课前三分钟的演讲。

《清稗类钞·敬信类》中记载了这样一个故事一个叫蔡嶙的人向一位朋友借了一千两黄金，没打

借条

。不多年，朋友去世了，他就把朋友的儿子叫到家，把一千两黄金还给他。但朋友的儿子很惊愕，坚决不受，笑道“没有这回事，父亲没有留给我借条，也没有口头告诉我有这事。”蔡嶙说“借条就在我心里，不在纸上，心中的诚信才是根本，你父亲知道我是个讲诚信的人，才没有告诉你。他如此相信我，我又岂能失信呢?”最后还是把黄金还给了他。该故事发人深思之处在于蔡嶙所言，借条、契约、

合同

等外在的法律性约束固然很重要，但人心中的诚信更重要。如果一个人没有诚信，没有道德上的“慎独”自律，就可能去钻外在的、法律的空子，甚至为了一己私利而置法律义务于不顾。

人们对道德规范的敬重，人们心目中的诚信、道德人格和做人的尊严，就是人们的道德信仰。道德是一种实践理性，它要解决的是“我应该怎么做?”的问题。“我应该怎么做?”包括两个方面一是我应该怎么做事?二是我应该怎么做人?二者不可分割，后者比前者更根本，且要通过前者表现出来。道德信仰涉及这两个方面，但其核心是第二个方面。道德信仰是对道德理想目标的确认和笃信，是对怎样做人的设定，是对理想人格的设定。道德信仰以人格来证明或显示人性的神圣和尊严，显示人的价值。一种道德信仰的确立，代表着一个道德价值体系的形成，又是对人们的道德认知、道德情感、道德意志、道德人格、道德观念、道德动机的整合，从而将人们的各种关于道德的零散的信念和价值观念统一起来，形成一个高低有序的道德价值观系统，成为规范一个人全部人生活动和行为选择的基本框架。整合一旦完成，作为一个价值系统整体，道德信仰又对道德生活的各个方面发挥重要的作用。

在中国传统文化中，“诚”非常接近道德信仰。孟子说“诚者天之道也，思诚者人之道也。至诚而不动者，未之有也，不诚未有能动者也。”孟子所说的“诚”是真实无欺的意思。天是真实无欺的，人也应该追求真实无欺。达到至诚就能使人感动，达不到至诚就不能使人感动。荀子也重视“诚”，认为“诚”是所有德行的基础。他说“君子养心莫善于诚，致诚则无它事矣。”把“诚”当作最重要的道德观念的是《中庸》。《中庸》说“诚者，天之道也;诚之者，人之道也。诚者，不勉而中，不思而得，从容中道，圣人也。诚之者，择善而固执之者也。”可见，至诚是一种尽性知天并达到天人合一的崇高境界。这是中国特色的道德信仰，它不依靠宗教，不通过神学，而从人性与天性、人道与天道的合一，从相信人性善并通过尽性知天的途径，达到天人合一的理想的人生境界。

令人遗憾的是，在现实生活中，一些人经不起利益的诱惑，做出了很多伤天害理之事。出现这类现象的原因尽管是多方面的，但缺乏道德信仰是其中最普遍的原因。当前，在认真贯彻《公民道德建设实施纲要》中，在加强诚信教育中，我们应高度重视道德信仰的重要性。

同学们，大家好。 今天十分荣幸可以由我来为大家进行课前三分钟的演讲。

首先，我要给大家分享一句话。“我宁愿选择骄傲也不选择自卑。因为骄傲需要资本，资本需要积累，积累需要汗水，而自卑却什么也不需要。”这句话是我在看乔松楼将军在复旦大学演讲视频时偶然间听到的。

是的，今天我演讲的主题就是自信。

每个人的人生都并非一帆风顺，并非永无波浪的湖面。而是一场充满艰辛，坎坷，曲折，充满挑战与挫折的旅途。属于我们的每一个新的一天都是一次挑战。在迎接每日的朝阳时，我们需要足够的自信来克服遇到的困难。

爱因斯坦的“相对论”发表之后，有人曾炮制了一本《百人驳相对论》，网罗了一批所谓名流对这一理论进行声势浩大的挞伐。可是，爱因斯坦自信自己的理论必然胜利，对哒伐不屑一顾。他说“假如我的理论是错的，一个人反驳就够了，一百个零加起来还是零。”他坚定了必胜的信念，坚持研究，终于使“相对论”成为20世纪的伟大理论，为世人所瞩目。

同学们，或许我们无法成为像爱因斯坦一样成为为社会做出极大贡献的人。但我们依旧应该向他一样自信的面对一切，面对困难，面对挫折。

居里夫人说过“我们应该有恒心，尤其要有自信心!我们必须相信，我们的天赋是要用来做某种事情的，无论发生什么事情，活着的人总要照常工作。”正是自信，支持她在经受了失恋、丧夫、社会上的流言蜚语等打击之后，两次荣获了诺贝尔奖，为人类的科学事业做出了巨大的贡献。

我坚信，自信是一种力量，一种引领我们坚持的力量。无论身处顺境，还是逆境，都应该微笑地，平静地面对人生，有了自信，生活便有了希望。“天生我材必有用”，哪怕命运之神一次次把我们捉弄，只要拥有自信，拥有一颗自强不息、积极向上的心，成功迟早会属于你的。

同学们，高中三年必定是一段峥嵘岁月。希望从今天开始，从现在开始，我们都可以把汗水的积累转化为骄傲，自信的资本。以舍我其谁也的雄心壮志面对我们应该面对的每一次考验。 让我们的高中生活成为人生光彩绚丽的回忆。

谢谢大家。

敬爱的老师，亲爱的同学们

大家好!

今天我演讲的题目是《改变不了环境，就改变自己》。

著名的文学家托尔斯泰曾经说过“世界上只有两种人一种是观望者，一种是行动者。大多数人想改变这个世界，但没人想改变自己。”想要改变现状，就要改变自己;要改变自己。就得改变自己的观念。一切成就，都是从正确的观念开始的。一连串的失败，也都是从错误的观念开始的。要适应社会，适应环境，适应变化，就要学会改变自己。

柏拉图告诉弟-子自己能够移山，弟-子们纷纷请教方法，柏拉图笑道，说“很简单，山若不过来，我就过去。”弟-子们一片哗然。

这一个世界上根本就没有移山之术，唯一的一个移动山的方法就是山不过来，我便过去。同样的道理，人不能改变环境，那么我们就要改变自己。

一个黑人小孩在他父亲的葡萄酒厂看守橡木桶。每天早上，他用抹布将一个个木桶擦干净，然后一排排地整齐地放好。令他生气的是，往往一夜之间，风就把他排列整齐的木桶吹得东倒西歪。

小男孩很委屈地哭了。父亲摸着小男孩的头说“孩子，不要哭，我们可以想办法去征服风。”

于是小男孩擦干了眼泪坐在木桶边想啊想，想了半天终于想出了一个办法，他从井边挑来一桶又一桶的清水，然后把它们倒进那些空空的橡木桶里，然后他就忐忑不安地回家睡觉了。第二天，天刚蒙蒙亮，小男孩就匆匆地爬了起来，他跑到放桶的地方一看，那些橡木桶一个一个排列得整整齐齐，没有一个被风吹倒的，也没有一个被风吹歪的。小男孩开心地笑了，他对父亲说“要想木桶不被风吹倒，就要加重木桶的重量。”男孩的父亲赞许地微笑了。

是的，我们不能改变风，改变不了这个这个世界上的许多东西，但是我们可以改变自己，给自己加重，这样我们就可以适应变化，不被打败!

在威斯敏斯特教堂地下室里，英国圣公会主教的墓碑上写着这样一段话当我年轻自由的时候，我的想象力没有任何局限，我梦想改变这个世界。当我渐渐成熟明智的时候，我发现这个世界是不可改变的，于是我将眼光放得短浅了一些，那就只改变我的国家吧!但是我的国家似乎也是我无法改变的。当我到了迟暮之年，抱着最后一丝努力的希望，我决定只改变我的家庭、我最亲近的人——但是，唉!他们根本不接受改变。现在我在临终之际，我才突然意识到如果起初我只改变自己，接着我就可以依次改变我的家人。然后，在他们的激发和鼓励下，我也许能改变我的国家。再接下来，谁又知道呢，也许我连整个世界都可以改变。

人生如水，人只能去适应环境。如果不能改变环境，就改变自己，只有这样，才能克服更多的困难，战胜更多的挫折，实现自我。如果不能看到自己的缺点和不足，只是一味地埋怨环境不利，从而把改变境遇的希望寄托在改变环境上，这实在是徒劳无益。

虽然我们不能改变世界，但我们可以改变自己，让我们用爱心和智慧来面对一切环境。

-->[\_TAG\_h3]话题演讲一分钟篇二

还是我依旧不肯忘却？

那扉页的一片红叶

淡去了昨日火红的感觉

只有那残留的诗句

让我来到冷落的红枫树旁

——前序

当我再次走进空旷而又有几分落寞的校园。

昔日的教室，早已空无一人。那熟悉的读书声，似有似无的不知从何处传来……

物是人非。而我在落叶中看到昨天，那些许欢乐，些许无奈，些许喜悦，些许怅惘……高一自我的遗失，高二情感的困惑，高三的挫折与失败。总是让人难以忘怀，一幕幕重现在眼前。

而我喜欢用诗，来记载着每一天的心路历程，每一个走过的脚印，每一片成长的日记。用诗意的语言，重新诠释着高中时代所要经历的.另一种\"三重门\"。

一、自我的迷失

经历过中考的放松之后，也懈怠了许多。在懈怠中迷失，在迷失中迷惘。有时，会在树下的长椅上，拾起一片树叶，仿佛若有所思。有时，会在课堂上跟着南朝的谢灵运游山玩水。飘飘乎忘乎所以，茫茫兮不知所终。或者，干脆追随着陶渊明，一起举杯，醉酒问菊：

过繁花尽荒芜兮，却为谁人而迟开？

坠寒杯为酒露兮，知与谁人而同采？

撷落英以戚戚兮，然春秋归去复来；

而余生之修短兮，叹年华其实无奈。

举清樽以沉沉兮，心郁郁其难释怀；

扶秋风以摇摇兮，步危危醉无常态。

是诗意的消沉，更是意志的消沉。是诗意的迷失，更是自我的迷失。现实就是现实，无论如何选择逃避，也最终无法逃避。也许，每个人的高中都曾有过那么一段迷惘的岁月，或是沉迷于网络，或是沉湎于过去。然而，梦想与现实的差异，会让我们在茫然中找回目标，在迷失中寻回自我。

二、情感的困惑

被时间剥落了一块块印记的黑板上，那曾经写下的诗句，依晰可见。只是不知道是否早已被人遗忘：

《踏雪寻梅》

自是难寻最高花，始觉无痕暗香入；

至此难过落归邻，终究不愿过人屋。

余念无寻日渐终，心意春秋皆不属；

甚是难违天命疏，笃信寒香伴尘途。

也不知道是哪个同学，勾勒出诗中隐藏的\"秘密\"：自始至终，余心甚笃。或许，他们会为发现这一首藏头诗而暗自窃喜。而我此时，也苦苦地笑了笑，拾起地上遗落的粉笔，勾勒出了另一个结局：花入邻屋，终属殊途。显然，他们并没有看透。

在这个谁都会经历的\"朦胧季节\"，如果能够清醒的看到最终的结局，也许会少一些迷惘，走出情感的困惑。

三、挫折与自信

何暗风之凄凄兮，伤嗟我心。

悲伤过后，痛定思痛。面临着最为犹豫不决的抉择，我已然选择复读。任谁也无法改变我的决定。我承认遭遇失利，但我并未彻底失败。我要为我的高中画上一个圆满的句号。而不愿留下任何遗憾！在挫折之后，走出失败的阴影，树立自信。也是跨过了第三道坎——挫折与自信。

曾经无奈的感慨：\"风过撷英终不忘，几因难顾落花殇\"，也曾经傻傻的写下：\"不知我醉落花欤，或是落花醉我欤？\"

曾经伤心的写道：\"余心哀伤泣泣，犹捡寒枝泪祭\"，也曾经坚决的写出：\"既逝去已难追，唯断然而绝悲。\"

回首三年来我的高中岁月，那每一次的迷茫，每一次的困惑，每一次的坎坷，都留下了成长的每一个脚印。而我喜欢用那诗意的语言，记载着菁菁校园，走过那如诗岁月。

**话题演讲一分钟篇三**

演讲稿

是人们在工作和学习生活中经常使用的一种文体。它可以用来交流思想、感情，表达 主张、见解!下面是本站小编为你整理的几篇三分钟话题演讲，希望能帮到你哟。

老师、同学们：

大家好!

生活在这个多彩的世界上，任何一个人都不会是孤立的，相信台下的你们也一样，每一个人都拥有自己的朋友。

如果你拥有朋友，就请你珍惜这份来之不易的友谊、珍惜你的朋友。诗人纪伯伦曾说过：“和你一同笑过的人你也许很快就把他忘却，而和你一同哭过的人你也许一生就会记住他。”其实道理很简单，因为与你一同笑过的人也许很多很多，然而，与你一同哭过的人，也许就是那么的几位!毕竟，哭泣是需要理由的，如果没有真实的情感，是永远也找不到哭的感觉。当你难过的时候，第一个想到的人就是你真正的朋友，因为在他的面前你不用再伪装，你可以尽情地倾诉你的烦恼!你一生中有这样的朋友，应该懂得珍惜。

有人说过：“亲情是天生的，爱情是靠缘分的，而友情却需努力争取的。”其实，朋友之间不需要太多的言语，友情更多的是需要用心的付出，用心去了解朋友，也让朋友用心去体会，只有双方共同用心的对待彼此，多些了解朋友的感受，给朋友多些体谅，如果朋友有什么缺点，但也不要感到厌烦，毕竟人无完人嘛。这样，不仅是生活上有朋友的关心与帮助，更重要的是内心的安慰与满足，彼此间的友谊也会长久!

回想那匆忙又艰辛的高中生活，在身边总会有那么几位要好的朋友，他们总是会在你忧伤时，想出各种办法，让你重新露出笑脸;在你失落时，给你关怀，让你重新振作;在你欢乐时，与你共享欢乐，让欢声更加浓郁。在人生旅途上，尽管有坎坷、有崎岖，但有这样的朋友陪伴，给你鼓励、给你关怀，并且帮你度过最艰难的岁月，风雨过后便是美丽的彩虹!

刚开始来到这个陌生的环境时，你是否也经常想起了你的朋友，怀念你的朋友，间隔一段时间就会非常想和他们说话，谈论这个新校园，谈论你的

军训

生活，分享你最近发生的一切。每当夜深人静时，望向夜空，往事一幕幕，一些琐碎的回忆总会不时地浮现在眼前。有些事不会因时光流逝而褪去，有些人不会因不常见面而忘记，面对这样的朋友，我们应该懂得珍惜。

现在，我们告别了忙碌的高中生活，踏进多姿多彩的大学生活，在这个缤纷的环境中，如果遇见对你好的朋友，你一定要懂得珍惜。另外，要切记一点，“己所不欲，勿施于人”。其实很简单，对待朋友多一点了解、信任、交流与关心!

谢谢!

在我的心中，朋友就似一本厚重的书，富有内涵，让人百读不厌。有一种想细细品味的欣喜和冲动。朋友似一处优美的风景，一直让我留连、欣赏、赞叹。

真诚的友谊，是一首永恒的歌。

炎炎夏日，友谊便似一杯清新透凉的冰红茶，滋润着人们干渴的喉咙。

秋风瑟瑟，友谊就如随风而落的佳叶，构成了金秋时节的一道亮丽的风景线。寒冬腊月，友谊就是一朵朵迎雪而立的梅花，绽放开来，温暖着人们的心田。

鲁迅和瞿秋白，在30年代白色恐怖笼罩下，曾结下一段崇高而感人的友谊。两人深深交谈后，都深深被对方高尚的人格，渊博的学识所吸引，很快成了志同道合的朋友。当时，瞿秋白先后几次到鲁迅家过避难生活。在共同生活的日子里，他们一起评论文章，交流学问。

这个故事，体现了鲁迅和瞿秋白两人真挚的友谊。

让我们再来看看另一个故事。

穿行在沙漠中的两个人是一对好朋友。途中，两人发生了激烈争执，其中的一个人掌了另外一个人一记响亮的耳光。被掌耳光的人什么话也没有说，只是在沙子上写到：“今天，我最好的朋友在我的脸上打了一耳光。”他们继续行走，终于发现了一个绿洲，两人迫不及待地跳进水中洗澡，很不幸，被掌耳光的那个人深陷泥潭，眼看就要被溺死，他的朋友舍命相救，终于脱险。被救的人什么话也没有说，在石头上刻下一行字：“今天，我最好的朋友救了我的命。”打人和救人的这个人问：“我打你的时候，你记在沙子上，我救你的时候，你记在石头上，为什么?”另一个人答道：“当你有负于我的时候，我把它记在沙子上，风一吹，什么都没有了。当你有恩于我的时候，我把它记在石头上，什么时候都不会忘记。”

是的，友谊是关心，是互助，是春风，是暖流，是一个人进步的动力。

友谊，是理想土壤中的小花，是宏伟乐章上的两个音符。没有友谊，生命之树就会在时间的涛声中枯萎;心灵之壤就会在季节的变奏里荒芜。

古往今来，歌颂友谊的诗句有很多。李白的“桃花潭水深千尺，不及汪伦送我情”，苏轼的“但愿人长久，千里共婵娟”，王维的“劝君更尽一杯酒，西出阳关无故人”，王勃的“海内存知己，天涯若比邻”……千古年来，人们念着它们，受着它们的感染，演译着一幕幕动人的篇章。

缺乏真正的朋友即是最纯粹最可怜的孤独;没有友谊则斯世不过是一片荒野。——培根

最后，让我们说：“认识你，真好!”

亲爱的朋友们，大家好!

友谊是生活中的一盏明灯。今天，我想跟大家谈一谈“友谊”的话题。

友谊是人精神生活中最日常，最自然，最纯朴，也是最需要的;而它却和艺术的理想，诗的感情一样，最受着时代精神的影响。我们任何人在这个世界上都不是孤立存在的，我们不仅需要亲情，更需要友情。友谊是我们毕生难觅的一种珍贵财富，世上最大的快事莫过于相互的情谊，相互的关心和帮助，智慧、友爱，是照亮我们黑暗的唯一光亮。在喧闹的尘世中，能与自己的红颜知己促膝谈心乃为人生的一大乐趣。

什么才是真正的友谊呢?古罗马的普拉图斯曾说过：“在患难中结下的友谊是世界上最宝贵的东西。”相信大家一定看过《马达加斯加》这部影片，聪明可爱的斑马玛蒂，重情重义的狮子亚力克斯，滑稽的长颈鹿梅尔曼，还有怀孕的河马格洛莉娅误打误撞流落到了马达加斯加岛上，它们互帮互助，增进了彼此间的友谊。犹为让我感动的是在斑马失踪时，伙伴们没有抛弃它，冒着危险逃出动物园，展开了大范围寻找。在狮子无助、痛苦、孤独时，伙伴们又给予了它赤诚的爱心，让娇艳的友谊之花在每个人的心田绽放，在它们身上，闪烁着夺目的生命之光。四个动物被爱与友谊的温暖之光包围着，被彼此之间的真诚感动着，它们是最幸福的。

再谈谈我们这一届吧，我们已是六年级的学生了，再过半年，大家就要告别母校各奔东西了。在最后的光阴里，我们是否用一颗宽容、善良的心灵去对待同学，那难听的脏话和挥舞的拳头是不是也该收敛了?伤害同学的事一旦做出就无法收回，与其终生悔恨不如就从现在做起，珍惜友谊。

友谊是一种极需小心积蓄和保存的财富。友谊需要信任，信任是架设在人心的桥梁，是沟通心灵的纽带，是震荡情感之波的琴弦;友谊更需要宽容，宽容是人际关系中最具魅力的粘合剂、润滑剂，它犹如栽花，回报你的是姹紫嫣红，是双倍的快乐。友谊是春日的雨，夏日的风，秋日的果，冬日的阳，没有人能测量出友谊脚下的路有多长，友谊心中的海有多深，它虽无形，却孕育着一份惊人的伟大。

人与人之间的友爱就是病人的灵丹妙药。友谊，那心灵神秘的结合者!生活的美化者，社会的巩固者!

让我们用心感受社会，感受生活，感受世界，感受友谊吧!

谢谢大家!

-->[\_TAG\_h3]话题演讲一分钟篇四

好的励志文有时候对“沙漠”中的人来说或许是一汪清澈的湖水，而糟糕的励志文，就像是酷暑中的火炉。如何写好

励志演讲稿

呢?下面是本站小编为你分享的几篇励志话题演讲10分钟，希望你能学习到。

今天很高兴能够和大家一起探讨奉献青春这个话题，青春需要实现人生价值，而创业是实现人生价值的最佳途径;所以我们可以得出一个结论--青春需要创业。

创业难，难创业;作为我们青年应该如何去创业呢?

“让青春烈火燃烧永恒，让生命闪电划过天空，用所有热情换回时间，让年轻的梦没有终点”!这句话一直用它激励自己的学习、工作和生活。我认为，青春就应该燃烧，发出亮光才有价值!人的一生可能燃烧也可能腐朽，既然这样，我不愿腐朽，也不能腐朽，我愿意燃烧起来!在座的朋友们!你们愿意吗?说到这里，我想起了这样一句话：“有的人活着，他已经死了;有的人死了，他还活着。”

生命的意义在于活着，那么活着的意义又是什么呢?当然不是为了活着而活着，答案只有两个字，奉献!我们可以设想一下，不付出、不创造、不追求，这样的青春必然在似水年华中渐渐老去，回首过往，没有痕迹，没有追忆，人生四处弥漫着叹息。

我想，这绝对不是我们存在的意义。

古往今来，有无数能人志士在自己的青春年华就已经成就了不朽的人生，在这里我来不及一一列举。

说实话，×年前，我刚来工作的时候也有过失落和茫然，因为工作环境恶劣，空气中到处弥漫着灰尘，感觉现实不尽如人意，感觉离曾经的梦想总是有一些距离，一度陷入困惑之中。

可是，青春的我是一把刚刚铸好的刀，不容得你有片刻的等待和迟疑。

我决不能眼睁睁看着这把刀慢慢氧化，失去光泽，随即斑驳、锈蚀、风化，最后成为一块废铁。

我告诉自己，“如果你是金子，到哪都能发光，只要你斗志昂扬的面对生活、面对工作，你就会有所获得”。

青春是学习的季节，青春是奋斗的岁月，不要停止我们前进的步伐，因为青春的路正长。

有空的时候静下心来好好看看书，回头想想自己走过的路，为自己的人生做好一个规划，把自己的理想铭刻在心中，做一个甘于寂寞，敢于创新、干劲十足的年青人。

作为一名××人，心中无不闪烁着梦想，那么现在就是我们努力实现梦想的时候了。

我们要做的有很多很多。

纵使艰难险阻，也要努力前行：追求卓越，真诚回报，释放青春能量，点燃创业梦想。

或许我们成不了伟人，纵使我们平淡一生，但这都不要紧，群星闪烁时我们同样灿烂，这样的平凡其实是一种伟大。

因为只有我们自己清楚，平凡的岗位需要我们付出，火热的生活需要我们的付出，构建××的宏伟蓝图需要我们大家一起付出。

我们的青春是有限的，有限的青春因为我们的奉献变得充实、久远。

我选择了××，从某种意义上来说，就已经选择了奉献。

青春不是人生的一段时期，而是心灵的一种状况。

如果你的心灵很年青，你就会常常保持许多梦想。

大家都知道我们企业的精神：务实、敬业、创新、高效，虽然我们工作在不同的岗位，但我们拥有一个共同的家，在这里，我们信守同样的××精神，写下同样的奉献承诺，拥有同样的壮美青春。

这是一次演讲，更是一次告白。

当我满带着青春的气息，怀揣着沉甸甸的梦想与信念站在这里的那刻，我的内心是如此的坦荡与激昂，那种难以形容的兴奋与紧张，我真诚的邀请你们一同分享。

亲爱的同学们：

你们好!

同学们，在这个世界上，在成功者的队伍里面，很多人并不见得很聪明，在失败者的队伍里面很多人并不见得愚笨。其实，有一样东西比聪明的脑袋更重要，那就是人的心灵和意志，一个人的贫穷很大的程度是心灵的贫穷，一个人的成功很大程度是意志的成功!

一个婴儿生下来，没有人会问是生下一个还是一个部长;是生下一个老板还是一个打工仔;是生下一个教授还是一个流浪汉，人们只会问：是个男孩还是个女孩?是个少爷还是个千金?对一个刚生下来的孩子来说，将来的一切都是未知数，没有谁知道也不可能知道他将来会成为什么样的人。由此说来，人刚生下都是一样的，要有差别那大体上也只有男女之别。然而，随着时间的推移，环境的改变，学习的艰难，世道的艰辛，人情的冷暖，人们的心灵和意志就会慢慢地发生改变，这样的改变将会导致人与人之间的差距，于是，有些人很成功，有些人很失败;有些人很出色，有些人很平庸;有些人很幸福，有些人很痛苦。你想在这个激烈竞争的社会成为一个很成功、出色、幸福的人，关键在于你有没有一颗永远不冷不死的心!有没有一股不管是主观因素还是客观因素都打不垮的意志!

订的计划和目标总是坚持不了几天;连一个人独处一个人走路都不自在，总是很违心地跟在别人的屁股后面转，白白消磨了大好时光;困一点，累一点，就把今天该做的事推到了明天——所有这些，你能说全力以赴了吗?虽然付出未必就有回报，努力和成功不能划等号，但是，不付出就绝不会有回报!不努力就绝不会成功!同学们，不要担心努力后的结果如何，得不得到回报，请你记住一句话：尽心就是优秀，尽力就是成功!所以人生在世，什么都可以没有，但就是不能没有勇气。英雄和伟人最富有的就是勇气，一般人内心有时也会充满豪情，但是骨子里却常常缺乏勇气，常常在最关键的时候，在最需要勇气的时候，犹犹豫豫畏畏缩缩，以致错过了有利时机耽误了大好前程。其实，勇气这个东西，不需要花钱买，很多时候，你想有它就有。

那么，在这个新学期的开始之时，让我们继续全力以赴我们心中的梦，在不久的将来在一个让我们感到骄傲感到自豪的地方相逢!让我们充满希望度过我们的20xx!

谢谢大家!

在美国几乎每一所大学，毕业典礼都是一场“重头戏”.它们讲究排场，大多还蕴含着历史与传统。这在哈佛这所美国最古老的大学里更是展露无遗。

我们的毕业典礼总是定点在“三百年剧场”,它位于哈佛纪念堂与怀德纳图书馆之间那片无边绿茵中。通常，哈佛每年会有两个演讲：一是毕业纪念日演讲，一是毕业典礼演讲。前者先于后者，并且专属于哈佛学院应届毕业生，演讲嘉宾由大四学生委员会物色。这种演讲一般被称作“搞笑演讲”,一些着名谐星和幽默作家在演讲中所讲的那些很有味道的笑话，让我们笑破了肚皮，也令家长脸红。

而使全体毕业生如沐春风的毕业典礼演讲，则几乎永远都是“严肃”的，它由哈佛校友会敲定演讲人选。校方行政管理人员做不了主，谁来演讲还得看学生、校友的意愿，得体现出他们的兴趣与价值取向。有人为此会说毕业典礼演讲是观测哈佛社群的“精神指标”.

你脑海中浮现的演讲可能是一场劝诫毕业生去做未来领袖、主宰世界的说教，可是，哈佛毕业典礼演讲者最不可能鼓励我们去憧憬、去实现做人目标。

克林顿提到一个概念：“ubuntu”.意为“我因你而成”.即人在世界上不是孤立的，而是社会的一分子。他亦谈及我们不应将自身视为个体去追逐个人的成功，而应为全世界兄弟姐妹的福祉奋斗。非洲的艾滋病不是只属于“非洲”,印度尼西亚的海啸不是只属于“印度尼西亚”——我们思考时不应将其看作“他们”,而应视为“我们”.他敦促我们“花尽可能多的时间、爱心与精力去考虑那99.9%的人”.

比尔·盖茨讲了自己与妻子梅琳达如何扪心自问“以我们所拥有的资源，怎样能最大化地造福最多的人”这一历程。他致力于推进创新型资本主义。在其中，市场力量可以更好地服务于贫困者，极具说服力的阐释：如何利用纷繁复杂、让企业与政府获益的现代科技与创新，在发展中国家拯救生命、改善生活。

他向我们发出挑战：以你们过硬的文凭、才智和天赋，能否应对重大的全球问题，为更多人的幸福贡献力量。他也为我们送上离别的祝愿：“我希望，你们将来评价自己的标准，不单单是以职业上取得的成就，也包括你们为改变这个世界所作出的努力……以及你们如何善待那些远隔千山万水，除了同为人类之外与你们毫无共同之处的人们。”

两个截然不同的人，两场如出一辙的演讲。

你可能会问：为什么?但我会问：为什么不是这样?我们，作为稳拿“好工作”的顶尖大学毕业生，有年轻的活力，有社会的认可——我们没什么输不起的。我们也许以为自己所向披靡、高人一等，从而面临迷失自己谦逊与对全人类同理心的危险。但也恰恰由于这种优势，我们随时能以最佳准备状态服务于最富挑战性的愿景，投身于最具挫折性的目标。这不是要我们牺牲健康、财富或快乐去为其他人做牛做马，事实上，我们应该并且必须为了全人类的共同利益有所行动， 这不只是借由个体层面的同情与怜悯，还包括在梦想和卓越层面上进行革新与创造。我们不必放弃自己的生活，恰恰相反，我们可以通过为更多人幸福的奋战来改善自己的生活。

我认为，像名校的毕业生，身处一个独特而资源丰富的位置，就该为我们现在身处的世界、为未来一代又一代人赖以生存的世界全力以赴。我盼望全世界毕业生们，同样接受这一挑战，放低身段并为此努力。

-->[\_TAG\_h3]话题演讲一分钟篇五

亲爱的老师、同学们：

我很喜欢读书，每天晚上我都和妈妈一起读书。有时候我们各读各的，有时候我们共同读一本书。然后，互相提问。时间一天天过去了，我爱上了读书。

我喜欢读绘本。因为绘本中的故事和图画都很精美。我更喜欢读内容丰富的书，可以增长见识。

上一学期，我读过的书有：绘本《爱心树》、《松鼠先生和第一场雪》。科学类《植物会说话》。经典名著《西游记》、《木偶奇遇记》、《小公主》、《格林童话》。

我现在正在读《安徒生童话》，全套共三册。我已经读到中册。我很喜欢安徒生写的故事，特别是《卖火柴的小女孩》和《丑小鸭》。

我要感谢妈妈，是妈妈让我爱上了读书。我以后还要坚持阅读。多读书，读好书。早日成为“阅读天使”。

谢谢。

**话题演讲一分钟篇六**

演讲稿

是一种带有宣传性和鼓动性的应用文体,经常使用各种修辞手法和艺术手法,具有较强的感染力。下面是本站小编为你整理的几篇大学三分钟演讲话题，希望能帮到你哟。

我喜欢席慕容的《黑夜》所给予的纷纷扰扰。

我喜欢莲见雄一独自带着耳机在麦田的守望。

我喜欢村上春树《1q84》年华所侵蚀的容颜。

我喜欢……

我喜欢他们给我带来的真真切切的存在感。

你说，五百年的等待换来今世的擦肩而过。

我说，一千年的守候等来今生的与子偕老。

你说我过于风花雪月，我说我出自真情实感。没有过多的琐碎拼凑而成的记忆，是我们彼此都记得的那一场关于夏天的约定——要一起选择文科，要一起报考大学，要一起像以前住在宿舍一样聊到半夜，要一起想以前躺在草坪一样了望星空。

因为有你，让我体会到每一点一滴关于你我的存在感。谢谢有你，让我知道原来这不是可以轻易度量的重量。

你说，四目相对，只有微孱弱的呼吸。

我说，双眼对视，没有高频率的心跳。

我说你矫揉造作，你说你切实懂得。似乎如此的对话没有多大的意义，因为你说这种窘态不会发生在彼此身上，因为我说我们是不变的好姐妹。会倾诉悲伤，会分享喜悦……不需要冗长的话语拼凑而来的“惺惺相惜”，彼此“心照不宣”是最好的诠释由来。

因为有你，让我触摸到每一言一语关于你我的存在感。谢谢有你，让我明白真实的重量并不只是天平两端的平衡位置。

我说：“你是世界上无与伦比的美丽。”

你说：“当你需要个夏天我会拼了命努力。”

青峰的音乐，总是如此慷慨地付出。从朝阳拉长了我们的身影到夕阳融缩了我们的光点，从暗黄的灯光投掷下的背影到稀疏的树荫遮挡住我们的光圈，一年又一年，沉淀下了我们的青涩模样。“年年岁岁花相似，岁岁年年人不同。”时光的磨合，如浮世绘的繁杂与淋漓，透彻着我们。

因为有你，让我感受到一步一脚印关于你我的存在感。谢谢有你，让我懂得一个人的存在而对他人的重量。

尼罗河畔的古老传说，金字塔内的法老灵魂，人面狮身的源远流长，东方巨龙的腾飞之说……每一个角落，都有其自身的重量，那便是一种无可厚非的存在感。当浮华洗去岁月的苍老，生命的葱茏又再一次重回。别忘记，去丈量它的重量，用心跳去体会它的真切存在吧!

我的生命是一根缰绳

珍贵只是牵满了星星

我的年华是一块夜屏

可爱只是匿藏着歌唱

星星的歌唱

都只是在哀悼轮回?

透明胶上的粘着的文字，都是我的一些过往罢。很久就睡在回忆里，梦着那些曾经很真实的满天星星璀璨的岁月;但是，梦属于过去，梦想即便属于未来了，不是么?于是幻想。单纯的幻想着下一个轮回，在圈圈圆圆的生命第二次。我扬起脸，看到的闪烁繁星和明明无无的月光，可没有月亮，便亦无圆与缺之谈。

我是一只乌鸦，那个冬天是我第二次生命的开始。我不明白，白色的季节为什么赐予我黑色的羽毛，茫莽的阴影搁伤了我的喉咙，“呀——呀”的叫声混淆着空气变成哭泣。

不过单调的生活很快让我习惯自己。

也许我的命运很糟糕，但是我一直过得很真实、纯朴。并整天整夜如此乐观地歌颂我自以为了不起的生活意义，尽管我的歌声使我狼狈——人们把我视为倒霉之物，把我的忠告听成诅咒——如此狼狈。

而我知道，这不过仅仅是黑色的奉予罢了。

举头，侧目，忽见微闪星星。

我忍不住又叫：“呀——呀——”夜空很狰狞，欣悦只是星星灿烂地冲我笑。我也希望像星星一样，微笑，大笑，甚至狂笑。可是我不懂得。

冬天的夜，漫无温热的夜，我孤立在光秃秃的枝头，望着自己的投影不断地打寒颤，于是飞回窝里去。刺骨的寒风使我难眠，漫长寒夜，我数着天空中的繁星，直到启明星也消失，然后对自己说晚安。

树下面有位老人，是乞丐，老人蜷缩在树边，挣扎在生命线的最后。生命是一条线段，有两个端点。起点很欢悦，但终点不一定。几道寒风的镂刻，老人终于在颤抖中死去，但身子便不颤抖了。这是伤悲里的幸福么?我在老人上空盘旋了几圈，然后哀鸣：“呀——呀——”随即下面走过的路人说：“该死的乌鸦。”

其实，我何尝不是在哀悼老人?

我依稀听见星星的歌唱，歌唱老人的轮回。

那些星星的影子，摇曳在老人的明眸里，最后坠落于他的轮回，老人目光呆滞。

这是我的第二轮回，只是还没走到尽头，我懂得这叫浓缩，浓缩在一颗闪烁的星星里。

我是一只乌鸦，当走到线段的第二个端点，那便是我第二次生命的消亡，也是生命的第三次开始。我知道，坠落在轮回里面的仅仅是星星的影子。

繁星。璀璨。

闭上眼，等待下一个轮回。

走在街边，我们总可见到这样的情景：音像店中，那轰鸣的音响中传出的始终是那节奏感极强的英文歌，人们也如过江之鲫般涌向英文歌专卖区，而那零落的、稀疏的民乐cd盒上却满布着灰尘。

在我印象中，汉语是多么的美丽啊!“江南可采莲，莲叶何田田。”汉乐府用她那独特的婀娜带着江南的清香，伴着燕语呢喃飘入人们梦中，使那梦境亦真亦幻，氤氲的水汽打湿人们的易感动的心，何其妙哉!又或是“昔我往矣，杨柳依依;今我来思，雨雪霏霏。”《诗经》的清新与明媚如同春日的黄莺穿柳，白鹭登天，将轻灵投向那一如水洗的碧空，也如同独上高楼的青涩江南女子，将一眼隐隐的凄怨化为一汪美丽的池水，滋润、迷醉了五千年的华夏古国!这是多么的令人心向往之。

可是，我们拥有着这样一笔巨大的财富，却为何要弃之不顾，而去追寻其他民族的语言呢?每个国家的人都会说：“我们的语言是世上最美妙的语言!”唯独那些不可理喻的崇洋者疯狂地攻击着自己的母语，着实令人费解。

翻开线装书本，淡的檀香味飘进鼻子———这才是灵魂的味道啊!飘逸的李白，哀怨的易安，豪放的东坡，他们费尽心血构建起了中华民族的灵魂，然而这灵魂就要在我们这一代手中飘散了吗?不!决不能!请让我们一起张开双手，拥紧我们的灵魂吧!

-->[\_TAG\_h3]话题演讲一分钟篇七

相识是偶尔，也是缘分。

缘分是个形象的概念，它摸不着，看不见，猜不透。人与人之间的相知趣知，无不是由于他们之间的那一份缘。更或者，同舟共渡的船客能共舟也是一份缘。

刻意寻求来的东西是无缘份可言的。追寻的东西，往往不成果，名人名言。如游览：在往返途中的乐趣，往往比在目标地播种的更多。

与自己失之交臂的东西，急需时倾尽全力的去找也找不到，最后却发现本来它始终在自己的身边，只是找到时，自己却不再须要它，那时有缘无分。无缘份的我们不必强求，有缘无份的我们也不该挽留，这些东西是无奈永远控制在自己手中的，那么便让它们随风而逝吧。一切顺其天然，省得苦苦追寻的那一份缘，得手后，却发明跟自己心目中的相差甚远，想放弃，又舍不得，弄得前进的脚步竟全是缘分的负荷。

人都说：缘分天定。良多的偶尔，每次的偶合，不经意的邂逅，让人感到到冥冥中确切有一股力气存在。\"嗨！又会晤了。\"\"咱们真有缘；\"\"难道这是缘分？\"当上帝看到这一切时，他悄悄的笑了。威力无限的`魔棒指挥着这所有，给人们的脸上带来了无穷的喜悦，还有心底的那份感谢。

不要说自己不懂缘分，缘分抓不住的，抓，已经有了一份刻意，只能用心去懂得，感悟。缘分来去促，你觉得它来时，那是一阵惊喜；假如它走时你才感到，那是一种惆怅和悲伤。有些逝去了便不会再来，你只能遗憾一辈子。记住：缘分是一种做作，不是刻意的。

缘分无需等待。她要来的时候天然会来，因此不用翘首以待，望穿秋水。只有专心去感觉，那已经是很不错的了。缘分无法则，苦苦的等候着一份缘，很可能会是等不到。苦苦期待，那是刻意，那时即便缘分擦身而过，你也感觉不到。与其如斯，不如废弃等待，去多居心去领会，或者，缘分已来到了你的身边呢。

信缘、惜缘吧，你会因而领有很多知心友人跟快活的人生的。

**话题演讲一分钟篇八**

尊敬的各位评委、老师，亲爱的同学们：

大家好！

萧萧落木，染上了时间的色彩，投入泥土的怀抱，晕开了生命的轮回；回忆如花，用关爱浇灌，长成了左岸的娇艳，编织成最幸福的生活。

一草一叶，一花一木，都承载着大自然赋予的顽强生命，它们栉风沐雨，努力生长，用自己姿态来装点世界。确实，生命对于我们每一个人都是短暂并且宝贵的，我们没有资格轻视，更没有资格让它白白流逝。生命只有一次，无论是自己还是他人，无论是人类还是花草，都值得我们重视和关爱。说过：“既是生物，第一要紧的自然是生命。因为生物之所以为生物，全在有这生命，否则失去了生物的意义”。生命给了我们美好的一切，让我们感受阳光，感受雨水，感受大地，感受天空，感受春暖花开，感受人间温情面对这些美好，我们就应明白自己该有多幸运，珍惜生命该有多重要。无论在生活中遭遇了什么，都不该轻言放弃，要相信每一个生命都会发出耀眼的光芒。

暖暖的阳光照亮我们的胸膛，大自然赋予我们美好的生活，我们关爱生命，我们热爱生活。我们关爱自己的生命，更要关爱他人的生命，更要热爱温馨的生活。

所以我们应该关爱生命，热爱生活。对身边每一件事，每一个人，都充满激情，抱以感恩的态度。上善若水，厚德载物。珍爱生命，热爱生活，用善良的心去演绎出精彩的人生，我们都会实现生命真正的价值。

谢谢大家！

**话题演讲一分钟篇九**

-->

尊敬的各位老师，亲爱的同学们：

孰不知，换种心态看人生却是多姿多彩，必然有一番新天地，生命自然也没有阳光，就没有温暖；没有水源，就没有生命；没有父母，就没有我们自己；没有亲情、友情和爱情，世界就会是一片孤独和黑暗……这些都是浅显的道理，没有人会不懂，但生活中的我们在理所当然地享受着这一切的同时，却常常缺少了一颗感恩的心。

感恩还要有回报意识。回报，就是对哺育、培养、教导、帮助、支持乃至救护自己的人心存感激，并通过自己十倍、百倍的付出，用实际行动予以报答。学会感恩，是一个教育过程和一个心理过程——把一种概念化为一种情感，进而再变成一种行动的过程。

谢谢大家!

**话题演讲一分钟篇十**

我们都知道,一般情况下,演讲时需要写一份

演讲稿

。下面是本站小编为你整理的几篇大学三分钟话题演讲，希望能帮到你哟。

对于书，我有种莫名的购买欲。我并不是个喜欢逛街的女孩，说的通俗点就是我是一宅女。上街最常去的地方就是书店。我喜欢并且很享受把自己泡在书里的感觉，在这里我就是一个贪婪的小孩，想要得到比多更多的东西。

爸妈说我不像个女生，没有女生该有的“特质”。比如，上高中以前我一直是剪短发，性格大大咧咧的像个男生。这些其实都还好。他们最不能够忍受的就是我的房间。用他们的话来说就是“那简直是个狗窝”。狗窝吗?我倒不觉得狗窝有什么不好。不是有句很俗的话说“金窝，银窝，不如自家的狗窝”这说的可是比真金还真。每每听到我说这句话，他们就会用一种极为不解的眼神盯着我看良久，然后又同时对这我摇头。看到这样的画面我就会特别不给面子的笑出来，真是太有默契了。他们对我这样的反应表示无奈，有不约而同的摇头，再叹息。我回给他们的则是更为夸张的笑声。嘿!你们可别把我的房间想成是那种臭袜子满地堆积，脏衣服随处可见的回收站。抗议!本人还是一个生活在21世纪的文明公民好吧!

乱，那是因为我对书的购买欲太强烈了。我的房间不是很大，在摆下一张书桌，一个衣柜，一张床后，留给我活动的空间少的可怜。书柜的入住是一个不太可能的梦。

每次去书店我都特别的矛盾，既兴奋又痛苦。兴奋就不多作解释了，痛苦则是因为太难以取舍了。每一本我都爱，每一本我都想买。这种感觉就像是几个非常优秀的男生站在你的面前，他们都希望跟你在一起，每一个你都喜欢，但是你只能选择一个。和每个人都在一起这是客观条件所不允许的。我的客观条件不允许我将我爱的书都带回家，所以去书店就变成一种痛苦了。但是，每次上街我的脚就会不自觉的往书店方向移。我站在书店门外时还是个小资产阶级，从书店出来时就成了个无产阶级。社会主义国家，无产阶级光荣，是吧!

我所拥有的书的数目是令人羡慕的。我的窝里随处可见的东西没别的，就是书。书桌上，床头边的凳子上，床上，地板上……他们在我目之所及的地方，只要我伸出手他们就会被我紧紧地拽到手里。这种感觉让我很安心。不过，我不买言情小说，这是原则。原因很简单，我觉得很奢侈，而且看小说会让觉得特别的空虚。我不喜欢这种感觉。

爸妈觉得我不可思议。他们看见我买书就会说：“你的课本看懂了?买这么多的书，对你有多少帮助，现在这些东西对你来说就是废纸一堆。老是觉得自己行的很，浪费时间来看这些没用的。”真是太莫名其妙了。我喜欢看书，喜欢买书，这也不行?这也有错。难道说，除了课本，我不能再看别的。怎么没有用?怎么会没用?现在到底是为了获得知识读书，还是为了考试读书?我不懂，我真的不懂。

记得有一篇文章叫《分数之外学会感动》。有一位教授在他刚做老师的时候，有一个学生——校刊的主编，校文学社社长。在一次期中考试时，现代文阅读竟然得了0分。匪夷所思的是，并非答错了，而是没有做。

他找他，问为什么。

学生告诉他，用作题目的那篇文章，他读完第一遍，就哭了。他当然知道这是在考试，所以，再读一遍，还是哭，哭到无法思考。他决定先完成后面的试题。直到把

作文

写完，回过来读第三遍，还是哭。于是，他选择放弃，即便还有足够的时间。

教授说，后来，交过许多学生，做过无数，做过无数的阅读。可是，我一直记着有这样一个学生，有这样一张脸。

老师教给学生知识，教给我们们阅读的方法，有经验的老师还可以传授给学生所谓的技巧。可是，他们一直忘了让我们学会感动。一些当老师的自己读书的时候，常常是感动的，只是，他们们一直忘了让学生们学会感动。老师们自己读书的时候，常常是感动的，只是这份感动无关乎考试，无关乎升学，上课的时候，就常常省略了。

我们学生中的一些人，将来会进很好的大学，但是，他们的生命中少了一点温暖。可能那温暖并不一定能让我们获得一个好的分数，但我认为，那温暖一定会让我们成为一个正直的人，美好的人。

我的窝里有能够给我感动的书，我的窝里有能够给我力量的书，我的窝里有能够给我温暖的书，我的窝里有……这些都远远比分数更重要不是吗?这些是废纸吗?不，不是，这些是金子甚至这些比金子更有价值。

千年之后再回望你和你的诗歌，你还是那样微笑着，在人们精神的夜空中绽放着耀眼的光芒，那样孤傲，那样纯洁，却不可超越.

贺知章早就说过，你是天上的谪仙，早晚要回到天国去，做掌管风流的正神.自那时起，人们就知道你有一双翅膀，带着你驾驭着诗才，凌驾万人之上，永耀天宇，不落尘埃.呼啸中用烈火在碧空之上挥洒出两句战斗的誓言：“仰天大笑出门去，我辈岂是蓬蒿人!”

看透了尔虞我诈，你把酒视作生命的一部分，或许，酒就是你那对高傲的翅膀。

兰陵的郁金香酿制的美酒，你喝得“不知何处是他乡”，酩酊中听到皇帝呼你上船，你却说你是“酒中仙”，拒登龙舟。

迷迷糊糊，贵妃亲手调制的醒酒羹已到嘴边，依稀记得皇帝叫你写几手新诗，用以欢娱。你才知道自己只不过是皇族宴饮中一个“不可或缺”的墨客，于是大袖一拂，喝着列酒，骑着青驴快步迈出京城，仅留下高力士羞愤的手中握着的一双高傲的靴子，和几句带着九分醉态的“云想衣裳花想容”和“可怜飞燕倚新装”。

你在朋友给你送行的宴会上又喝醉了，于是你高唱：“请君试问东流水，别意与之谁短长!”于是你神游八极，用酒香和墨香的气度向世人描摹了你将登蜀道的行云流水与梦游天姥的天马行空，蘸着琼浆玉液，留给后人顶礼膜拜。

杜二把你定为“饮中八仙”中核心的一位，你只说一句：“挺好的。”你知道，只有他读懂了你醉后狂涂的一句“天生我才必有用”，也只有他明白你有一双泛着酒气的翅膀，你双翼一振，几缕透明着酒香的羽丝飘然落下，纷纷扬扬一斗就是诗百篇。

看权贵如粪土，视名利如浮云，但你对待朋友却赋予十倍的真心。或许，朋友也是你灵动的翅膀，将你翱翔的姿态永久地定格在诗坛的天空。

那一年，你名满天下，他还只是个毛头小子而四目相对的一瞬，你们都恍然发现你们前世必是交心刎颈的挚交，今生又在诗歌的星光中相遇。自此，每当你修仙访道，痛饮作诗时，都会想起他，虽然给他的诗很少，而你知道，他的成就一定不低于你自己，要留给他一扇当着路旁冻死的遗骸的朱门，留给他一座被秋风吹得破败不堪的茅屋，留给他一封官军收复蓟北的捷报，留给他一片尸横满地血流遍野的战场，留给他一个面对两个黄鹂、一行白鹭的窗棂，“门泊东吴万里船。”

千尺深桃花潭，在你眼中不过是彼此见眼神交融的一个咫尺罢了。汪伦，踏歌而来为你送别的朋友，让你明白了你并不是漂泊补丁的羁人，更不是无家可归的浪子，至少在汪伦所酿的美酒中，留有一份对你的祝福。

你惦记着左迁龙标的王昌龄，便把愁心托付给杨花与明月，渡过五溪的急流，陪伴友人的身影疾驰到夜郎之西。你与座上家宾开怀畅饮，不需要管弦丝竹，只呼出幼子，将五花马与千金裘换来美酒，与友人一醉，同销万古愁。你很清楚，黄河之水从天上奔流到大海磨灭了岁月的棱角，而朋友们是你永恒的翅膀，虽然看不见，但能带着你向蓝天更深处飞去，“扶摇直上九万里。”

你的天才，你的高傲是凡人学不到的，而更重要的是你的隐形的翅膀，摇动生风，赋予你一个又一个新的高度，时而带着酒香，时而伴着火光。

依稀中看到你双翼振动的身影，我说，这是中国诗歌的影子。

谁告诉我“每只天鹅都是天使的纯真微笑“?让我日思夜想，等待那洁白的羽翼，憧憬那同雨翱翔，伴清露入眠的高贵。

曾经，灿烂的微笑，明媚的瞳仁是我的“招牌”，伤感只能呆在垃圾堆深处，烦恼只是沉积在箱子底部。我是一个在广袤的天宇下追着风筝奔跑的孩子。

我的梦想呢?昔日的梦想哪去了?迷茫，疑惑。

举起灰暗得显眼的风筝，举向天空，千疮百孔的它在清风阵阵的协助下居然也飞得很高。忽而，天一片阴霾——抬头，发现是风筝挡住了太阳。感觉这遥远而稀薄的阳光，竟觉得双颊有些异样——一摸，全是泪。苦涩地付诸一笑，悲怆地与过去告别。

过去，我单纯，我快乐，是因为我心甘情愿地呆在看似美好，风平浪静的世界里。昔日的我做着一个个华丽得不真实的梦，并幼稚地把它们认为是梦想。

现在，我不解，我迷惘，是因为我成熟了。我自主地选择了撕破坚韧厚实的一层，破茧而出，然后再以一种初出茅庐的稚嫩去迎接更多的挑战与磨难，我要考虑的是如何更好的经营自己的梦想。

是的，成长就是化蛹为蝶的寻梦之途，在我心中，多的并不是对成长的惧怕，而是因经验贫乏而造成的底气不足。幸好，梦想还不至于在疼痛与迷惑的山崖中坠落。只是急功近利的我，太渴望成功，把自己的梦想系在同一只风筝上，太过于拥挤也太容易跌落，太过于执迷也太容易彷徨。

梦想也许真的能够产生一种神奇的力吧?我是很难想象，人如果没有了梦想会是什么样子。但我执拗的认为，一个人可以失败，可以遭受挫折，可以忍受孤独和不幸，但不可以失去梦想。没有梦想的人生就像鸟儿失去了双翼，船儿失去了双桨;放弃了梦想的人就等于放弃了成功，放弃了让生命闪光的机会。

正因如此，我一直坚持不懈的奋斗，无论道路多么崎岖曲折，不管激流多么湍急汹涌，都挡不住我追逐梦想的脚步。但也是因为这样，豪气冲天的我为了我的未来殚精竭虑心无二用，都不愿意稍作停歇欣赏以下成长之路上的花繁叶茂云淡风清，因此，占据我心底的才总是两个字：“苦”、“累”!——风筝似乎挡住了太阳，追求梦想的苦累似乎挤掉了许多原本快乐无邪的时光。

然而，寻梦之途，我只想着成长的疼痛，未来的渺茫，机械而艰难地\*纵那只梦想的风筝。却忘了提醒自己，只要线还紧攥在手心，风筝便不会飘远，青春会依然美丽。宁静的感觉让我纷杂散乱的心情好好沉淀，细细酝酿，稍稍松弛一下我紧绷的心弦，风筝会更加从容洒脱地飞翔!

“flyaway，不管流下多少眼泪，坚持下去的动力还在，nothingiwillbeafraid;flyaway，不管未来有多困难，我仍然能感觉心跳还在，nothingiwillbeafraid!”

-->[\_TAG\_h3]话题演讲一分钟篇十一

老师、同学们：

大家好，今天我演讲的题目是《搏动着的春天》。

“野火烧不尽，春风吹又生” 剥开黄色的泥土，又闻到了嫩绿的气息，春天在搏动，祖国在搏击，我们在拼搏。高三进入倒计时，高一、高二的同学们面临着新一轮知识的深化，与能力形成的挑战。站在09这个弥足珍贵的春光里，作为一名中学生，我们应该怎样做，如何把握好分分秒秒，让我们的成绩更加优秀，让我们的阅历更加丰富，让我们的人生更加精彩!答案只有一句，那就是：以钢铁般的意志。持之以恒，顽强拼搏。

或许你曾经拼搏过，但并没有成功，但是如果你不努力，不奋进，那么你必将失败。纵观古今中外，无论是先秦时代的诸子百家，还是名扬四海一统天下的英雄帝王;无论是经济十分繁荣发达的美国，还是正在崛起的中国，谁不是经历了命运的严冬，又顶住了落魄的风雪，艰忍而行，不懈努力，才赢得了成功。

而对于我们中学生来说拼搏的最有效手段与方法就是勤奋，勤奋可以激发出我们的潜能，可以弥补我们的劣势，可以让我们的知识层次达到一个崭新的高度。俗话说：勤能补拙，勤出智慧，勤出成果，勤则是我们的法宝，是我们学习的利剑。

山，因其形而巍峨;水，因其势而磅礴;人则因勤奋拼搏而伟大。一个不断进取，不断奋斗，不断拼搏的人生才是有意义的人生，才是有价值的人生。

或许你现在并未成功，但成功的星光依然在黑暗的夜空中闪耀，遥远的未来别去等待，今朝就要用勤奋去为梦想而灌溉。

自然的春天来到了，人生的春天你我正在经历着，只要你努力，去搏击去奋斗，那么成功的春天也在向你招手。

仰望国旗，灿烂的五星照亮了我们前进的方向。同学们，让我们在这春暖花开的季节，一起努力，一起拼搏，我们相信，这一次的搏击定会擦出最耀眼的火花!我们相信，我们辛勤的汗水终会成就我们的梦想!我们相信，我们不懈的努力终会铸就我们人生的辉煌!

老师、同学们：

大家好，今天我演讲的题目是《舞动的春天》。

“野火烧不尽，春风吹又生” 剥开黄色的泥土，又闻到了嫩绿的气息，春天在舞动，祖国在搏击，我们在拼搏。作为一名学生，我们应该怎样做，如何把握好分分秒秒，让我们的成绩更加优秀，让我们的阅历更加丰富，让我们的人生更加精彩!答案只有一句，那就是：以钢铁般的意志。持之以恒，顽强拼搏。

或许你曾经拼搏过，但并没有成功，但是如果你不努力，不奋进，那么你必将失败。纵观古今中外，无论是先秦时代的诸子百家，还是名扬四海一统天下的英雄帝王;无论是经济十分繁荣发达的美国，还是正在崛起的中国，谁不是经历了命运的严冬，又顶住了落魄的风雪，艰忍而行，不懈努力，才赢得了成功。

从小家境贫寒范仲淹，为了读书，他省吃俭用。终于，他的勤奋好学感动了寺院长老，长老送他到南都学舍学习。范仲淹依然坚持简朴的生活习惯，不接受富家子弟的馈赠，以磨砺自己的意志。经过刻苦攻读，他终于成为了伟大的文学家。

山，因其形而巍峨;水，因其势而磅礴;人则因勤奋拼搏而伟大。一个不断进取，不断奋斗，不断拼搏的人生才是有意义的人生，才是有价值的人生。

或许你现在并未成功，但成功的星光依然在黑暗的夜空中闪耀，遥远的未来别去等待，今朝就要用勤奋去为梦想而灌溉。

自然的春天来到了，人生的春天你我正在经历着，只要你努力，去搏击去奋斗，那么成功的春天也在向你招手。

老师们，同学们，大家好，今天我演讲的题目是：《春天，希望的季节》。

微笑着送别冬天走远，我们迎来又一个温暖的春季。这是一个遍地开满花的季节，这是一个生命重获新生的季节，这是一个充满快乐与希望的季节。

你看那往北飞的大雁，经历过秋天萧瑟而孤独的南迁，在异乡陌生的土地上隐忍了一个漫长的寒冬，终于迎来了久违的春天，成群结队地飞回故乡。

你看那嫩绿的新芽，在阴冷潮湿的泥土下默默地数着黑暗的日子，为来年的发芽积蓄着爆发的力量，终于在第一缕阳光照射大地的那一刻，破土而出。

四季如此，人生变是好如此。在过去的一年里，我们经历过痛苦、落寞、挫折、失败，品尝过快乐，甜蜜，激励，成功，笑过，也哭过;喜过，也悲过，在过去的一年里，我们成长着，也许学会了一项新的技能，也许收获喜了一份珍贵的友情。旧的一年终于过去，我们即将迎来一个崭新的春天。

人的一生总是在不断的前进着，冬去春天，花开花落。也许你在因前路漫长未知而迷茫，也许你正因未来遥遥无期而忧伤，但我们走过陈旧的过去，重新站在温馨的阳光里，总能事情到春天的温暖，生命的可贵。停在春天里，我们总带着寻未来美好的畅想，用尽全部的热情，期盼能在新的季节里做出 出一点改变，取得一些进步，实现一个梦想。

所以，为你的春天列一个计划吧，多读几本好书，常背背英语单词，每天有计划的做一些练习题，让自已的学习成绩像春风中的小草一样，渐渐长高;抑或找一项适合自己的体育动动，在温暖的阳光下锻炼健康的体魄……让我们一起用坚持的决心点燃美好的希望，用辛勤的汗水浇灌出属天我们自己的春天。

我的演讲到此结束，谢谢大家。

共

2

页，当前第

2

页

1

2

-->[\_TAG\_h3]话题演讲一分钟篇十二

演讲稿

是人们在工作和社会生活中经常使用的一种文体。它可以用来交流思想、感情，表达 主张、见解!下面是本站小编为你整理的几篇五分钟演讲话题工作，希望能帮到你哟。

尊敬的各位领导、各位评委、各位同事：

大家好!

首先，我请大家和我一起来做一道数学题，“100减去1等于多少?”(稍停顿)也许你心里面会在想，我是在“忽悠”你的智商?这么简单的题，小学生都会做，100减去1不就是等于99吗?但是，我要告诉大家的是“100减去1等于0”，也就是说，1%的失误将会导致100%的失败，这就是今天我要与各位一起探讨的话题——《细节决定成败》。

细节决定成败并不是空穴来风，也不是今天才提出的新观点，更不是危言耸听。早在古代就有关于这方面的认识，老子在其《道德经》中说：“天下大事，必作于细。”“合抱之木，生于毫末;九层之台，起于累土;千里之行，始于足下。”秦国丞相李斯在其《谏逐客书》中也说：“泰山不让土壤，故能成其大;河海不择细流，故能就其深。”这些不正是古人对细节的深刻认识吗?可惜这些对细节重要性的认识没有得到进一步发扬光大。

有句

成语

“千里之堤，溃于蚁穴”说的就是因为一个小小的蚂蚁洞毁了坚固长堤的故事。而近年来，我们身边也频繁发生许多类似的例子。比如煤矿事故、森林火灾等等，这些在开始时，往往是一些细节的差错，但是到后来，这些细小的差错在各种因素的相互作用下，其长期的、持续的、连锁的、未来的效应却最终导致了重大的灾难。

不要认为在我们系统不会出现灾难性的后果，就可以对细节臵之不理。细节对我们来说一样很重要。有一次，省里一位领导到某乡调研人口计生工作，在听取了该乡负责同志的工作汇报后，对该乡的工作给予了高度的评价和充分的肯定。随后兴致勃勃的去参观计生服务站，计生服务站的建设不论是从环境上，还是科室布臵上都显得非常的美丽和温馨。这时，导诊台上的意见箱引起了领导的注意，这个意见箱设计得非常有创意，一个粉色的小木屋，上面还印了一句话“很想听您说”，领导想知道群众都有些什么需求和想法，于是叫工作人员打开来看看，可工作人员弄了半天，竟然没能打开意见箱，原来这个意见箱是没有门的，平时也没人去打开它。领导摇了摇头说：看来我们的工作还做得不够啊，群众的想法也没人去听了!虽然只是一个小小的失误，但反映出的是我们工作的作风和态度，正所谓是“失之毫厘，谬以千里”。

作为一名计生干部，不论你在那个岗位上，只有用认真的态度来对待工作，才能把握好每一个细节;只有用科学的方法来处理工作，才能做好每一个细节;只有用创新的思维来指导工作，才能完善每一个细节。把心放在计生事业上，把计生事业放在心上，我们计生人不缺勤劳，不缺热情，也不缺智慧，更不缺豪迈，但是，我们的勤劳要体现在细节上，我们的热情要表现在细致上，我们的智慧要彰显在细微上，我们的豪迈要见之于细小上。求真务实，办好人民群众的“小”事，才能保证计生事业的顺利发展。

谢谢大家!

我演讲的题目是：

树立细节意识，把小事做细。

古语说：不积跬步无以至千里，不积小流无以成江海。这句话精辟地指出了我们要成就一番大事业，要有所作为，要获得硕大的胜利果实，就要从我们身边的小事做起，把一个个小的胜利果实聚集起来，才能获得更大的胜利果实。然而在我们的国家，想做大事的人很多，但愿意把小事做细的人很少;雄韬伟略的战略家很多，而精益求精的执行者很少;各类管理

规章制度

很多，而规章条款不折不扣执行的很少。

所以我们必须改变心浮气躁、浅尝辄止的毛病，提倡树立细节意识，注重细节、把小事做细。

米卢曾经说过：态度决定一切。海尔总裁张瑞敏在说到我们的员工与日本员工在敬业精神、责任心等方面的差距时有一个经典的说法：如果让一个日本员工每天擦桌子六次，那么这个日本员工一定会不折不扣地执行，每天都会坚持擦六次;可是如果让一个我们的员工去做，那么他在第一天可能擦六次，第二天可能擦六次，但到了第三天，可能就会擦五次、四次、三次，到后来，就不了了之。与日本员工的认真、精细比较起来，我们的员工确实有大而化之、马马虎虎的毛病，以致于社会上“差不多”先生比比皆是，好像、几乎、似乎、将近、大约、大体、大致、大概、可能是等等，成了“差不多”先生的常用词。然而就在这些词汇一再使用的同时，生产线上的次品出来了，施工场上的事故发生了。这就是为什么我们的企业引进了许多一流的设备，而产品质量却达不到原状水平的原因;这就是为什么我们的很多工业品产量能达到世界第一，而我们的出口价格却只有人家的十几分之一，甚至是几十分之一的原因。我们常说人的心态决定人的命运，企业管理者的心态，员工的心态决定企业的命运。所以我想如果我们端正了自己的心态，树立了细节意识，把身边的小事做细了，那么我们这个大家庭就一定会迸发出巨大的能量。

在我们身边，我们的许多同志就有细节意识，他们对待工作就一丝不苟，力争做到每一细节完美。在打印资料文件时，提前做了大量的准备工作，力争不浪费一张纸;在绘制图纸时，力争图纸标准、美观，就是一个小符号也是严格要求自己;在做施工方案时，他们翻阅了大量的文献资料，不但力争方案符合技术标准、行业标准，而且力争方案语言文字措辞适当;在维护保养设备时，他们按照保养手册和保养规范一个部件一个部件的维护保养，确保我们的设备牢靠正常地运行;在工地施工时，更是严格按照各项规章制度进行施工，既高质量施工又确保了施工人员的人身安全……这些都是我们身边的事情，他们做到了，而我们却没有做到，我想我们应该向他们学习，发扬他们这种对待工作认真、精细的精神。

今年，我亲身参与了两项任务，在参与的过程中我深刻地体会到细节意识在实际工作中的重要作用。在年初，维护班有两项重要的任务要完成：一是坝下旅游景点开发，二是汛前设备消缺。这两项任务很有特点：首先，这两项任务在时间上是冲突的，二者必须同时进行，景点开发必须在五一节前完成，设备消缺必须在汛前结束。二是任务量大，景点开发要完成栏杆焊接、廊道内电气安装等任务。三是工作环境恶劣，特别是景点开发，风大气温低。虽然有这些特点，但是他们还是高质量地完成了任务。这是为什么呢?我认为有这么几个原因：

第一、从思想上重视，认真对待每一个细小问题。在领导交待下来任务后，他们开了一个动员会，认真讨论了在工作中可能出现的每个问题，如消缺时的注意事项、焊接时的技术要求、防腐处理等。

第二、管理上科学，任务分配得当，而且分工很细。首先分为电气组和机械组，机械组又分成两个小组。另外还有测量、下料、焊接、布线、接线、安装等都分工很细。

所以我们需要树立细节意识，把身边的每一件小事做细。如果谁真正的身边的每一件小事做细了，那么他也就是一个不简单的员工，不平凡的员工。我们需要这样的员工。

谢谢大家!

尊敬的xx：

今天我演讲的题目是《细节决定成败》。

和在座的各位朋友一样，我也喜欢看书。高尔基曾经说过：书是知识的源泉，书是人类进步的阶梯。

随着“创建学习型机关”活动的深入开展，局里给我们全体干部职工推荐了一本好书——《细节决定成败》。

汪中求的《细节决定成败》一书我是在这样的心情下阅读的，起先很不以为然，但读完几天后细想，此书还是很符合中国国情的，也符合并适合用于各个行业各类职工。

我想作为一名乡镇财政所的财务工作人员，所从事的工作就是一件很普通很平凡的事。但是，把这项工作做好得到上级领导认同，下至群众满意也不是一件很容易的事。因为财务是一个综合业务部门，所从事的是税收及经济核算。大量的工作都是一些琐碎、烦杂、细小事物的重复。每天都是反反复复做着同样的事情，看似简单、容易，却不能粗心大意。就一件简单的事，不同的人会做出不同的结果。

“要想把每一件简单的事做好就不简单，把每一件平凡的事做好就不平凡。”细细品位这句话很有哲理，对于税务部门核算出应交地方税务局的各项税金;对地方财政部门又要核算出财务的各项重要指标;对于乡镇财政所在周一至周五都要做出核算及办理业务。从这一件件看似简单容易的小事可以折射出每个财务人员的工作态度和工作人员本身的个人素质。从办理业务的群众反馈意见就可以了解到我们这项工作做的成功还是失败。

要想把这项工作做好，首先，作为财务人员必须端正态度。具体来说财务工作也是一个服务行业，作为财务人员首先想到的就是让办事人员感受到热情舒服。每周只有五天进行现金核算，这就要求财政工作人员作好细节准备。如：汪中求的书中举了大量的例子，有因细节而成功，也有因细节而失败。可是在这些表象的背后，除去机会和巧合，拂弄的命运之手上刻着两个字：“细心。”其次，要调查好各单位所需的现金数额，然后在超出所需数额又不违背现金库存额的要求情况下，去银行取出现金。在进行业务授理时，按先后顺序给每个办理业务人员进行业务处理。遇到不合理财务要求的凭证，财务工作人员要做好耐心的解释工作，告之正确的方法，我想这样做起来即做好了自己的本职工作，又方便了人民群众，即使得不到好平，我们也问心无愧。

总的来说，我在以前的工作中有时的细节工作确实是忽略了，有时虽然注意到了细节但懒于去做，通过读这本书使我体会到必须强迫自己去注意细节，强迫成规律，规律成自然，好的自然习惯便是成功的一半。

谢谢大家!

-->

本文档由撇呆范文网网友分享上传，更多范文请访问 撇呆文档网 https://piedai.com