# 初中美术社团活动总结(汇总14篇)

作者：黄昏故事 更新时间：2024-02-24

*工作学习中一定要善始善终，只有总结才标志工作阶段性完成或者彻底的终止。通过总结对工作学习进行回顾和分析，从中找出经验和教训，引出规律性认识，以指导今后工作和实践活动。总结怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编带来的优秀总结范文，希望大家能*

工作学习中一定要善始善终，只有总结才标志工作阶段性完成或者彻底的终止。通过总结对工作学习进行回顾和分析，从中找出经验和教训，引出规律性认识，以指导今后工作和实践活动。总结怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编带来的优秀总结范文，希望大家能够喜欢!

**初中美术社团活动总结篇一**

美术学科是学校实施美育的主要途径之一。美术学科在素养教育中的根本任务是通过美术教学进行审美教育，使同学获得美术基础学问和基本技能，促进同学的智力及身心和谐进展。在本学期我依据学校支配，和李业雯老师一起开展了美术社团活动，现总结如下：

学习剪纸技法、感受剪纸的魅力;学画儿童画，学习油画棒技法，培育（想象力）和创新意识。培育同学的审美意识，熟悉自然美、社会生活美和艺术美，具有爱美、追求美的意识。

我们应当多了解儿童，敬重他们的思维表现特点。着重培育四个力量，即观看力、形象记忆力量、想象力和制造力。

素描，儿童画，剪纸。每周一次，让有美术爱好及特长的同学可以进一步地学习，提高他们的爱好及技能技法。

（元旦）来临之际，我们收集较优秀的同学作品，将它们张贴在美术展板上进行展现，同学们看到自己的作品展现出来都特别快乐。

12月至元月我们组织同学参与全国少儿美术作品大展，信任在即将到来的新学期里，会有好的成果。

对同学的考勤不太规范，虽然点名，但没有做好签到记录;有个别状况需要调整时间，没有准时地通知同学，需要改进;另外，我在低班级的儿童画教学所选的内容，有些画较丰富，构图较难把握，需要依据同学的状况来选择教学内容。

**初中美术社团活动总结篇二**

为了使我们在下半学年的发展中获得更大的成就，为了克服和改进以前活动中的缺点和不足，为了使我们以后的步伐更加坚定，在此，我们对工艺美术协会xxxx年上半学年的活动做一个全面的总结，回顾过去，总结经验，发现问题，改进不足，使工艺美术协会朝着一个更好的方向发展。

（1）xxxx年至xxxx年度学期总结大会；

（2）歌舞、时装秀活动；

（3）为玉树地震灾区爱心捐书活动；

（4）参见学校组织的公益活动；

（5）参观甘南州博物馆

（一）活动名称：学期总结大会

活动时间：3月20晚（周六）19点至21点

活动目的：

总结上一学期的活动，讲一下本学期在各方面的工作计划，对工艺美术协会的部门，会员进行评优，给上学期的工艺美术协会划上一个圆满的句号，让工艺美术协会的全体会员充满信心迎接新的学期，携手共创工艺美术协会更加美好的明天。让的明天工艺美术协会更加灿烂辉煌，让工艺美术协会在甘肃民族师范学院的历史中写下光辉的一页。

（二）活动名称：歌舞、时装秀

a、一个人要想取得成功，首先要给自己合理定位，明确目标。同样，一个社团也只有给自己定好位，确立好发展目标，才能取得长足的发展，使自身发展的越来越强大。只有清楚本社团的性质，宗旨，工作原则，发展方向等，才能将社团的活动举办的更多、更大、更有特色、更有意义。其次，我们社团应具有并始终保持谦虚谨慎的态度，每次活动举办之前要进行再三斟酌，仔细策划，注重活动的每一个细节，活动过后，要对的活动及时进行认真总结，从活动中找出不足，吸取经验。

b、我社团要注重加强社团内部建设，增强社团的凝聚力。本学期以来，我社社员较多人数的流失已经潜意识成为社团发展的隐患。因此，我社要不断加强内部建设，树立良好的社团形象，吸引和留住更多的学生在工艺美术协会，把工艺美术协会建设的更加强大。

c、培养社团干部，加强干部之间及各部会员之间的交流。干部对社团的发展可谓中流砥柱，至关重要。因此，各干部要注重自身能力的培养，要放开思想，有责任心，对工作要有积极性，要放眼观全局。各部要明确自己的职能，按时无误的做好自己的工作，注重工作效率。各部之间要团结合作，齐心协力将工艺美术协会发展的更好。

d、与外面合作时，要努力寻求彼此合作基础，寻求双赢的局面。比如文艺下乡活动，一方面丰富了民族民间工艺爱好者的文化生活，传播民族工艺积极向上的精神风貌。另一方面对于我们来说锻炼了我们大学生的能力，让我们对于农村有了进一步了解，引起了我们对农村现状的一种反思，提高了我们思想认识能力。

e、寻求合作时要注意我们的形象，并抓住一切宣传我社的活动理念，并且时刻为我社及社内成员争取锻炼的机会，并且在交谈时，要执著，有自信，有自尊，不能一味的退让，要做到“你进我退，你退我进，适可而止”的谈判技巧。

f、准备要充分，要有计划和目的。从策划活动到活动结束的全部过程中，必须做好充分准备工作。“计划赶不上变化”，我们要在有充分准备的情况下应对突如其来的.变化，避免活动中出现的问题。

**初中美术社团活动总结篇三**

美术学科是学校实施美育的主要途径之一。美术学科在素养教育中的根本任务是通过美术教学进行审美教育，使同学获得美术基础学问和基本技能，促进同学的智力及身心和谐进展。在本学期我依据学校支配，和李业雯老师一起开展了美术社团活动，现总结如下：

学习剪纸技法、感受剪纸的魅力;学画儿童画，学习油画棒技法，培育（想象力）和创新意识。培育同学的审美意识，熟悉自然美、社会生活美和艺术美，具有爱美、追求美的意识。

我们应当多了解儿童，敬重他们的思维表现特点。着重培育四个力量，即观看力、形象记忆力量、想象力和制造力。

每周一次，让有美术爱好及特长的同学可以进一步地学习，提高他们的爱好及技能技法。

12月至元月我们组织同学参与全国少儿美术作品大展，信任在即将到来的新学期里，会有好的成果。

有个别状况需要调整时间，没有准时地通知同学，需要改进;另外，我在低班级的儿童画教学所选的内容，有些画较丰富，构图较难把握，需要依据同学的状况来选择教学内容。

**初中美术社团活动总结篇四**

本学期美术社团以学校的工作计划为依据，按照学生的特长出发，重点培训绘画的尖子生。在学习各文化知识的过程中丰富艺术修养。以生为本，着重发展个性特长。

为了陶冶学生的情操，丰富学生的课外文化活动，引导学生把自己的兴趣爱好充分发挥出来。本学期每周组织社团学生在美术室训练，国学之工笔花鸟画内容，对学生进行基础知识技能训练。学生在教师的指导下国画水平有了进一步的提高。

参加绘画社的同学都有这么一个感受：以前画画只是应付老师的作业，在社团绘画却不再是被动的而是变成主动的学习，他们能够自觉完成并可以互相交流评价探讨各自的画作及所学习到的知识。在学习中更加深了对绘画的兴趣，对国画的热爱与了解。

为提高学生们的训练积极性，在学校的各种活动中我们充分进行书画作品展示，并组织学生参加各级各类上级部门组织的绘画比赛，让学生同其他绘画爱好者切磋技艺、进行锻炼。表现突出的同学我们给予表扬和奖励，达到表优促劣的目的。如此学生的训练积极性与日俱增。由于学生们的刻苦训练，知识技能有了进一步地提高。一份付出一份收获，许多学生的作品在比赛中得到了好成绩。

在教学中注重对学生审美能力的培养。遵循审美的规律，多给学生感悟艺术作品的机会，引导学生展开想象，体验、思考、鉴别、判断，努力提高他们的审美趣味。

从单纯的技能、技巧学习层次提高到美术文化学习的层面。在这学期的美术教学中创设一定的文化情境，增加文化含量，使学生通过美术学习，加深对文化和历史的认识，加深对艺术的社会作用的认识、树立正确的文化价值观，涵养人文精神，鼓励学生进行综合性与探究性学习。

从素质的角度丰富了学生的课余生活，他们的生活不在仅限于课堂上，让他们意识到学习的乐趣，更有兴趣学习了。

当然在这一学期的工作中还存在着一些不足，在下学期的工作中，我们将继续努力，使我们的学生的素质更好地得到提争取更大的成绩。

**初中美术社团活动总结篇五**

本着贯彻国家教育方针，实施素质教育的原则，使学生掌握绘画技能，发展智力，形成个性品德的目的，使我们的儿童画社团顺利开放。其主要目标就是对学生进行审美教育，培养学生健康、正确的审美观念，成为全面发展的社会人才。为了这目标的实现，我们注重在每节课中培养学生全面的美术素质，即培养他们感受美、理解美、鉴赏美和创造美德能力，在表现美的行为过程中发挥学生的创造性。实践证明，学生喜欢这种活动方式，这种教育方法也取得了实效。

本学期参加社团共40名学生，人数较多，且一部分在以前并没有经过相应的培养训练，只是凭着好奇心、兴趣来学，其基本功并没有得到锻炼。针对这一部分学生我采取了引导教学法，做到既让他们学到知识，又尽快缩短差距。现将一学期的活动具体总结如下：

一、重视激发学生的创新精神和培养学生的实践能力。

本学期积极为学生创设有利于激发创新精神的学习环境，通过思考、讨论、对话、等活动，引导学生在美术创作活动中，创造性的运用美术语言；鼓励学生在欣赏活动中，开展探究性的学习，发展自己独特的见解。

二、在美术教学中注重对学生审美能力的培养。

在教学中遵循审美的规律，多给学生感悟艺术作品的机会，引导学生展开想象，进行比较。摆脱以往简单的讲解代替学生的感悟和认识，通过比较、讨论等方法，引导学生体验、思考、鉴别、判断，努力提高他们的审美趣味。

三、从单纯的技能、技巧学习层提高到美术文化学习的层面。

在这学期的美术教学中创设一定的文化情境，增加文化含量，使学生通过美术学习，加深对文化和历史的认识，加深对艺术的社会作用的认识、树立正确的文化价值观，涵养人文精神。

四、加强教学中师生的双边关系。

既重视教师的教，也重视学生的学，确立学生的主体地位，提倡师生间的情感交流和平等关系。

本学期社团收获是可喜的，王孝坤、朱苗苗、蒋明阳等十几位学生荣获第十九届中小学生绘画比赛绘画类一等奖，王骞等100位学生分别荣获二、三等奖。当然，社团活动还存在诸多的不足，今后我会努力完善。

**初中美术社团活动总结篇六**

本学期的美术社活动接近尾声。现总结如下：

老师们注重在每节课中培养学生全面的美术素质，即培养他们感受美、理解美、鉴赏美和创造美德能力，在表现美德行为过程中发挥学生的创造性。实践证明，美术社成员喜欢这种活动方式，家长们满意这种教育方法。在这个学期的美术社活动中,每一个学生都很积极努力,在绘画水平和审美能力上都有很大的提高。同时，美术社的老师们从四方面总结了这学期美术活动的活动体会：

在美术社的活动中,老师们特别注意保护学生的个性发展,尊重他们的个人创意,发挥绘画特有的魅力,使学生在自己原有的.基础上有了长足进步和发展。

在本学期的活动中，一方面，学生对美术书中有关这类的内容有了一个明确的认识；另一方面，让他们从中体验到绘画所带来的乐趣。同时，老师们在教学中采用欣赏、模仿、添加、想象、创造等教学方法来激发学生的参与热情，从而达到较好的教学效果。

美术社的活动在尊重学生的个性发展基础上,经过教师的适当指导与培养,充分发挥每个学生的优点,使其形成自身的特点。让他们觉得在每次活动中都很开心,都有收获。让学生积极参与美术社的活动，才能真正溶入绘画的兴趣中去，使之成为学习的主动者。

加强教学中师生的双边关系。确立学生的主体地位，提倡师生间的情感交流和平等关系。

鼓励学生进行综合性与探究性学习。本学期加强了美术与其他学科的联系，与学生生活经验的联系，培养学生的综合思维和综合探究的能力。

重视对学生学习方法的研究，引导学生以感受、观察、体验、表现以及收集资料等学习方法，进行自主学习与合作交流。

美术社的建立是很有意义的，它为许多喜欢美术的同学深入学习美术创造了一个平台，让他们接受比较系统的美术教育，培养他们的美术素养，从而激发他们对美术学习的热情和信心。

**初中美术社团活动总结篇七**

岁月如梭，转眼一个学期过去了。回顾这学期所从事沙画教学工作，基本上是比较顺利地完成任务。当然在工作中我享受到收获喜悦，也在工作中发现一些存在的问题。将本学期的工作情况总结如下：

开学初，我们遵照教导处的要求，结合学校实际情况，制订了切实可行的工作计划，并尽可能地按计划开展了丰富多彩的活动：认真搞好教学常规和常规教学，组织了诸如听课、展览等系列活动，教师的教学行为日趋规范，学生的学习兴趣日益高涨，校园文化氛围空前浓厚。

1.以教研促教学。根据学期初的教研活动安排及教导处的临时安排，定时或不定时地组织各种各样的教研及实验活动，调动师生美术教学的积极性，提高美术教学效果。

2.自我加压，提高素质。使教师认识到：要搞好教学，首先自身要有较高的专业技术水平，因此，必须加强自学，尤其是非美术专业毕业的教师，更应虚心学习。

1.按照教导处的要求，结合本学科特点，安排并组织教研活动。

2.通过听课评课，促进全体美术教师的经验和信息交流。

3.举办多种形式的美术活动，激发全体师生的艺术创作兴趣。

4.定期组织沙画展览比赛，培养和发展学生特长。

本学期的沙画社团学生由于新旧成员都有，故而接受水平参差不齐，教学进度及教学内容也收到一定的影响，五年级的学生是旧的成员，有一定作画基础，故而所做作品还算令人满意；四年级的学生还不算熟练，制作的速度有点慢；三年级的学生由于年龄较小，刷胶的技术还有待提高，需要多加练习！

今后我们将继续以“三个面向”为指针，全面实施素质教育，通过规范的教学活动和丰富的教研活动，提高教师的专业素质和教学水平，培养学生发现美、欣赏美和创造美的能力，促使他们在德、智、体、美、劳诸方面全面发展，同时营造出浓厚的文化艺术氛围，使我校成为全区优秀的、独具特色的学校之一。

**初中美术社团活动总结篇八**

为了活泼校园文明，本学期，在学校的支持和组织下，我们展开了美术兴味小组儿童画绘画活动，经过活动进步了先生的绘画才能和审美，次要培训对象我拔取了三、四年级的先生等十多人进展辅导，现将这学期的儿童画绘画活动总结如下：

一、针对年级、先生的承受才能不同，我采取不同的办法，先由浅入深让他们容易承受从而激起他们的兴味。

二、增强美术绘画根底训练，进步先生对绘画技巧的\'掌握，注重画面全体的表示以及颜色的运用。

三、在必然的根底上让先生临摹同年级的作品，从临摹中领悟感受绘画的各类表示技巧与办法。

四、经过一系列的训练引导先生本人想象创作，进步他们对绘画的看法，不单只是复杂的绘画更多的是要有发明的表示。

以上几点是本学期次要的学习目的，也是对先生绘画根底的稳固，总体来说先生仔细积极的表示使他们对儿童画绘画的学习有了分明的提高，无论是在描写还是在颜色的表达上都能到达很好的效果，从而到达本学期展开活动的学习要求。

**初中美术社团活动总结篇九**

时间消逝，转瞬又一个学期过去了，本学期的美术社团活动也得以告终。在这个学期的美术社团活动中，每一个同学都很乐观努力，很多同学要求增加课时可以再进行学习，而且在这些爱好者的带动下有不少同学也很乐观地在空闲时间进行学习。通过本学期的学习活动，体现了美术社团活动开展的必要性，下面就这学期工作作一个总结：

参与社团爱好小组的同学都有这么一个感受，以前画画只是应付老师的作业，但通过学习他们意识到不再是被动的而是变成主动的学习，他们发觉绘画水平提高了，学习更有爱好了，有些同学还在业余时间要求到画室里学习。

在这次的爱好小组活动中，不但美术的基本学问，而且更多的是让同学把握了很多绘画的基本技法，使他们的学问面得到很大的拓展。

由于社团爱好小组以动手实践为主，例如手绘鞋的制作及手工（折纸）等，给许多同学以动手绘画及制作的机会，而更大的就是“美术来源于生活而美化生活”，使他们意识到学习美术的用处。当然也更增加他们的学习爱好。

在这次的爱好小组活动中，丰富了他们的学习生活，把同学的素养（教育）落到实处，同时美术社团活动在敬重同学的共性进展基础上，经过老师的适当指导与培育，充分发挥每个同学的优点，使其形成了自身的特点。让同学觉得在每次活动中都很快乐，都有收获。让同学真正溶入绘画创作的爱好中，使之成为学习的主动者。在艺术这方热地上，能开放更多小小的美术之花。

当然，在这学期的工作还存在不足，我期盼着爱好小组活动能够得到更快的完善，得到更好的进展。我将本着为同学工作的思想更加努力地工作，使我们的同学的素养更好地得到提高。

**初中美术社团活动总结篇十**

本学期参加社团共40名学生，人数较多，且一部分在以前并没有经过相应的培养训练，只是凭着好奇心、兴趣来学，其基本功并没有得到锻炼。针对这一部分学生我采取了素描基础教学法，做到既让他们学到知识，又尽快缩短差距。现将一学期的活动具体总结如下：

一、重视激发学生的创新精神和培养学生的实践能力。

本学期积极为学生创设有利于激发创新精神的学习环境，通过思考、讨论、对话、等活动，引导学生在美术创作活动中，创造性的运用美术语言;鼓励学生在欣赏活动中，开展探究性的学习，发展自己独特的见解。

二、在美术教学中注重对学生审美能力的培养。

在教学中遵循审美的规律，多给学生感悟艺术作品的机会，引导学生展开想象，进行比较。摆脱以往简单的讲解代替学生的感悟和认识，通过比较、讨论等方法，引导学生体验、思考、鉴别、判断，努力提高他们的审美趣味。

三、从单纯的技能、技巧学习层提高到美术文化学习的层面。

在这学期的美术教学中创设一定的文化情境，增加文化含量，使学生通过美术学习，加深对文化和历史的认识，加深对艺术的社会作用的认识、树立正确的文化价值观，涵养人文精神。

四、加强教学中师生的双边关系。

既重视教师的教，也重视学生的学，确立学生的主体地位，提倡师生间的情感交流和平等关系。

本学期社团收获是可喜的，缪、叶\*、苏三位学生荣获校第六届艺术节比赛绘画类一等奖，孙\*等15位学生分别荣获二、三等奖，洪、李\*还获得瑞安市科幻画比赛一等奖并参加温州市比赛等等。当然，社团活动还存在诸多的不足，今后我会努力完善。

**初中美术社团活动总结篇十一**

本着贯彻国家教育方针，实施素质教育的原则，使学生掌握绘画技能，发展智力，形成个性品德的目的，使我们的美术社团顺利开放。其主要目标就是对学生进行审美教育，培养学生健康、正确的审美观念，成为全面发展的社会人才。为了这目标的实现，我们注重在每节课中培养学生全面的美术素质，即培养他们感受美、理解美、鉴赏美和创造美德能力，在表现美的行为过程中发挥学生的创造性。实践证明，学生喜欢这种活动方式，这种教育方法也取得了实效。

本学期参加社团共20名学生，人数不多，且一部分在以前并没有经过相应的培养训练，只是凭着好奇心、兴趣来学，其基本功并没有得到锻炼。针对这一部分学生我采取了儿童画基础教学法，做到既让他们学到知识，又尽快缩短差距。

现将一学期的活动具体总结如下：

本学期积极为学生创设有利于激发创新精神的学习环境，通过思考、讨论、对话、等活动，引导学生在美术创作活动中，创造性的运用美术语言；鼓励学生在欣赏活动中，开展探究性的学习，发展自己独特的见解。

在教学中遵循审美的规律，多给学生感悟艺术作品的机会，引导学生展开想象，进行比较。摆脱以往简单的讲解代替学生的感悟和认识，通过比较、讨论等方法，引导学生体验、思考、鉴别、判断，努力提高他们的审美趣味。

涵养人文精神。

既重视教师的教，也重视学生的学，确立学生的主体地位，提倡师生间的情感交流和平等关系。

本学期社团收获是可喜的，许多同学对绘画产生了浓厚的兴趣，绘画能力也有所挺高，当然，社团活动还存在诸多的不足，今后我会努力完善。

**初中美术社团活动总结篇十二**

本学期我主要是负责同学美术社团的教学。本学期同学报名参加美术社团非常踊跃，表现出了很高的积极性。一学期的教学工作即将结束了，回顾这一学期的社团活动情况，虽然学生的表现还行，但是仍然有一些不足之处。为了下学期能更好的开展社团活动，特将这一年来的活动情况总结如下，以便以后能做到取长补短，有所提高。

本学期美术社团以学校的工作计划为依据，按照学生的特长出发,重点培训喜欢画画的学生。每周让他们进行课内的练习,让他们在学习各文化知识的过程中能丰富艺术修养。以生为本，着重发展他们的个性特长。

为了陶冶学生的情操，丰富学生的课外文化活动，引导学生把自己的兴趣爱好充分发挥出来。本学期一开始，画社每周四利用一节课的时间在美术教室开展活动。

每周组织画社的学生在美术室训练，每次都有每次的训练内容，对学生进行绘画的基础知识和基础能力训练。由于学生具有一定的美术兴趣，所以在教师的指导下绘画水平和制作水平都有了进一步的提高。

成了而且还能头头是道地向同学介绍他所学习到的知识。在他们的影响下更多的学生想参加兴趣小组特别是四年级、五年级尤为突出。

为提高学生们的训练积极性，也为了让更多的学生了解认识并投入到画社中来，在学校的各种活动中我们充分利用各种方式进行书画作品展示，并组织学生参加各级各类上级部门组织的各种绘画比赛，让学生同其他绘画爱好者切磋技艺、进行锻炼。表现突出的同学我们给予表扬和奖励，达到表优促劣的目的。正因为如此学生的训练积极性与日俱增。由于学生们的刻苦训练，知识技能有了进一步地提高。一份付出一份收获，许多学生的作品多次在校内展出。

在美术教学中注重对学生审美能力的培养。在教学中遵循审美的规律，多给学生感悟艺术作品的机会，引导学生展开想象，进行比较。摆脱以往简单的讲解代替学生的感悟和认识，通过比较、讨论等方法，引导学生体验、思考、鉴别、判断，努力提高他们的审美趣味。 从单纯的技能、技巧学习层次提高到美术文化学习的层面。在这学期的美术教学中创设一定的文化情境，增加文化含量，使学生通过美术学习，加深对文化和历史的认识，加深对艺术的社会作用的认识、树立正确的文化价值观，涵养人文精神，鼓励学生进行综合性与探究性学习。

从素质的角度丰富了学生的课余生活，他们的生活不在仅限于课堂上，让他们意识到学习的乐趣，更有兴趣学习了。

当然在这一学期的工作中还存在着一些不足，如知识面不宽，学生的临场发挥不好等。在下学期的工作中，我们将继续努力，使我们的学生的素质更好地得到提争取更大的.成绩。

**初中美术社团活动总结篇十三**

20xx.05.03 ·阅读25在我们的指导老师张老师的帮助下，利用更多的课余时间，开展了美术社团活动这不仅使我们喜爱绘画的同学绘画水平快速的提升，而且也形成了一种边学边教的`社团教学模式，从而解决了社团的教学问题。

柳老师指导学生写毛笔字

小学生认真练习毛笔字

孩子们利用彩笔画轮船

孩子们认真绘画

如果喜欢我的作品，请赞赏鼓

**初中美术社团活动总结篇十四**

一学期很快的就这样度过了，到期末了就应该对本学期的工作进行回顾、总结，从中吸取教训，并在今后的工作中避免类似的错误，让我社成为优秀的社团。我分社在这学期开展的活动如下:

同历史系、中文系共同举办了一个手语操的活动。由于到开展活动的那天早上才知道我们院的书记在晚上同一时间有一个关于女性自尊自爱的讲座，20xx级的女生必须去。由此导致当晚我院去的人不是很多，我社的男会员也积极的参加了此次活动，这是值得肯定的地方。针对这个问题，我觉得我们开展活动的时间，应和院上相协调确保无冲突，这才能达到我社举办活动的目的，否则只是事倍功半。

协助总社开展了第四届心理健康知识大赛。这次的活动，有许多不足的地方，我们都应从中吸取教训。不管是在今后总社的各项活动中，还是在分社举办的活动，都应事先安排好，各项工作都应在开展前各准备事项都指定负责人，负责人在把各细节落实到具体的个人。在11月份，为让我社干事、心理联络员彼此熟悉，缩进各成员的距离建立彼此间的信任，增强我社的凝聚力。我在11月29日上午在逸夫楼406举行了一次团体辅导，并在会后聚餐。此次的活动开展的比较顺利。不足之处就是在活动中还应提高同学的积极性，每位同学在活动最初的时候还没有理解到此次活动的目的，但在最后每位同学谈感受的时候，每位同学都有从此次活动中收获到在书本中无法得到的经验。并希望还有机会参加类似的\'活动。在这次团体辅导的基础上，我会根据我社的情况于下学期策划合适的团体辅导，让我分社具有活力，凝聚力。

在办理会员证的过程中也出现了一些问题。最主要的一点就是要落实到人，而且人不应过多，多了就会乱。一乱了，我也不知道写的情况怎么样了。然后导致会员证的遗失。这是我应检讨的。我会记住这个教训，在接下来的工作中时刻提醒自己，让自己进步。

我社社旗活动，也在最后一次例会圆满结束。在这个活动中，我认为在策划活动时，应把评奖细则更细化。

这学期在磕磕碰碰中度过了。这学期我的社团工作也更重了一些，由于经验的不足，难免出现错误，但出现错误后，应及时反省，纠正：而不是讳疾忌医。希望在接下来的寒假里反省我自己，并指定好我社下学期的活动计划。有了本学期的经历，我懂得了许多，在接下来的活动过程中我会记住我以前的错误,并避免。希望在接下来的工作中，能做好总社交代的工作并做好分社的心理健康工作，提高我社的办事效率。希望大家共勉！

本文档由撇呆范文网网友分享上传，更多范文请访问 撇呆文档网 https://piedai.com