# 小学二年级语文教案人教版十五课(精选9篇)

作者：心之旅程 更新时间：2024-02-22

*作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。那么教案应该怎么制定才合适呢？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢!小学二年级语文教案人教版十五课篇一教学要求：1、认读生字、词语，读懂课文。2、教*

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。那么教案应该怎么制定才合适呢？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢!

**小学二年级语文教案人教版十五课篇一**

教学要求：

1、认读生字、词语，读懂课文。

2、教育学生在紧急情况下要沉着、冷静，只有动脑筋，才能

想出好办法。

教学重点：让学生明白的前因后果。

教学时间：3课时。

教(学)具：小黑板、生字卡片

第一课时

教学要求：

1、读通课文。

2、认读、拼读词语。

教学过程：

1、定向。

(1)读通课文，提出要求。

(2)思考：谁，请介绍一下这位名人。

2、自学课文。

要求划下新词，思考问题。(老师来回巡视，指导困难生

发现问题，帮助解决)

3、练习。

(说话练习)

(1)读通长句。(只听扑通一声，一个躲在假山上的小朋友，

脚下一滑，掉进了旁边一个盛满水的大缸里，一下子就没了头

顶。)

(2)给课文标段号。

(3)理解谁?介绍司马光。

(清楚“复姓”两个字)

(4)说话练习：“司马光是……”。

4、词语认读。

砸缸伙伴捉迷藏亭子躲在扑通急中生智

哗夸机智勇敢

5、作业。

(1)读课文1遍。

(2)认读词语，完成练习1。

(3)抄写词语1遍。

第二课时

教学要求：

1、复习生字、新词，训练朗读。

2、分析课文，学习司马光遇事沉着、冷静

教学过程：

一、复习上节课内容。

1、填空：。

2、介绍司马光。

3、复习生字、新词。

二、读讲1―2段。

1、读读划划：为什么要?

2、填空：这是一只()缸。(大、厚、重)

3、思维训练：师：为什么要砸缸?为什么会来不及?

4、读1、2段。

三、读讲3―4段。

1、自读第三段，圈词：体现别的孩子惊慌的词。(惊0ll，高声

喊道，吓傻了，赶紧)

2、朗读训练，读出孩子们的惊慌。

3、思维训练，理解“没有慌神”和“急中生智”这两个词。

(1)师：没有慌神，说明他怎么样?(很镇定)

(2)急中生智。“急”，司马光遇到什么紧急情况。(第二段

最后一句话)“智”，哪个词突出了智?(砸)

4、说话训练，说清楚司马光的原因。

5。读读演演第四段。

6、思维训练，师：为什么要使劲向那口缸砸去?

思考原因：缸大，人小，力气小)

四、词语训练。

1、师：水多吗?哪个词说明水多?(哗哗)

2、师：大家都夸司马光是个机智勇敢的孩子，机智体现在

(想出办法)，勇敢体现在(没有慌神)。

五、说话训练。

夸夸司马光。(你真是个好孩子!)

六、小结。

学了司马光，我们懂得了遇到紧急事件，要沉着

冷静、动脑筋、想办法。

七、作业。

有表情地朗读课文。

第三课时

教学要求：

复习词语，朗读课文，听写生词。

教学过程：

1、复习词语：

强调：亭子、捉迷藏、哗、夸，这四个词的读音。

2、朗读课文。

3、听写词语。

强调：稻的第十二笔、藏的第六笔、第十一笔、砸的第七笔

慌字中间没有―点。

**小学二年级语文教案人教版十五课篇二**

1.学生围绕“争吵”这个话题，讲述生活中的小故事。

2.学生自由朗读1、2、3、4、5自然段，了解蜡笔娃娃们为啥争吵?

3.分角色朗读2、3、4、5自然段。重点指导朗读“蓝娃娃”说的话，读中理解“傲慢”一词，要求学生读出“蓝娃娃”傲慢的态度。

4.学生交流自己的体会和看法，教师相机引导学生有感情地朗读第6自然段，读中理解“忠厚”一词，要求学生读出自己的理解。

**小学二年级语文教案人教版十五课篇三**

教学目标：

1、认识“刺、猬”等11个生字，会写“采、背”等9个字。

2、正确、流利、有感情的朗读课文以及分角色朗读课文。并体会相互称赞带来的快乐。

3、让学生明白“称赞”别人是一种美德。学着发现别人身上的优点。

教学重点：识字写字，分角色朗读课文。

教学难点：让学生明白“称赞”别人是一种美德。学着发现别人身上的优点。

教学用具：生字卡片、小黑板。

教学课时：2课时。

教学过程：

第 一 课 时

一、谈话导入

小朋友们，你们知道“称赞”是什么意思吗?对了，“称赞”就是“表扬”的意思，小朋友们都喜欢得到称赞，那么，你们称赞过别人吗?可别小看一句称赞的话语，能够起很大的作用呢!不信，我们就来瞧瞧。

板书课题：18称赞

二、初读课文，学习生字。

1、自由读文，借助拼音读通课文，遇到难读的字多读几遍，并标出自然段。

指名按自然段读课文。

3、同桌交流检查生字认读情况

4、谁愿意当小老师教大家认读生字，注意，要读准字音，不对的要及时指出纠正。(注意：刺、糙是平舌音，板、但是前鼻韵，凳、傍是后鼻韵。

5、开火车巩固认读所教生字。

6、去掉拼音，认读生字。

读得好的教师给予表扬鼓励。

7、小组交流怎样识记这些生字

可用熟字加偏旁：板、糙、但、椅、傍

比一比：凳——登傍——旁

7、全班交流认识生字的方法。

8、给生字组词，能组几个就组几个。

三、学习课文内容

1.小朋友们，请你们数一数有几幅插图(4幅图)

2.观察每一幅图，说说分别画了谁，在干什么?

3.让生自读课文，读通句子，把文中的生字连词用铅笔勾出来，读一读。

4.全班齐读课文，边读边思考，课文讲了一件什么事?

2)同桌再互相说说课文讲了一件什么事?

(3)全班交流。

5.质疑，学生自己能够解决的尽量自己解决，教师起引导作用。

如：学生不理解粗糙、泄气的意思。

四、朗读感悟

1、教师范读课文，注意感情和语气停顿

2、分小组合作朗读，体会

3、男女生分角色朗读课文，读后进行评价

五、创作表演

1.合作准备3分钟

2.上台表演，生评议

3.评出最假导演，最佳演员、最佳旁白、最佳创意、最佳评议、最佳观众奖。

六、小结

从刺猬和小獾的故事中，你知道了什么?(称赞可以给人信心，会给别人带来快乐，消除疲劳。)

第 二 课 时

一、复习检查

分组分角色朗读课文。

二、书写生字。

1、生齐读所要写的生字。注意：采是平舌音，傍、清是后鼻音，

2、抽生读，相机正音。

3、开火车读

4、说记字方法(本课生字都可用加一加的方法。)

5、扩词训练

6、让生观察这些生字在用字格中所占的位置，找出书写时应该注意的关键笔画，给予指出。

(师指出本课所要书写的生字有2个是上下结构，6个是左右结构，6个左右结构的字都是左窄右宽，书写时一定要注意。消字右上方是小字头，不是三点。))

7、生描红，独立书写两个生字，师巡视检查，给予指导。

三、巩固练习

1、在本子上书写生字和组词。

2、完成课后的读读写写(直接做在书上)。

看了看舔了舔望了望听了听等

一次比一次好一颗比一颗亮一条比一条粗等

3、同桌分角色朗读课文。

**小学二年级语文教案人教版十五课篇四**

在主题整合思想的指导下，可以把本组的四篇课文和语文园地一进行了重新组合：

1、整体感知。利用媒体播放春天的美丽景色，引出导语：我发现春风是轻轻的、暖暖的，春雨是细细的。我们走进春天，留心观察，一定会有更多的发现。然后在谈话中畅述自己对春天的已有认识，回忆一下学过的描写春天的词语、诗歌、文章等。然后我以“在今年的春天里，你想做些什么、学点什么吗？”的问话把学习目标的确定抛给学生自己。学生在热烈的讨论后得出：“搞一次春游活动，学几篇描写春天的文学作品，画一幅春天的图画，唱一首春天的歌曲，举办一次春天的诗歌朗诵会。”等内容。在学生讨论的基础上，我及时引导学生通读本组四篇课文和语文园地一。

2、重组教材。整体感知后可以和学生一起根据他们自定的学习内容，重新编排这一单元的学习内容，设计了“春天的发现”这一单元的学习流程：（一）学课文1和3，组织学生“寻”春天，“说”春天，“写”春天。“寻”春天包括到大自然中寻找春天的踪迹（春游活动）和“宽带网”中要求的上网寻找春天的花。“说”春天则是“语文园地一”中的口语交际内容，让学生把自己学了课文，参加了春游活动后看到的春天里的发现说给大家听。“写”春天，是本册教材安排的第一次比较正式的写话练习，低年级写话，重在激发学生的练笔兴趣，从说到写，要有个过渡过程，先让学生讨论一下怎么写，理一理写作的顺序。写好后一定要有一个交流的过程，如果能够在交流中逐步培养学生自我修改的意识和习惯，那就更好。最后定稿的作文可以在展示台中加以展示，并且把阅读对象从教师、学生扩展到家长。（二）学古诗，举办诗歌朗诵会。学习古诗前布置学生收集描写春天的古诗词、儿歌、散文等，学完古诗后举办诗歌朗诵会，学生可以背古诗，也可以唱唱春天的歌曲。（三）学课文4，参加植树活动，展示收获。学习课文《小鹿的玫瑰花》，结合植树节种花植树，装点校园和自己住的小区，并把自己写的春天，画的春天，以及摘录的春天的词、句、文章通过“展示台”展现给同学欣赏。（四）学习“语文园地一”中的“我的发现”和“日积月累”。

3、部分体验。这里就《小鹿的玫瑰花》一课谈谈教学预想。

这是一篇能够引起学生思考而有所感悟的童话故事。故事的表层，小鹿栽下玫瑰花后，由憧憬到失望，从惋惜到高兴，在巧合中表现趣味。故事的深层，蕴含着“能够给别人带来快乐，自己也快乐”的人文思想，正如“语文园地二”读读背背中的一句话：“赠人玫瑰，手有余香”。教学时，可以适时出现这句话，让学生读读背背。

课文蕴含着浓浓的人文气息，但要让他们理解和感受到在为他人创造幸福生活的过程中自己也体会到快乐也是快乐，对二下的学生来说，仍然有些难度。虽然有些难，但通过努力还是可以做到，在这里，“情感体验”就起到了一个很好的桥梁作用。

教学时，要引导学生先把课文读通顺，读正确。“花骨朵”是词语理解的一个难点，最好借助实物——盛开的玫瑰和还是花骨朵的玫瑰，让学生直观感知。“一瘸一拐”是字音上的难点，要注意读准。

在把课文读通顺，读正确的基础上，让学生找出鹿弟弟说的两句话。对照着一读，学生心中自然设疑：为什么鹿弟弟一开始说玫瑰白栽了，后来又说没有白栽？“有了疑问，也就有了进一步朗读课文的欲望。这里，理解“白栽”的意思是个关键点。在结合课文内容理解后，可以让学生进一步联系生活经验来加深理解，如刚洗好的衣服又掉在地上，叫“白洗”，这样的词学生可以说出许许多多：白写、白跑……这时，可以让学生体验：每当你白做一样事情的时候，你心里会怎么想？这样一迁移，学生自然而然就能理解小鹿他们辛辛苦苦栽了玫瑰却没有看到的惋惜的心情。有了这样的体验基础，要读好鹿弟弟说的话，就是水到渠成的事情了。

体验随着理解的深入也不断深化。甚至让学生融入到角色里面去。朗读黄莺的话时，让学生做黄莺，说一说为什么见了玫瑰花就想歌唱，体验并且用朗读来传递黄莺的快乐；朗读微风的话时，让学生想象微风一路上会遇见哪些小伙伴，然后创设对话的情景，体验并且用朗读来传递微风的快乐。在这般体验的基础上，再拓展想象：还有谁也看到了玫瑰花，会说些什么？给学生搭建了平台以后，学生的思维也会展开自由的翅膀，他们会说：一只小蜜蜂飞过来，他说，小鹿，我采过玫瑰花的蜜，可甜了。我一喝，都快醉倒了。通过层层深入的体验，学生感受到了玫瑰花给别人带来的幸福之后，自然就明白了“玫瑰花没有白栽”的道理。从而领悟“赠人玫瑰，手有余香”的真正含义。

课后有一个“演一演”的要求，在充分体验的基础上进行角色表演，就成了水到渠成的事了。

本课要书写的生字有12个之多，可以分散在课文教学中随机识字，避免写字过程的单调和时间过长的问题。例如：通读全文后，学生了解故事中出现的人物后，及时指导“弟、哥和骨”三个独体字的书写，又如：“渐、谢、微”三个左中右结构的字的书写可以放在学生体悟黄莺、微风和小鹿的对话之后随机进行书写指导。而“抽、拐、浇、终、静、躺”6个左右结构的字的书写可以放在课文学完后集中教学，便于学生掌握书写规律。

4、整体感悟。学完这一组教材后，组织学生进行整体回顾交流，可以通过师生间或生生间互评，以及学生自我评价的.方式回顾学习得失，并组织课外拓展。教案《人教版小学二年级语文下册第一单元集体备课教案》来自网！

**小学二年级语文教案人教版十五课篇五**

1：体会丑小鸭离家之后的不幸的遭遇以及他乐观的态度。

2：体会丑小鸭长成白天鹅之后的快乐的心情。

3：学生能从这篇文章中得到一些理解。

教学过程

一：复习引入

同学们，这节课我们继续来认识丑小鸭，在上一节课我们了解了丑小鸭的模样以及在家遭受的不幸，那位同学愿意来说说!

二：初读

1：读课文3.4.5.6.小节，自由读!

2：读了之后，你想对丑小鸭说些什么?

(估计学生会说自己的不幸和长大后的快乐，适时板书)

不幸

幸福

三：学习3.4小节

1：指名读3.4小节

2：自由读，

3：读了这两节你有什么话?有什么要对要对丑小鸭说的?(估计学生会说丑小鸭你真可怜)

四：学习5.6小节

1：请同学们自由读5.6小节，

2：读了这两节你读懂什么?

4：指导朗读

a：“啊，多美的鸟!我要是像他们一样美丽，别人就不会瞧不起我了。让我仔细看看他们吧!”

b：丑小鸭低头往水里一看，看到一个美丽的倒影，雪白油亮的羽毛，又长又软的脖子，丰满有力的翅膀，漂亮极了!

(生)：“我做梦也没想到会有这么幸福的一天!”

五：延伸课文

你学了这篇文章一定有话说吧，那老师给你一个机会!?

对小鸭子说————

对鸭妈妈说————

对猎狗和小鸟说——

对同学说——

对老师说——————

**小学二年级语文教案人教版十五课篇六**

教学要求：

1、认识12个生字，掌握多音字“得”。会写6个生字。

2、正确、流利的朗读课文。

3、理解课文内容，知道曹冲是怎样称象的。

重难点，关键：

1、识字、写字。

2、弄清曹冲是怎样称象的。

课时划分：

两课时

第一课时

教学过程：

一、谈话，导入新课

1、启发谈话：同学们，你们见过别人称东西吗?都用什么称呀?

2、教师：象有多重?现在称象不是难事，可在古时候，这确实件很难的事，今天我们就来学习课文，看看曹冲想出一个什么好办法称得大象的好办法。

二、自由读课文，认读生字，整体感知

1、学生借助拼音读课文，要求划出生字，读准字音。

2、指名读课文。教师强调重点字的读音。

3、教师出示生字卡片，检查学生认读情况。

4、学生再读课文思考：课文讲了一件什么事?

5、指名反馈。

三、读文，体会称大象的难度

1、找出描写大象的语句。

2、指导感情朗读，体会大象的大和重。

3、教师：见了这么大的象，这可怎么称呢?我们先看看官员们是怎么说的。

四、了解官员的想法，衬托曹冲的聪明

1、读第三自然段，思考：官员们想出哪几种方法?

2、学生交流，这些方法行吗?

3、分角色朗读课文，体会当时的情景。

五、朗读课文。

第二课时

教学过程：

一、复述故事，引入新课

1、出示生字卡片，大家一起读一读。

2、谁能把这个故事简单的说一说。

3、官员们都说了些什么方法?

4、可是这些方法都不好，这时候，曹冲想了一个好办法。

二、读文实验，了解称象的过程

1、学生自由读课文，思考：曹冲所说的办法，要先干什么，再干什么，最后干什么?

2、指名根据课文内容说一说。

3、引导讨论：

(1)曹冲的办法好吗?

(2)如果现在让你们去称这头象的重量，你们有什么方法?

三、总结全文，启发学生

1、读文后你觉得曹冲是个怎样的孩子?

2、应该学他什么?

3、有感情的朗读课文。

**小学二年级语文教案人教版十五课篇七**

教学目标：

1.学会课后田字格中的8个生字，会认双横线中的8个生字，读准多音字“累”。

2.正确、流利地朗读课文。

3.了解课文内容，感受快乐，学会欣赏自己的优点。

教学重点：

1.识记生字，读准前鼻音“辛”和后鼻音“劳”，写好“至”;

2.朗读课文，读懂文章内容，让学生知道要学会欣赏自己的道理。

教学难点：理解课文内容，知道小老鼠快乐的原因，学会欣赏自己。

教学时数：2课时

教学过程：

**小学二年级语文教案人教版十五课篇八**

(一)知“石”

1.以小组为单位相互交流课外收集的有关黄山石的资料，边出示边讲解，将自己收集的奇石的种类及成因介绍给大家。

2.出示介绍奇石或介绍黄山其他奇特风光的资料，针对学生的兴趣，教师可让学生在班上进行交流。

3.自主读课文，归纳一下书中主要介绍了哪几种“奇石”。图文结合，边读边悟、边悟边读，对感兴趣的内容，不仅要读熟，而且要求能背诵。在积累中感悟表达的准确性，潜移默化地训练学生的观察能力。

(二)说“石”

1.读课文，对照插图，分别说说“仙桃石”“仙人指路”“猴子观海”“金鸡叫天都”等奇石的样子，引导学生既要说出石“形”，又要说出石“神”。

2.读课文，充分发挥自己的想像力，分别说说“天狗望月”“狮子抢球”“仙女弹琴”等奇石。这几处奇石，教材仅提及而已，因此，要鼓励学生大胆想像。

3.对学生课外收集的其他奇石的样子进行表述，充实观察、表达的内容，增强学生课外学习的兴趣，训练学生掌握课内外相结合的学习方法。

(三)悟“石”

1.以学习小组为单位，分别想像一下：“仙桃石”“猴子观海”“仙人指路”“金鸡叫天都”等这些石头的来历，可以以神话、童话故事的形式进行表现。比一比，看谁说得形象、生动、情节完整。

2.在广泛想像的基础上，选择一块奇石，就自己所想像的来历讲给父母听一听，然后写下来。

3.在自读、自悟及创造性想像的基础上，感悟大自然的神韵，陶治学生的情趣。

二、整理性阅读

整理性阅读，是指在网络资源、自读自悟、广泛交流的基础上回归于文本。

(一)有感情的朗读课文(自读、齐读、小组读均可)。

(二)通过学习，你有何收获(知识能力、情感方法、特殊感受等)，有何疑问。

三、拓展性练习

本拓展性练习，主要是走出教材，适当增加阅读量，训练学生的语文能力。其练习的资料既可以是《自读课本》上的内容，也可以是其他儿童读物上的有关写景状物、有益于培养学生观察能力、想像能力的短文。从来源的渠道上讲，既可以是教师收集的，也可以是布置学生自己收集。在拓展的要求上，尽量体现理解的层次性和多元化。

**小学二年级语文教案人教版十五课篇九**

1.默读课文，找出小老鼠想变成什么?想变和没有变的原因。

2.填一填：

小老鼠——()——()——()——()——()——()

3.看着板书说一说，小老鼠的想法。

4.演一演，小老鼠当时的样子。

提示：抓住描写动作和神态的词，表演小老鼠的思考过程。

5.小组合作表演读第13——18自然段。

6.想一想，说一说：小老鼠还会想变成什么?

7.默读课文最后3个自然段。

(1)读魔法师的话，读出问的语气。出示小老鼠的话，板书“变得快活”，联系前文对比，体会小老鼠觉得“变成别的东西，说不定更糟”，还是做自己比较好，所以它“变得快活了”。

板书：做自己是最幸福的

(2)指导读好魔法师和小老鼠的对话，分角色读出体会。

8.小老鼠找回了快乐。生活中，你有过向小老鼠这样的想法吗?现在你也来说一说。

教师总结：生活中很多时候，我们都会有小老鼠这样的感受，但是即便是所有的人都不喜欢你，你也要爱自己、欣赏自己，在自信中，快乐的生活!

本文档由撇呆范文网网友分享上传，更多范文请访问 撇呆文档网 https://piedai.com