# 2024年大国工匠心得体会(通用10篇)

作者：美丽的神话 更新时间：2024-02-22

*心得体会是对所经历的事物的理解和领悟的一种表达方式，是对自身成长和发展的一种反思和总结。那么你知道心得体会如何写吗？下面是小编帮大家整理的心得体会范文大全，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。大国工匠心得体会篇一“年大国工匠”是中国*

心得体会是对所经历的事物的理解和领悟的一种表达方式，是对自身成长和发展的一种反思和总结。那么你知道心得体会如何写吗？下面是小编帮大家整理的心得体会范文大全，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

**大国工匠心得体会篇一**

“年大国工匠”是中国制造2025的重点之一，重点是坚持质量为本、创新发展和绿色制造。经过几年的努力，已经有很多工匠可以被称作“年大国工匠”，他们不仅仅是在制造上展现精湛的技艺，而是在注重细节，精益求精并实践创新，为中国制造打造更高标准的品质提供了很好的实例。在此，我想结合自己的经历和理解，简述一下我对“年大国工匠”的体会和心得。

第二段：艰苦奋斗精神

做好一件事，需要持续坚持、不断努力。在“年大国工匠”的路上，坚毅精神的力量是不可或缺的。许多工匠都是从青涩的徒弟阶段一步步走到今天的，他们之所以能做到，是因为有坚定的信心、保持不屈不挠的毅力和敢于创新的勇气。就像一名珠宝加工工匠，他把每一个环节都看得那么重要，每一环都为每一项工艺做到极致，就像“艺术家把每个笔触都画得恰到好处一样”。

第三段：注重精细品质

“年大国工匠”的精神不仅体现在努力上，品质也是其成功的重要原因之一。在很多工匠的心中，每个产品都是一件艺术品，每一环节都应该做到极致。比如，一名她打造了一个圆柱形的玻璃杯，她每一次打磨玻璃杯子都是非常小心的，她觉得每一角度、每一部分都需要打磨到与眼睛的高融合度。这需要“年大国工匠”具备精致的品质意识，基于对质量的认识和追求而培养的技术，始终关注着每个细节、构建完美的工艺品。

第四段：勇攀创新高峰

“年大国工匠”不只是技术上的创新，也包括思维上的创新。工匠们需要经常深入研究，不断突破创新。像一名自主研制3D打印技术的工匠，他用40块纸板堆叠的方式精心打造了一座小城市，用融合式的3D打印技术将纸质城市交给计算机模拟，最终完成了一个真正三维的小城市。他的作品彰显了“年大国工匠”的创新精神：在不断积攒经验的基础上，他们仍不断新颖、突破传统。

第五段：结语

回顾过去，我们发现“年大国工匠”的精神是中国制造追求高质量和技术领先的重要途径之一。工匠们将精益求精、艰苦奋斗、注重品质、勇攀创新高峰贯穿到日常工作和日积月累之中，扬起了高质量、高效率、高价值的制造华丽旗帜。我相信，只有在人才培育和技术创新上下足功夫，我们才能实现中国制造向中国创造的华丽转型！

**大国工匠心得体会篇二**

有一种精神叫工匠精神。工匠精神是指工匠精心雕琢，力求产品完美的精神。

在我的家乡泉州丰泽广场，有一座“鲤鱼鱼龙”的石球城雕。整个球体由121个花岗岩榫头拼接而成。上面雕刻着五条翱翔盘绕的龙、三条进化的龙头鲤鱼和十一条跃上浪尖的鲤鱼，每一个细节都栩栩如生，故名“鲤鱼鱼龙”。

我妈告诉我，这个“鲤鱼、鱼龙”雕塑是我们学校的杰出校友、中国工艺美术大师陆的作品。一听说是我学校校友的杰作，我顿时激动起来，心里好像很佩服陆的校友。

我是通过百度认识这个优秀校友的。李思大师从事木雕设计和制作已有50多年的历史。他的印象很简单，但每一张记录他创作的照片，都让人感受到一种兢兢业业、刻苦耐劳、勇于实践、勇于探索的精神。

你看，当他在雕刻的时候，他专注的表情意味着艺术大师在用心交流和谈论他的作品。陆大师的艺术精品一件接一件地欣赏，他高超的技艺给我留下了深刻的印象。它必须对木刻有深厚的激情，有一丝不苟、精益求精的工匠精神，才能创作出如此励志、有创意的作品！

我妈告诉我，我们学校有很多像鲁大师李思这样的优秀校友，比如世界体操冠军蔡焕宗，上海复旦大学首席教授苏东水，泉州木偶剧团团长王敬先，他把中国艺术瑰宝木偶艺术传播到了世界各国。

这些校友在各行各业的岗位上，以一种热爱和创造性的工作，促进了家乡的建设和祖国的发展。我妈给我讲了一个又一个优秀校友的故事，包括我们学校的建立和发展之路，以及它的辉煌成就。我深受感动。从故事中我明白了什么是劳动和创造之美，即在劳动中创造美，在劳动中实现价值，在劳动中实现梦想！

我妈告诉我，匠人精神是时代进步所需要的精神，是世世代代必须继承和发扬的优良传统！我认为，就是从我们的孩子开始，就要学习工匠精神，把这种工匠精神带到学习中，积极进取，努力工作.

**大国工匠心得体会篇三**

“年大国工匠”是由中华全国工商联家具业商会主办的全国性家具生产、营销和技能比赛。作为一名家具设计专业的学生，我有幸参加了此次比赛，并获得了省级的奖项。通过参赛的过程，我深刻地体会到了“年大国工匠”比赛的意义和价值，同时也获得了很多宝贵的经验和教训，收获颇丰。

第二段：比赛的意义

“年大国工匠”不仅仅是一场简单的技能比赛，更是促进家具业发展的重要平台。从家具设计、材料选择到工艺技术的运用，比赛全面地考察了参赛者的设计和制造能力。比赛的主旨在于提升家具行业的整体水平，并鼓励家具企业加强品牌建设，培养自主创新意识和知识产权意识。因此，对于工匠的成长，提升他们的技能和职业素养具有重要的意义。

第三段：我的体会

在比赛的过程中，我感受到了自己的无知和不足。在与其他选手的交流和合作中，我发现他们的专业知识和技能素养都非常出色。我从他们身上学到了很多新的思路和方法，更加深入地理解了家具制造的本质和特点。在比赛的实践中，我练就了更为严谨和周全的设计思路，加强了与合作伙伴的沟通能力，提高了处理复杂问题的能力。这些经验和教训对我今后的职业发展都将起到积极的作用。

第四段：个人成长的意义

比赛的结果虽然重要，但其中更为重要的是整个过程中的成长和收获。我学会了从积极的角度去看待挑战，不断地完善自己的知识结构和职业素养，从而变得更加有竞争力。同时，我认识到，只有通过努力和坚持，才能实现自己的职业理想和人生价值。作为一名年轻的家具设计师，我将会一如既往地挑战自己，努力提高自己的专业水平和创新能力，以推动整个家具制造业的发展。

第五段：结尾

“年大国工匠”比赛成为一个全面提升家具行业整体竞争力的平台，也成为家具设计师和制造商重要的展示与交流机会。通过参赛，我们不仅仅可以获得荣誉和认可，更可以从中获得宝贵的人生经验和职业素养。我相信，通过不断地实践和磨炼，以及和各行各业人才的交流和合作，我们将会成为“年大国工匠”，成为具有创新思维和领导力的工匠人才。

**大国工匠心得体会篇四**

《大国工匠》向我们呈现了两丝钳工顾秋高、航空手艺人胡双钱、火箭心脏焊接人高凤林等典型人物，他们在自己平凡的岗位中追求完美与极致、视技术为生命的崇高的敬业精神，他们一丝不苟、精益求精、永不满足的“匠人精神”令人钦佩与折服。在他们身上，劳动精神裉诠释得淋漓尽致。

大国工匠每期介绍的都是一些从事制造行业的技师们，有的是在生产一线装配蛟龙号，有的是高速列车，飞机的钳工，在用他们一双双勤劳的双手，高超的艺术创造者中国史上的一个个不可能。

这些都离不开他们日日夜夜加班加，当别人休息时，他们还在一线，当别人一家人团聚时，他们只能独自一人在一线奋斗。高凤林中国航天科技集团公司第一科研研究院苜都航天机槭公司特种熔融焊接工高级技师，从事火箭发动机焊接工作。在承接国家“七五”攻关项目，东北哈汽轮机场大型机车换热器的生产中技术人员一年多未攻克的熔焊难关，高凤林借着多年的实践经验和反复摸素使压了生产单位一年多的两组18台产品顺利交付。

他们热爱航天，勤奋实践，立足本岗，刻苦钻研，我们应该时刻向他们学习。提高自己的技术水平，使自己在以后可以大有作为，成为大国工匠的一员。他们的故事告诉我们：职业没有高低贵贱之分，只要我们勤奋劳动、诚实劳动、热爱劳动，就能在平凡的工作岗位上创造出不平凡的业绩且至会有奇迹的发生。这些劳动者，之所以成为大国工匠，就是因为他们尊重劳动、坚守劳动、视劳动为生命。他们以辛勤的劳动积累经验、创造奇迹与力量，以不懈的追求唱响了劳动光荣、创造伟大的时代强音。作为一名劳动者。我们都应该像大国工匠一样，勇于在平凡的岗位创造不平凡与奇迹，让劳动光荣、创造伟大成为时代的最强音。让我们共同赞大国工匠，让我们共同扬劳动精神。

-->[\_TAG\_h3]大国工匠心得体会篇五

学校在晚自习期间安排我们全校师生观看了大国工匠，令我感受颇深。

大国工匠每期介绍的都是一些从事制造行业的技师们，有的是在生产一线装配蛟龙号。高速列车，飞机的钳工，在用他们一双双勤劳的双手，高超的艺术创造者中国史上的一个个奇迹。

大国工匠中高级技工，生产的飞机、火箭、高铁、轮船是质量要求非常高的产品。如果0.1%的质量问题。飞机可能会坠落;高铁可能会脱轨;轮船可能会沉没。这些100%的保证质量在他们的眼里已经习从为常。成为小菜一碟的事情了;中国经济经过三十年的飞速发展。经济总质量有显著提高，已跃居世界世界第二。这些都离不开他们日日夜夜加班加点，当别人休息时，他们还在一线，当别人一家人团聚时，他们只能独自一人在一线奋斗。

高凤林中国航天科技集团公司第一科研研究院首都航天机械公司特种熔融焊接工高级技师，从事火箭发动机焊接工作。在承接国家“七五”攻关项目，东北哈汽轮机场大型机车换热器的生产中技术人员一年多未攻克的熔焊难关，高凤林凭借着多年的实践经验和反复摸索使压了生产单位一年多的两组18台产品顺利交付。

他们热爱航天，勤奋实践，立足本岗，刻苦钻研，我们应该时刻向他们学习。提高自己的\'技术水平，使自己在以后可以大有作为，成为大国工匠的一员。

**大国工匠心得体会篇六**

周建民有一双神奇之手，工作39年来，完成创新成果千余项；他有一双可靠之手，研制的1。6万余件专用量规无一发生质量事故；他有一双精准之手，凭借眼看、耳听与手感，使专用量具达到微米级精度。执着忘我、巧思钻研，周建民用行动诠释着工匠精神！

工作中，周建民追求精益求精。正是这种对极致的追求，让他创造了精度达到头发丝直径1/60的“周氏精度”。

很多次精密量具的完成是靠周建民手工研磨与微米级“对话”；

很多次技术突破是靠周建民一次又一次自加压力把精度再一次提升一微米；

很多次技术空白的填补是靠他几天几夜没有离开工房的执着；

……

追求极致已经融入周建民的血液中，成了一种工作习惯。正是这种对极致的追求，让他创造了精度达到头发丝六十分之一的“周氏精度”。

作为一名教育工作者，已经有了一些教育、教学经验，好像后面的工作靠着已有的经验继续下去就可以了。看了大国工匠《周建民周氏精度如琢如磨》后觉得自己需要思考和努力的还有很多。

时代在变，我们面对的学生也在变，我如何能更准确了解他们？不同学生的学习能力不同，我如何找到适合不同层次学生学习的教学方法？面对日渐深化的“双减”，如何进一步提高课堂教学效率，减少学生课后繁重的负担？在双减背景下，如何让不同层次学生都能得到充分发展？……面对这一切，我只有秉承追求极致的精神，不断学习、不断优化，让每一位学生家长放心，培养国家需要的接班人而不懈努力。

作为一名教育工作者，除了担负着传承文化知识，还承担着培养合格的社会主义接班人的重任，其中也包含着追求极致的工匠精神。

**大国工匠心得体会篇七**

《大国工匠》是一部关于中国手工艺人的纪录片，该片展现了中国传统手工艺的魅力与价值，弘扬了传统文化，也激发人们对于手工艺术的热爱之情。本篇文章旨在分享我对于《大国工匠》的看法和心得。

第二段：传统手工艺在现代社会中的价值

面对机械、科技、快餐式消费等现代化因素的冲击，传统手工艺的价值日益凸显。手工艺品不仅是艺术品，更是历史、文化和民族传承。在这个追求速度和效率的时代中，我们需要弘扬手工艺品的美学，传承技艺，让手工艺品得到更广泛的传播和认可。

第三段：手工艺人的生存境遇

随着传统产业的衰退和社会变革，许多手工艺人的生存状况越来越艰难。然而，他们不屈不挠地坚持着自己的技艺，从不放弃对于手工艺品的热爱。这些手工艺人不仅为我们创造了美丽的艺术品，更为我们讲述了民族文化的故事，他们的精神和价值不容忽视。

第四段：手工艺品实现转型升级

传统手工艺的现代化转型是推广手工艺品的必要条件，只有在技艺的“脸谱化”和技术的加持下，手工艺品的发展才能复苏。手工艺品在实现转型升级时，也需要各种渠道的支持和发展。例如电商平台的发展，让很多手工艺品得到了更大的关注和销售量，也拓宽了手工艺人的销售范围。

第五段：总结

在《大国工匠》中，手工艺人用手艺和心血诉说了他们对于手工艺品的热爱和对于传统文化的坚持。我们应该把手工艺品作为一种传统文化以及民族精神的象征，时刻珍视传统手工艺品文化，弘扬美德，传承价值。只有这样，才能让传统手工艺品在现代社会焕发新的生机和活力。

**大国工匠心得体会篇八**

喜欢什么就喜欢什么，能进入技能。我的文字解决了我自己对牛为什么会被技能迷住的理解，揭示了一个工匠对技能的追求的价值。从历史的角度来看，工匠在现代社会之前是一个群体，他们的工作和劳动主要是手工完成的。

工业革命后，手工作坊的生产被大规模机械化生产所取代，手工业者逐渐被冷落。但是在机械化大批量生产的时代，更加注重产品的精度和质量，需要更多的工艺。

焊接了火箭心脏的高凤林，在35年内将130多辆长征系列运载火箭送入太空；潜水器总装总装配工顾组装了国内第一艘深海载人潜水器小龙，观察窗密封等级达到毛的50%；80后海上液化天然气超冻运输船高级焊接技师张东伟，在薄如纸的银瓦钢上连续焊接4小时，无任何漏点。

科学家钱学森曾经说过，在发射飞船的整个过程中，焊工比自己重要得多。

因为一个小焊点脱落，可能是一场巨大灾难的开始。苹果现在风靡全球，除了得益于创意和创新，还与乔布斯等人精益求精的手艺息息相关。

但是在儒家，一切都是劣等的，只有读书高才是正道。工匠出不去的时候。这在一定程度上阻碍了中国古代科技的可持续发展。今天的情况不容乐观。

人们渴望成为官员、老板、大明星，渴望创新和创业。此外，在中国的教育机构中，仍然提倡所谓的精英教育，似乎只有培养出能做大事业的人才才算是成功的教育。

目前，中国对工匠和工匠精神的理解，从知识精英到普通人，缺乏客观公正的理解。

目前，中国正在从制造大国走向制造强国，培养工匠精神迫在眉睫。学校要大力加强实践教育，让智谋成为衡量人才的标准，尤其是职业教育和应用技术教育。

企业要有奖励工匠的制度和机制，企业内部要给予熟练工匠应有的重视，更要注意政策向工匠倾斜。工匠不同于单纯从事体力劳动的人。

他们的工作闪耀着智慧、创造力和开拓精神，社会各方都应该给予他们足够的人文关怀。

工业4.0和中国制造2025都提出了雄心勃勃的愿景。另外，最近很火的互联网概念也给制造业插上了翅膀。我们迫切需要制造者的理念和工匠精神齐头并进，让工匠精神成为时代的共识，引领中国成为创新者的国度。

**大国工匠心得体会篇九**

《大国工匠》是一部记录中国制造业发展历程的电视纪录片，用近距离的镜头展现了中国工匠精益求精、追求卓越的工匠精神。看完这部纪录片，深受触动，深切体会到工匠精神的重要性。以下是个人的心得体会。

第二段：传承创新

在这部纪录片中，我们可以看到中国的工匠们不断传承创新，坚守初心，不断追求卓越。比如苏州园林建筑大师陈少川，他的作品不仅传承了古代园林建筑的特色，还加入了新的元素，做到了博采众长、卓然独立。又比如制陶工艺中的神秘组合“水、泥、火”，广东普宁的周宗根，在传承了明清陶瓷琉璃工艺的同时，又加入了现代的创新元素，创造出了“普宁彩”。这些工匠们既传承了中华民族的传统技艺，又与时俱进地创新了工艺，做到了传统与创新的有机结合。

第三段：精益求精

工匠精神的核心是对品质的追求，讲求精益求精。在纪录片中，我们可以看到广州飞机维修保障有限公司（GAMCO）的工匠们，不断地追求卓越，每个人对质量的要求都非常高，取得了28年来无一火灾的佳绩。而浙江苏泰集团在生产建筑模板时，通过引进德国生产技术和不断创新改革，做到了让每块模板合格的生产水准。这些案例展示了工匠们精益求精的努力和对品质的严格要求，让我们看到了工匠精神的追求。

第四段：技艺传承

工匠们的技艺传承，是保留中华民族传统文化的重要途径。比如，在湖南章丘铜锅制作中，铜锅的制作早已成为一门家族传承的手艺。老一辈工匠们不仅严格要求每一个环节，更将自己的经验和技艺传承给后辈。而在福建南安木雕技术中，工匠们更是通过对孩子进行教育传承，把技艺传给下一代。这种技艺传承的方式让工匠精神百代相传。

第五段：总结

工匠精神是中华民族传统文化中的重要精神和宝贵财富，它的传承和弘扬有助于中华民族文化的保护和创新。《大国工匠》向我们展示了中国工匠精益求精、创新发展的故事，让我们深刻体会到工匠精神的力量和意义。相信未来工匠文化仍将继续在各行各业发光发热，让我们为工匠们点赞，为工匠文化加油！

**大国工匠心得体会篇十**

昨日晚上，班主任组织我们全班同学观看了中央电视台系列片《大国工匠》，看后感触颇深。

大国工匠，匠心筑梦。有的人能在牛皮纸一样薄的钢板上焊接而不出现一点漏点，有的人能密封精度控制到头发丝的五十分之一，高超的艺术创造着中国史上的一个个奇迹，但他们都有一个特点：对专业执着，甚至是痴迷。

大国工匠中各个岗位上的高级技工，生产的飞机、火箭、高铁、轮船是质量要求十分高的产品。如果0.1%的质量问题。飞机可能会坠落;高铁可能会脱轨;轮船可能会沉没。这些100%的保证质量在他们的眼里已经习从为常。成为小菜一碟的事情了;中国经济经过三十年的飞速发展。经济总质量有显著提高，已跃居世界世界第二。这些都离不开他们日日夜夜加班加点，当别人休息时，他们还在一线，当别人一家人团聚时，他们只能独自一人在一线奋斗。

高凤林，是中国航天科技集团公司第一科研研究院首都航天机械公司特种熔融焊接工高级技师，从事火箭发动机焊接工作。在承接国家“七五”攻关项目，东北哈汽轮机场大型机车换热器的生产中技术人员一年多未攻克的熔焊难关，高凤林凭借着多年的实践经验和反复摸索使压了生产单位一年多的两组18台产品顺利交付。

此刻的我们要向他们学习这种坚持不懈的精神，和他们奋斗的目标，争做国家的栋梁，我不是制造业专业，而是烹饪专业学生，我们需要不断的理解烹饪艺术的学习。烹饪不难，但做好不易，烹饪操作技巧确实很难掌握，专业教师对我也十分的关心重视。学习虽然是辛苦的，环境也热，但苦中有乐，每当我学会了一道菜肴，听到教师和同学们的赞扬，便会十分的开心与自豪，可是还是会有很多不足，很多的细节是需要装饰的。不能安于现状，要越来越精，掌握更多的技巧，突破一个个难点，用时间用心去练习。山外有山，人外有人，如今社会高手如云，而我，也要确立自我的目标，我要做的就是不断的去提高，更上一层楼!

在那里，这篇观后感也差不多落入尾声了，然而，我的真正行动才仅仅开始。此刻我要做的是，迈出艰难的一步，朝着技能竞赛的目标前进，要以满腔的热情去获取最终的胜利。

本文档由撇呆范文网网友分享上传，更多范文请访问 撇呆文档网 https://piedai.com