# 最新音乐教学设计教案免费 四季歌音乐教案教学设计(模板10篇)

作者：落日余晖 更新时间：2024-02-19

*作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？以下是小编收集整理的教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。音乐教学设计教案免费篇一教学过程：师：同学们，你们知*

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？以下是小编收集整理的教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

**音乐教学设计教案免费篇一**

教学过程：

师：同学们，你们知道有哪些歌曲是跟季节有关系的吗？

生：《春天在哪里》……等等。(给多点时间给学生思考)

师：今天啊，老师带来了4首有关于季节的歌曲，同学们来猜一下每首歌的歌名，看谁猜得又快又准确。好，准备好拉，我们来听第一首。

师：第一首听完了，有哪位同学听出来拉？

生：…………（每播放一首曲子，要给足够的时间给学生思考)

师：同学们都很不棒，老师提出来的问题能够积极的回答。这一点很值得表扬哈。没错，跟季节有关的歌曲有很多，比如说我们以前学过的儿歌《春天在哪里》、流行歌曲《夏天的风》、网络歌曲《秋天不回来》、经典老歌《大约在冬季》等等。下面我们一起来学唱一首日本的民歌——《四季歌》。请同学们打开课本的18页。

师：同学们，听完了这首歌曲，有什么感想啊？

生：……

师：如果把速度分成快、中、慢三种类型，那《四季歌》应该是什么速度啊？生：中速。

师：那这首歌给你的感觉是怎么样的啊？是抒情的还是慷慨激昂的呢？生：抒情。

师：我们在升旗的时候，听到的国歌是抒情的还是慷慨激昂的呢？

生：慷慨激昂的。

师：对了，两首歌给人的感是完全不一样的。同学们真棒，已经学会欣赏不同类型的歌曲了。

（1）、老师带唱一遍谱，然后跟电子琴唱一遍谱。（提示本课重点）

（2）、老师加上歌词带唱第一段，（其余三段让学生自己来表现）。

（3）、学生边击拍边朗诵歌词，老师伴奏。（第一段由老师示范）

（4）、分组比赛，每组唱一段，老师伴奏。（结束后自评、互评或者师评）

（1）、作者【日】荒木丰尚

（荒木丰尚有一次因为滑雪受伤到医院进行治疗，护士们对他进行了经心的照顾。荒木丰尚为了表达感激之情啊，于是就……写了这首曲子送给了这些可爱的护士们。所以我们在演唱这首曲子时候，是不是要带上情感去唱啊？）

（2）、节拍：4/4拍子（教学生挥拍，接着叫代表出来做指挥）

（3）、旋律流畅，深刻感人。

（4）、音乐结构；ab两个分句。（提示学生两句的不同点）

（1）、老师示范日本基本舞蹈动作。（正面示范和背面示范）

（2）、学生模仿老师学舞蹈动作。

（3）、请学生代表出来表演，其他学生伴唱，老师伴奏。

师：同学们，大家知道日本的国花是什么花吗？

生：樱花。

师：我们的中国有万里长城，那日本最有名的地方是哪里呢？

生：富士山。

师：没错，日本的国花是樱花，日本最有代表性的地方就是富士山了。日本有很多值得我们学习的地方，比如说尊敬长辈等等。我们作为一名新时代的中国公民，就需要学习其他国家一些好的东西，就像其他国家要学习我们中国的优良的传统美德一样。

这节课我们不仅学会唱这首《四季歌》，更重要的是在这首歌里学会怎么去做人。希望同学们从现在开始，学会去尊重你的父母，你的老师，你的朋友，包括你身边的每一个人。只有这样我们才会得到别人尊重。

**音乐教学设计教案免费篇二**

教学目标：

1、能学会演唱歌曲《愉快的梦》，体验歌曲美好的意境，能与同学合作，学会简单的二声部合唱。

2、在听赏大提琴独奏《愉快的梦》中，能积极参与想象活动，体验音乐的意境。

3、能用打击乐器和节奏为歌曲《愉快的梦》伴奏，并从中感受到快乐。

教学重点：

学会合唱歌曲《愉快的梦》，并体会其意境。

教学难点：

《愉快的梦》最后一句合唱的教学。

教学准备：电子琴录音机

课时：一课时

教学过程：

一、情景导入

师生问好

师：同学们，老师昨晚做了一个非常奇妙的梦，你们想不想知道我都梦到了什么？

生：想

师：现在就请同学们结合老师的梦中奇遇来欣赏这首歌曲

生：完整的欣赏歌曲

师：歌曲好听吗？同学们想不想也来做一次“梦幻之旅”啊？生：集体回答想

学生回答有

二、引导掌握

1、熟悉旋律，感受歌曲情绪

师：请同学们认真听一听歌曲，感受一下歌曲的情绪。

生听完歌曲回答：优美抒情

2、再听歌曲，感受歌曲速度节奏

师：同学的回答非常准确，那么歌曲的速度和节奏又是怎样的呢？请同学再听歌曲。

生听完歌曲回答：中速6/8拍子

3、再听歌曲，感受歌曲意境

师：你们找到那种悠悠的飘飘的感觉了吗？

生：找到了

师：了解了歌曲的情绪，速度和节奏。请同学们跟老师

一起随乐读歌词。

4、歌曲学唱

（1）生用“lu”轻声模唱旋律

在模唱时找出四个最长的音，注意唱够节拍。

（2）带词跟琴演唱歌曲

师：同学们可能已经发现了这首歌跟我们以前学过的歌曲在旋律上有什么不同？

生：歌曲的最后一句分了两个声部

师：好我们先把这个难点解决掉

分声部学唱最后乐句

（3）二声部合唱

（4）歌曲练唱，情绪处理

三、表演歌曲

师：老师请几位同学用这几件打击乐器为我们的歌曲加上伴奏，如果我们合作成功的话，就能拿到传票了。

分发碰铃、三角铁、铃鼓给三位同学为歌曲伴奏，其他同学起立手拉手晃动身体演唱歌曲。

师：通过大家的优异表现我们顺利的拿到了“梦幻之旅”的船票，现在请同学们坐上“梦之船”闭上眼睛，展开你丰富的想象，开始你们的“梦幻之旅”，看看我们每位同学都会有什么样的奇遇？是不是遇到了你心爱的铠甲勇士、小公主、太空飞船还是小魔仙和美羊羊、灰太狼呢？一会“梦幻之旅”结束后，希望同学们都能把它画出来。

1、欣赏《梦幻曲》

师：请同学们闭上眼睛，梦之船马上就要出发了

2、画一画

师：欢迎同学们梦幻之旅的顺利归来，现在请同学们拿出画笔一起来画一画你的梦中奇遇。

四、整体展示

全体同学演唱歌曲，一组同学伴舞

小结：

音乐就是这么富有魔力，它能让人展开想象的翅膀飞到神奇的梦幻世界，其实音乐就是一只梦之船，让我们乘上梦之船起航吧！我们的明天会更加美好！

**音乐教学设计教案免费篇三**

一、说教材：

《桑塔露琪亚》是意大利那不勒斯的一首著名船歌。它是意大利作曲家科特老按威尼斯船歌的风格创作而成的。歌曲的旋律优美而流畅，歌词将夏夜的美丽景色展示在人们面前。歌曲为大调式，8、3拍子，由两个乐段构成。

船歌：这种歌曲或乐曲的特点是多采用八三拍子，八六拍子，给人以摇晃感觉，其情绪特点色彩是开朗奔放的，热情洋溢的。

教学目标：根据新课标的要求结合学生的实际能力，从三维目标出发，我确定了本节课的教学目标是：（1）让学生对欧洲民间音乐感兴趣，喜欢不同民族的艺术风格，并能主动探索与其相关的音乐文化内涵。

（2）能够用自然圆润的声音来演唱歌曲《桑塔.露琪亚》，背唱其中一段歌

（3）能够感受，体验《桑塔.露琪亚》的音乐情绪和风格，分辨男高音的音色特点。

（4）能够参与演唱活动中的即兴表演。

重点：从教学目标不难看出，本课的教学重点能够用自然圆润的声音来演唱歌曲《桑塔.露琪亚》.

难点：意大利船歌的演唱情绪的把握。

教具：为更好的完成本课的教学任务，我选用钢琴、多媒体课件、打击乐器来进行辅助教学。

二、说教法：

我认为让学生在有限的时间内去感知体验音乐，激发学生的学习兴趣，为此我运用了以下教法：

采用情境法并结合感知、体验、实践、探究的音乐教学法，既突出了重点又突破了难点。

三、说学法：

四、说教学过程：

这一部分，也是我说课的重点部分。

针对学生的特点和认知规律，我将整个教学过程设计为四个环节：

1、情境导入：

首先，课件展示欧洲和意大利的版图，并让学生观赏意大利的名城威尼斯，佛罗论撒，并播放背景音乐《桑塔.露琪亚》，让学生了解意大利的风土人情，欣赏完后学生谈感受，教师归纳总结并向学生介绍：威尼斯的交通工具贡多拉，佛罗论撒的歌剧院，意大利的那不勒斯等。这样创设多种情景，引起学生的共鸣，为新课学习做下了良好的铺垫。

2、新课学习

1）、自主感受：教师播放《桑塔.露琪亚》，让学生初步感受歌曲的情绪，拍子，并提示学生随音乐轻轻晃动身体来体验音乐。之后，让学生说出歌曲带给你什么样的感受？情绪怎样？歌曲采用几拍子写成？学生讨论回答，教师归纳总结：引出船歌这一体裁，课件显示船歌的有关知识。

2）、多次聆听，交流学唱：让学生多次聆听歌曲，进一步体会歌曲的演唱情绪，体会三拍子的强弱规律，并让学生用三拍子指挥随歌曲轻轻划拍子，学生通过多次聆听歌曲，达到会唱唱会歌曲的目的。学生随录音伴奏有感情的朗诵歌词，体会歌曲所表达的意境。

随琴轻声的用录音轻声模唱，教师指导学生用自然圆润的声言唱出三拍子的韵律感。并适时处理歌谱中的临时升记号、还原记号的知识，附点节奏的运用，重音、顿音、跳音的处理。指导学生随琴轻声填唱歌词。

3）、情感体验：教师范唱歌曲，学生为教师轻轻的打着拍子，并分析歌曲的曲式，每一部分应该用什么样的情绪去表现，学生随伴奏录音声情并茂的演唱歌曲。（此环节让学生通过多次聆听体验音乐，使学生自主感受歌曲所要表达的情感，并在无意识的记忆中熟悉了歌曲的旋律和意境，培养了学生对音乐的表现力。学生通过相互交流合作，找出问题，发现难点，教师予以及时点拨解决难点，让学生学会合作学习，提高了教学效率。在审美体验中，注重挖掘歌曲的情感，声音的表现，培养学生良好的唱歌习惯。）

3、创造表现：

聆听世界三大男高音演唱的《桑塔.露琪亚》，让学生讨论判断世界三大男高音的声音特点：（帕瓦罗第－意大利男高音歌唱家，音色明亮，有穿透力）。（多明戈－西班牙男高音歌唱家，音色丰满华丽，坚强有力。）（卡雷拉斯－西班牙男高音歌唱家，音色流畅抒情）。

4、拓展升华：

欣赏印度尼西亚的船歌《星星索》，拓展升华了本课的内容，也开阔了学生的音乐视野。最后师生共同总结，学生在《星星索》的音乐声中走出教室，是学生久久沉浸在音乐美的享受之中，令人回味无穷。

教师小结：

**音乐教学设计教案免费篇四**

1.引起兴趣，演唱歌曲《春雨》

2.听音游戏《捉虫子》

游戏：《捉虫子》

师：那我们来帮种子捉掉他身边的虫子好吗?但他说不是每条虫子都是坏的，有些虫子会帮他松土的`，所以一定要用小耳朵听仔细要捉哪条虫子，这样才能抓得最正确。

玩法：教师弹奏一段五声音阶的音乐，幼儿作小ji状来找虫子。当弹到结尾时，教师弹12356|12356|55555|，幼儿根据最后的连续音，找寻相应颜色的虫子。把找到的虫子翻过来，这样就不能做坏事了。

3.节奏练习《小小运输员》

要求：听四拍子音乐做动作。

请一名幼儿做小司机，并示范开车的动作。

小司机听音乐邀请蔬菜宝宝上车，要求能够将蔬菜名称讲进说唱中，并能够跟着小司机一起做动作。

也可根据情况要求司机同时请2名幼儿。

将小汽车停进停车场，数一数有哪些蔬菜?

4.小结：

**音乐教学设计教案免费篇五**

活动目标：

1 、理解故事内容，能看图复述故事。

2 、尝试用表演的方式表达对故事的理解。

3 、了解爱妈妈、爱长辈的美好情操。

4 、通过语言表达和动作相结合的形式充分感受故事的童趣。

5 、领会故事蕴含的寓意和哲理。

活动准备：

故事图片、摄像头、小动物头饰、音乐 cd 。

活动过程：

一、开始部分：

（音乐响起）教师讲故事《爱妈妈的小乌鸦》

二、基本部分：

1 、逐图指名讲述故事内容

2 、有感情的复述故事，引导幼儿感受故事的含义。

3 、启发提问。

提问：故事里面都有谁？

幼儿：小乌鸦、乌鸦妈妈、小燕子、小喜鹊。

提问：乌鸦妈妈为什么不自己捉虫子吃？小燕子和小喜鹊说什么了？

幼儿：乌鸦妈妈因为生小乌鸦得病了。小燕子和小喜鹊说乌鸦妈妈懒。

提问：那你们觉得乌鸦妈妈懒吗？

幼儿：不懒。

提问：小燕子和小喜鹊最后知道事情的真相了吗？小乌鸦是个好孩子吗？

幼儿：知道了。小乌鸦是个好孩子，他爱妈妈。引导幼儿大胆发言，加深幼儿对故事的印象。

4 、分角色表演故事内容，请小朋友上前面来表演故事。

三、结束部分：老师弹琴幼儿演唱已经学过的歌曲《小乌鸦爱妈妈》。

活动反思：

幼儿期是语言发展，特别是口语发展的重要时期。幼儿的语言能力是在交流和运用的过程中发展起来的，应为幼儿创设自由、宽松的语言交往环境，鼓励和支持幼儿与成人、同伴交流，让幼儿想说、敢说、喜欢说并能得到积极回应。幼儿的语言学习应在生活情境和阅读活动中引导幼儿自然而然地产生对文字的兴趣。

**音乐教学设计教案免费篇六**

教学目标：

1.在音乐活动中了解大海，感受大海的音乐形象，丰富音乐表现力，体验人们热爱大海、热爱故乡、热爱祖国、热爱生活的情感。

2.能用优美、连贯、深情的声音演唱歌曲《大海啊，故乡》，分析作品中的音乐要素，了解歌曲中出现的典型节奏，体会并表现出歌曲所蕴涵的情感。

一.导入

1.师：你听这是什么声音?(播放海浪声音)

2.出示有关大海的图片及音乐

3.师：大海美吗?请同学们用一些形容词或成语来形容大海?

生答：排山倒海，一望无际，汹涌澎湃，宽广无垠，温柔恬静平静等等。

4.师：同学们刚才都回答的很好，今天就学习一首有关大海的歌大海啊故乡。

二.新课教学

1初听音乐:播放歌曲《大海啊,故乡》初步感受歌曲

教师:歌曲抒发了怎样的情感?歌中所展现的大海带给你怎样的印象?

2.介绍作品背景：大海啊故乡是王立平词曲，作于1983年此曲是电影大海在呼唤的主题歌，作品以“小时侯妈妈对我讲”开始，通过对故乡，对大海如叙家常的深情描述，表达了主人翁对大海的故乡和母亲深挚的\'热爱之情。

3.作者简介。

王立平(1941年—)生于吉林省长春市。曾参加大型纪录片《周恩来总理永垂不朽》作曲。主要音乐作品还有：《红楼梦》(电视连续剧)，话剧音乐《未来在召唤》，科学幻想广播剧《绿色克隆马》，电影故事片《带手铐的旅客》、《少林寺》《大海在呼唤》、《李大钊》等音乐。其中很多歌曲如《太阳岛上》、《浪花里飞出欢乐的歌》等广为流传。他的作品题材广泛，格调清新，旋律优美，配器精巧，表现手法丰富，富有浓厚的民族风格和个人特色。

4.节奏练习

×××|××××|×﹣|

5.学唱歌曲

(1)请学生跟音乐，用lu音哼曲旋律

(2)请学生跟音乐唱歌词

(4)歌曲处理

师问：“大海啊故乡”重复了多次，在情感的发展上每次的重复有何不同?是否多余?(讨论回答)

(“大海啊故乡”重复了多次，不但没有感到啰嗦，恰恰相反，每一次重复感情就更进一步，从亲却倾诉——抒发情怀——情感升华——怀恋之情，这样的情感线，也仿佛是大海的波澜。从旋律的起伏到情感的发展，歌词的完美使我们更真切感受到大海的宽广汹涌，从而更好的表现出对祖国对故乡的深情。)

(5)师问：这首歌该用怎样的情绪来演唱?(讨论回答)

师补答：用轻柔连贯的声音，有感情的演\*\*\*曲。(要注意节拍的重音，随着音乐情绪的发展，表达出高潮乐句情绪。

6.聆听不同版本的《大海啊，故乡》

黑鸭子版及俄语版

三.教学拓展

1.电子音乐：

即电子合成音乐，指运用电子方法产生和修饰的音乐。近年来电子音乐作品由早期的“磁带合成的音乐”逐渐过渡到“现场演奏的电子音乐”。

2.电声乐队指以电子乐器为主组成的乐队。目前比较多见的电声乐队有以下两类：

第一类：主要由架子鼓、电吉他、电贝司和电子合成器组成。有时还加一个电子钢琴。

第二类：以电声乐队为基础，或者加进铜管乐，或者加进弦乐器，或者加进民族乐器。

四.小结

今天这节课我们欣赏了大海的壮阔，感受了电声的魅力，同时还学习运用了其他学科的知识，真正体现了音乐与其他学科的综合，希望这一段美好的时光，能带给你无限的快乐。

作业：

试为《大海啊，故乡》的前奏配上电声乐队，并感受其独特的魅力。

**音乐教学设计教案免费篇七**

一、活动目的：

1 学唱歌曲《小乌鸦爱妈妈》，熟悉节奏\*\* \*\* /\* \*/ \*― /\*―/

2 让学生在丰富的活动中感受愉悦的心情、 激发爱妈妈的感情。

3 初步尝试创编歌词。

二、活动准备:

vcd,小乌鸦卡片,原点若干、

三、活动过程:

1、谈话情景感受。

2、发声练习:

我们用好听的声音把小客人请出来吧:ss ss /s s/s--/\_s--/(教师用动作引领学生作长音,短音,渐强,渐弱等气息练习、)

3学唱歌曲。

(1)欣赏mv。

(2)欣赏歌曲。

游戏:小乌鸦回家,师生共同完成图谱。

(3)熟悉歌词,完整学唱。

(从刚才第一段我们能感受到小乌鸦着急的心情,那为什么小乌鸦要急忙回家呢?你们觉得小乌鸦怎样?让我们模仿乌鸦妈妈来夸夸小乌鸦吧)

4、引申综合。

1、创编歌词:我们把对妈妈的爱用歌唱出来吧。

2、制作小卡片。(我们可以为妈妈做一张卡片,表达自己爱妈妈的心情吧。

**音乐教学设计教案免费篇八**

本单元是七年级上册的最后一个单元，这个单元中的内容限定在中外影视音乐上。既有影视主题歌、插曲，也有器乐音乐。从选材的角度看，有较大的难度。这不仅是因为可供选择的材料比较丰富、多样，人们的`喜好程度与掌握材料的范围也不可避免地会影响着对这部分内容的认识。我们力求从音乐与影视这两种姊妹艺术的结合点出发，将音乐与影视不同的结合方式呈现给学生，同时也力求突出音乐自身的文化价值和社会影响力。由于影视音乐的特殊性，它的画面被美术编辑作为整体设计的一部分移植了进来，有较好的视觉效果。

二、教学安排

本单元可以安排为2～3课时。第一课时可安排“唱歌”，第二课时为“欣赏”和一些参与性音乐活动，第三课时可安排欣赏和情景剧表演等。在教学中应结合音乐体验引导学生总结影视音乐的不同类别(如主题歌、插曲、情节音乐、背景音乐等)，并能够理解影视音乐的作用。

本节课为这一单元的第一课，《雪绒花》的蓝本是一首古老的奥地利民歌。通过对“雪绒花”的赞美，象征着人民渴望幸福、安宁的生活。这首歌在影片中出现了两次，第一次是男主人公在家中被孩子们甜美的歌声惊呆了而唱；第二次是全家出逃时慌称去音乐节上演唱，抒发对祖国的热爱。

【教学内容】：本课主要以欣赏电影《音乐之声》部分优秀歌曲为主，其中重点学习歌曲《雪绒花》，使学生对电影歌曲及音乐产生兴趣，同时希望通过歌曲的学习，激发学生的爱国热情。本歌曲为再现的单二部曲式，采用三拍子和中等的速度，旋律朴实感人，格调优雅恬静，赞颂祖国和祝愿祖国之情贯穿全曲。

【学生分析】：初一上学期的学生处于小学升中学的过渡阶段，对音乐有着浓厚的学习兴趣。但是小学音乐教育主要以游唱和律动为主，初中的音乐受种种因素的限制，游戏和律动相对小学要有所减少。而学生在演唱歌曲的情绪上比较喜好走雄壮路线，对于抒情歌曲的情感处理把握的不太好，而且对出现在小节中部的休止符处理不太到位。在本课的学习中我截取了大量电影歌曲片段，这样更有利于让学生身临其境，体会音乐的主题思想。

【教学目标】：

1.知识目标：通过这节课的学习，使学生知道3/4的强弱关系、划拍方法，知道电影音乐的相关知识。

【重点难点】：

1、能有表情的演唱歌曲为重点。

2、体验二声部的学习,进而能更深入的感知音乐为难点。

【教具】:电子琴或钢琴、多媒体课件

【教学过程】：

一、组织教学:组织上课

二、导入:

出今天的主题《音乐之声——雪绒花》。

三、简介电影：

1.简介电影《音乐之声》的获奖状况。

教师：音乐剧《音乐之声》是作曲家理查罗德杰斯与剧作家奥斯卡哈默斯坦于1959年合作完成的。1959年改编成同名电影，同年该影片获得奥斯卡金像奖。

2.简介影片《音乐之声》故事情节

教师：20世纪30年代，奥地利萨尔茨堡一个教堂的修女玛利亚性格活泼，会弹吉他、喜欢唱歌。后来，玛利亚到特拉普特上校家担任家庭教师，上校用军队管理方式管理七个失去母爱的孩子，玛利亚却用爱心与音乐和几个孩子相处得很好。在上校离家期间玛利亚和孩子们排练了合唱。孩子们用甜美和谐的歌声迎接上校回家，歌声深深的打动了上校，在家庭聚会上，上校也情不自禁的演唱了《雪绒花》。

四、新课：

播放《音乐之声》中第一个片段的《雪绒花》

教师：在播放前，老师这里有三个问题。

1.这首歌是几拍子？强弱关系怎样？

2.演唱者演唱整首歌曲运用了哪几种演唱形式？

3.歌曲唱了些什么？表达了怎样的情感？希望同学们可以带着问题来认真观看这一片段。

五、学唱歌曲:

回答问题一：

简单介绍3/4图示拍的打法，课件中展示出雪绒花的歌谱，划拍跟琴轻声唱词。唱不好的地方重点练习。

回答问题二：

学生：合唱

学生：齐唱

一遍，同学们仔细听，第二遍同学们跟着音频和老师一起唱（注意分析难点与正音）

教师：现在大家已经学会了二声部的旋律，接下来老师要请右边的同学演唱

第一声部，左边的同学演唱第二声部，我们组成一个小合唱，感受合唱的魅力

六、情感分析

回答问题三：

在回答第三个问题前，老师要先向同学们介绍接下来的剧情

这首象征着祖国幸福、生活安宁的歌曲回荡在剧场时，听众非常激动。他们怀着对祖国必胜的信心，一齐高唱起来，歌声使敌人胆战心惊（播放电影片段）

师生共同分析：这首歌曲前后两次出现的地点、对象、内涵有什么不同

教师：同一首歌曲在影片中出现了两次，不同的地点、对象，表达了不同的内涵同学们思考一下，这首歌曲在不同的场景下起到了什么重要作用？（老师引导，同学思考后回答）

教师：当然，电影音乐的作用远不止这些，在以后的课堂我们再去更多的学习和了解它。

七、课堂小结

教师：今天我们通过赏、合唱，齐唱三个方面对美国电影《音乐之声》的插曲雪绒花》进行了学习，相信这首来《雪绒花》已经深刻的印入了我们班每一个同学的脑海,《音乐之声》的插曲除了课前同学们欣赏的《哆来咪》，我们今天学习的《雪绒花》之外，还有很多，老师这儿还有一首，我们一起来听听。（播放《孤独的牧羊人》）这是一首很好听、很有生活情趣的歌曲，以后我们会学到，今天的课就到这里，下课。

【教学反思】：“情动于中而形于言，言之不足咏歌之，咏歌之不足，舞之，蹈之。”音乐是情感的艺术，是陶冶人性情的熔炉。只有在歌咏或舞蹈者本人对音乐充分理解的基础上产生了浓烈的情感，才能对音乐进行精彩的表现和创造。本课充分营造情景：教师充满深情的故事讲述和故事片插曲《雪绒花》演唱片断的欣赏，将同学们带进一个神圣的殿堂――有关于美的音乐的，有关于爱国的，有关于人间挚爱与真情的??学生体验各不相同，共同的是他们的情感得到了一次荡涤。由此，他们产生了浓烈的学习愿望，在赏、唱的教学环节中，他们尽情展示着对音乐的理解，表现着美的情感。音乐之美，情感之美，在课堂上得到体验和升华！

**音乐教学设计教案免费篇九**

1、懂得妈妈爱我，我爱她的道理。

2、用平稳的速度，叙述略带赞赏的情绪歌唱。

3、用律动歌表演等形式表现歌曲。

教学重点:

有感情地歌唱。

教具

课件、电子琴。

教学过程

一、导入

师：老师今天要带大家一起去大自然里玩儿，在动听的音乐声中，我们出发吧。

1、课件出示开满野菊花的山坡。

2、节奏声势xx xx/x x/xdd/xdd//

拍 拍 小 手跺脚 飞 飞

3、学生集体练习声势：

a、随师模仿。

b、连续5次做。

c、师唱歌曲旋律，生做。

d、随琴旋律做。

二、了解歌曲内容（3分）

师：本领学会了，我们去学故事了，悠扬的音乐声给我们讲述一个小乌鸦爱妈妈的动人故事，一齐去看一看吧！

1、放课件。

2、小老师讲故事（乌鸦反哺）。

3、情感深化

生：自由发言。

师：那小乌鸦又是怎样来回报妈妈的爱呢？

小朋友又是怎样来赞扬小乌鸦的行为呢？一齐来听一听，用歌声讲述的小乌鸦爱妈妈的故事。

三、学唱歌曲

1、听范唱，了解歌词内容（放课件）。

2、用律动记忆歌词：

a、随师模仿记忆第一段词。

师：小乌鸦急急忙忙赶回家是为什么呢？一齐来记第二段歌词。请大家轻声读一读（出示歌片）。

师：谁知道小乌鸦为什么急急忙忙赶回家？

生：自由回答。

师：小乌鸦这么做值不值得称赞，歌中又是怎样称赞它的？一齐读第三段词。

生：自由回答。

b、生分成3组用动作记忆歌词。

c、分组展示记忆歌词动作。

4、师范唱，生用记忆歌词动作伴舞（耳朵仔细听）。

5、生唱歌曲

a、随琴轻声唱（把故事讲给自己听）。

b、请大家把这个故事讲给同学听。

c、请大家把这个故事讲给老师听。

d、请大家把这个故事讲给所有老师听。

e、绘声绘色地讲给大家听。

四、表现歌曲（5分）

1、戴好头饰去参加音乐会（边唱歌边律动）。

2、唱起《小乌鸦爱妈妈》（把故事讲给天下人听）。

3、记住妈妈的爱把《世上只有妈妈好》唱给我们的妈妈。

**音乐教学设计教案免费篇十**

教学目标：

（1）整体感知课文内容，了解故事情节，体会作者的感情。

（2）合作、讨论、探究把握父亲形象的特点及意蕴。

（3）感受父亲性格中的艰苦创业的精神和坚忍不拔的毅力，培养对待人生的积极健康的心态。并尊重热爱自己的父亲。

教学重、难点

1、教学重点：把握故事内容，分析父亲形象，理解作品的思想感情。

2、教学难点：学习围绕中心组织材料，用细节描写刻画人物性格的写法。

教学课时：1课时

教学过程

一、导入新课

说起台阶，我们城里的孩子都很熟悉：每天，踏着台阶，我们就进入了高楼大厦，迈上了更高的殿堂。而在我国一些地方的农村，房前也有台阶，其中蕴含着多少感人的故事呢？今天，作者李森祥就带我们去一户农家的台阶上走一走！

二、教学内容及步骤

（一）自主学习

师：这节课，让我们师生走进语文学习的乐园。老师为大家提供了四方面的学习内容：1、读台阶--朗读小组；2、说台阶--人物评论组；3、品台阶--语言赏析组；4、画台阶--板书设计组。同学们可以根据自己的能力、喜好，自主选择其中一方面的学习内容，然后组成学习小组，稍微考虑一下。1、2、3、4，行动！

师：现在，大家都有自己的选择，接下来以小组为单位进行探讨学习，10分钟后汇报你们的学习成果，如果你还需要帮助，小组可以派一名同学上来点击鼠标，老师会给你一些提示。好，开始！

（二）交流学习

师：看得出来，大家研讨很热烈，接下来我们四个小组互相交流一下学习成绩，这期间，大家可以各抒己见，畅所欲言。

第一组，朗读小组（简要概述故事）

生：本文是一篇小说，故事情节大致是这样的：父亲家的老屋只有三级台阶，在当地有一种说法，台阶高，主人的地位就高，于是父亲决心造一栋有高台阶的新屋。他辛辛苦苦地劳动，攒了大半辈子，终于盖起了新屋子，台阶高了，父亲却老了，身体也累垮了。

由于篇幅较长，学生可以有选择的读取其中几段，（如朗读10~~~16自然段）

师：大家认为他们读得怎么样啊？

生：评价

师：可以说读得很投入，听的也很认真，点评的也很专业。美国心理学家马斯洛通过研究，提出了人类需要的层次论，认为人的需要由低到高，共有五个层次，即生理需要、安全需要、爱的需要、自我实现的需要、尊重的需要。那么父亲花去半辈子的精力去建造的高台阶是哪一种需要呢？当然是尊重的需要！

师：抓住了这句话就等于拿到了走进这篇文章的钥匙（台阶高屋主人的地位就相应高），文章中的父亲是一个怎样的人呢？第二小组汇报成果！了解文章的故事情节，让我们走近文章的人物。

第二组人物评论组

生：概括地说，这篇小说塑造了父亲--一个典型农民形象。具体地说：

（1）他是一个要强、不甘于低人一等的、有着自己的理想、有着自己的淳朴目标的人，表现在他不满足于自己的台阶低，哪怕倾尽大半辈子心血也一定要造一座有着高台阶、属于自己的新屋。

（2）父亲是一个拼命苦干、具有艰苦奋斗、坚忍不拔精神的\'人，表现在他为了建造新屋的漫长而艰辛的准备过程。

（3）父亲又是一个谦卑的人，表现在新的台阶建成后，他又不好意思坐在上面。

生：评价

师：同学们目光敏锐，善于发现问题，父亲悲苦的根源在哪里呢？

生：……

师：在于农村的生产力水平低下。这篇小说，作者不仅以崇敬的心情讴歌了父亲艰苦奋斗、坚韧不拔的好品质，而且以怜悯的心情展现了农民艰难困苦的生活状态，从而发出了时代的呼唤：迫切要求提高生产力、改变农村贫穷落后的面貌，让农民的生活迈上新的台阶。十分可喜的是二十多年过去了，今日的农村已经发生了翻天覆地的变化，可是我们依然要一如既往地关注农村发展，关心农民生活。

师：小说向我们深刻描绘了一位农村父亲的形象，我们来看看语言赏析组又有哪些收获呢？

第三组：语言赏析组

生：……

如（1）13段：“专注的目光”这个神态描写，写出了父亲对别人家台阶的羡慕，同时又融情于景：“摇来摇去的树枝就好像绵长的思绪”，他下定决心：也要建高台阶！

（2）21段：这里的动作描写，传神地写出发父亲与众不同的高兴样子，表现了他谦逊的心理。

（3）30段；外貌描写，表现父亲人老了，不能劳动了的那种沮丧，让人心酸。

（4）我们朗读课文时，觉得第24段写的最精彩，一系列表示时间的词语、一系列的动词、一系列的神态描写，生动而真实地再现了台阶要建成时父亲的兴奋心情。

师：给大家读一读吧！

生：读第24段。

师：听你读的非常有感染力，那种心情分明就在眼前！

我们分析过后一起来关注一下板书组的设计，说一说设计意图。

第四组：板书设计小组

请同学上来投影他们的板书，并说明理由！（个板书一方面根据小说的情节发展，让大家明确本文的结构及部分内容；另一方面力求突出本文的线索：以台阶为线索；还要能体现父亲的精神。）

三、拓展学习

师：大家的学习热情令老师感动，你们的聪明才智让老师佩服，在这里老师想和大家交流一下对这篇课文的学习感受。优秀作品总是让人们产生共鸣，学习本文也让我想到了我的父亲。同学们你们是否也想起了你们自己的父亲，请看老师为大家做的短片，在大屏幕上你是否看到了自己的父亲？你愿意把深藏心中的关于父亲的故事讲给大家听吗？（课前让同学先收集自己父亲的照片，并准备和父亲相关的故事）

如：生：老师让我找几张爸爸的照片，我回家翻起了久已不翻的影集，看着爸爸的照片，我不禁感叹于他年轻时的洒脱，虽然容貌没有发生太大的变化，但那眼神中流露出的沧桑、成熟、深沉，却分明是岁月的沉淀。他那年轻时清瘦的面颊已经变得丰满，原本凌乱不羁的胡子也已消失，原本茂密的头发也已经稀疏。再看看不断成长的我，从呀呀学语，到好奇天真，从调皮捣乱到渐渐懂事，到朝气蓬勃，我忽然发现是我的成长耗费了父亲太多的心血。因为我，让爸的生活更加热闹；因为我，爸爸的工作更有干劲，因为我，爸爸的心中常充满喜悦和幸福……现在我已经长大，不用再让爸爸那么过多地操心了！我多么希望能快点长大，帮爸爸多分担些什么，让他少一些烦恼多一些快乐，时间的老人啊请慢下你的脚步吧，让我亲爱的爸爸慢慢变老，这就是一个做女儿的心愿了！！

四、结束语

走进父亲，我们有太多的故事、太多的话语，那么就让我们心中默默的道一声：“父亲，您辛苦了！”老师也衷心地希望你们若干年后都能有所建树，我想，那可能就是你对父亲最好的报答！

本文档由撇呆范文网网友分享上传，更多范文请访问 撇呆文档网 https://piedai.com