# 最新明天要远足一年级课文原文 明天要远足教案(通用10篇)

作者：雨夜故事 更新时间：2024-02-14

*在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。明天要远足一年级课*

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

**明天要远足一年级课文原文篇一**

教学目标：

1.认识“睡、着”等11个生字，认识目字旁。

2.正确朗读课文，读出句子的语气。

3.正确书写“才、明”两个字。教学准备： 生字卡片、课件 教学过程：

一、谈话导入

1.提问：同学们，你们有过晚上睡不着的时候吗？是因为什么事睡不着呢？

3.提问：有个小朋友因为明天要远足，晚上都睡不着了，猜猜她的心情是怎样的？

二、初读课文

1.教师范读，学生初步感受诗歌的节奏与韵味。

2.学生自由练习朗读。要求：借助拼音读正确，碰到不认 识的字圈一圈，多读几遍。

3.分小节指名朗读，发现朗读中存在的问题及时纠正。

4.学习本课生字新词。

（1）出示词卡：大海 老师 同学 天亮。练习认读。再分别用“大海、老师、同学”说话。用“亮”扩词。

教师：你也能用上“吗”来问一问吗？

5.自由练读小诗。

三、品读感悟

1.分段指名读，读正确、流利。2.交流：这首诗中，什么地方写得最有意思？ 预设1 ：睡不着的动作：翻过来，翻过去 想一想：你激动得睡不着觉，在床上翻过来翻过去的样子。预设2 ：3次叹气“唉——” 学生演一演叹气“唉”，表情生动。“唉——”这条长长的“尾巴”是什么意思呢？表示叹气 的声音很长。回归第三小节：“哎——/到底什么时候，/才天亮呢？” 有表情地读一读，读出“我”的心情。

四、书写指导

1.出示田字格中的“才、明”，观察字在田字格中的位置。

2.教师示范，学生练习。

3.反馈评价：先展示优秀作品，评价与之前的书写要求 一致；再出示部分有典型问题的书写，反馈后再次书写。

**明天要远足一年级课文原文篇二**

《明天要远足》是方素珍写的一首儿童诗，诗歌表现了远足前夜一个孩子内心的激动和期待之情。以下是小编收集有关明天要远足说课稿，仅供参考！

《明天要远足》说课稿

一、说目标确定的依据

1.基于识字写字：喜欢学习汉字，有主动识字的愿望。掌握汉字的基本笔画，能按笔顺规则用硬笔写字。写字姿势要正确，字要写得规范、端正、整洁，努力养成良好的写字习惯。

2.基于阅读：学习用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。诵读儿童诗，展开想象，获得初步的情感体验，感受语言优美。

3.基于口语交际：有表达的自信心。积极参加讨论，敢于发表自己的意见。能简要讲述自己的见闻。

4.重点难点的突破：识字和朗读，设计活动和游戏，引导后进生促进优生。

二、说教材分析

作为本册第七组第一篇课文，本篇课文以充满童趣的语言描画主人公对即将要远足的期盼心情。语言生动，作者把“睡不着觉”和“明天要远足”两件事情巧妙联系在了一起，诗歌中同一个感叹词“唉”重复三次，一次次加重了情感的力度。所有的兴奋、激动、盼望尽在“唉”中。本节课，在阅读中让学生获得初步的情感体验，感受诗歌语言的优美。为下节课的有感情朗读打底。

三、说学情分析

一年级学生能借助拼音读准生字，读通课文，但对课文内容的理解有一定难度。掌握了基本的汉字书写规则，但对于汉字通过间架结构展现出的形体美把握不够。对身边的自然现象有一定的认识，但不能形成自己的语言。

四、说设计理念：

1、课前交流用了日本著名的儿童诗人金子美玲的诗，是为了增加学生的课外阅读，培养阅读兴趣，还可以更早的集中学生的学习兴趣在平时我也在加强这方面的训练。有《中国儿童诗选》《金子美玲诗集》谢尔希尔弗斯坦的绘本《失落的一角》，低段的老师可采用。

2、情境创设利用精美的图片，把留守儿童带进知识的海洋，与后面的爸爸妈妈会实现自己的诺言“带大家外出旅游”形成呼应。

3.夺红旗的游戏和找苹果，都是为了巩固生字，能口头组词，同时鼓励学生成为有用的人，天才。

4.生字的教学和朗读采用多种形式，不让学生厌学，关注了全体学生。

5、安全教育，由于一年级学生还小，一切都是懵懂和位未知的。所以我安排了看似多余的环节。

五、说课后反思

1.时间的控制。

2.对重难点的突破还不够。

**明天要远足一年级课文原文篇三**

《明天要远足》是一年级语文上册第七单元第9课，下面我将从以下几个方面说说我对本课教学的构思：

《明天要远足》这首诗包含童真，凝练、传神。3节诗中都用了感叹词“唉”，3次重复，一次次加重了情感的力度，所有的兴奋、激动、期待、……尽在“唉”声中。作品没有正面写远足，却让人实实在在感受到一个孩子对远足的向往和期盼，比较适合低学段的学生，让学生以学习本文为契机，走进生活。

以《语文课程标准》为依据，结合本组教学要求、本课内容和课型，以及学情，我拟定了如下几点目标：

1、认识“睡”、“那”等11个生字和木字旁、京字头两个偏旁，会写“才”、“明”等4个生字。

2、正确，流利，有感情地朗读课文，注意句子语气的变化。

3、联系生活和插图，感受即将远足的快乐和期盼。

其中识字读文是本课重点，体验即将远足的快乐和期盼是本文难点。

经过近一学期的学习，学生已初步具有识字和阅读能力。但这些孩子大多数是农村孩子，有很多留守儿童，没有养成良好的学习习惯，自主识字、读文的能力比较欠缺，所以在教学中要加强这两方面的练习。

教学中，我采用图文结合的方法，启发学生想象，引导感受期盼的心情。让学生自主识字、游戏检查、多形式的朗读感悟，从而获得收获，体验学习的快乐。

《明天要远足》是一首优美的儿童诗。这一课我预设了五个环节：

（一）、儿歌导入，激发兴趣。兴趣是通往成功大门的钥匙，本课我以儿歌《一同去郊游》导入，激发学生学习的兴趣，理解“远足”的含义。

（三）、精读课文，体验情感。在熟读的基础上学习诗歌，通过指导“唉”的朗读，体会小朋友急切、无奈、期待的心情。这里我预备结合生活体验，创设情境，入情入境后进行朗读，降低了学生对远足前期盼心情理解的难度。

（四）、拓展延伸，争做“小诗人”，模仿课文让孩子进行说话练习同时尝试“写诗”。

（五）、作业布置。作业我设计让孩子继续写诗，并把写好的诗读给家人听，从而增加成功的体验，激发继续学习的动力。

板书是课堂教学的眼睛。本课板书我将按课文内容和孩子们的想象内容依次板书，简洁、条理清晰，为孩子们最后的“写诗”做提示。

**明天要远足一年级课文原文篇四**

教学目标：

1.认识“睡、着”等11个生字，认识目字旁。

2.正确朗读课文，读出句子的语气。

3.正确书写“才、明”两个字。

教学准备：生字卡片、课件

教学过程：

一、谈话导入

1.提问：同学们，你们有过晚上睡不着的时候吗？是因为什么事睡不着呢？

【设计意图】从学生的生活经验入手，唤起他们类似的感受，拉近与文本的距离。

2.出示课题：明天要远足。

学生读课题，要求词语连贯不拖音。

教师：猜一猜，什么是“远足”？

3.提问：有个小朋友因为明天要远足，晚上都睡不着了，猜猜她的心情是怎样的？

二、初读课文

1.教师范读，学生初步感受诗歌的节奏与韵味。

2.学生自由练习朗读。

要求：借助拼音读正确，碰到不认识的字圈一圈，多读几遍。

3.分小节指名朗读，发现朗读中存在的问题及时纠正。

4.学习本课生字新词。

（1）出示词卡：

大海老师同学天亮。

练习认读。

再分别用“大海、老师、同学”说话。

用“亮”扩词。

（2）出示带有轻声的词语、句子，练习朗读。

睡不着地方真的什么时候

那地方的海，/真的像老师说的，/那么多种颜色吗？到底什么时候，/才天亮呢？

教师：演示一下“睡”的动作，眼皮一合睡着了。

认识目字旁。

拓展，你还知道带有目字旁的字吗？

【设计意图】利用汉字偏旁表义的特点，引导学生更好地理解字义。

教师：你也能用上“吗”来问一问吗？

5.自由练读小诗。

三、品读感悟

1.分段指名读，读正确、流利。

2.交流：这首诗中，什么地方写得最有意思？

预设1：睡不着的动作：翻过来，翻过去

想一想：你激动得睡不着觉，在床上翻过来翻过去的样子。

预设2：3次叹气“唉——”学生演一演叹气“唉”，表情生动。

“唉——”这条长长的“尾巴”是什么意思呢？表示叹气的声音很长。

回归第三小节：“哎——/到底什么时候，/才天亮呢？”有表情地读一读，读出“我”的心情。

【设计意图】围绕学生最感兴趣的内容进行交流，调动了他们说的欲望。

四、书写指导

1.出示田字格中的“才、明”，观察字在田字格中的位置。

2.教师示范，学生练习。

3.反馈评价：

先展示优秀作品，评价与之前的书写要求一致；

再出示部分有典型问题的书写，反馈后再次书写。

**明天要远足一年级课文原文篇五**

说课教师 谢玲瑜

一、说教材：

《明天要远足》是一首充满童趣、表现童真的儿童诗。诗歌文字简练，立足生活，生动形象地描写了小主人公因“明天”要去远足，控制不住内心的喜悦而睡不着觉的情景。本课的教学设计以学生为本，寓教于乐，努力创造和谐、愉快的教学氛围。采用随文识字的方法，引导学生在具体的语言环境中识字，充分实现以读促识、读中感悟、读识结合的教学情境。

二、说学情：

一年级的学生，刚刚踏入校门，自控能力较差，表达能力还很稚嫩，语言也不丰富。因此，课堂上不能死板的进行教学，要设计灵活多样、新颖的活动，激发起学习欲望。教学中，让学生带着目的去学习，增强课堂情趣。个别学生不能认真听课，喜欢玩小东西等，还有一部分学生执笔十分困难，需要老师不断纠正、督促。至于其他还有待于在今后去了解。

三、说教学目标：

1、会认11个生字，会写4个生字。会认 “目”1个偏旁。

2、准确、流利地朗读课文，读准字音。

3、有感情地朗读课文，注意语气的抑扬顿挫。使学生通过晨诵一起感受诗歌的童趣。

四、说重难点：

教学重点：运用不同形式朗读小诗，感受其中的趣味，萌发对文字的热爱。

教学难点：能将感受到的表达出来。

五、说教法、学法：

一年级学生识字的一个特点就是认得快，忘得快。因此，识字教学要根据这一特点，对生字的认记采取多种方式，反复认记。在课堂中，借助电子白板采取多种识字方式，从读拼音识字，再到读文识字，认字的识记有层次，有梯度，通过这样反复训练，学生对生字的识记得到了巩固。

六、说教学过程：

（一）激趣导入，揭示课题。课前我们先让学生听了一首好听的儿歌《一同去郊游》，而后读题，并解释了“远足”一词的大意。其目的是从学生感兴趣的郊游导入新课，引起学生共鸣，激发起学生学习的兴趣。恰当地揭示并理解课文题目，使学生自然地理解了“远足”的含义。

（二）初读课文，整体感知。本环节有四步：

1、听课文范读，让学生难受朗读者的语调和情感。

2、让学生试着轻声读一读，提出读文要求，用笔圈出本课需要认识的生字。

3、指名读文，其他同学想一想：这首儿歌有几小节？这样设计的目的是根据一年级学生的年龄特点，让他们循序渐进地感知课文内容，先通过听课文范读，使学生对课文内容有了初步感知；再通过自己试读，了解课文的主要内容；最后通过划分小节完成对课文的初读。

（三）细读课文，随文识字。这一环节中，我采用指名读，齐读的方式逐小节朗读诗歌，让学生认识本课中要求会认的生字，“睡”、“ 那”、“海”、“真”等11个生字，教学中指导学生对生字进行组词，对相关的词语进行说话练习，其设计意图是，识字是小学阶段非常重要的教学目标，特别是小学一年级，必须每堂课扎扎实实地指导。本环节教学的最大的特点就是融把握文本、朗读指导、识字于一体，通过朗读第一小节，顺势引出7个生字，运用多种方法进行识记，并相机进行朗读训练，识字教学和朗读感悟相结合，力争达到教学效果。

（四）指导书写。首先让学生明确了本课要会写的4个生字“才、明、同、学”。然后，借助电子白板展示生字的拼音、笔顺，指导学生书写、临摹。《语文课程标准》指出第一学段要关注学生写好基本笔画、基本结构和基本字，书写规范、端正、整洁。所以在写字指导上要从细微的笔画、结构入手，提高学生的书写质量，使学生养成良好的写字习惯。

（五）布置作业。熟读诗歌，为学习诗歌内容做准备。

七、教学反思：

**明天要远足一年级课文原文篇六**

《明天要远足》是一篇富有童趣的.诗歌，在教学过程中引导孩子对远足的认识和对大自然的向往喜爱之情。

首先，充分利用学生探索未知的欲望，结合现实导入，用背包装着一些旅行常用物品，进而让学生猜想这是去做什么；其次，导入课文，让学生想象大海和白云的样子，碧海蓝天的美景，将这些美好的感受带入诗中，利用分组朗读、小组展示朗读等方法进行朗读。通过课件观察大海不一样的颜色，观察白云的洁白柔软，产生对大自然的向往和热爱期盼之情。本课采取随文识字的方法，生字多集中在第一小节，用这种方法学习既降低了识字的难度，同时也增加了学生学习的兴趣。在教学过程中让学生掌握不同的识字方法，如，“‘睡觉’的时候要闭眼睛，睡与眼睛相关，所以是目字旁”“每天都有很多水就是‘海’字”“日+月=明”等。

本节课教学重点清晰明确，以引导孩子展开丰富的联想来朗读，练习用“那里的（什么）……，真的像（谁）说的那样……，那么（怎么样）……”说话。为了完成这两个目标，我首先引导学生说，如果明天天气晴朗，老师要带大家一起去沙澧河边游玩，大家的心情如何？学生兴奋地回答：高兴、激动。这一导入，达到了让学生怀着兴奋地心情朗读课文的目的。接着，让学生初读，认读本课生字。师范读，给学生以正确的引领。学生模仿老师的读法再读。在这多次读的基础上，我又领着学生分小节读，这次读，重点是为了让学生积累词语，练习说话。例如第一小节：先指名读，然后让学生找出本节写的重点事物及特点。学生找出了大海和多种颜色，然后提问：大海真的有很多种颜色吗？你认为大海是什么颜色的？学生的回答不出所料——是蓝色的。在此，我出示《富饶的西沙群岛》中描写大海的句子，通过视觉听觉认识到大海是五光十色的。此时，再让孩子读这一小节，效果明显提高了不少。再出示《观沧海》中描写大海的诗句再次认识大海。这样，也符合“立于文本之中，高于文本之外”的教学理念了。

第一，语言表达能力虽比以前好了一点，但还有很多地方表达不够精准，需要我重视重视再重视。平日要用心备课，教学目标要明确。在课堂中，尽量避免说废话。课后多反思。

第二，课堂上我表现得不够灵活，有些呆板。

根据《语文课程标准》的要求，从学生的生活经验入手，引导学生体会小主人公远足前无比激动、无限期待的心理，从而能够有感情地朗读诗歌；并采用随文识字的方法，引导学生在具体的语言环境中识字，充分实现以读促识、读中感悟、读识结合的教学情境。

**明天要远足一年级课文原文篇七**

教学目标：

1.认识“睡、着”等 11 个生字，认识目字旁。

2.正确朗读课文，读出句子的语气。

3.正确书写“才、明”两个字。

教学准备：生字卡片、课件

教学过程：

一、谈话导入

1.提问：同学们，你们有过晚上睡不着的时候吗？是因为什么事睡不着呢？

【设计意图】从学生的生活经 验入手，唤起他们类 似的感受，拉近与文本的距离。

2.出示课题：明天要远足。

学生读课题，要求词语连贯不拖音。

教师：猜一猜，什么是“远足”？

3.提问：有个小朋友因为明天要远足，晚上都睡不着了，猜猜她的心情是怎样的？

二、初读课文

1.教师范读，学生初步感受诗歌的节奏与韵味。

2.学生自由练习朗读。

要求：借助拼音读正确，碰到不认识的字圈一圈，多读几遍。

3.分小节指名朗读，发现朗读中存在的问题及时纠正。

4.学习本课生字新词。

（1）出示词卡：

大海 老师 同学 天亮。

练习认读。

再分别用“大海、老师、同学”说话。

用“亮”扩词。

（2）出示带有轻声的词语、句子，练习朗读。

睡不着 地方 真的 什么 时候

教师：演示一下“睡”的动作，眼皮一合睡着了。

认识目字旁。

拓展，你还知道带有目字旁的字吗？

【设计意图】利用汉字偏旁表 义的特点，引导学生 更好地理解字义。

教师：你也能用上“吗”来问一问吗？

5. 自由练读小诗。

三、品读感悟

1.分段指名读，读正确、流利。

2.交流：这首诗中，什么地方写得最有意思？

预设 1 ：睡不着的动作：翻过来，翻过去

想一想：你激动得睡不着觉，在床上翻过来翻过去的样子。

预设 2 ：3 次叹气“唉——” 学生演一演叹气“唉”，表情生动。

“唉——”这条长长的“尾巴”是什么意思呢？表示叹气 的声音很长。

回归第三小节：“哎——/ 到底什么时候，/ 才天亮呢？” 有表情地读一读，读出“我”的心情。

【设计意图】围绕学生最感兴 趣的内容进行交流， 调动了他们说的欲望。

四、书写指导

1.出示田字格中的“才、明”，观察字在田字格中的位置。

2.教师示范，学生练习。

3.反馈评价：

先展示优秀作品，评价与之前的书写要求一致；

再出示部分有典型问题的书写，反馈后再次书写。

**明天要远足一年级课文原文篇八**

《画家和牧童》是人教新课标版小学语文二年级下册第6组的一篇文章，讲述的是唐代一个牧童指出著名画家戴嵩画中的错误，戴嵩虚心接受的故事。赞扬了大画家画画本领大，而且虚心，知错就改，小牧童勇敢，善于观察。文中描写的人物形象生动、情感丰富，具有深刻内涵，而且非常贴近学生认知水平的`文章。以下是我教学完《画家和牧童》的教学反思。

在教学《画家和牧童》时，我侧重引导学生通过有感情的朗读来感悟语言、通过动手改画来感受语言、通过动笔标画词句来学习语言，主要体现在以下几个方面：

1、根据新课程的教学理念，我在教学《画家和牧童》时，综合运用以读代讲的教学方式，以老师讲评和学生互评的评价方式，激发学生的朗读兴趣，学生在有感情的朗读中能更好的体会大画家戴嵩在画画时的认真态度和向小牧童求教的虚心精神以及小牧童的勇敢。

2、我引导学生在看图时主动展开想象，充分体验画中人物的内心活动。师生在交流“还有什么人在夸赞大画家的画?”时，让学生领会到“纷纷夸赞”的意思。另外，教师又以让学生对大画家、小牧童说句话的交流形式，入情入境的体会他们的好品质。这样既注意了学生养成善于观察，敢于表述自己真实感受的习惯，也有助于提高学生的读写能力。

**明天要远足一年级课文原文篇九**

知识与技能

1.会认11个生字，会写4个生字。

2.会认 “目”1个偏旁。

3.准确、流利地朗读课文，读准字音。

4.有感情地朗读课文，注意语气的跌宕起伏。

情感态度与价值观

培养学生对大自然的向往和热爱之情，让学生渴望了解大自然，探究大自然。

让学生通过揣摩人物的心理活动，初步体会人物的思想感情。

第一课时

教学过程教师批注

一、谈话导入

2.师：有一群小朋友啊，明天也要去秋游——远足了。你们知道远足是什么意思吗？（去很远的地方旅行）

3.师：走！我们现在悄悄地去看看他们在干什么吧！

二、初读课文，整体感知

1.师：嘘，大家赶快悄悄打开课本，看看明天要远足的同学们在干什么。

2.多有趣的课文呀！自己大声读一读，遇到不认识的字，可以请拼音朋友来帮忙。把生字在文中画一画哦！

3.谁愿意把课文读给大家听？（学生自由举手朗读，指名读）读得真好，我还想听，我们一起读好吗？（全班齐读课文）

三、动动脑筋，自主识字

1.看拼音读词语。（课件出示重点词语）

2.分类识字：

（1）“才”“白”独体字，注意笔顺。

（2）“明”“的”是由哪几个“好朋友”组成的？

3.指导学生学习生字，并组词练习。

第二课时

教学过程教师批注

一、学海拾贝，复习旧知

2.鼓励学生自由举手读课文，巩固生字词。

二、学习诗歌

1.让学生自由朗读诗歌。

2.出示第一节，女生朗读。思考问题：

（1）有一个孩子远足前翻来翻去睡不着，为什么？

（2）哪一句最能体会到那个孩子急切的心情？

（3）你有过这样的心情吗？跟大家说一说。（让学生自由举手说一说。）

3.老师指导朗读“翻过来，唉——睡不着。那地方的海，真的像老师说的，那么多种颜色吗？”“翻过去，唉——睡不着。那地方的云，真的像同学说的，那么洁白柔软吗？”读出好奇的语气。

4.请孩子们自由读一遍。女生读第一节，男生读第二节，第三节齐读。

［教学板书］

9明天要远足

睡不着海——各种颜色

云——洁白柔软

**明天要远足一年级课文原文篇十**

《明天要远足》是一篇富有童趣的诗歌，在教学过程中引导孩子对远足的认识和对大自然的向往喜爱之情。

一、教学效果：

首先，充分利用学生探索未知的欲望，结合现实导入，用背包装着一些旅行常用物品，进而让学生猜想这是去做什么；其次，导入课文，让学生想象大海和白云的样子，碧海蓝天的美景，将这些美好的感受带入诗中，利用分组朗读、小组展示朗读等方法进行朗读。通过课件观察大海不一样的颜色，观察白云的洁白柔软，产生对大自然的向往和热爱期盼之情。本课采取随文识字的方法，生字多集中在第一小节，用这种方法学习既降低了识字的难度，同时也增加了学生学习的兴趣。在教学过程中让学生掌握不同的识字方法，如，“‘睡觉’的时候要闭眼睛，睡与眼睛相关，所以是目字旁”“每天都有很多水就是‘海’字”“日+月=明”等。

二、成功之处：

本节课教学重点清晰明确，以引导孩子展开丰富的联想来朗读，练习用“那里的（什么）……，真的像（谁）说的那样……，那么（怎么样）……”说话。为了完成这两个目标，我首先引导学生说，如果明天天气晴朗，老师要带大家一起去沙澧河边游玩，大家的心情如何？学生兴奋地回答：高兴、激动。这一导入，达到了让学生怀着兴奋地心情朗读课文的目的。接着，让学生初读，认读本课生字。师范读，给学生以正确的引领。学生模仿老师的读法再读。在这多次读的基础上，我又领着学生分小节读，这次读，重点是为了让学生积累词语，练习说话。例如第一小节：先指名读，然后让学生找出本节写的重点事物及特点。学生找出了大海和多种颜色，然后提问：大海真的有很多种颜色吗？你认为大海是什么颜色的？学生的回答不出所料——是蓝色的。在此，我出示《富饶的西沙群岛》中描写大海的句子，通过视觉听觉认识到大海是五光十色的。此时，再让孩子读这一小节，效果明显提高了不少。再出示《观沧海》中描写大海的诗句再次认识大海。这样，也符合“立于文本之中，高于文本之外”的教学理念了。

三、不足之处：

第一，语言表达能力虽比以前好了一点，但还有很多地方表达不够精准，需要我重视重视再重视。平日要用心备课，教学目标要明确。在课堂中，尽量避免说废话。课后多反思。

第二，课堂上我表现得不够灵活，有些呆板。

四、改进措施：

根据《语文课程标准》的要求，从学生的生活经验入手，引导学生体会小主人公远足前无比激动、无限期待的心理，从而能够有感情地朗读诗歌；并采用随文识字的方法，引导学生在具体的语言环境中识字，充分实现以读促识、读中感悟、读识结合的教学情境。

本文档由撇呆范文网网友分享上传，更多范文请访问 撇呆文档网 https://piedai.com