# 坐火车活动教案反思(精选13篇)

作者：心之梦想 更新时间：2024-01-24

*作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。坐火车活动教案反思篇一活动目标：1、感知音乐节奏的变化，按音乐的*

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

**坐火车活动教案反思篇一**

活动目标：

1、感知音乐节奏的变化，按音乐的节拍小跑步。

2、学习在与同伴游戏中遵守规则。

活动准备：

1、音乐录音《火车快跑》、录音机。

2、玩具小火车。

活动过程：

1、熟悉旋律，感受节拍：

欣赏乐曲录音，熟悉旋律：

——“喜欢这首乐曲吗？它带给你什么感觉？”

“听着这首乐曲你想干什么？”

出示玩具火车，听音乐旋律：

——“这段音乐像火车在跑动吗？你从哪些乐句中听出来？”

幼儿谈自己的感受，教师将幼儿提到的乐句重复哼唱：

——“你会按音乐的节奏拍打吗？”

幼儿听音乐用自己的不同方式打节拍（拍手、拍肩、跺脚等）。

教师鼓励幼儿尝试按音乐节拍练习小跑步。

引导幼儿变换方式表现火车跑，如：两人结伴跑、小组跑。

2、参与游戏，体验快乐：

教师介绍“做火车”的\'方法，幼儿随音乐练习：

——“全体幼儿排成纵队，第一名幼儿做火车头，两臂屈肘，两手握拳放在身体两侧，后面的幼儿用双手搭在前面幼儿的肩上，做车厢。在音乐（15）~（16）小节时，原来做火车头和第一节车厢的幼儿迅速举起双臂搭成山洞，给其它火车通过。”

教师与三名幼儿做音乐游戏，其他幼儿观摩了解玩法。

教师带领幼儿跟随音乐做游戏。

幼儿自由结伴，分成几辆火车分别跟随音乐做游戏。

**坐火车活动教案反思篇二**

一、说教材：

各位老师：大家好！

今天我说课的题目是《火车开了》。本课选自人民音乐出版社出版的小学音乐一年级第一册第九课游戏单元。本单元意在培养学生在团结协作中体会到合作学习的乐趣，本单元我计划用三个课时完成。今天我说的就是本单元的第一课时，学唱歌曲《火车开了》。

二、教学思想：

1）、教学目标：

《火车开啦》是一首活泼、欢快的匈牙利儿童歌曲。歌曲由四个乐句组成，歌词简练通俗，生动的模仿了火车前进时发出的“咔嚓、咔嚓”的声音。在本课设计中，我始终贯穿着：音乐课程不仅要求培养学生音乐能力，同时还培养学生团结协作、开拓创新，促进人的全面发展。遵循这一教学思想和本课的特点，我认为学生学习本课应完成的教学目标有以下三方面：

知识目标：通过练习，加强学生对x—；x；xx三种音符时值的感受认识，并学会在音乐活动中加以运用。

能力目标：在听唱教学中，能够按照歌曲节奏朗读歌词，同时用活泼而有弹性的声音演唱《火车开啦》。

情感目标：通过学习，感受火车的音乐形象，能够在音乐活动中积极参与，学会与人合作并从中体验团结协作的快乐。

2）、教学重、难点：

根据学生的特点和学生的认知程度，我认为学习本课的难点应该放在解决歌曲节奏上。针对这一难点，在教学中我选用开火车的游戏层层深入，通过模拟：在火车站“候车——上车——火车启动——火车开啦”为主线，将教学重点放在让学生能够正确敲击歌曲节奏同时按节奏朗读歌词。在游戏中掌握知识最终解决重、难点。

3）、教学方法：

根据一年级学生好动、自律性差的特点，我在教学中采用：合作探究、歌曲听唱等教学方法，运用“引——激——拓”的课堂教学模式，坚持以“教师为主导，学生为主体。训练为主线，创造为目的”的教学原则，发展学生能力。在歌曲教学中，我紧紧围绕：情境引导；听辩、熟悉歌曲节奏；听唱教学；律动游戏；课堂小结五个教学步骤完成。现在我就给大家介绍一下每一个环节的具体开展。

三）、教学过程：

1）、情境引导

在情境引导中首先我运用学生对音乐的兴趣，创设情景，将教室里的椅子围成三个大圆圈，同时将歌曲的`节奏分成三个部分，分别写在三个节奏卡上并圆圈的前面。

上课了，运用多媒体教室里播放着火车前进的画面，不时还发出一阵汽笛的声音。伴随着音乐画面孩子们将和老师一起开火车进入教室，当音乐画面结束时我和和学生在教室中央站好。这时采用情景引入，问孩子们：你们都看见了什么呢？听到了什么呢？引导学生回答和火车相关的知识。同时也告诉他们：我们的教室里面也有三辆小火车，现在老师将大家送到车站去。伴随着歌曲《火车开啦》，孩子和老师又开起火车。这时老师可以将全班同学比较合理的分成三个组，安排到三个圆圈里面。

分组初听音乐以后，请学生按照老师分组，一起完成“小火车”前面的节奏卡片。比一比看那一组小朋友最先完成、最先登上自己的小火车。利用学生在争先登上火车的心理，激励他们自发的练好节奏，调动学生的团结协作，发挥学生的互助精神。三个组的同学互相帮助，纠正不准确或是不对的地方，达到自主学习，共同进步。

2）、开展听辩、熟悉歌曲节奏

当学生全部登上小火车后，继续以情境作为引导，开展听辩、熟悉歌曲节奏的第二个教学步骤。车站的广播这时会响起：“乘客们，火车就要出发了！听一听，是哪一辆火车先发车呢？”我将歌曲《火车开啦》分成三个音乐片段，利用多媒体课件，分段播放音乐片段。让孩子们通过自己的聆听音乐，找出那一段音乐是和自己小组的节奏合拍的，小组随音乐敲一敲是否能够为节奏合上音乐，并且展示一下小组学习的成果，如果出现了不准备的、不正确的地方，老师会引导其他组的孩子一起来帮助他们。这时加入拓展训练，播放完整的歌曲《火车开啦》，请学生按自己找出火车发车的顺序，全班同学将三条节奏串联，伴随歌曲音乐敲击出来。这个环节主要是在听辩节奏、敲击节奏的过程中学习歌曲的节奏。

3）、听唱教学

接下来是我的第三个教学环节：听唱教学，学习歌曲。在这个教学环节的开展中，我采用听唱教学法。一年级的孩子，很多字都不认识，在动脑筋的过程中，学生也很快的记准歌词，也能很好的按歌曲节奏朗读歌词。整个学唱歌曲的过程中都贯穿律动的环节，避免了学习中的单一，也为后面的律动游戏作好了铺垫。

人音版一年级音乐（火车开啦）说课稿，标签：小学音乐说课稿，音乐说课稿，

4）、律动游戏

“孩子们，小火车出发了，你们能学一学火车开动是的样子吗？”这一句话引出我的第四个教学环节“律动游戏”。每一组孩子自己讨论开火车的方法。我预计孩子们可能会拉着同学的衣服或者是将手搭在前面同学的肩膀上……随着音乐，一列列小火车很快就能够上路了。

在游戏过程中，学生不可避免的是相互碰撞，这时老师应停下音乐，宣布：“现在发生了交通意外，请各辆小火车赶快回到自己的位置。”一起讨论怎样才能安全行驶，相互不让路，不喧哗。让学生在游戏中学会遵守纪律，学会互相谦让。同时也体现了德育教育中的团结友爱。

游戏结束后，我还准备让学生自己在教室里面开火车。具体操作如下：音乐中，两列小火车在教室里自由行驶，音乐停下时到站请旅客上车，音乐开始后继续旅行，直到所有的乘客都上车。这个游戏的设计也是为了让学生体会共同游戏的乐趣，在游戏中学会礼让，安全驾驶。

5）、课堂小结：

下课了，我会评出最佳文明乘客、最佳小火车。让学生开着小火车，安安全全、有次序的回到教室。

四）、学生学习效果

通过以上的教学，我预计学生不仅能在开“开火车”的音乐游戏中能够较好的完成歌曲《火车开啦》的学习，同时在游戏中体会团结协作的快乐。

以上就是我对歌曲《火车开啦》这一课的教学设计，其中还有许多不完善的地方。敬请各位老师的指正，并提出宝贵的意见，谢谢！

**坐火车活动教案反思篇三**

1、幼儿尝试用自己的方法把火车连接起来，体验成功的快乐。

2、培养幼儿对事物的好奇心，乐于大胆探究和实验。

3、愿意大胆尝试，并与同伴分享自己的心得。

4、在活动中，让幼儿体验成功的喜悦。

5、激发幼儿对科学活动的兴趣。

数字火车（3套），绿色西瓜火车、黄色香蕉火车、红色火车、泡沫火车各一套（各有十几节）；牛奶盒做的山洞，轨道，滑坡；各种材料的绳子（色彩、质地、粗细都不同）。

1、教师以开火车的.形式引导孩子参与活动。

2、孩子根据自己的需求选择火车。

3、请幼儿自己想办法将汽车连起来，教师以观察为主，适时指导，有的孩子可能没有规律的连接，或者火车颜色和绳子颜色的配对连接，或两种颜色有规律的连接。

4、幼儿接好火车可以拉着火车钻山洞，过轨道并请孩子模仿生活，用语言表达火车开到哪里。

5、让孩子比一比火车的长短。

教师适时介入，引导提升经验，但不强求。

**坐火车活动教案反思篇四**

班音乐教案：火车快跑（艺术）

活动目标：1、感知音乐节奏的变化，按音乐的节拍小跑步。2、学习在与同伴游戏中遵守规则。活动准备：1、音乐录音《火车快跑》、录音机。2、玩具小火车。活动过程：1、熟悉旋律，感受节拍：欣赏乐曲录音，熟悉旋律：――“喜欢这首乐曲吗？它带给你什么感觉？”“听着这首乐曲你想干什么？”出示玩具火车，听音乐旋律：――“这段音乐像火车在跑动吗？你从哪些乐句中听出来？”幼儿谈自己的感受，教师将幼儿提到的\'乐句重复哼唱：――“你会按音乐的节奏拍打吗？”幼儿听音乐用自己的不同方式打节拍（拍手、拍肩、跺脚等）。教师鼓励幼儿尝试按音乐节拍练习小跑步。引导幼儿变换方式表现火车跑，如：两人结伴跑、小组跑。2、参与游戏，体验快乐：教师介绍“做火车”的方法，幼儿随音乐练习：――“全体幼儿排成纵队，第一名幼儿做火车头，两臂屈肘，两手握拳放在身体两侧，后面的幼儿用双手搭在前面幼儿的肩上，做车厢。在音乐（15）~（16）小节时，原来做火车头和第一节车厢的幼儿迅速举起双臂搭成山洞，给其它火车通过。”教师与三名幼儿做音乐游戏，其他幼儿观摩了解玩法。教师带领幼儿跟随音乐做游戏。大班音乐教案：火车快跑（艺术）

-->[\_TAG\_h3]坐火车活动教案反思篇五

一、领悟课标，把握重点——说教材

1、教材分析：

《火车开啦》是人音版音乐课程标准实验教材第九课中的一首歌。《火车开啦》是一首活泼，欢快的匈牙利儿童歌曲。全曲为四个乐句组成的一段体，2/4拍，大调式，歌词简练通俗，采用模声手法，生动的模仿了火车开了的声音效果。通过学唱歌曲和学做“开火车”游戏，培养学生在音乐活动中的协调性，同时也可以引起学生对自然界和生活中各种声音的关注。

2、教学目标：

1）学生通过模拟声音、身体动作等方式来表现火车行驶时发出的各种声音和火车“进站——出站——行驶”的速度和力度变化。

2）通过练习，加强学生对x—xxx三种音符时值的感受认识，并学会在音乐活动中加以运用。

3）感受火车的音乐形象，能够在音乐活动中积极参与，学会与人合作并从中体验创造的.快乐。

4）能够用活泼而有弹性的声音演唱《火车开了》，并能够按歌曲节奏边唱边进行律动和表演。

3、教学重点：

学唱歌曲《火车开了》；音乐游戏《开火车》。

4、教学难点：

创编节奏，音乐律动。

二、暗授学法自悟探究——说学法

学生是学习的主体，要让学生能主动积极地学习，选择方法是很重要的。低年级儿童年龄小，注意方式，思维方式，学习动机和学习兴趣与高年级不同。因此在学法的指导时紧紧围绕教学目标，坚持以学生主动练习，听辩听唱，自创游戏等学习方式，坚持“教师为主导，学生为主体”的原则，注重发展学生的能力。

三、精选教法激趣乐学——说教法

我在课堂上结合本节教材的特点，采用生动的情境启发诱导，自发的练习巩固基础，形象的演示点拨指导，自创的游戏灵活运用，从而创设生动愉快的课堂氛围，使学生能够愉快地接收知识，培养能力，发展智力。

四、巧设程序培养能力——说过程

1、创设情境兴趣引路

课前，把教室的椅子摆成六组，教室中央摆放好节奏卡片。接着，播放模仿火车汽笛声音的音乐，请学生拍手进入教室，并在教室中央站好队。这时采用情境引路，提问：“同学们，刚才你们进教室的时候听的是跟什么有关的音乐啊？”引导学生回答是跟火车有关的音乐。接着向学生介绍自己的身份：“音乐火车站站长”，并请大家在站台上等候火车到站。“火车进站了”引导学生回答火车开来时的速度和力速是怎样的。然后邀请大家登上小火车出发，再次引导学生回答火车开走时以及在行驶当中速度和力度是怎样的。

2、自主学习，个个过关

以上火车要检票为情境，我提出要求：“读对了‘车票’的节奏就可以上车了”。首先请同学相互之间读一读。然后，站长逐一检票，让每一个学生都能够过关。学生在争先上火车的心理中自发的想要练好节奏，避免了反复，枯燥的练习。

3、节奏练习，听辩为主

火车行驶中同学们高兴级了，于是我继续引导：“小乘客们请看，乘务员给我们送来了四种水果，你们听一听，乘务员先拿来的是哪种水果？”我在读歌词的同时用手拍相应的节奏，学生通过听辩，熟悉节奏。然后，选择自己最喜欢的一个读一读。这个环节主要是在听辩的过程中学习歌曲的节奏，在此基础上熟悉歌词，并很好的学习歌曲。

4、唱唱歌曲，做做律动

这是学唱歌曲的环节，避免了学习的单一，也为后面的律动游戏作好了铺垫。教师带领学生，说：“让我们一边唱，一边学小火车开动的样子吧！”整个学唱歌曲的过程中都贯穿律动。

5、你言我语，尽情唱游

开火车的唱游对于学生来说是没有什么难度的，我不想手把手的教，而是想让孩子自己摸索出开好火车的方法。于是我说：“想把火车开好可不是一件容易的事情，因为火车有好多车厢连在一起，怎么把它连起来怎么开，我们一起来商量一下！”学生们的方法可真多，有的建议拉着前面同学的衣服，有的说搭着前面同学的肩膀。我让学生跟我一起来演示，一起研究，大家一起决定什么动作比较好。最后，师生都认同右手搭在前面同学肩膀，左手做车轮滚动的样子。就这样，一列列小火车在音乐的伴奏声中很快就上路了。在唱游过程中，学生不可避免的是相互碰撞。这时音乐声停止，宣布：“现在发生了交通意外，请各辆小火车赶快回到自己的位置。”一起讨论怎样才能安全行驶，相互不让路，不喧哗。

6、开动火车，乐趣无限

唱游结束后，我安排了一个游戏：在《火车波尔卡》的音乐声中，两列小火车在教室里自由行驶，音乐停下时到站请旅客上车，音乐开始后继续旅行，直到所有的乘客都上车。这个游戏的设计也是为了让学生体会共同游戏的乐趣，在游戏中学会礼让，安全驾驶。

7、结束：评出最佳文明乘客，最佳小火车。

以上就是我说课的内容，不足之处希望各位领导和老师给予批评指导。

**坐火车活动教案反思篇六**

活动阶段：引入性活动文本分析：

1、《火车火车呜呜叫》这一文本主要是突出朋友之间快乐、温馨的画面。整个故事由三个部分组成：第一部分是火车呜呜叫着翻山越岭的跑着，主要由一首简单的儿歌组成。第二部分讲的是小动物们不断的坐上火车，加入这个快乐的旅程，主要由八首儿歌组成，每一首儿歌就是一个小动物坐火车的情景；第三部分是所有的好朋友都坐上火车，火车变得很热闹，火车继续向前跑，这也是由一首儿歌组成的。

2、书本画面左上角的火车串联起前后页，随着动物不断出场，车厢也不断增加，让读者对下一位乘客有期待和猜想。最后形成一列坐满动物的长长的火车，完整的表现了情节的发展，渲染粗欢乐的气氛。

活动的设计思路：

这个读本的内容很丰富，并且以乘火车为线索，串联起整个故事，小班的幼儿本来就很喜欢坐火车的游戏，因此，对这个读本很感兴趣。为了让幼儿能够轻松自由的阅读，我设计了一个自由阅读的环节，在此环节中，希望幼儿能够大胆的讲出自己看到的画面，将自己已有经验迁移到读本中。然后，我将第二部分的八首儿歌分成两个导入活动来完成，以游戏的形式，让幼儿对读本中的.简单句式进行学习很重复，最后通过师幼共读读本的前半部分让幼儿再次阅读，为读本的集体教学做很好的经验准备。

活动目标：

1、让幼儿自由、轻松阅读，大胆讲述自己看到的画面。

2、通过桌面游戏，让幼儿了解故事的简单情节，有再听和再阅读的兴趣3、模仿象声词，学习固定句式，让幼儿为阅读理解做准备。

活动准备：

1、二个可供桌面表演的长方形桌子。

2、可拖拉的玩具小火车一辆，动物卡片一套（小猫、小狗、公鸡、小鸭、小猪、小羊、小老鼠、青蛙）。

3、森林、地道、高山、大桥的桌面场景。

4、录制有火车声音的录音带。

5、展现书中内容的ppt。【幼儿园ppt课件制作】

活动过程：

（一）、用玩具火车引出故事，激发幼儿的阅读兴趣。

1、师：宝贝们听一听是谁来啦？（播放火车声音）2、师：火车开来喽！呜呜呜。（教师出示玩具火车，在桌面上开）3、师：这辆火车给我们带来了一个非常好听、非常有趣的故事，故事的名字叫火车呜呜叫呢？（出示幻灯片，重复两次，让幼儿跟读）4、师：下面我们就来听听火车给我们带来的故事吧！

5、教师一边念儿歌一边拉着火车在桌面上穿行。

（二）孩子自由阅读，大胆讲述自己看到的。

1、教师在此过程中巡回观察孩子，鼓励胆小的孩子大声的讲出来。

2、师：刚才孩子们看到了什么？（请孩子大胆讲述），下面我们就开着火车将小动物接出来吧！

（三）、用桌面游戏的方式，通过动物的叫声和幼儿一起逐一请出前四个小动物。

3、小狗、公鸡、小鸭可以以同样的方式出场。同时鼓励幼儿用愉悦的表情和声调表现动物的叫声，熟悉和理解儿歌。

（四）、师幼共读大书，引导幼儿观察图画。

1、引出图书：刚才我们听到的故事呀都在这本大书里面，让我们一起来看看吧！（播放ppt）2、引导幼儿观察画面上动物的形象和快乐的表情。

3、根据幼儿的兴趣决定是否再次表演开火车的桌面游戏。

（五）、结束部分师：宝贝们，你们看看司机叔叔给你们准备了好多的动物朋友和你们一起做游戏了（出示动物胸饰，引起幼儿对下一个活动的兴趣），赶快搭好小火车，我们到外面去做游戏了。

**坐火车活动教案反思篇七**

活动目标：

1.理解儿歌内容，并体验学习儿歌进行游戏的快乐。

2.乐于尝试仿编儿歌。

活动准备：

《火车开啦》伴奏带、水果图片人手一个，ppt课件

活动过程：

1.以游戏进入情境，熟悉儿歌内容

（1）先听声音。

师：听！这是什么声音？谁开过来了？（《火车开啦》伴奏）

幼儿自由回答。

师：是火车开过来了（边说边出示火车）。

师：是谁开的火车呀？（边说边出示第三张图片）

幼儿回答：是西瓜爷爷。

师：原来是西瓜爷爷开着火车准备去旅行啦，我们和西瓜爷爷打声招呼吧。师幼齐声打招呼（西瓜爷爷你好！）师边说边有节奏的拍手：“西瓜爷爷开火车，卡嚓卡嚓去旅行。”

师：谁知道旅行是什么意思？（在老师的提醒下，幼儿自由回答）

师：“卡嚓卡嚓”又是什么声音？幼儿回答：是开火车的声音。

（2）师：西瓜爷爷还请了其他水果宝宝一同去旅行，我们来看看他请了谁？

（出示苹果）幼儿回答：是苹果。师：对啊，苹果宝宝也想去旅行，我们和它打个招呼吧。(师幼齐声打招呼)

我们一起来用好听的声音请苹果上火车。（师幼招手师范邀请苹果姿势）“苹果苹果一起去旅行吧”

师：老师把它编成了好听的话来请它上火车。我们一起来听一听。

师：“苹果苹果上火车，卡嚓卡嚓去旅行。”我们一起来学一学。师幼一同说。我们来看看苹果宝宝有没有上火车。

（3）（出示第六张图片）

师：这是什么水果宝宝呢？幼：香蕉。

师：和香蕉打声招呼吧。幼儿回答。

师：我们一起来用刚才好听的声音请香蕉宝宝上车好不好？幼儿：好。师幼齐说：“香蕉香蕉上火车，卡嚓卡嚓去旅行。

师：香蕉它听到我们有朋友的声音了吗？我们来看看香蕉上火车没有？（出示香蕉上火车图片）

师：谁会用刚刚好听的话来说一说。请个别幼儿

（4）师：谁来猜猜接下来会是谁上火车呢？（请幼儿猜一猜），（出示图片）师：原来是葡萄，这回老师请小朋友用好听的话来请葡萄上火车。

师：葡萄听到了你们好听的声音，也上火车了。

2.完整欣赏儿歌

（1）师：西瓜爷爷请了这么多的小客人去旅行，它可高兴了，它一高兴就给我们念了一首好听的`儿歌，儿歌的名字叫《水果宝宝去旅行》。边伴奏边念：西瓜爷爷开火车，卡嚓卡嚓去旅行。苹果苹果上火车，卡嚓卡嚓去旅行。香蕉香蕉上火车，卡嚓卡嚓去旅行。葡萄葡萄上火车，卡嚓卡嚓去旅行。卡嚓卡嚓咔嚓嚓，水果宝宝去旅行。

（2）师：好听吗？现在我们看着西瓜爷爷开的火车，一起来学学西瓜爷爷编的儿歌好吗？（师幼一起来）

3.仿编儿歌

师：我们来看一下，最后一节车厢会有哪些水果想上呢？

每一个水果上车幼儿都用儿歌的形式表现。

（2）师：西瓜爷爷真高兴，因为我们小朋友们真聪明，它说了给你们每人一个水果，请你把它拿出来，挂在胸前。看看说说你的水果是什么水果？什么形状的？长得象什么？（香蕉）还有谁拿到的和它是一样的。谁还拿到其他水果宝宝的？（葡萄）还有谁拿到的是和他一样的？谁拿到的是不一样的？（草莓）谁拿到的是不一样的？和大家看看。还有谁是不一样的？（苹果）

（3）师：现在我来做西瓜爷爷，请你们这些可爱的水果宝宝去旅行，我请到什么水果宝宝什么水果宝宝上来去旅行，小耳朵可要听仔细了。

（4）播放音乐,师带幼儿围场地一周带着水果宝宝去旅行。

**坐火车活动教案反思篇八**

小班科学活动火车教案 由本站会员“1142551925”投稿精心推荐，小编希望对你的学习工作能带来参考借鉴作用。

小班科学活动火车教案

作为一位兢兢业业的人民教师，编写教案是必不可少的，教案是实施

教学

的主要依据，有着至关重要的作用。如何把教案做到重点突出呢？以下是小编帮大家整理的小班科学活动火车教案，欢迎阅读与收藏。

活动目标：

1、幼儿尝试用自己的方法把火车连接起来，体验成功的快乐。

2、培养幼儿对事物的好奇心，乐于大胆探究和实验。

3、愿意大胆尝试，并与同伴分享自己的心得。

4、在活动中，让幼儿体验成功的喜悦。

5、激发幼儿对科学活动的兴趣。

活动准备：

数字火车（3套），绿色西瓜火车、黄色香蕉火车、红色火车、泡沫火车各一套（各有十几节）；牛奶盒做的山洞，轨道，滑坡；各种材料的绳子（色彩、质地、粗细都不同）。

活动过程：

1、教师以开火车的形式引导孩子参与活动。

2、孩子根据自己的需求选择火车。

3、请幼儿自己想办法将汽车连起来，教师以观察为主，适时指导，有的孩子可能没有规律的连接，或者火车颜色和绳子颜色的配对连接，或两种颜色有规律的连接。

4、幼儿接好火车可以拉着火车钻山洞，过轨道并请孩子模仿生活，用语言表达火车开到哪里。

5、让孩子比一比火车的长短。

活动建议：

教师适时介入，引导提升经验，但不强求。

活动反思：

这次科学活动，是十分有趣味性的。不单单是因为它有一个有趣的故事，而且还有彩色的图谱，对于幼儿来说这是视听觉的双重享受。

【小班科学活动火车教案】

小班科学活动火车教案如果还不能满足你的要求，请在本站搜索更多其他小班科学活动火车教案范文。

小班活动教案《火车开啦》

小班科学活动凉快招数教案

小班科学活动《瓶子和盖子》教案

小班科学活动教案《水果宝宝》

-->[\_TAG\_h3]坐火车活动教案反思篇九

活动目标：

从学生生活体验出发，通过表演、歌唱、打击乐等活动方式，引导学生用节奏模仿火车的声响，用形体动作表现火车的形象，提高学生的艺术表现力，并在学习过程中感受友爱、互助精神。

活动准备：

1、录音机，《开火车》、《火车开来了》歌曲录音带。

2、打击乐器若干。

3、火车道具或图片，火车司机帽子一顶。

活动过程：

1、用声音、动作表演火车“出站——行使——进站”的情景创设情景

师：今天北京玉红小学的小朋友邀我们去做客。现在我们就要乘坐101次火车出发了。

1）用声音模仿火车“出站——行使——进站”的情景。

2）用声音、动作模仿火车“出站——行使——进站”的情景。注意速度、力度的表现。

3）师与生排成一行做火车状，表演火车“出站——行使——进站”的情景。

2、节奏表演《快乐的火车》

创设情景：火车小a、小b、小c、小d都行使在路上，它们发出了各自不同的声音。出示节奏：

小a、x----|x----||

小b、x-x-|x-x-||

小c、xxxx|xxxx||

小d、xxxxxxxx|xxxxxxxx||

1）有节奏的模仿火车的声音。

2）运用身体语言进行火车的节奏练习。

3）进行两声部节奏练习。

3、欣赏、学唱歌曲《开火车》，并进行歌唱表演。

师：我们坐上火车真快乐，让我们唱一支《开火车的》歌吧。

1）听歌曲，感受快乐的情绪。

2）通过听音乐和老师学歌曲。

3）和老师一块进行歌表演。（鼓励学生充分发挥自己的`想象力）

4）以表演的形式进行活动。

活动结束：

小朋友开车时步伐整齐，不能发生相撞的“事故”，道路不因“列车”的并行而堵塞。这就要求小司机有灵活的头脑。

**坐火车活动教案反思篇十**

【教学内容】：人音版小学第二册《火车开啦》

【教学对象】：一年级

【课时】：1课时

【学情分析】：一年级学生学习积极性非常高，活泼好动，善于模仿。对于二分音符，四分音符，八分音符的时值能够基本准确的表达。

【教材分析】：《火车开啦》，大调式，一段体，由四个乐句组成。歌曲第一第二句为完全重复，第三句在高音区进行，配以舒展的节奏，与前面的乐句形成对比，最后一个乐句现在大调式主和弦上分解进行，而后级进下行至c大调主音。

【教学目标】：1、熟练演唱歌曲《火车开啦》，初步了解和掌握简易多声部的演唱形式，不过分喊唱。2、通过游戏的方式循序渐进的学习多声部的演唱。3、提高合作能力，养成良好的聆听习惯。

【教学重点】：用轻巧自然的声音熟练演唱歌曲《火车开啦》

【教学难点】：多声部的合作演唱

【教学用具】：多媒体、道具帽子等

【教学过程】：一、课前活动跟随音乐做简单律动，初步体验音乐的旋律和节奏。二、学习三声部以拼图的形式“组装”火车各个零部件，以踏步的形式稳定节奏，一步为一拍。汽笛—wu—单手握拳向下拉动，二分音符大轮子—honglong—双手同向90度角摆动，四分音符。小轮子—kachakacha—双手连续摆动，八分音符。配合歌曲伴奏，在每个声部中挑选带领部分学生走出座位模仿火车开动。三、学习歌曲1、聆听歌词中出现了哪个零部件的声音？出现几次？2、初步学唱学生唱“kacha”部分，教师唱其余部分。3、学唱曲谱学唱歌曲第一句113155653、完整学唱依据旋律线条完整学唱歌曲。四、多声部合唱加入模仿火车声音的`三声部与歌曲合唱。

【教学反思】：一年级的学生活泼好动，模仿能力较强，有故事情节的课题能带给他们更大的吸引力。我把模仿火车声音的三声部设计为三个拼图，让学生去“组装”火车，他们非常乐于参与这项音乐活动。在活动之中通过踏步的稳定速度，学生能直观的体会到二分音符，四分音符，八分音符三者的速度差异，并且能够准确的表达出来。三个声部合作时，基本能够做到以稳定统一的速度，均衡的声部配合演唱。本首歌曲音域跨度较大，涉及的音较多，在歌曲教唱方面还应该设计多样化的学习方法，让学生能够尽快的掌握这首歌曲。在本节课中flyingnote的使用效率非常高，它通过正反两面不同的图案和颜色，能够轻松的控制学生的演唱和课堂纪律，特别在师生配合演唱歌曲时能够起到关键的作用，不仅能作为一个指挥棒提前预示，还能提高学生注意力。在教学中应充分使用这类有效的教具辅助教学。

**坐火车活动教案反思篇十一**

对小班幼儿而言，“春天”这一主题的教育、教学活动的主要目标并不是关于春天的种种知识，而是引导他们学习关注自然界的变化，感知春天特有的美丽景象。而坐火车、坐汽车是幼儿喜欢的一种游戏活动，本活动试图以坐火车为契机，以发现火车外的景色为动机，在感知春天景色的基础上，对春天产生积极、美好的情绪和情感体验。

1、欣赏散文，体验坐火车时感知的春天景色。

2、学习词语：绿油油、金黄色、钻、瞧。

1、经验准备：有坐过火车、汽车的经验，知道从车窗往外看风景。

2、环境准备：教室内四周挂上长幅挂图a、b：绿油油的麦苗、金黄色的油菜花等，大纸箱做成的山洞。

1、引发幼儿回忆以前坐火车、坐汽车向外观看风景的感觉。

提问：你坐过火车吗？你坐过汽车吗？坐在里面向外看，能看见什么？

2、引发幼儿坐火车的兴趣。（幼儿自由地搭乘“小火车”）

3、通过游戏感知散文的内容。

老师带幼儿一起玩“开火车”的游戏：分别走过长幅挂图a、b，引导幼儿一会儿看麦苗，一会儿看油菜花，并钻过大纸箱做的山洞，让幼儿体验火车钻山洞的感觉。

1、老师配乐朗诵散文。

2、幼儿边坐“火车”、看挂图、钻“山洞”，边再次欣赏散文。老师引导幼儿学说“一会儿是……一会儿是……”

老师带着幼儿一个跟一个地拉着衣服开火车，边开火车边尝试替换散文中的词句，并将幼儿园里的风景仿编在散文里。

教师要尽可能地将幼儿带出活动室，带出幼儿园，到大自然中去，让大自然做主题教育活动的“活动室”，让幼儿感知、触摸春天，与春天互动，这样才能产生相应的\'情绪、情感体验，从而发展语言表达能力。

这是一个简单而有趣的语言活动，围绕“坐火车”这一幼儿常见的形式，让幼儿在游戏中理解散文的内容，感知春天的景色。活动时我让幼儿把小椅子排成火车状，让幼儿边开火车边欣赏散文。首先让幼儿说说自己所了解的火车的特点：长长的，一节一节的，在开时还有声音；其次让幼儿开着火车观察春天，引导幼儿关注教室里布置的图片：“绿油油的麦苗”，“金黄色的油菜花”。在学习散文时，根据散文的顺序出示图片，让幼儿能更好的学习词语，再让幼儿说说喜欢文中的那一句话，加深对文中词语的学习。幼儿在学习时由于有了一定的情景，所以学习散文及词语时掌握较快，不过大多数孩子急于表达，而不能说完整句，下次活动中应多让孩子锻炼说的机会，多说，多讲，发展完整的语言表达能力。

附散文：坐火车

呜！长长的火车开了， 那是金黄色的油菜花。

坐上火车往外瞧： 咦，我怎么什么也看不见了？

一会儿是绿油油的麦苗， 原来火车钻进了山洞里。

一会儿是黄黄的一片， 坐火车真有趣！

-->[\_TAG\_h3]坐火车活动教案反思篇十二

活动设计背景

本次的语言活动是结合铁路文化为背景来开展的。而《开火车》这是一首游戏性质的儿歌，也是幼儿最喜欢玩的游戏之一。首先，我通过让幼儿观看火车的运行等多媒体教学，让幼儿了解火车的一些常见的知识，认识火车，了解火车的外形，通过对东西南北方向的四个城市名称的认识，知道火车的本领很大，它可以全国各地跑。接着，在教学过程中，通过反复提问、结合游戏活动，进一步加深幼儿对四个东西南北方向的城市名称的印象，帮助幼儿熟悉儿歌的内容。乘火车，对大部分小班的孩子来说，还没有经历过，而《和爸妈一起去旅行》的游戏，让幼儿获得一些乘车的\'经验，感受游戏带来的快乐，进一步加深对儿歌的印象。儿歌取材于幼儿的生活，幼儿易于理解，再加上儿歌的内容形象，因而幼儿也很感兴趣。.在整个教学过程中，主要是寓教于乐，将儿歌贯穿于游戏中，让幼儿在游戏中学习，在轻松愉快的环境中获得知识。

活动目标

1、让幼儿了解有关火车的一些常见的知识，认识火车，了解火车的外形。

2、学习儿歌《开火车》，掌握儿歌的内容。

3、感受游戏带来的快乐，在游戏中学习，在轻松愉快的环境中获得知识。

4、引导幼儿在儿歌中学习，感悟生活。

5、鼓励幼儿大胆的猜猜、讲讲、动动。

教学重点、难点

重点：认识火车，了解火车的外形。

难点：掌握东西南北四个方位。

活动准备

火车运行视频、火车拼图图片、东南西北四个城市图片(布置于教室内)、自制火车头

活动过程

1、观看火车运行视频。

3、(出示儿歌挂图)教师念儿歌一遍，提问：“这列火车是怎样的?”(小板凳，四条腿，一张一张接起来，排成一列小火车)“怎样开?”(呜呜呜呜向前开)“开到哪里去了?”(北京上海、广州、重庆)“去北京，往哪儿开?”“去广州，往哪儿开?”“去上海，往哪儿开?”“去重庆，往哪儿开?”

4、教师完整地念儿歌一遍。

5、幼儿跟老师学念儿歌。

6、游戏“开火车”，边念儿歌边做游戏。

7、游戏“和爸妈一起去旅行”。

开火车

小板凳，四条腿，

一张一张接起来，

排成一列小火车，

呜呜呜呜向前开。

去北京，往北开，

去广州，往南开，

去上海，往东开，

去重庆，往西开，

四通八达开得快。

教学反思

通过学习和游戏活动，幼儿对火车有进一步的认识，知道火车的本领很大，它可以全国各地跑。而《和爸妈一起去旅行》的游戏，让幼儿获得一些乘车的经验，感受游戏带来的快乐，进一步加深对儿歌的印象。但由于儿歌的内容太长对四个城市的地名掌握不是很好，在儿歌中应适当减少城市地名的认识。

**坐火车活动教案反思篇十三**

一、活动领域：科学

二、活动内容：坐火车

三、活动目标：

1、巩固对10以内数字的认识，会表示10以内的数量。

2、幼儿能正确区分比这个数多1或少1的数。

3、通过在创设的游戏情景中愉快地进行数学活动。

4、培养幼儿边操作边讲述的习惯。

5、知道按事物不同的特征进行排序会有不同的结果，初步了解排序的可逆性。

四、活动重点：巩固对10以内数字的认识，会表示10以内的数量；能正确区分比这个数多1或少1的数。

五、活动难点：能正确区分比这个数多1或少1的数。

六、活动准备：

火车票（1～10的数字卡）2、教具：（苹果、橘子、梨）树3、课件4、小奖品七、活动过程：

一、找座位

1、谈话，引起幼儿兴趣。

教师：小朋友，你们都坐过火车吗？老师要邀请小朋友坐上小火车去旅游，你们想去吗？

2、教师：数字宝宝藏在了火车的车厢里，请小朋友找出并说出是数字几？

3、教师：你们想坐这列火车吗？坐火车要车票噢，现在我送给你们每人一张车票。

4、随音乐排队领车票，找座位。

5、教师：动物朋友们也要乘坐这列小火车，它们手里也拿着车票呢，但是他们的车票上都是小圆点，几个小圆点就代表它乘坐几号座位，我们来帮它们看看应该怎么坐吧！

二、分水果

1、火车开到了光头强的果园里，看一看果园里有些什么水果呢？

2、光头强摘了好多水果，请小朋友看看、说说摘下的每种水果各有多少。

（1）、将苹果送给第一节车厢的乘客。够不够啊？（7个乘客，6个苹果）（2）、将橘子分给第二节车厢的乘客，够不够？还要摘几个橘子才能正好分给8个人呢？（8个乘客，7个苹果）（3）、将梨子分给第三节车厢的乘客，够吗？怎么办呢？（9个乘客，10个梨）（4）、分桃子。（10个乘客，9个桃子）4、大头儿子和小头爸爸看到小朋友有水果它们也想吃，我们来摘水果给它们吃吧。

（1）、请第一节车厢的小朋友去摘比7少1的苹果；（2）、请第二节车厢的小朋友去摘比8少1的橘子；（3）、请第三节车厢的小朋友去摘比8多1的梨；（4）、请第四节车厢的`小朋友去摘比9多1的桃子。

三、兑奖啦！

告诉大家一个好消息，今天我们这一趟列车有个抽奖活动，现在公布中奖号码，如果你手里的车票上的数字与中奖号码的数字相同的话，就请到我这里来对奖。

（2）、其余的乘客都是鼓励奖，等火车到站以后，你们可以到我这里来领奖。

四、开火车请每一节车厢里的乘客们按车票上的1、2、3、4、5、6的顺序下车排成3列队五、检查小朋友站立顺序是否正确，然后出活动室，结束活动。

教学反思：

新课程的理念是让每个幼儿都能在原有的基础上得到发展。活动中，我紧紧把握这个理念，使幼儿在积极愉快的气氛中以游戏的形式，让幼儿轻松地认识、理解了学习内容。课上的气氛也是很活跃的，发言也很积极，较好地达到了预期设计的活动目标。

本文档由撇呆范文网网友分享上传，更多范文请访问 撇呆文档网 https://piedai.com