# 最新就像平凡的日子需要一束光 生活需要秩序心得体会(优秀15篇)

作者：美好人生 更新时间：2024-01-14

*在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧就像平凡的日子需要一束光篇一生*

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

**就像平凡的日子需要一束光篇一**

生活是一种有规律的存在，而秩序则是维持生活正常运转的基础。然而，在现代社会中，尤其是在快节奏的都市生活中，人们往往忽视了生活秩序的重要性。在我与生活不断摩擦、反思后，我深切感受到了一个秩序良好的生活的必要性。下面我将从“时间上的秩序、物品的整理、人际关系的处理、个人习惯的养成、思维方式的调整”五个方面，谈谈我对生活需要秩序的心得体会。

首先，时间上的秩序是建立一个有序生活的基础。在快节奏的现代社会中，时间成了一种奢侈品。我们常常感到时间紧迫，但却经常陷入时间的浪费和拖延。因此，对时间的合理规划已变得尤为重要。我通过制定每天的工作计划，并且遵循时间表的执行，逐渐形成了自己的时间管理体系。这样，我可以在每天结束时自我评估，发现和解决时间管理上的问题，提高工作效率，从而实现更多的目标。

其次，物品的整理也是生活秩序的一部分。在紧凑的都市空间中，物品的堆积往往导致了生活的混乱和无序。针对这个问题，我学到了一种叫做“先丢后买”的整理理念。我在整理物品时，先丢弃一些不再需要或是已经破损的物品，然后再根据实际需求购买。这种整理方式不仅让我能够清理出更多的空间，也让我从买买买的消费主义陷阱中解脱出来，更加注重精简而实用的生活方式。

第三，人际关系的处理也需要一种秩序。在社交媒体的时代，我们的人际关系变得更加复杂和繁琐。但事实上，人际关系是我们生活中最重要的一部分。并不是我们认识得人越多，我们的社交圈就越大，而是我们应该以质量而非数量来衡量人际关系。我努力维护与亲友间的联系，尽量与他们保持正常有效的交流，了解彼此的需求与感受。同时，我也遵循着互惠互利的原则，注重帮助别人，争取朋友和同事间的相互尊重。这样，人际关系得以维系，亲情友情有序地发展，带给我更多的快乐和满足感。

第四，个人习惯的养成对秩序也起到了至关重要的作用。习惯是我们人生的基石，通过培养一些好的个人习惯，我们能够更好地引导自己的生活。例如，每天早晨定时起床、坚持锻炼、规律饮食和充足睡眠等。这些习惯能够让我们拥有更多的精力和健康状态，使生活得以有序地进行。然而，要养成良好的个人习惯并不容易，需要自律和坚持。通过自我评估，我逐渐发现了自己的不足和改进的方向，在逐渐养成良好的个人习惯的道路上越走越远。

最后，思维方式的调整是塑造秩序生活的内在动力。思维方式决定了我们对待生活的态度和行为方式。如果拥有一种乐观向上的思维方式，就能够更好地调整自己，面对困难和挫折，保持情绪稳定。通过对负面情绪的引导和对积极心态的培养，我能够更好地处理各种生活中的挑战，从而使生活更有秩序地进行。

因此，生活需要秩序，秩序需要我们的调整和重视。时间上的秩序、物品的整理、人际关系的处理、个人习惯的养成、思维方式的调整，是我们生活中五个重要的方面。通过不断的实践和反思，我从中得出了许多心得体会，意识到秩序给予我生活的安稳和改进的机会。只有在有秩序的生活中，我们才能更好地发掘自己的潜力，实现自身的价值。因此，让我们一起努力，为生活注入秩序，塑造一个更加美好和有序的未来。

**就像平凡的日子需要一束光篇二**

有一种语言最美丽，那是爱的语言；有一种奉献最真诚，那是爱的奉献；有一种关怀最温暖，那是爱的关怀。生活在爱中，爱在生活中。

爱在亲人间。家里的衣服，鞋子属我最多，父母的几乎是寥寥无几。每次放假回来，父母总是又买鱼又买肉的，生怕我在学校里吃的不好，他们平时都不舍得买一顿鱼或一顿肉吃；每次吃到好吃的.东西时，他们总是找借口说不爱吃……他们将全部的爱倾注在了我的身上。

爱在同学间。上学期，我班有位同学得了急性阑尾炎，开刀并住了院，我们班有两位同学自发地去医院看望了他，并且告诉他不要担心，同学们会帮他把功课补上去的。

爱在邻里间。一次，邻居家的小弟掉进了河里，当时只有我们这些孩子和张大伯邻居张大伯不顾严寒，毅然的跳进了河里，将小弟救了起来。为此，小弟的父母特地登门道谢，张大伯说了句：邻里之间，就是该这样。

爱的身影常围绕在我们身边，它带给了我们许多欢乐和感动，也是这一个个感动和欢乐让我们懂得我们离不开爱，生活的爱无处不在，让我们用我们的双手，将爱进行到底。

**就像平凡的日子需要一束光篇三**

人的生活里，有亲人之间的爱，有朋友之间的爱，有情人之间的爱，但爱的最高境界，莫过于超越民族，超越国籍的爱。

然而，一束阳光射穿了层层密布的阴霾，那就是爱。爱的光芒射入他们的生活，生活的每一个角落都充满爱的气息。不论是什么国家或民族，不论是什么人种，都将自己的一份爱心投给受灾的人民。我也不例外。我把自己的一份爱心，带上我的祝福，一同送给了受灾的人们，心意虽少但爱深重。我虽然是茫茫捐助者中的一员，但包含的爱，却可照亮一片天。

乌云消散，阳光照耀大地。有了爱的人们，又活了起来，他们重建自己的家园，在他们的天地里，又重现了生机，一切的痛苦将化为过去。

爱，就像甘露，使那干涸的大地开花结果；爱，就像阳光，使那黑暗的世界重现光明与生机；爱，就像心桥，永远使分居千里的人们，感受温暖。

，没有爱，那些受灾的人们生活将永远悲惨；，爱就像调味料，使生活这道菜充满滋味；，爱让生活永远充满光明。

**就像平凡的日子需要一束光篇四**

人很多，我几乎喘不过气。这样的日子，我没有看到喜爱的阳光。

妈妈，我又来看你了。

今天是七月初七，妈妈，我常想也许你挑这一天离开我，是因为想去看看传说中的牛郎织女。结果你找不到回家的路是吧。没事，妈妈，我会等你。

昨天我去看外婆，她憔悴了许多，也许因为你。你这样狠心地抛掉所有爱你的人，一走了之，可我不怪你，妈妈。我只等你。

又想起你，这些日子我过得很好，我差一点以为自己忘记了你。可我错了。妈妈，在等待你的这段漫长光阴之前，你就已经像碎片一样插进我的灵魂里。

还记得那个刮台风的日子吗？年幼的我恐惧地跑到你身边对你说：妈妈，我害怕。你抱着我。那时你已经看不见东西，可我却清清楚楚地从那双蒙着灰的眼睛里捕捉到疼爱和关怀。还有，你教我搭积木，你为我买的那些小绒兔子……可惜的是，它们都不见了。只是因为你不见了。

你就是这样消失不见了。

妈妈，我又来看你了。

我又要走了。

你要记得，我需要你，我等着你。我的。

**就像平凡的日子需要一束光篇五**

生活，需要你做主角。

也许你做不到文天祥“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”，做不到谭嗣同“我自横刀向天笑，去留肝胆两昆仑”。但生活是你的，犹如国家是你的一样。还记得1937年的那个多事之秋吗?还记得那首《黄河大合唱》吗?那汹涌咆哮着的黄河上，翻滚的不正是人民怒吼的波涛吗！就为了那一句“苟利国家生死矣，岂因祸福避趋之”，就为了那一句“国家兴亡，匹夫有责”!看看吧，那是民族兴亡的关键时刻，生存还是毁灭，抗还是屈膝。看看吧，看看伟大的中国人民在生死存亡的关键时刻做出的抉择吧!他们选择了做生活的主角，而不是生命的过客；他们选择了当家作主，名垂史册，而不是任人宰割，昙花一现。

生活，没有观众。

岁月匆匆，时不我待。古人云：“百年容易过，青春不再来。”人的一生永远都只是电光火石般的瞬间。然而有人却能在有限而仓促的一生中干出无限伟大的事业，有人却在看着钟表过日子，最终碌碌无为。

还记得几百年前被烧死在火刑柱上的布鲁诺吗?鲜花广场上，多少围观者听见了他的呐喊：“火，不能把我征服，未来的世界会了解我，知道我的价值！”的确，生活记住的，只有布鲁诺，那些围观者毕竟只是生命的过客。年年岁岁花相似，岁岁年年人不同。

当你看着别人为生活而忙碌奔波的时候，你是否会想到你自己，想到“花有重阳日，人无再少年”？为何要等待，为何要犹豫？生活中没有观众，因为这是你的生活。“门前流水尚能西，休将白发唱黄鸡”！

从现在开始，把握时间，把握生活。

-->[\_TAG\_h3]就像平凡的日子需要一束光篇六

谁说拼脸就是拼五官的？我们之所以还有气质和气场一说，就是因为内在美也完全可以洋溢在脸上，为你的整体形象加分。生活处处要拼脸，而一张有得拼的脸，包括我们的才华、教养和体面，这才是我们需要为之努力终身的目标。

我最近被晓梅溅了一身鸡血，尽管她的努力曾经感动过我。晓梅是家境一般的小镇青年，用她的话说，她不是缺钱的孩子，但属于总是不太够用的那一类。她大学毕业留在京城七年，去年在燕郊买了套两居室，自己的薪水中需要划出大半付房贷。晓梅的压力又大了许多，于是换了工作去尝试新职位，虽然这对于任何职场人士来说都是项挑战，但晓梅很轻松地说：“新行业更有发展前景，而且赚钱多。”有没有前景要看天时地利人和，还需要我们有与之匹配的能力，但后一条却最具吸引力。

我问：“你是不是也应该考虑谈场恋爱，找个男朋友，我觉得这对你也很重要啊。”晓梅回答：“爱情是等来的不是找来的，这话可是你说的。”我上上下下打量了一番晓梅，然后才说：“你穿七年前的牛仔裤，素面朝天脸上有痘痘，鞋子是不是名牌不重要，重要的是它很脏，长发披肩也好看，可发质毛糙很久没护理过，我让你这样等爱情的？”晓梅笑了：“你眼睛好尖啊，我也知道自己生活得越来越糙，可真是忙得没时间捯饬，之前租房一年搬家n次，就想赚钱买房安定下来，可买了房发现压力更大，舍不得买新衣新鞋了，我又没有人可以依靠，只能靠自己。”

晓梅这样的姑娘很多，她们或许读的不是最好的大学，也没有优越的家境支持，甚至没有人可以商量帮忙，却留在大城市和最好的一群人比拼。我欣赏和佩服晓梅她们，北京从来不缺少努力和故事，晓梅的努力里带着倔强的拼劲，故事里带着独立的精神，她们才是这个城市的中流砥柱。尽管她们中有很多人并不这么认知，总是喜欢把自己归为“北漂一族”，即便赚到了可以满足生活的钱，还是不能真正融入曾经让自己无限付出过的都市。她们大多住在城市的外围，心也时常游离在边缘，忙的时候忘记自己，闲的时候没有自己。

整整一年晓梅都是满满鸡血状态，各种签名都换成了口号，微信朋友圈里全是各种会议各种应酬，各种我看不懂的工作内容。我一度想屏蔽她的微信，常常是一打开微信都是她刷屏看不到别人的。有时候跟我微信也发大段英文，害的我百度很久单词才看明白，原来晓梅为了提升自己报了口语班，拿我练练手。她承诺的一顿饭要等三个月，迟到一个半小时，结果我还没吃饱，她又看了看时间说：“我一小时后还要赶到国贸见客户。”我说：“以后忙成这样就别约朋友吃饭了吧，我一看你忙成满头包的样子，就没有了任何聊天的欲望。”

前段时间我遇到一个不错的男孩，第一个想到的就是晓梅，于是给彼此约了时间见见面。结果晓梅还是迟到了半小时，男孩事后给我打电话，婉转表达出晓梅好像无心找男友。我让晓梅在原地等着，赶到那里的时候，还等她打完两个长长的电话后才顾上跟我说话，我当然知道晓梅不可能无心找男友，几个月没见她，我也觉得她变得陌生。总是宵夜谈事让她发胖，还穿了一件黑色分不出腰围的半长裙，本来不高的她显得更矮，乐福鞋上露出半截短袜，素颜真是掩盖不了憔悴。我特别不明白，当脸色不能再青春的时候为什么就不能化点妆？听到男孩的意思后，晓梅显得很委屈：“我真是特别重视这次约会，可路上太堵才迟到的，昨晚忙得只睡了三个小时，脸色是有点差……”

我终于很不礼貌地打断了她：“约会提前一星期就告诉你了，路上天天都堵，男孩是来找女朋友的，不是来评估你有多努力工作的。”许久，晓梅又嘟囔了一句：“脸就那么重要吗？外貌协会的家伙也好不到哪里去吧。”我回答：“我们所有人都是外貌协会的好么，何况人家男孩提前半小时到，又主动买了单，给我打电话也是夸你独立有个性，人家除了脸好看，我还看到他的内在也好看，你口口声声说自己多努力，可拼脸的时候，你努的力呢？”晓梅不再说话，她也知道，自己至少错过了一个本可以谈谈情说说爱的机会。再后来听别人说晓梅又换了工作，她没有跟我说原因，只是朋友圈里沉寂了很多，鸡血豪言渐渐换成了深奥哲思。在我看来，那同样没用。

我们生活在看脸的时代，脸当然最重要，可这个“脸”字除了五官和外在细节，还包括我们做人的体面和生活的姿态。体面就是教养，是我们选择做更好一点的人做出的努力，是向这个世界传递善意和温暖的机会，这样的坚守比任何努力都有意义。姿态就是腔调，是我们活着应该具备的尊严，是向别人展示独立和信仰的一种无声的语言。面对生活如此热情不减，不卑不亢，不低头不认输，不焦虑不慌张，周身自然散发出的淡定优雅的气场，比任何才华都更才华，比任何漂亮都更漂亮。我们也唯有具备了这样一张“脸”，输是一种成长，赢是一种底气，怎么着都是人生的一种双赢。

我经常被那些号称努力的人溅到一身鸡血，也被加了鸡血的鸡汤弄到无语。身边好多努力活着的人，有点样子的生活却少之又少，好多标榜自己优秀的人，有点情趣的日子却基本看不到，情感更是莫名其妙到遇到的永远不是你想要的。为什么？鸡血其实是内心浮躁的分泌物，不是别人打全是自己忽悠自己。你努力你还焦虑，是因为你缺失目标需要的才华，你忙到有房有车还无脸面，是因为你缺失对生活的敬意。别再拿钱说事了，奢华遍地却难见教养，努力声声却不见体面，有钱的人没底线，没钱的人没样子。不是你在大城市你就得拼到脸面都不要，只要钱才算成功；不是你在小城市你就甘于庸碌，活着就是抱怨。而这之间的差别就在于，一张脸，一张被世界记得，被生活需要，被别人喜欢的，好看的脸。

也能够写在脸上的才华，才是真的才华，一越努力越漂亮的脸，才真正有得拼。

**就像平凡的日子需要一束光篇七**

窗外的阳光明媚得令人舒服，蝉鸣像一曲曲夏天的交响乐，让人幻想翩翩，生活，这位智者再次出现在我的考卷上，带着神秘的笑问我他需要什么。我的回答并不睿智，但充满\*\*。是的，我认为。

生活需要友情。试问友情是什么？是钟子期与伯牙的高山流水，断琴祭友？是马克思、恩格斯几十年的风雨同舟？是那支挤不进一个顿号的“刘邓大军”？还是……也许它只是一首温暖的.《第一时间》；是朋友见面一声久违的“老友”，是患难中的一只友好的手；或是……无论友情有多伟大，或是多普通，它一定是重要的！生活需要它！

生活需要亲情。敢问亲情是什么？是母亲的温柔，还是父爱的严厉？是女儿的乖巧还是儿子的顽皮？是妈妈柔声的训斥，还是爸爸不留情面的一个巴掌？或者……也许它只是满文军写那首深情的《懂你》和那首耳熟能详的《常回家看看》；是旅游在外的思念的电话，是国外一次昂贵的国际长途；是母亲节时一束美丽的康乃馨；是一句关切的叮嘱；或是大雨中一把小伞撑起的一方晴空吧。但，无论亲情是浓是淡，它一定每时每刻都伴随在你身边。把你的生活染得绚丽多彩。生活同样需要它。

友情、亲情，爱的风在生活的海洋上吹起浪花，荡起涟漪。没有爱，生活将变得索然无味，了无生趣。让我们去珍惜身边的爱吧！生活需要它们！是的，大声再说一遍：

！

**就像平凡的日子需要一束光篇八**

生活中如果有梦想，那么生活既不会枯燥也不会乏味，而是会多姿多彩，如果我们多一些梦想，那么我们的世界，我们的生活，就会更加绚烂!

生活就是五线谱上那一个个蝌蚪般的音符，一个个长相不同的音符弹奏出动人的旋律。生活亦是如此，每天都会发现新事情，每天都会发生新故事，每天都会发现新的朋友，每天都会发现新的写作题材……只要你善于发现，善于去想像，就一定会发现自己的梦想在慢慢的实现，就像作家一样。作家每天都有不同的灵感，今天的灵感只定与明天的灵感大不相同，因为，每天，他们的生活都有不同的梦。

我们每个人都是作曲家，每天都会想到一些奇妙的事情，灵感突发的时候，写一首小曲子来抒发心情，生活，就是这么美。在生活中没有梦想的人，他永远不会懂得生活是什么味道。生活中的酸、甜、苦、辣，如果你仔细的去品味，每个味道的细节，都很美，因为，生活，有梦!

生活就像这样，它不可能永远是灰色的。，无论是鞋匠还是官吏，无论是贫民还是富翁，生活都应该有梦。

，它指的不是坐在家里凭空幻想的白日梦，而是需要努力去实现的梦想。

**就像平凡的日子需要一束光篇九**

a友：

你好！

前几天，我收到你的回信。我很高兴，你能把我当成知心朋友，把生活的一切想法都告知我。可我必须说，生活或许充满权势、欲望，使你感到无奈、茫然、惆怅，觉得生活如白开水般淡而无味，微笑只显得滑稽可笑，根本不值得拥有。其实，生活需要微笑，只是一直没有留心罢了。

生活需要微笑。考场的失意，朋友的僵裂，老师的批评……每当走到人生最低谷。一个熟悉的身影，一杯热腾腾的茶水，一个安慰的微笑，使你备感温馨，烦恼随之消失，一鼓作气面对生活的挫败。这时你会发现：微笑不可或缺。

生活需要微笑。在学校的课堂中，老师一个既亲切又肯定的微笑，一句赞叹的短语，让正在期待的你信心百倍，兴奋不已。不再留念迷茫，努力拼搏，乘风破浪。这时，你会生活需要微笑。

生活需要微笑。每当朋友遇到疑难题目、困惑不已的时候，献出你的关心、帮助，回报的是一个感谢的微笑，一句感激的话语，是你倍受感动。这时，你会发现：微笑不能失去。

**就像平凡的日子需要一束光篇十**

生活中有梦，世界都飘起来了。

生活的世界中有属于森林的秘密。孩子们都做过这样柔光依稀的梦吧。有毛毛兔，有树木，有浮动在背景的洁白纱帘。一切淡淡的却安静而可爱。

喜欢做关于森林的梦。虽然，我没有真正到达过，却也是因为它只存在于我的梦中，而愈加美好。那里，该有芳草连天，该有小矮人们的小屋。应当有迷路的旅人，该有维尼和伙伴们的快乐故事。

我喜欢，是迷失在九米的世界里做梦。

看他早一些的作品《照相车子》。记住的是最后那张图，两人平肩平卧，在鲜绿的草间，后来，草长高了，而我们依然平卧，像睡着了一样。“后来，我们甚至睡着了，幸福不知不觉地睡着了，再后来，我们彼此在梦中，慢慢醒来……”看他写着这样的文字。于是，我也时不时地梦着像几米文字一样的快乐。我梦着，也许有一天，我和一只叫托尼的小狗带着旅行包到空阔的田野或去尼斯的城，平卧在大地上，没有声响，只等待着青草生长，淹没世界。梦中的草，也已经在几场滂沦之后长得很高，淹没了我的面容。

那些梦，也是生活中我的全部阴谋与奢望。

我把这些梦放在口袋中，和糖果放在一起等着，需要梦的生活，和我一同品尝。

2下一页

@\_@我是分割线@\_@

**就像平凡的日子需要一束光篇十一**

我的，没有你，我的生活装饰会是孤独的，没有你，我的生活将不再有欢声笑语……我的，我最最最好的朋友。

因为你让我感觉这所学校十分快乐，因为你让我感觉人生没有烦恼……

当我不想吃饭时，你总是会像我妈妈一样，劝我吃饭。当我吃不完时你也会帮助我分担一些。当我遇到困难时，你也总是会第一个跳出来帮助我度过难关。

每天早上我起床都很晚，可是只有你会无条件地等我，无论多晚你都会陪伴着我，有时候情愿饿肚子。

你不会让别人替人担心，所以有时候就吃零食来发泄，哭也只会偷偷在被子里哭……

谢谢你出现在我的生命里；谢谢你给我带来这么多欢声笑语；谢谢你教微风吹动我如何与人相处；谢谢你包容我的错误；谢谢你让我学会了包容！

上一页2下一页

@\_@我是分割线@\_@

**就像平凡的日子需要一束光篇十二**

生活之精彩，功归于梦想，。梦想造就人生。没有梦的生活是无聊的。没有梦的生活是空虚的，没有梦的世界是枯燥的。

。忘掉你的失意日子，但不要忘记黄金的时光。忘掉你的一次次失败，但不要忘记你夺取的胜利。忘掉你没有得以顺利实施的计划，但不要放弃你的.梦想。一些有成就的伟人，不都是心存梦想吗？郁闷的你，来自于空虚的心，空虚的心来自于枯燥的生活。因此，人们想要追求的某种东西，就是梦想。梦想是生命的源泉，失去它生命就会毫无意义。即使是残疾人，有了梦想，生活一样充满色彩。

。梦是心灵的思想，是我们的秘密真情。如果失去梦想，人类将会怎样？

**就像平凡的日子需要一束光篇十三**

、记得我对妈妈说最多的话就是“生活要懂得享受”。其实现在，在我看来生活不仅要懂得享受还要学会笑。

在我们的眼中笑是自然而然就会的，根本不需要别人教，想笑就笑，不想笑就不笑，是件非常自然的动作。但是面对困难，还有人会笑得出来吗？我记得在小学的时候，许多人对我的评价就是爱笑。

笑是一种心理变化，一个微笑可能会化解人与人小小的不快，同时在生活中也是需要笑。笑是一种感情沟通，是感情的一种传递方式。在生活中，最令人愉快、最善待别人的表情就是面部的笑。

上天创造了我们，也赋予了我们一份厚礼那就是笑。

既然这样就好好的利用这份厚利，对周边的人笑

**就像平凡的日子需要一束光篇十四**

小学生作文大全

但为了防止，我尝试着揪了自己一下“啊！”一声虎啸狮吼，房子都快被我震塌了。我的恐惧心理从40%逐渐升到80%，我的心怦怦直跳，以迅雷不及掩耳之势下床拨打电话，“滴滴……滴滴！”“喂！谁呀？干嘛呀？”我听电话外嘈杂的声音就知道妈妈一定在街上，“妈妈快回来呀！呜——呜——快回来呀！”

“行噢！别哭了！先看会电视好不好？”妈妈劝我说。

终于，妈妈回来了，爸爸也赶回来了。

早上，因为晚

[1][2]下一页

**就像平凡的日子需要一束光篇十五**

生活需要什么？金钱，权利，穿戴等等需要都不算什么，我觉得，需要互相关心，互相爱护。

社会上有很多留守儿童，他们都很可怜，不是因为他们没有钱，没有衣服，而是可怜他们没有父母的关爱。说实话，我也可怜我自己，因为我和他们一样，是一个留守少年。我知道留守孩子的内心渴望着什么，他们渴望着自己的爸妈回到身边，关爱自己，保护自己。

我的.爸妈也在外面打工，我是跟着爷爷奶奶长大的，在我的印象中，爸妈在我很小的时候就出去打工，把我托付给爷爷奶奶，过年的时候回来一次，但不满半个月就走了，碰到有事还回不来。

我还深深记得我七岁那年发生的一件事。那时候的我天天想着爸爸妈妈什么时候回来，连做梦都在想。有一天晚上，我不知怎么回事，发烧了，身上都在流汗。奶奶发现后，赶紧叫醒了爷爷，那时的我迷迷糊糊的就被人抱了起来，那时那刻，我觉得那一个怀抱真的很温暖，我觉得是妈妈，便喃喃地叫起了妈妈，我想着应该是妈妈回来了，便安心地睡了下去。

一觉醒来，已经是第二天中午了。因为想着妈妈回来了，所以心里特别高兴，便叫起了“妈妈，妈妈”，“宝宝，你终于醒了啊，是奶奶。”只见奶奶端着午饭进来了，“奶奶，妈妈呢？”“妈妈？你妈妈又没有回来。”晴天霹雳，妈妈没有回来？不可能，不可能！我便哇哇的大哭起来。

天下有多少孩子，需要爸爸妈妈的关爱，而我就是他们其中的一员。

本文档由撇呆范文网网友分享上传，更多范文请访问 撇呆文档网 https://piedai.com