# 2024年教师授课教案 一年级语文教师授课教案(汇总8篇)

作者：梦回唐朝 更新时间：2023-11-06

*作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。教师授课教案篇一教学要点巩固生字词，逐节讲读课文，练*

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

**教师授课教案篇一**

教学要点

巩固生字词，逐节讲读课文，练习朗读、背诵课文，培养尊敬老师的思想感情。

教学过程：

一、复习生字词。

二、讲读第1节。

1、指名读第1节。

2、小红花生长在哪里?从哪里可以看出这是两朵野花呢?

3、这两朵小红花漂亮吗?从那些词语可以看出来?

(这两朵小红花很漂亮，课文说：可红啦、可亮拉、上面还有水。)

4、多漂亮的多去掉行吗?为什么?

5、谁能用多漂亮的多说一句话?

6、练习朗读

7、小结：这一节写山路边，开这两朵很漂亮的小红花。

三、讲读第二节。

1、指名读第2节。

2、她们两人为什么要跑去窄小红花?(因为这两朵小红花很漂亮，摘来后可以插在老师的花瓶里送给老师，表示热爱老师的心意。)

3、这一节课种的可可以换个词吗?(可以用千万、一定。)

4、为什么把花插在老师的花瓶里却不告诉她呢?

(他们觉得把话送给老师，表示自己对老师教育的感谢和尊敬，是应该的，不需要告诉老师。)

5、导朗读第2节。

6、小结：这一节写两位小朋友摘下小红花，插在老师的花瓶里，并互相说不告诉老师。

四、讲读第三节。

1、指名读第3节。

2、听见吗为什么要重复说了两次?(怕对方没听清楚，所以重复说了两次，说明他们决心做了好事不让老师知道。)

3、朗读第3节。

五、总结全文。

1、自由轻声朗读课文。

2、这片课文写了什么?他们为什么说悄悄话?

3、你学了这篇课文有什么想法(要引导学生懂得小朋友品德好学习有进步，是老师最喜欢的。防止学生产生只有向老师送东西才是爱老师的思想。)

六、练习背诵。

1、听课文录音

2、自由读课文

3、练习背诵。

七、复习巩固

听写生字词

**教师授课教案篇二**

1、一对一课程。每周设置固定时间，一对一教学，12课时/学期，40分钟/课时。

2、小班课程（2―8人）每周固定时间，学员有充足时间进行课堂练习及相互交流，由老师指导、陪练。

12课时/学期，60分钟/课时。

1、民谣基础班：主要针对零基础学员，教授六弦谱、基本指法手型，进行循序渐进的基本功训练，同时配合以基础乐理课程，学员可在较短时间内学会基础弹唱及弹奏简单指弹曲目的技能。

2、民谣提高班：针对有吉他弹唱基础的学员，教授更多吉塔演奏技巧及深度乐理，配合视唱等大量练习。

1、简单的介绍吉他各个部分及作用。

2、教授弹唱吉他的姿势以及其它的动作要领。

3、教授右手的基本弹法及注意事项。

4、教授左手em和弦的按法及注意事项。

1、复习上一节的所学内容。

2、教授左手第am和弦的按法及注意事项。

3、教授右手的基本弹法及注意事项。

4、教授em和am和弦连接及动作要领

1、复习上一节的所学内容。

2、教授dm和弦的按法。

3、教授这三个和弦的连接按法。

4、教授吉他音阶的基本练习《爬格子》

1、检查复习上节课所学内容。

2、教授d和弦的按法。

3、教授之前所学和弦的连接按法。

4、学习简单的基本乐理知识（为下节课教授学生吉他弹唱做准备）。

1、检查复习上节课所学内容。

2、学习基本的.乐理知识。

3、教授《小草、》这是歌曲的弹唱。

1、检查复习上节课所学内容。

2、教授大横按和弦f和bm。

3、教授这两个和弦与其它和弦连接转换的技巧。

1、检查复习上节课所学内容。

2、讲解新的乐理知识。

3、教授简单的扫弦技巧。

4、教授简单的吉他演奏曲《小星星》。

1、检查复习上节课所学内容、。

2、教授新的和弦g和c和弦。

3、教授新的和弦a7、。

1、检查复习上节课所学内容。

2、讲解乐理知识。

3、教授连线的扫弦技巧。

1、检查复习上节课所学内容。

2、教授之前所学和弦连接转换的技巧。

3、教授歌曲《童年》。

1、检查复习上节课所学内容。

2、讲解乐理知识。

3，教授新的和弦a和弦。

4、教授扫弦切分的技巧。

1、检查复习上节课所学内容。

2、教授新的和弦a。

3、教授歌曲《如果再回到从前》

**教师授课教案篇三**

教学目标：

1、能在语言环境中，借助拼音认读“猪、迷、今、爷、认、知、关、急”8个生字。

2、正确朗读课文，做到不添字、不漏字。

3、在阅读的过程中，理解课文内容，初步知道不同的动物不能光凭外形的大小来判断年龄。

4、认识部首“反犬旁”，能在老师的指导下描摹“猪、今、认、关”四个生字。

教学重点：

能在语言环境中，借助拼音认读“猪、迷、今、爷、认、知、关、急”8个生字。

教学难点：

在阅读的过程中，理解课文内容，初步知道不同的动物不能光凭外形的大小来判断年龄。

教学过程：

一、启发谈话，揭示课题

1、出示小猪图：这是我们大家熟悉的小动物，它是——-(生齐答)小猪。

2、学生字：猪(读准音，学习“反犬旁”)。

说说你知道哪些字中也有“反犬旁”。

3、交流(适当板书：猫、狗、狮、猴)可适当渗透“反犬旁”的字大多与四条腿，有皮毛的动物有关的知识。

4、出示课题：小猪问路(读课题)谁问路?小猪干什么?

5、读了课题，你还想知道什么?

二、整体感知课文，学习课文第一小节

1、让我们带着问题听录音看课文动画，思考：小猪向谁问路?

2、交流出示：乌龟象。

3、自己轻声读读课文，给课文标好小节。思考：小猪为什么问路?

4、交流。(出示第一节)

5、学习生字：迷。

6、小猪走到哪儿迷路了?看图理解：十字路口。

7、读读第一节。

三、学习课文2-5节，小组学习字词

1、过渡：迷路的小猪很着急，他是怎么样问路的呢?请你自己读读课文圈出2-5小节的生字。

2、出示生字：今、爷、认，小组学习生字。

3、小猪是怎样问路的?轻声读读2-3节，用横线画出小猪说的话，用波浪线画出乌龟说的话。

4、交流反馈，指导读句。

(1)根据学生回答，媒体出示相关句子。

小猪大声问：“乌龟弟弟，到蘑菇村该走哪条路?”

(2)指导朗读2句。

a、自由轻声读。(尝试读出疑问的口气)

b、读出乌龟不高兴的语气。

c、多种形式朗读。(同桌、男女、邀请好朋友)

5、小猪又碰到的象，他们是怎么交流的呢?

(1)出示学习单。

a、组长带领读课文4-5节，用横线画出小猪说的话，用双横线画出象说的话。

b、分角色朗读。

(2)指名交流。

(3)你觉得小猪怎么样，从哪里看出?“恭恭敬敬”(有礼貌，说话客气)

(4)多种形式朗读。

6、引导思考：小猪这样称呼乌龟和象，对吗?

7、不能光看乌龟的个子小，就称他为弟弟。不能光看象的个子大，就称他为爷爷。

8、小组内分角色朗读课文2-5节。

**教师授课教案篇四**

下面是小编为大家整理的,供大家参考。

为取得“新冠肺炎”疫情防控阻击战的全面胜利，教育部号召教育战线工作者开展线上授课。我作为工作在教育一线的高校教师，响应国家的号召责无旁贷。

一、课前做好准备工作

为做好19级卓越医生班的《人体发育与形态结构学》教学工作，在假期期间利用网络资源，大量听取不同平台上名校名师的线上课程，学习线上授课经验。同时积极参加各授课平台组织的直播培训，学习智慧树教师版、钉钉直播、腾讯会议等网络教学工具的使用。通过学习，发现由于线上不能够与同学面对面的直接沟通，对教师而言，学生的状态不好把控；

对学生而言，大部分ppt+语音的方式很难使其理解完整的知识体系。所以，应进一步完善ppt，内容更加充实、完整，教学重点难点进一步突出，更能够适应线上教学的需求，为学生的在线学习创造便利。

二、课上做好直播授课工作

《人体发育与形态结构学》是以《人体解剖学》作为主体的一门形态学整合课程，对医学生来说是重要的专业基础课。众所周知，本门课程具有知识点繁杂、人体结构抽象难以理解的特点。单一的授课方式显然不能够保证学生对人体结构的理解。在线上直播过程中，采用先发布任务，让学生利用网络共享资源和我本人提前上传个人教学视频资料等方式，让学生提前了解主要知识点。在课堂教学过程中，采用多平台联用，ppt+语音+视频讲解+数位板作图的授课方式，更好地实现了师生互动。通过视频讲解和数位板作图，把抽象的结构，形象化、具体化地呈现在学生面前，使学生更容易理解；

通过课堂抢答、连麦等方式，及时掌握学生的学习效果。学生们表示这样的授课方式是他们喜欢并能够接受的。

三、课后及时总结反馈

线上授课不受空间的限制，有很大的自由度，学生可以在更为轻松的环境下学习。与此同时，良好的课堂秩序就显得更加重要。在课后，查看教学平台生成的详细数据，可以了解整个教学过程中学生的整体状况。如出勤方面是否有缺席、迟到、早退等现象，完成作业情况等。把这些学情数据及时反馈给学生，有利于促进学生的自我管理，更好地投入到线上学习中来，保证教学质量。

在今后的教学中，我将进一步了解学生的需求，充实教学资源，丰富教学手段。为使学生更扎实地掌握专业基础知识，做出更大的努力！

**教师授课教案篇五**

（一）教学内容

1、了解吉他的各部分名称。

2、初步了解吉他的调音方法。

3、初步掌握科学的持琴姿势和手型。

4、了解空弦音并背熟。重点：姿势与手型。难点：调音、音准。

（二）教学内容

1、初步学会认识五线谱。

2、初步懂得右手拨弦姿势和拨弦方法。

3、空弦练习（靠弦弹法和钩弦弹法）。重点：拨弦姿势、靠、钩弦的区分。难点：认识五线谱。

（三）教学内容

1、认识吉他第1弦和第2弦上的音符。

2、初步掌握左手的按弦要领。

3、弹奏应用乐曲

重点：认识第1、2弦上的音、并对应在五线谱上的位置、掌握靠弦弹法、体会乐曲的节奏。

难点：左手按弦的手型、需克服初期按弦手指疼痛和不灵活。

（四）教学内容

1、认识吉他第3弦上的音符。

2、初步掌握第3弦与第1、2弦的音符综合练习。

3、诱导听力训练、培养乐感。

重点：第3弦上的音符与第1、2弦上音符的结合、低把位琴品的手指指序控制。难点：保留指的到位率。

（五）教学内容

1、认识吉他第4弦和第5弦上的音符。

2、初步掌握第4弦上音符的弹奏（p指的拨弦介入）。

3、弹奏乐曲

4、初步掌握弹奏技巧：钩音与打音、并应用。

重点：认识吉他第4弦和第5弦上的音符。p指靠弦的掌握。

难点：p指与i指m指的混合拨弦、音量要求统一。

（六）教学内容

1、认识吉他第6弦上的音符。

2、弹奏应用乐曲

重点：认识吉他第6弦上的音符。复习吉他六根琴弦上所有第一把位的音阶。

难点：低音音量与时值的保持和到位。

（七）教学内容

1、认识吉他第1弦上的a音（第5品音）

2、学习三种常用音符变化标记（升记号、降记号、还原记号）。

3、第1把位音阶、音符综合练习。

4、弹奏应用乐曲

重点：吉他第1弦上的a音和三种常用音符变化标记。

难点：第5品的左手四指按弦、手指的扩张与定位。介入省音协考极与双指技巧、乐曲练习。

**教师授课教案篇六**

教学目标：

【知识与技能】

1.正确认读、书写本课的生字、词语。

2.能正确、流利、有感情地朗读课文。

3.学着抓住有关语句，体会人物的心情。了解课文蕴含的道理。

【过程与方法】

学习概括课文主要内容的方法，抓住有关语句，体会人物的心情。

【情感、态度与价值观】

认识到从不同的角度看问题，得到的结果也不同。

教学重难点：

教学准备：

教师：制作包含图片、重点词句的多媒体课件

学生：收集与课文相关的资料。

教学时间：

2课时

第一课时

教学目标：

1.正确认读、书写本课的生字、词语。

2.能正确、流利地朗读课文，初步感知课文内容。

教学重难点：

重点：

能正确、流利地朗读课文。

难点：

初步感知课文内容。

教学过程：

一、示图导入，激发兴趣

3.今天就让我们来学习一篇课文《牛和鹅》，看看你会得到什么启发。(板题，齐读课题)

4.作者介绍。(对“任”进行正音)

二、初读课文，整体感知

1.请你自由读课文，注意读准字音，认清字形，画出带有生字的新词，遇到不理解的词语查查工具书。

生读文、识字，教师巡视指导，相机板书学生询问的生字。

2.检查生字词掌握情况，适时教读。

(1)课件出示，指名开火车读。

(2)男女生赛读。

(3)指读象声词。

(4)指读课文中较难读的词语。

4.谁来说说课文主要内容?

你能说说课文先写了什么?接着写了什么?最后写了什么?

5.指名回答，适时评价。

三、熟读课文，引导质疑

根据学生质疑，梳理出若干有探讨价值的问题。

四、布置作业，巩固新知

1.抄写词语。

2.摘录描写生动的语句。

第二课时

教学目标：

1.学着抓住有关语句，体会人物的心情活动。

2.了解课文蕴含的道理，认识到从不同的角度看问题，得到的结果也不同。

教学重难点：

重点：

学着抓住有关语句，体会人物的心情。

教学过程：

一、复习导入，激发兴趣

1.复习文中部分词语。

2.根据上课时学生质疑并梳理出的若干有探讨价值的问题，引出本课的阅读话题。

二、精读课文，引导感悟

1.作者一开始就点明大家的认识：牛的眼睛看人，觉得人比牛大，所以牛是怕人的;鹅的眼睛看人，觉得人比鹅小，所以鹅不怕人。那么作者是如何对待牛和鹅的呢?请你读读第3、4自然段，画出描写作者态度的句子，多读几遍。

(生读，师巡)

2.谁来说说你画的句子?(指名回答)

(生读书，教师巡视指导，小组内互说)

3.谁来说说是什么事情让作者改变了看法?

(“我们”在回家的路上被鹅追赶，后来在金奎叔的帮助下赶走了鹅。通过这件事让作者改变的看法。)

4.指名读第6自然段，画出描写鹅的词语，你体会到什么?

(体会到鹅的不可一世、不怕人;“我”的狼狈不堪，害怕鹅)

你能读出鹅的不可一世和作者的狼狈不堪吗?自己练一练，读一读。

5.我们害怕鹅，可是金奎叔不怕啊!找出描写金奎叔的句子。自己读读这句话，画出描写鹅动作的词语，你能体会到什么?指导朗读。

6.不可一世的老雄鹅被金奎叔赶跑了，张开翅膀，连飞带跳“啪啪啪”地落到了池塘中。通过这件事，作者对牛和鹅的认识发生了什么变化?请你读读11～12自然段，画出有关的语句。

7.谁来说一说作者发生了什么变化?(指名回答)

作者记住了金奎叔的话，从此对牛和鹅都改变了态度和做法。对牛，不再无缘无故的欺负它;对鹅，也不再怕它。

8.是啊，金奎叔的话让作者永远难忘!让我们来一起读读这句话：(课件出示)它虽然把我们看得比它小，可我们实在比它强啊!

从这句话中，你有什么启发?谁来说说?(不管别人是怎么看待我们的，只要我们自己能够正确地、全面地去看待问题，分析问题，就会正确地认识生活。是的，简单的一句话让作者改变了一直以来的看法和认识。)

9.在生活中，你遇到这样的事情了吗?你是怎样解决的?(指名回答)同学们结合自己生活实际谈出自己的理解。

三、总结升华

(课件出示)正如诗云：“横看成岭侧成峰，远近高低各不同”，站在不同的角度看待事物，处理问题，就会有不同的答案。面对同样的一件事情，不同的人就会有不同的见解，这就是平常所说的“仁者见仁、智者见智”。同学们，希望通过今天的学习，你能够正确、全面的看待问题，正确的认识事物，做生活的有心人，你一定会有新的发现，新的感受!

四、布置作业

1.积累本课的好词佳句。

2.学了这篇课文，你肯定大受启发吧!请你用几句话简单地写下来。

**教师授课教案篇七**

1、通过教学使学生认识森林火灾的危害。

2、通过教学使学生明白森林防火的重要性。

3、通过教学使学生知道森林防火的基本知识，掌握森林防火的基本方法。

4、通过教学使学生养成良好的用火习惯，自觉树立起抵制森林火灾，保护生态环境的意识。并自觉宣传森林保护相关知识。

教学重点、难点：

1、认识森林火灾的防范基本知识。

2、树立去环保意识，做环保小卫士。

教学方法：

讲授法、讨论法、谈话法。

教学过程：

一、师启发学生谈谈森林的重要性。

学生自由发言，教师相机补充，适时

总结

。

二、举例说明森林火灾的危害，说明森林防火的重要性。 举例时教师和学生互举，得出森林火灾的重大危害。

三、教师讲授森林防火的基本知识。

1、“森林防火”的含意是什么？

答：是指森林、林木和林地火灾的预防和扑救。

2、森林扑火工作实行什么原则？

答：森林扑火工作实行发动群众与专业队伍相结合的原则。林区所有单位都应当建立群众扑火队，并注意加强训练，提高素质；国营林场还必须组织专业扑火队。

3、森林防火期内，林区用火有什么规定？

答：森林防火期内。在林区禁止野外用火；因特殊情况需要用火的，必须严格申请批准手续，并领取野外用火许可证》。

4、经批准的用火单位和个人，在用火时必须做到“五不烧”指什么？答：防火路不合格不烧；防火人员及扑火工具未到位不烧；天气干燥三级风以上不烧；上山火不烧；四级（含四级）以上天气不烧。

5、进入林区必须做到“五不准”指什么？

答：不准在林区内乱扔烟蒂、火柴梗；不准在林区风燃放爆竹、焰火；不准在林区内烧火驱兽；不准在林区内烧火取暖、烧烤食物；不准在林区内玩火取乐。

6、森林火险等级是怎样划分的？

答：森林火险等级分为五级。一级为难以燃烧的天气可以进行用火；二级为不易燃烧的天气，可以进行用火，但出可能走火；三级为能够燃烧的天气，要控制用火；四级为容易燃烧的高火险天气，林区应停止用火；五级为极易燃烧的最高等级火险天气，要严禁一切里外用火。

7、扑救森林火灾不能组织哪些人上山扑火？

答：老人、妇女、中小学生、儿童及身残体弱者。

8、森林燃烧必须具备哪三个条件？

答：可燃物、氧气和一定的温度。

9、森林中的可燃物是指哪些？

答：森林中的乔木、灌木、杂草、蕨类、苔藓、地衣、枯立木、腐朽木、枯枝落叶以及地下层的腐殖质、泥炭等，均属可燃物。

10、发生森林火灾的主要因素是什么？

答：在可燃物和天气条件都有利于森林燃烧的条件下，火源是发生森林火灾的主要因素。

答：可分为地表火、树冠火和地下火三类。

12、什么是地表火？地表火对森林的危害程度如何？

答：地表火又叫地面火，指沿林地面扩展蔓延，烧毁地被物的火。地表火能烧毁地表1.5米以下的幼苗、幼树、灌木，烧伤乔木树干基部的树皮表层以及靠近地面的根系。林木受害后，能使长势减弱，容易引起病虫害的大量发生，严重影响林木的生长，木材材质变劣，有时甚至造成大片森林枯死。

13、什么是树冠火？树冠火对森林的危害程度如何？

答：地表火遇强风或遇针叶幼树群、枯立木或低垂树枝等，火焰烧至树冠上部，并沿着顺风迅速扩展，而成为树冠火。树冠火经常与地表火同时发生，烧遍整个林分的地表的树冠，对森林的破坏性大，扑救比较困难。遇到此类火，一般不打，而是使用隔离带。

四、教师小结。

1、森林防火的重要性；

2、森林火灾的危害；

3、森林防火的基本知识。

五、学生交流学习心得，学习小结。

排营完小：李双梅2014年4月

**教师授课教案篇八**

【教学目标】

1.知识与能力

(1)学会本课生字,掌握多音字“都”“假”在语句中的正确读音;理解“奋力、终于、居然、汲取”等词语在句子中的意思;会用“终于”写一段话。

(2)有感情地朗读课文,理解课文内容。

2.过程与方法

(1)引导学生读课文,理解课文内容。

(2)讨论、品味重点词句,体会其中的含义。

3.情感与价值

使学生懂得只要有勇气、奋发努力,就能战胜困难;知道善于从别人身上汲取力量,鼓舞自己,是一种可贵的优秀品质。

【教学重点】

“我”爬天都峰的过程。

【课时安排】

2课时

第一课时

一、创设情境,揭题导入

1.初步了解天都峰及“鲫鱼背”。

欣赏天都峰的风光片或图片,由学生展示自己找到的天都峰的资料并作介绍。说说“鲫鱼背”名称的来历。

2.激情导入,揭示课题。

天都峰是如此的高,如此的险,登山的小路像天梯似的挂在陡峭的山岩上,使许多游客望而生畏,能够登上山顶的人,真可称得上是“勇士”了!我们认真地阅读课文,勇攀高峰,一定觉得大有收获。让我们一起去“爬天都峰”吧。(出示课题,齐读课题。)

二、自读课文,学习生字

1.选择自己喜欢的方式朗读课文。

如:自由朗读、圈点生字,同桌互听互读等。要求把字音读正确,把课文读通顺。

2.自学生字,读准字音,想办法记住字形。

3.检查生字词自学情况。

4.小组内拿出生字词语卡片,互相认读、正音。

5.全班开火车赛读,比一比哪一组读得既响亮又准确。

6.小组交流各自学习生字、巧记字形的方法。

7.推选读得好的同学当小老师,领读生字词。

三、再读课文,了解大意

边读边想,简要回答课文主要讲了一件什么事。

(假日里,爸爸带“我”去爬天都峰。“我”与一位素不相识的老爷爷相互鼓励,一起爬上天都峰。)

四、识记字形,指导书写

1.认读要求写的10个字,并分别组词。

2.与熟字比较,识记字形。

如:峰—蜂:“蜜蜂”是昆虫,所以“蜂”是“虫子旁”;“峰”指的是山的尖顶,跟“山”有关,所以是“山字旁”。

3.练习书写,教师巡视,个别指导。

五、作业布置

1.抄写生字词。

2.有感情地朗读课文。

第二课时

一、复习引入

1.学生朗读课文。

2.师引导:作者写爬天都峰,为什么要用“爬”而不用“登”字?

讨论后,使学生明白:因为天都峰高而陡,用“爬”字更能准确反映出登山的费力、艰难。

3.(出示天都峰画面)读第二自然段,边读边想象,把文中的话变成自己脑海中的“画”。

学生熟练阅读后,指名交流,教师评议,引导学生感受天都峰的险峻挺拔、高不可攀、令人生畏。

二、深入议读,领悟课文

(一)学习课文第一自然段。

读第一自然段,说说这一自然段交代了什么。(爬天都峰的时间、地点、人物。)

(二)学习课文第二自然段。

1.默读第二自然段,思考:天都峰给你留下什么印象?画出有关语句,轻声读一读。

2.说说课文中是怎么写天都峰的“高”和“陡”的。

“我爬得上去吗?”这一句是不是怀疑自己能否登上天都峰?(更进一步地表现了天都峰的“高”。)

教师用一根线绳作为“石级边上的铁链”,使学生体会什么叫“似乎是从天上挂下来的”。

什么叫“发颤”?真的害怕吗?(烘托了天都峰的“陡”。)

3.指导读出天都峰“高”和“陡”的特点。

4.学生练读,评读。

5.小结。作者写天都峰的“高”和“陡”,目的在于突出爬天都峰的困难,暗示了登上这么高、这么陡的山峰,是需要勇气和力量的。

(三)学习课文第三、四、五自然段。

1.自读这部分内容,画出老爷爷和“我”的对话。

3.学生分组讨论。

4.全班交流、小结。(天都峰这么高、这么陡,小朋友这么小的年纪,老爷爷这么大的年纪,怎么也来爬呢?表面上似乎双方都有怀疑,实际上是互相羡慕、敬佩,表现出这一老一小都有不怕困难、勇于攀登的精神。)

5.分角色有感情地朗读对话。

(四)学习课文第六、七自然段。

1.提问:“我”怎么爬天都峰的?画出表示动作的词语。

(“攀着铁链上”“手脚并用向上爬”。)

2.出示句子,填空,再说说用上括号里的词语好在哪里。

我()向峰顶爬去。

爬呀爬,我和老爷爷,还有爸爸,()都爬上了天都峰顶。

(用上“奋力”突出了爬山过程的艰难,要充分鼓起劲来不怕困难、向上攀登。“终于”是经过“奋力”的结果。使我们感受到要攀登高峰,必须奋力向上、勇于攀登,才能达到目的。)

3.朗读这几个自然段。

(五)学习课文第八、九自然段。

1.登上天都峰以后,“我”和老爷爷为什么要互相道谢?

(1)老爷爷为什么说是“你的勇气鼓舞我”?“居然”在这里说明什么?

(2)“我”为什么说“是看您也要爬天都峰,才有勇气向上爬的”?

(3)他们的对话中都有一个什么词?这“勇气”体现在哪里?

(勇气。体现在他们都敢爬天都峰。如果没有勇气,这一老一小怎么敢爬天都峰呢?)

2.你从他们的话中体会出什么?

(一个人只要有决心,有勇气,任何困难都可以克服。)

3.分角色有感情地朗读对话。

(六)学习课文第十自然段。

1.爸爸为什么说这一老一小真有意思?

(因为这一老一小,虽然互不相识,但是都从别人身上汲取力量,互相鼓励,互相学习。)

2.想想他们是怎样从别人身上汲取力量的。

3.你从爸爸的话中体会到了什么?

(这句话告诉我们,在人与人的相处中,要相互学习,相互鼓励,才能取得进步。)

三、拓展学习

想一想,假如你在爬天都峰,请把你在“爬天都峰”中的感受介绍给大家。

四、总结

五、作业布置

1.有感情地朗读课文,对话部分可分角色朗读。

2.跟自己的家人说一说,从这篇文章中,你学到了什么。

本文档由撇呆范文网网友分享上传，更多范文请访问 撇呆文档网 https://piedai.com