# 2024年随笔我的母亲(实用9篇)

作者：风中的回忆 更新时间：2024-01-13

*无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。随笔我的母亲篇一母亲节如期而至了。和以往不同的是，今年*

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

**随笔我的母亲篇一**

母亲节如期而至了。

和以往不同的是，今年的母亲节，我的母亲已经不在了。

早上从家里去父亲那边，小区的电梯停电了，只好从九楼慢慢走下来。一个人走在窄窄的楼梯上，不由自主的吹起了《母亲》的口哨，略带丝丝声的口哨声在楼梯间盘旋，经由回声自然的放大，婉转而悠扬，我完全投入在曲调和歌词之中，等到了一楼时，才发现自己泪流满面。

是的，母亲永远不在了。

突然很想回老家，去母亲的坟前看一看。我是一个无神论者，但自从母亲离开后，我总觉得母亲就在坟墓里面，虽然只是一个骨灰盒，但母亲就在那边。能听得见我说话。

我很想一个人，去母亲旁边，坐在坟边，和母亲说些话。我有很多的话，想对母亲说。

前几天去泗水青龙山，早上在山脚的山庄起来时，忽然有了想爬到山顶的冲动。一个人沿着石阶路慢慢往上走，走了一小段，看见左侧有一段开阔地，信步走进去，几十米后是一个墓碑，墓碑上方是六十度以上的斜坡，杂草树木丛生。几乎想都没想，我沿着斜坡的野路往上攀爬。走了一段，才发现这段路越来越陡峭，很不好走，且有滑落的危险。我需要仔细观察，抓住上方的山石、小树或杂草，每走一步都要想好下一步的路线，越走越难。扭头向下回去已经不可能了，只能硬着头皮往上爬。一会到了一处满是山枣树的地带，山枣树上满是枣针，一不小心，腿和胳膊都被枣针挂住了，手上也被扎了几个。强忍着疼痛，把山枣树慢慢移向一边，用脚踏住，从荆棘遍地的枣丛中爬了出去。

心里很有几分后悔，这不是自讨苦吃吗？明明有好路，非要走野路。不过没有回头路了，也不知道还要走多久，只好一边给自己打气，一边仔细选择路线，慢慢往上爬。

如此又爬了十几分钟，终于看到石砌的台阶路了，我像翻墙一样，努力攀上去，大口喘着气。

接下来不走野路了，走石阶。

手背上扎了不少枣针，一个个拔下来。走在宽大的石阶上，感觉轻松而惬意。

青龙山不太高，一路小跑着，一会就到了一个小山顶。

站在山顶往下眺望，云雾蒙蒙，郁郁葱葱。对着空旷的山谷，我忍不住大声喊着，“妈……”

回声在山谷间盘旋激荡，绵绵不绝。

母亲，您听到了吗？

爬山，走野路，呼喊母亲，所有这一切，都是自然而然发生的。

生活依然继续，我和往常一样，每天忙碌于工作中的大事小情，每天也读读书，听听英语，抽时间打打球，也和朋友经常聚一聚。生活中依然还有欢笑。

一个人静下来时，我却总是想起母亲。手中时常拿着母亲用过的顶针，轻轻摩挲，很有几分温润，如同轻握着母亲的手。

我还是忍不住想起母亲最后的时日，想起我照顾不周之处，想起医生的种种失误，十分的懊悔和惋惜。我甚至写了一封申述信，准备和医生讨个说法。那封信一直没有发出去。

今天是母亲节，我很想去母亲的坟前，和母亲说说话。我想知道母亲的想法。

魏晋时期的王裒，其母在世时怕雷，死后埋葬在山林中。每当风雨天气，听到雷声，他就跑到母亲坟前，跪拜安慰母亲说:\"裒儿在这里，母亲不要害怕。\"

以前觉得上面的故事不可思议，现在我明白了，也理解了。

我也很想这样做。

远在天堂的母亲，您过得还好吗？

**随笔我的母亲篇二**

年少时迷恋各种各样的预测术，从神秘费解的周易到浅显易学的手相，逮着就钻。自以为粗通了时，几乎给所有熟识的半熟不熟的“布”过“卦”。很多的卦辞说过就忘，给父母的却牢牢记着。

父亲早年生活苦寒，正如儿歌里唱的“两三岁上没了亲娘”，九岁以前，还有年长的姐姐照料，姐姐出嫁后来了后娘。父亲十三四岁上，爷爷又撒手人寰。父亲只得提前长大，提前成人成家，于是十六岁的父亲娶了十五岁的母亲。父母亲结婚时，后奶奶病已重，卧床两年后去世，紧接着三年大饥荒来了。直到六三年他们结婚六年多大哥出生，此后一直到七九年弟弟出世，十六年间父母亲生养了六个孩子，到前几年弟弟毕业分配，六个孩子无一例外全部供给上学，全部“跃”出农门。母亲三十岁上生的我，父母亲三十几岁前的事我无从知晓，他们最劳苦的中年时光，在一个不不谙世事的十几岁孩子眼里，也无从判断幸福与否。可是那时热衷于探究未来急于要揭开命运之神神秘面纱的我，切切地拿拐弯抹角搜集来的父母亲的资料，虔诚地“算”了一卦。卦辞说父母亲早年命运多舛，如小溪之出于深山，然后将一路奔腾曲折向前，劳碌不止；直到老年则万事亨通，安享清福。我一遍遍地看这卦辞，想象那时背负着六个读书郎的父母，也只能拥有劳碌的漫长岁月。但至少晚年还可以得到补偿，算是点慰藉吧。

也许是我不经意地把预测的结果向母亲透露了点，也许是母亲看我们渐渐长大，觉得应该“痛说革命家史”，总之，从母亲的回忆中，我预测的一半得到印证，后面的一半美好，我坚信一定会呈现于父母的生命历程中。可是这样的“迷信思想”丁点不敢在父亲跟前流露。父亲是村里最早的党员之一，是个坚定的无神论者。无论多大的困难，他都从最现实的渠道去解决，一年中除了十月一送寒衣，从不求神敬佛。在父亲长年影响下，母亲也不迷信。从小到大，记忆中我家的院子是最敞亮的，因为父亲母亲从没有别人家的那些神秘的忌讳，没有别人家空气里充斥着的看不见、得罪不得的忌讳：早晨起来空腹不能出门、要吃饼子千万不能先要尖儿、锅盖不能立在锅后面、刚盛的饭不能直接从掌勺者手里接、得放到锅台上再端起来、不能用一根筷子吃、泼水不能隔着门槛……似乎一举手一抬足都有忌讳在那瞅着，不由得让你手脚轻点，再轻点。可是我家里就没有，我们的夜晚一样是黑的，却是纯净的。

农业社时，我家只有父母亲两个劳力，承担着一大家子的口粮。哥哥大姐渐渐长大，饭量大增，力气也有了些，父母也不像村里大多数人一样让他们辍学挣工分，家里还有需要人照看的弟弟妹妹，父母亲的艰难，难以想象。八十年代初包产到户后，家里人口多，分了十来亩地，但劳力还是只有两个，家里还有年幼的孩子。父母亲摸黑下田干活，父亲一干就是一整天，母亲还得赶放学时间回来做饭，然后给父亲提到地头。父母亲的能吃苦，在方圆几十里有名。没有老人的家庭，我们那儿叫“单帮子”，这样单帮子比较少，单帮子家庭中孩子众多的，也数得清，而孩子众多并且都供给上学的，在家乡方圆百里寥寥无几。因此，当我们兄弟姐妹接连考学、走上工作岗位后，地方行政部门还作为励志榜样，给父母亲颁过奖。所有的人都说，父母亲终于熬出头了。我也这么认为，我看到父亲的胸挺得直了点；逢年过节，父亲还是喝酒，却很少醉了，父亲喝醉酒后不再像很久以前我们还小时，泪流满面地哭诉他的娃吃不饱他的娃穿了破衣裳。

**随笔我的母亲篇三**

母亲节后的星期一，女儿回家时，手里捧着一个瓷器小花瓶，里面插着三支康乃馨和一小束满天星。

幼儿园在母亲节那天专门举行了庆典，提前就发邀请函希望父母参加。对于这类集体活动，我其实主张一次不拉参与的，但每次都因为这样那样的原因，未能成行。这次是因为误会。女儿带回邀请函的那天，她执意不肯把信封给我，说只能给爸爸。估计是老师吩咐的。但当天她爸爸回家的时候她已经睡了，我也忘了把信封拿出来看看是什么，结果等想起来的时候，已经是周六了。

邀请函希望能参加母亲节庆典的家庭把买礼物的钱随函返回。钱不多，只有10元。但我怕临时通知老师造成别人的不便，只有不参加了。

不知道幼儿园是怎样过这个母亲节的，但看着宝贝捧回来的康乃馨以及夹在宝宝日记中的贺卡，已经感觉到节日的气氛了，因为康乃馨和贺卡本身就是母亲节的传统礼物。

不过，宝贝把花递给我的时候，却要求我给她哼《婚礼进行曲》，然后她才捧着花走向我——估计前两周当小花童的时候，对新娘手捧鲜花步入婚礼现场的场景印象极其深刻，以至于觉得给妈妈的鲜花也应该有这个仪式。

**随笔我的母亲篇四**

在前几个礼拜，老师叫我们做卡片，老师说：“在写卡片时，不要给妈妈看到，母亲节再送给妈妈，给她一个惊喜！”后来我和哥哥到花店，花店里有各式各样的花香，令我眼花撩乱，终于挑好了，挑到一朵美丽的康乃馨。星期六中午时，我们全家吃着美味可口的蛋糕，我和表妹、哥哥很顽皮，把妈油沾到妈妈和奶奶的鼻子上，真是有趣！还好严肃的妈妈没生气，不然我就倒大霉了！晚上时，全家又到牛排馆，因为母亲节很多人吃牛排，服务生都送错位置了。吃着那柔软的牛排，彷佛是人间的美食，好像走到美丽境界似的，使人垂涎三尺。奇怪！哥哥的脸色怎么很红，我猜想，是不是紧张、很热，而且，平常吃很多的哥哥今天怎么吃那么少?是段考成绩不好，怕被妈妈骂吗?喔！原来是哥哥在减肥中！

星期日，妈妈的`大哥又订了一份大蛋糕，哥哥迫不及待的想吃蛋糕，结果把盒子打开，哥哥二话不说马上就把蛋糕吃了一大块，奇怪！奶奶、妈妈怎么都不吃呢?喔！可能蛋糕是巧克力，太甜了，奶奶和妈妈怕会变胖！

我觉得母亲很快乐，几乎嗨到点，母亲节是为了庆祝妈妈怀胎十个月，把我们生下来，她不辞辛苦的照顾我们，常常担心我们会不会冷或热。我们常常为了一些芝麻小事和母亲争论不休，她的劝诫，句句都有天大的理由，母亲的爱是永永远远的，天长地久。这样诚挚的爱呵！愿普天之下所有为人的子女的都来颂赞。最后，祝妈妈长命百岁、身体健康，谢谢您的照顾。

**随笔我的母亲篇五**

在纤细青翠的花茎上，开出鲜艳美丽的花朵，花瓣紧凑而不易凋落，叶片秀长而不易卷曲，花朵雍容富丽，姿态高雅别致，色彩绚丽娇艳，更有那诱人的浓郁香气，甜醇幽雅，使人目迷心醉，这就是在母亲节赠给母亲的鲜花——康乃馨。1934年的5月，美国首次发行母亲节纪念邮票，邮票上一位慈祥的母亲，双手放在膝上，欣喜地看着前面的花瓶中一束鲜艳美丽的康乃馨。随着邮票的传播，在许多人的心目中把母亲节与康乃馨联系起来，康乃馨便成了象征母爱之花，受到人们的敬重。康乃馨与母亲节便联系在一起了。人们把思念母亲、孝敬母亲的感情，寄托于康乃馨上，康乃馨也成为了赠送母亲不可缺少的珍贵礼品。

我国也有一种母亲之花，它就是萱草花。萱草是百合科多年生草本植物，根茎肉质，叶狭长，细长的枝顶端开出桔红或桔黄色的花，十分艳丽，它不仅供人观赏，花蕾叫金针，也可作蔬菜供人食用，在我国南北方广为栽植。

中国的母亲花———萱草

萱草，在我国一向有“母亲花”的美称。远在《诗经、卫风、伯兮》里载：“焉得谖草，言树之背?”谖草就是萱草，古人又叫它忘忧草，背，北，指母亲住的北房。这句话的意思就是：我到那里弄到一支萱草，种在母亲堂前，让母亲乐而忘忧呢?母亲住的屋子又叫萱堂，以萱草代替母爱，如孟郊的游子诗：“萱草生堂阶，游子行天涯;慈母依堂前，不见萱草花。”叶梦得的诗云：“白发萱堂上，孩儿更共怀。”萱草就成了母亲的代称，萱草也就自然成了我国的母亲之花。

**随笔我的母亲篇六**

你甜美如画的笑脸

我第一次站着走

摔倒在你怀间

你万般无奈却还是离开

我在幼儿园哭了一整天

却不知你一直等在门外

你边安慰边道歉

我埋怨红烧肉太咸

还不懂味道里的蕴涵

你忙家务满头是汗

我吵着你带我去玩

从没听到你的抱怨

你气得没有了语言

我在教室上课捣乱

听说你失眠了一整晚

你哭红了双眼

我们分别在火车站

告诉我大学才是起点

云朵流浪在蓝天

你在家乡是否孤单

我在异地仍有挂念

床头那张老照片

皱纹悄悄爬上你的`容颜

但我记忆中的美丽不曾改变

我回家探望的画面

你说话的声音有些发颤

笑得如孩子般清甜

**随笔我的母亲篇七**

“感恩的心，感谢有你，伴我一生，让我有勇气做我自己……”听的袄这首既感人又令人心动的歌曲，我想起了母亲，想起了那对我无私的母爱，无价的母爱，无声的母爱。

平时，妈妈为我洗衣服；为我赚钱；还为我疗伤。而今天是母亲节，我想趁机此机会感恩。于是，在早上，妈妈刚起来，我便对妈妈说：“祝您母亲节快乐！”说着，我把粽子递过去给妈妈。妈妈听了我的话，捧着粽子，摸着我的头开心地笑了，当妈妈吃完粽子时，我把四张精致小巧的剪纸送给了妈妈。“妈妈，这是您的节日礼物。”这时，我又从身后抽出一张画纸递给妈妈。妈妈收到我的礼物后，会心地笑了。我心里也乐滋滋的。

我没给妈妈多少自豪，妈妈则让我终身骄傲！虽然每个人的母爱不同，但天下母亲都是一样的伟大和崇高！我们要从平时的生活中去感恩母亲。

**随笔我的母亲篇八**

生活中有许多人都给了我爱，特别是伟大的母亲，使我难以忘记。

记的一次冬天的夜里，由于担心我的冷暖，妈妈披上了一件外套来到我的房间，来看看我有没有盖好被子。到了我房间，妈妈看见我把被子给踢掉了一角，上身大半露在了外面。就轻轻的拿起被角帮我盖上。再帮我把一条毛毯卷起来塞到我的脚下。这时，一股冷风从门外吹进来，妈妈打了一个喷嚏，才发现她的外套不是什么时候已经掉了，就赶紧捡起外套向自己的房间走去。我朦朦胧胧的看见了妈妈的身影，一股暖流涌进我的心田。

我想这就是伟大的母爱吧！

**随笔我的母亲篇九**

每天只顾着上班、下班、吃饭，然后和朋友在一起麻将、疯狂，或者每天在电脑前上网看电影。自以为这样的日子过得蛮自在的。

听到同事说母亲节，没有什么反应，好象那是隔壁的事，与我没什么联系。

照例喝了酒，凌晨十二点回到家中，老妈照例躺在沙发里，看着电视等我回来。醉眼朦胧中，我忽然发现我的老娘，她的头发几乎全部白了，她蜷缩在沙发里，像个可怜的小老太太。

我坐到老妈的身边，看着我亲亲的老娘，她老了，脸颊已经出现了老年斑，眼神浑浊，粗糙的双手在握着我的手时刮得我生疼。我忽然感觉自己是多么滥的人，多么不孝顺的女儿，我想哭，我极力控制自己。老妈照例问我吃东西了没有，我照例说没有，她就说给我留了菜，要我赶紧吃一点东西。然后我就硬撑着把老妈给我留的菜都吃光，我想不到什么其他好的方法来掩饰自己的.情绪。

老妈老了，真的老了。

从这分钟起，我想好好珍惜和她在一起的每一刻时光，我想好好努力，做回原来的自己，做回原来那个孝顺听话的乖女儿。

本文档由撇呆范文网网友分享上传，更多范文请访问 撇呆文档网 https://piedai.com