# 最新初中工作总结语文第一学期(实用9篇)

作者：心灵之音 更新时间：2024-01-10

*总结的选材不能求全贪多、主次不分，要根据实际情况和总结的目的，把那些既能显示本单位、本地区特点，又有一定普遍性的材料作为重点选用，写得详细、具体。优秀的总结都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？以下我给大家整理了一些优质的总结范文，希望对大家*

总结的选材不能求全贪多、主次不分，要根据实际情况和总结的目的，把那些既能显示本单位、本地区特点，又有一定普遍性的材料作为重点选用，写得详细、具体。优秀的总结都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？以下我给大家整理了一些优质的总结范文，希望对大家能够有所帮助。

**初中工作总结语文第一学期篇一**

虽然我们大多数教师都接受过专业知识的教育，对教材中的名家名篇也耳熟能详，但是一篇作品的内涵是无法洞察无遗的，而且随着时代的变迁其内涵也会有所变化。为此，教师就应在回顾所学知识的基础上，多渠道搜集资料，筛选信息，从更多角度去审视作品。教师只有准备充分，才能在课堂教学中游刃有余，才能有效引导学生的自主学习。

比如我在上巴金的《日》《月》时，就重新拜读了《巴金七十年文选》，读后对巴金先生追求光明追求真理的精神有了更深的了解，也对课文的蕴涵有了更深的认识。又如在《云南的歌会》的教学中，我通过查找资料，阅读作家相关作品，得到许多有利于文本理解的认识体会。我把这些介绍给学生，使他们对沈从文钟情于民俗风情的写作风格和民歌的文化价值都有了更为具体的了解。

本册所选课文多为名家佳作，文质兼美，脍炙人口。但有一点缺憾：文章内容多为回忆性质，所反映的生活风貌距离学生的实际较远。学生在理解认识上有一定障碍，他们往往用现在的生活体验去体察作品主旨，理解文中人物的行为思想。这时教师应尊重学生的看法，千万不能粗暴否定，要在肯定的基础上巧妙引导学生回归到文本上。

比如我在教学《醉翁亭记》时，有这样一个教学环节：请学生分别按原文和去掉“也”、“而”字来朗读课文，以体味文章从容闲适的语言风格，感悟作者当时的心境。我的设计意图是明显的——肯定作者的语言风格。但课堂上第一个发言的同学就来了个对立面：我不喜欢作者用这么多的“也”和“而”字，罗嗦拖沓，一点也不适合我们青少年活泼好动的性格。学生的这一看法显然有道理，但同时也说明他对课文的理解不够深入，怎么办呢？当时我提出了一个问题给大家思考：为什么这位同学和作者的看法有不同？问题提出后，大家兴致盎然，议论纷纷，一位同学很快就表达了自己的观点：因为二者的年龄不同，所处的社会环境、个人的经历不同。一语道出我心中最想说的话，于是我顺水推舟，明确告诉学生这种语言风格更适合表达作者当时的心境——郁闷中有轻松，欣慰中有遗憾。这样就很自然的引入下一教学环节：作者的内心情感是如何体现在文中的？课堂上的这一插曲非但没有影响教学效果，反而让学生更贴近文本，真正走入了文本的内在层面。这就是尊重学生认知水平的结果。

新课标倡导自主学习的理念，鼓励开展合作探究的学习方式。为此，课文编写者提供了很多拓展延伸的练习设计和活动设计，语文课堂上学生自由讨论、畅所欲言的场景也屡见不鲜。叶圣陶先生说过：“课文只是个例子。”对文本进行由此及彼的延伸拓展是必要的，但一定要合理适中。否则，不仅会使语文课变成其他科目的课，还会使课堂教学与文本背道而驰，严重曲解作者意图，影响学生世界观、价值观的形成。比如汪曾祺先生的《端午的鸭蛋》中有这样一句话：“曾经沧海难为水。他乡咸鸭蛋，我实在瞧不上。”很明显，作者这种夸张的语调只是为了强调对家乡鸭蛋的热爱赞美之情，并无他意。如果放任学生作所谓的创新思考，说什么“作者是一个骄傲自负的人”“作者有严重的本位思想、地方保护主义”等等，那简直是对汪曾祺老先生的大不敬了。

要使拓展延伸合理适中，教师的设计就要选准切入点，既要贴近文本，又能贴近生活，让学生有话可说，且能说到点，说到位。胡适的《我的母亲》中写了母亲对自己的打骂、罚跪，现实生活中许多学生也曾受过父母的打骂。如何引导学生看待这一问题呢？如果放任他们无节制的倾诉，可能不利于对作者意图的理解，也不利于学生与父母的沟通。为此，我在上课时就介绍了毕淑敏的作品《孩子，我为什么打你》，让学生在聆听了一位母亲的内心独白后，再来评说文章内容，诉说自身经历。这时学生的表达就更为理性、客观、深入了。

语文与生活息息相关。有人说过：“生活中不是缺少美，而是缺少发现。”教材中许多篇目的选材都来源于生活中的平凡人物、点滴小事，带领学生走出课堂，走向生活，充分利用乡土资源，才能使文本中蕴涵的美散发出更为迷人的芬芳。

比如我在上《云南的歌会》时，就由民歌而谈及武术、书法等中华传统文化，并请学生结合家乡的徽州文化（古建筑、徽菜等）的现状，谈谈自己的看法，提出合理的建议。又如上《吆喝》时，学生囿于方言的隔阂，并不能真切体会老北京吆喝的意韵之美、声调变化之美。为此，我利用一位学生提供的侯宝林相声作品《卖布》来导入新课。听觉上的直接感受一下子就让学生对课文产生了浓厚兴趣。同时，学生对身边的吆喝声也产生了兴趣，有的同学惟妙惟肖进行模拟表演，有的同学绘声绘色进行生动写作。这样，学生既感悟到了文本中的美，又发现了生活中的美。

本册语文课本让我更深刻的体会到：语文教学不仅是传授语文知识、培养语文能力的主要阵地，更是传承民族文化、弘扬人文精神的重要园地。每一个从业者都应以虔诚之心善待文本，用理性科学的方法引导学生坚守这一方美丽的精神家园。

**初中工作总结语文第一学期篇二**

“未觉池塘春草梦，阶前梧叶已秋声”，转眼xx年已经过去了。在xx年上半年，我顺利地通过了教师招聘考试，从九月份，开始了我梦寐已久的教师生涯。我很庆幸，有这样一个机会实现我当老师的梦想，在学校领导的关心下，在其他老师、同事的帮助下，在同学们的配合下，我完成了一学期的教学工作，现将工作情况总结如下：

一、关于教学方面

虽然进行了本科阶段的汉语言文学的学习，但真正踏上工作岗位才发现大学里的知识还远远不够，想要出色胜任初中语文教师的工作必须不断学习，抓住每一节课的实践机会。对于教学的内容，从题目上来看觉得之前都有涉及过，但是细看具体的内容，却都那么陌生。

对此，我没有退缩，我相信自己的自学能力，也很感谢集备组的老师们在专业的方面给予我的帮助。半年来，我每次备课都比写一篇毕业论文还要困难和仔细，大量的阅读相关的文献资料，并收集相关的文学作品或作者生平，希望把学生们眼中距离他们生活很远的文人墨客们讲得有血有肉，有助于学生理解文章，更重要的是培养他们对文学的兴趣。其实我看过的资料大部分都不能直接运用在教学中，却对我扩展背景知识，提升自己的理论素养非常有用。我的课时很少，目前只教一个班的语文，但是每天的听课学习，备课、思考却让我异常充实。这刚开始上课的一年我给自己的要求是一定要把基础打好。通过半年的努力，我觉得还是有一定的收获和提升。

在教学设计上，我从最初的单纯模仿到有了自己的理解与思路，明确了语文的板块教学，我知道要想跑先要走得稳，从板块教学开始打磨自己的教学，练好语文教学基本功。

在课堂临场表现上。初登讲台，为了缓解紧张情绪，总是不自觉地走来走去，教态不够稳重，经过领导和指导教师的指正和帮助，已经基本改正这一问题，合理规划课堂上站讲台时间、走动时间及站在学生中间与他们近距离交流的时间。在教学语言方面，注重环节之间的过渡，注重对学生的即时而有针对性的评价，变换评价语言，增加课堂的灵动性。除此之外，注重与学生们的眼神交流，从他们的眼睛里读出他们的赞许、疑惑或对某些问题的不认同，及时调整教学节奏。

在应考复习方面。在期中质量检测的复习中，我把重点放在了基础知识上，因为我认为尤其面对的是刚入初中的新生，学习习惯的培养是十分重要的，基础知识又是唯一能抓得住的部分，所以日常教学中就尽量锻炼学生当堂速背的能力，抓住课堂时间，好落实，效果好，并在一定程度上减轻了学生回家后的课业负担。在复习期间，每天一个任务，利用每节课的前十分钟进行随堂小测验，当天反馈，订正，再反馈，如此进行，收效不错。但班级阅读成绩整体不高，在经过反思后，期末质量检测中我加强了阅读的训练，注重答题规律的\'总结鼓励学生展示自己的思考过程，希望通过思维的训练使学生在阅读上有所提升，现在成绩还没有出来，但如果不尽如人意，我还是不会灰心，及时调整，不断学习。

在培养学生学习习惯方面。初一年级的学生，入校后，需要一段时间适应紧张的初中学习。首先，进行一到两课时的起始课明确初中与小学语文学习的差别及初中语文学习的要求是十分必要的。项项要求都要细致到位，及时检查落实才能有效。

当然我有着太多急需改进的地方。比较凸显的是我的教学语言不够精炼。我总是怕学生听不懂或是怕自己的引导不到位，不放心没耐心等待他们自己解决问题，看不得学生思考问题时绕弯子走弯路，其实暴露错误改正错误是一个多么重要的过程啊!除此之外，在教学中，应注重语文知识的讲授，使自己的课堂更有语文味，而不是讲成一堂政治课或历史课。对学生咬文嚼字的训练还不够。并且在分层教学方面领悟的不够透彻，不能掌握其精髓的有效运用在日常教学中，这是我正在思考并深受困扰的问题。

二、关于班级管理方面

十分感谢学校对青年教师的培养，不仅有教学指导老师，在班级管理方面，学校也指定了指导老师。从建班最初的一系列常规工作开始，我就在指导教师的帮助下参与班规指定，指导学生工作，甚至学习如何与学生相处。半学期的工作学习使我受益匪浅。

从执教的第一天起，我就要求自己的举止行为要更加规范，因为为人师表，一言一行都影响着一批人，即我所教育对象的未来，我要对他们负责。在教学活动中，我把热爱学生放在第一位，有了这种心境，师生之间就能处于一种和谐的状态。热爱学生包括尊重信任学生、关心爱护学生，只要是我的学生，无论成绩好坏，我都一视同仁。对于需要帮助的学生，我都以满腔的热忱尽力帮助他们。人的感觉是相互的，教师的真诚学生是能感受到的。尽到教书育人的职责，光有知识是不够的，我的母校教我记住的第一句话就是“厚德载物”，我要将这样的心情，永久的保持下去。

三、对未来的展望

工作以来，常有家人朋友问我累不累，我的回答是毫不犹豫的“累!”说的时心中涌起的是无限的自豪感、充实感及价值感。做一名人民教师是我从小的愿望，幸运的是我的梦想最终照进了现实。在接下来的工作中，我希望能尽快成长，胜任这份神圣并且责任重大的工作，尽早教满课时数，证明自己，为校解忧。我都会继续努力，多问，多想，多学习，争取教学水平再上一层楼。

本学期，本人担任初二7、8 班语文课教学工作。一学期来，本人以学校及各处组工作计划为指导;以加强师德师风建设，提高师德水平为重点，以提高教育教学成绩为中心，以深化课改实验工作为动力，认真履行岗位职责，较好地完成了工作目标任务，现将一年来的工作总结如下：

一、加强学习，努力提高自身素质

一方面，认真学习教师职业道德规范、“三个代表”重要思想，不断提高自己的道德修养和政治理论水平;另一方面，认真学习新课改理论，努力提高业务能力，参加自学考试，努力提高自己的学历水平。通过学习，转变了以前的工作观、学生观，使我对新课改理念有了一个全面的、深入的理解，为本人转变教学观念、改进教学方法打好了基础。

二、以身作则，严格遵守工作纪律

一方面，在工作中，本人能够严格要求自己，时时处处以一个共产党员的标准来要求自己，模范遵守学校的各项规章制度，做到不迟到、不早退，不旷会。另一方面，本人能够严格遵守教师职业道德规范，关心爱护学生，不体罚，变相体罚学生，建立了良好的师生关系，在学生中树立了良好的形象。

三、强化常规，提高课堂教学效率

本学期，本人能够强化教学常规各环节：在课前深入钻研、细心挖掘教材，把握教材的基本思想、基本概念、教材结构、重点与难点;了解学生的知识基础，力求在备课的过程中即备教材又备学生，准确把握教学重点、难点，不放过每一个知识点，在此基础上，精心制作多媒体课件。备写每一篇教案;在课堂上，能够运用多种教学方法，利用多种教学手段，充分调动学生的多种感官，激发学生的学习兴趣，向课堂45分要质量，努力提高课堂教学效率;在课后，认真及时批改作业，及时做好后进学生的思想工作及课后辅导工作;在自习课上，积极落实分层施教的原则，狠抓后进生的转化和优生的培养;同时，进行阶段性检测，及时了解学情，以便对症下药，调整教学策略。认真参加教研活动，积极参与听课、评课，虚心向同行学习，博采众长，提高教学水平。一学期来，本人共听课32节，完成了学校规定的听课任务。

四、加强研讨，努力提高教研水平

本学年，本人参加省级教研课题“开放性问题学习的研究”的子课题及县级课题\"开放性教学课型的研究\"的子课题的研究工作，积极撰写课题实施方案，撰写个案、教学心得体会，及时总结研究成果，撰写论文，为课题研究工作积累了资料，并积极在教学中进行实践。 在课堂教学中，贯彻新课改的理念，积极推广先进教学方法，在推广目标教学法、读书指导法等先进教法的同时，大胆进行自主、合作、探究学习方式的尝试，充分发挥学生的主体作用，使学生的情感、态度、价值观等得到充分的发挥，为学生的终身可持续发展打好基础。

-->[\_TAG\_h3]初中工作总结语文第一学期篇三

不经意间，一学期的`时光匆匆过去。回首一学期来的备课组活动，感慨良多，现扼要总结如下：

当前教育教学追求的根本目标就是“轻负担、高质量”。

我校在素质教育大环境下积极开展教育教学活动，最近，举行了“345”高效课堂听、评课活动。在整个“345”理论学习过程中，我们教研组的老师们集体学习、研究、深化其要素。在教学设计方面，积极实践以学生的学为主体的导学案，从各个方面去充分的渗透教学知识，而不是按照教学目标盲目的制定教学案。在教学过程方面，从传统的教学模式逐渐改变为学生的自主探究式学习模式，突出学生之间的自主学习与合作交流，从而达到共同提升的最终目的。

在教学评价方面，形成多元化、过程性整体评价体系。在认真实践“345”高效课堂的过程中，通过认真备课、备学生、备教材，让学生在整个学习过程中，首先学会思考，学会发现，再通过课程设计中的一些小活动，让学生从快乐的游戏中，学会主动学习、主动发现，并通过探索问题，同学之间互相合作，共同去解决问题。真正实现“合作互助”的共同学习。在过程学习结束后，组织学生以教材下的“学案”来进行课堂评价。尽量多的让学生进行过程性评价，使得教师的思维和学生的学习体会能够达到共鸣，从而实现“教学相长”。

集体备课统一规划，以课堂教学常规教学

研究为主，每次备课坚持中心发言人制度，中心发言人将发言材料印发给每位同志，集中备课时统一教学要素，规范教学行为，重视重难点的突破，重视教法设计和学法指导。在此过程中，充分发挥集体备课的优势，老、中、青年教师畅所欲言，献计献策，大大减少了教师教学的盲目性和随意性，对“教学六认真”的贯彻和落实，对青年教师的培养和成长，指导性和实效性较强。组内学术气氛浓厚，一个团结和谐、求真务实的集体正在形成。

本备课组共有7名语文教师，其中三年以上教学经验的有2人，xx年以上教学经验的有5人。备课组十分重视对他们的培养工作：首先，采取了中心发言、上公开课、听课导课、结帮学对子等多种形式对青年教师进行悉心指导。其次，尽可能为他们创设展露才华的舞台，如推荐郑英杰、宋春艳老师参加学校的公开课、课件比赛等活动，推动他们尽快成长成熟。再次，在教学的过程中，随时留心他们的闪光点和不足，或褒扬或提醒，重在研讨问题、指导示范。如个人教案，要求他们设计规范、过程流畅、材料翔实，重难点突出，教法、学法明显，坚持写教学后记，注意教学的反馈和反思。周记批改，以郑英杰老师为例，说明全收全查、有等级和评语，评语重对学生激励、沟通、指导的评改方法;作文指导，以杨海燕老师做示范，突出眉批、旁批与总评相结合，教师评析与学生自改、互改相结合，重在实效的方法。第四，结合教委的督导、学校的质量年工程、青年教师公开课、汇报课等活动，相机诱导，兴教学教研之风，求稳步上升之效。第五，老少搭配“结对子”，老教师的经验、技巧和青年教师的新观念、灵性相得益彰，从备课、课堂组织、试卷命题。相互学习，共同探讨，一齐进步。

通过营造和谐、民主、进取的氛围，通过全程的关注与指导，通过备课、听课、议课等形式，青年教师也虚心学习、潜心钻研、博采众长，本备课组的年轻人成熟很快，成绩斐然。宋春艳、郑英杰等老师逐渐由教育的新手成为深受学生喜爱的能手，杨海燕在做好班主任的同时，也逐渐成长为教学的一把好手。

宝贵的经验借鉴。反思时，我们努力做到围绕某个教学问题，提出自己解决问题的策略，而不只是简单地回顾教学活动和效果。不仅要注意反思的“落脚点”、还要注意反思的“实践性”和“发展性”，通过反思，促使教师主动地将与教育教学行为有关的因素纳入到自己教育教学活动的设计中来，慎重审视自己教育教学活动，并积极寻找新思维、新策略来解决所面临的问题，改进教学实践的学习方式，从而不断提高自己的教学水平，促进自己的专业成长。

还要继续学习345高效课堂理念。对学情、学案、能力提升训练等方面的研究还需进一步加强，特别是在新课标下如何真正以学生为中心，备足学情，有力调控课堂节奏和氛围，尽可能多的调动学生学习的主动性和自觉性，留足学生思考和笔记的时间，最大限度的提高课堂教学质量。

可探讨如何进一步发挥集体的智慧和优势。由于教学任务中，作业批改量大，受检内容多，教师用于深钻教材的时间和精力有限，更不用说课外挤用时间多读点书了。可提前将下期教学任务分派给各位教师，每个教师只负责2-3篇课文的教案准备，要求教师要参考多种教辅资料，深入钻研教材，写出内容深入材料详尽的教案;学期开始时，备课组收集整理成母教案，印发给各位教师，由各位教师在根据该班具体情况修订、补充、完善。

总之，我组在集体备课实践中，取得了一定的效果，但这离学校的要求还有一点距离。我们的工作中还有许多不尽人意的地方，如：由于学校业务学习，研讨时间时常调整，打乱了备课计划;个别二次备课的科学性和实效性不强;导学案教学模式还在初步的探索阶段，部分学案作业设计没有分层;教学反思的内容和形式缺少实践性和发展性，等等。因此，我们还要不断的学习和实践，提高集体研讨的实效性，不断改进学案设计，多反思，多总结，不断提高我组集体备课质量和教师的教研水平。

**初中工作总结语文第一学期篇四**

我校实施语文课程改革已经两年了。本学期，在“新课程”的背景下，初中部语文教学工作着力于进一步研究新课程，关注“综合实践活动课程”、“校本课程”的.实施状况，运用各种机制推进课堂教学改革，在实践中更新教育理念，培养研究精神。特总结如下：

1、本学期继续启动常规工作调研机制，先后对七、八、九三个年级的语文教学进行了调研。为使常规管理体现常态落到实处，调研时间、及年级都是临时确定的。初一年级共调研节，其中优课节，占xx%，良好节，中等节，占xx%；初二年级共调研节，其中优课节，占xx%，良好节，中等节，占xx%；初三年级调研节数相对较少。数据表明：绝大多数的老师能较好地执行教学常规，在备课、上课、作业等方面呈现出认真、自觉的状态，同时涌现了一部分锐意改革的“新课堂”。当然每个调研综述也在肯定优点的同时提出了存在的问题，这些问题成为我们改进工作的方向。所以，这一常规调研机制有效地促进、维持了“真实”的常态工作水平，成为学校教学工作的有力保障措施。

2、除课堂调研外，其它语文常规管理工作也是常抓不懈。如作业，本学期采取的措施是，取消学科组统一检查评比，由各备课组长负责，不定期地对本备课组作业（随笔、作文、练习册等）进行检查，相互提醒、督促。

获教坛新秀称号；

获得教学标兵称号；

获得教学能手称号。

3、本学期继续坚持每次研究课之前的集体备课活动及课后总结研讨活动，并要求各备课组能有较为详实的记录。这些文字记录了老师在教学研究中的观点、感悟、困惑和思考，集中了各备课组老师的智慧，体现了大家锐意改革、积极探索的精神。

1、本学期强化了“学科主任负责制”，芮亚芬同志坚持做到深入课堂、深入群众，通过谈话、听课、研讨，了解各年级语文教学的现状，为教师排忧解难。本学期共听课节。

2、完善了“备课组长负责制”。本学期三个备课组长（姚祥贵、缪爱国、徐艳萍）工作得力，管理到位，在他们的组织下，正常开展集体备课等活动，成为学科组管理的得力助手。

通过以上努力，本学期我校语文教学工作取得了喜人的成绩，中考中出现了三个超110分的高分，校语文平均近百分；其它两个年级在期末考试中成绩也相当不错，班级之间非常平衡，均分不超过两分。当然，在工作中也发现了不少问题，如语文教学的高耗低效、语文校本课程的开发等都亟需探索与解决。我们认为，在我们语文教学改革指导意见的指引下，在全体语文老师的共同努力下，我校的语文教学会取得更为辉煌的成绩的。我们坚信！

**初中工作总结语文第一学期篇五**

工作总结的主要包括基本情况、成绩和做法、经验和教训、今后打算四个方面的内容。今天本站小编给大家为您整理了初中语文

年度工作总结

，希望对大家有所帮助。

这一学期我担任七年级的语文教学工作，在这同时，我幸运的接触到了一位优秀的有着多年丰富教学经验的师傅xx老师，xx老师给了我很多宝贵的经验和语文学习的方法，可以说是倾囊相授，我自己从中收获了一些体会：

一、设计好教学导语。

1、根据不同课文类型设计不同的形式，设计时并要围绕教学内容，学习目标来构思，突出教学重点，避免华而不实，偏离课堂教学的主题，让学生茫然不知所云。

2、注意简明、概括。导语应力求做到以少胜多，言简意赅，用一段简明的导语，抓住课文内涵的要点实质和学习材料的核心内容，有利于概括教学的主要内容，使学生轻松掌握有关知识。

3、要生动、有感染力。充满色彩的生动的导语，能使学生产生学习的兴趣，能感染学生，调动学生去领略课文的风采，引起感情上的共鸣。

二、创设良好的课堂气氛，课堂气氛直接影响着教学效果。

教师是课堂教学的组织者和领导者，其知识，人格和威信是一种巨大的精神力量，具有很大的震憾作用，是影响学生情感、制约课堂气氛的关键要素。所以，在课堂教学过程中教师对学生要“严”不能放任自流。当然，“严”也不能严得过度，以免给学生带来心理上的压力。

教师在课堂教学中还要有“激情”，教师每上一堂课前应以满腔热情的积极状态，将知识技能传递给学生，使学生的心随着教师的情感而奔腾澎湃。只要我们从内心深处去热爱学生，关心学生和爱护学生，积极主动地创造条件，让学生从中潜移默化地受到熏陶和感染，良好的课堂气氛自会形成，从而达到预期的教学效果。

三、培养学生的观察思考能力

1、要培养学生发现美的意识

米开朗基罗在被视为平常的大理石中发现“大卫”，牛顿在苹果落地后发现万有引力定律，卞和在执著信念中发现和氏璧。要想让学生能发现美，除非培养他们善于观察的眼睛。

“一花一世界，一鸟一天堂”，运用自己眼睛感知生活中真善美。这里有母亲的呵护，朋友的问候，老师的关心，一丝一缕中都寓含浓浓深情。

朱自清在《背影》中发现浓浓的父爱，冰心在《繁星》《春水》中感受到爱的温馨。

要从身边琐碎生活小事中引导学生去发现美，感知美。从花的香、草的绿中体味自然，从阳光的明媚感受到生活的快活，从绚丽多彩中感受到生命的丰富。

2、培养学生深刻思考意识

感觉于世界丰富多彩，体会生活绚丽缤纷，要能学会思考。创造人的是自然，启迪和教育人的却是社会。要能感动于社会中事、物、人，并且能激荡内心的扬善溢美的思想情感。

学会因事悟理、由情至理，上升到对生命意义感悟，对生活哲理思考，提升人文精神的深刻思考，探究生活的真谛。

四、教师要有良好的心理素质。

时代的进步，社会的发展，我们生存的环境变得愈来愈恶化，矛盾愈来愈尖锐，竞争愈来愈激烈，节奏愈来愈紧张，人际关系愈来愈复杂。这一切，都给人，也给学生造成极大的心理负担。在这种情况下，良好的心理素质就显得极为重要。

1、要宽容，我们的教育对象是一群孩子，不斤斤计较他们的过错，更不能和自己的学生斗气，如果老师能宽容他们，能唤回学生内心深处善良的本性，学生会更快的改正错误。

2、要调控自己的情绪，做好学生的表率。我们不能在自己心情好，工作顺利时，就对学生和蔼可亲;当遇到不顺心的事情，或者自己心境不佳，情绪低落时，就把不愉快的情绪发泄给学生，使学生成为自己的出气筒。这种对学生忽冷忽热的态度伤害了学生的自尊，久而久之，就会失去学生的尊敬和信任。教师要学会调控自己的情绪，做到不把情绪带进课堂，无论发生了什么事情，都要努力使自己微笑着面对学生，始终对学生热情、耐心。

以上是我这学期专业上的收获，希望自己下学期自己在领导和师傅的关心照顾下，还能够更一层楼。

作为一名语文教师，面对如何教好学生，如何胜任这份使命?我深感责任之重大。，我觉得，要上好课就应该了解教材、理解作者的意图、锤炼学生。现将我在教学中的几点体会总结如下：

一、根据教材及我班学生情况制定了相应的教学计划，尽可能的体现编者意图。在备课时，认真研究课文，根据大纲、编者意图以及本单元的训练重点，去追踪作者的思路，与作者产生共鸣。

二、上好课的前提是备好课，而要备好课，不能光依赖于“教参”，要让学生学好一篇课文，教师先要反复研读课文，摸清课文的思路、抓住重点词语、弄清重点词语与所表达的思想感情;要分清段落，归纳出段意，捕捉文章的中心思想。

三、就是设计好教学环节。我认为，在制定教学环节时，教师要像导演一样，精心设计出层次性清、操作性强、实效性高的引导学生自我实践的课堂活动程序。要根据教材内容和学生实际，把握住教学必须突出的重点和需要解决的难点，围绕一个“读”字，做到以问促读、读必所思，以议细读、读能明理。把学生的自读、教师的范读、师生的齐读等形式有机地安排在初读、细读、精读等各个教学环节之中。要精心设计课堂设问，每次让学生读书时，都必须带着问题去读。杜绝“小和尚念经，有口无心”的读法。课堂设问要有思维的容量、思考的价值、恰当的深度，着眼点要放在文章的关键处、作者的精心构思处、事物的联系处、学生的不意处、情感的发展处以及内容的矛盾处。相信，如果能做到这些，将会是一节不错的课。

四、教给课外阅读的方法，课外阅读也要掌握方法。掌握了方法，就会解决“会学”的问题。我摸索出了几种指导学生课外阅读的方法：

1、编写提纲法。主要给文章勾出提要，列出提纲。

2、卡片摘录法。即在阅读时，把文章的要点或重点句、段摘录在卡片上。

3、符号代替法。即根据自己的读书习惯，设计多种符号，在文中圈、点、勾、画。

4、批语注释法。即在自己感受最深的地方写上批注的文字。

5、索引法。即用编索引的方法来读书，记下文章篇名、作者、报刊的名称期数、页码，需要时翻索引。

6、剪贴法。即把好的文章、片断剪下来，贴在剪贴本上。这几种方法均以学生“动手、动脉、动口”的实际阅读训练为主。

一份耕耘，一份收获。教学工作苦乐相伴。将本着“勤学、善思、实干”的准则，一如既往，再接再厉，把工作搞得更好。

本学期语文教学工作也画上了一个句号。我深深地觉得这一年的付出是值得的，是有价值的。回顾这一年来的点点滴滴，甜酸苦辣五味俱全，下面我就这一学期的语文教学工作做一个简单总结。

本学期是出成绩见效果的一学期，也是师生奋勇拼搏的一学期。我在上好新课的基础上，稳定和鼓励学生，依据教学计划，利用初中语文1-6册语文教材和《中考复习导引》等资料有目的的进行艰苦的强化训练，从基础知识、古诗文默写、综合实践探究、阅读、写作等方面作了系统的训练，复习和巩固了所学知识。学生除了参加全县统一组织的一模、二模考试外，学校还进行了多次模拟考试，收到了较好的效果。

一、备好课，努力提高驾驭课堂的能力。

根据九年级1班的同学比较活跃，上课气氛积极，但中等生、差生占较大多数，尖子生相对较少的情况，我在备教法的同时也备学生。备课充分，吃透教材，就能调动学生的积极性，上课效果就好。掌控课堂节奏，留意学生反映。学生在课堂上的一举一动都会直接影响课堂教学。因此上课一定要设法令学生投入，不让其分心。课堂内容丰富，翔实。教态自然，讲课生动，难易适中，照顾全部，就自然能够吸引住学生。

二、面对全体学生，加强对后进生的转化工作。

九年级1班少数学生学习态度不端正，厌学、混时间。后进生的不良思想、习惯以及不良学习态度，对想学好的同学的负面影响总是难以战胜，致使老师用了大量的精力的时间，收效却甚微，许多问题是老师讲过训练过的，到了考场上却做不出来，留下了不必要的遗憾，我就在每堂课上重点管理几个特差生，每节课都给他们布置适合他们的学习任务，让他们能做到每节课安静下来，也就稳定了课堂纪律，基本保证大多数学生能较高效的学习。

三、研究中招试题，提炼解题规律。

研究本市最近三年来中招试题的基本形式、考察方向、及今年的中招考点等，规范学生答题，加强与教研组内的老师的交流与合作，做好对学生应对中招考试的指导。同时借鉴一些名教师和专家们的做法、经验和理论，运用到自己的语文教学工作中来。

四、善于取舍，精选精练。

进入复习阶段，各种资料和试题会很快堆满案头，都拿来用，拿给学生练是不会取得好效果的，只会把师生拖入让人疲倦的题海中不能自拔，使了很大的力气，收效却甚微。因此，我们要在所选定的命题方向和范围的基础上，斟酌各种资料，勇于取舍，把符合要求的题目筛选出来，组合为各训练块，在我们复习巩固好教材上该知识块的要点后，及时训练，强化知识点。在此基础上，再把各知识块中最具《课标》精神的题目，组合、编制成侧重点各不同的三四份试题，如在现代文阅读中，一份侧重于说明文和记叙性美文的阅读考查，那么另一份就要侧重于议论文与记叙性美文的阅读考查，像这样地进行有目标的精练。

五、针对学生复习实际，及时反刍，反复训练。

复习中每周都利用

作文

课时间进行“周周清测试”，测后试卷做到全批全改，都要分析学生试卷，总结学生对哪些知识掌握牢了，哪些知识未掌握，尚需训练、强化。在不增加学生负担的情况下，再次及时精练，因为我们的记忆有先快后慢的特点。特别是对理解性的

诗词

文默写，同一答案却有不同的提问方法，就要反复训练。针对后进生则要个别指导，帮助他们分析每次的测试卷，找出自己的优点与不足，在各知识块上的掌握情况，之后的课堂训练中，多注重这部分学生在这块知识上的训练，促其在反复训练中，牢固掌握。

六、考试方法、技巧以及考试心理的指导。

虽然复习工作会在紧张有序中完成，但中考毕竟是人生的一次大转折，是一锤定音的考试，会碰到许多不确定因素，因此对考试方法、技巧的指导是每次训练中的必修课，如阅读方法：“一步初读，二步纲要(文首文尾，中心段、各段中心句)，三步析题，四步删(删出与题目要求无关的信息，精思相关信息)”。又如答题技巧：“抓关键，细明辨，分点展现简又明”。再如考场上的作文技巧：把已有的一些经历体验与读过的优秀文章，依据题目的要求巧妙变通，灵活运用。对于考试心理的指导，则是考前的适当休息放松与适度紧张结合;考中认真作答，先易后难，勿漏做，合理分配答题时间;考完后一定仔细检查;每场考试结束后，要尽快对下一科做准备，别把思维滞留在上一堂。

-->[\_TAG\_h3]初中工作总结语文第一学期篇六

1、坚持每周的政治学习和业务学习，紧紧围绕学习新课程，构建新课程，尝试新教法的目标，不断更新教学观念，注重把学习新课程标准与构建新理念有机的结合起来，通过学习《课程标准》，认识到新课程改革既是挑战，又是机遇。将理论联系到实际教学工作中，解放思想，更新观念，丰富知识，提高能力。

2、树立“一切为了人的发展”的教学理念，确立了学生主体观，贯彻了民主教学的思想，构建了一种民主和谐平等的新型师生关系，使尊重学生人格，尊重学生观点，承认学生个性差异，积极创造和提供满足不同学生学习成长条件的理念落到实处。将学生的发展作为教学活动的出发点和归宿。重视了学生独立性，自主性的培养与发挥，收到了良好的效果。

教学工作是学校各项工作的中心，也是检验一个教师工作成败的关键。一学期来，在坚持抓好新课程理念学习和应用的同时，我积极探索教育教学规律，充分运用学校现有的教育教学资源，大胆改革课堂教学，加大新型教学方法使用力度，取得了明显效果，具体表现在：

第一，发挥教师为主导的作用。

1、备课深入细致，平时认真研究教材，多方参阅各种资料，力求深入理解教材，准确把握难重点，在制定教学目的时，非常注意学生的实际情况，。教案编写认真，并不断归纳总结经验教训。

2、注重课堂教学效果，针对学生特点，以愉快式教学为主，不搞满堂灌，坚持学生为主体，教师为主导，教学为主线，注重讲练结合。在教学中注意抓住重点，突破难点。

3、坚持参加校内外教学研讨活动，不断汲取他人的宝贵经验，提高自己的教学水平。经常向经验丰富的教师请教并经常在一起讨论教学问题，听公开课多次，使我明确了今后讲课的方向和以后课该怎么教和怎么讲。

4、在作业批改上，认真及时，力求做到全批全改，重在订正，及时了解学生的学习情况，以便在辅导中做到有的放矢。

第二、调动学生的积极性。在教学中尊重孩子的不同兴趣爱好，不同的生活感受和不同的表现形式，使他们形成自己不同的风格。不强求一律。有意识地以学生为主体，教师为主导，通过各种游戏、比赛等教学手段，充分调动他们的学习兴趣及学习积极性。让他们的天性和个性得以自由健康的发挥。让学生在视、听、触觉中培养了创造性思维方式，变“要我学”为“我要学”，极大地活跃了课堂气氛，相应提高了课堂教学效率。

第三、做好后进生转化工作。作为教师，应该明白任何学生都会同时存在优点和缺点两方面，对优生的优点是显而易见的，对后进生则易于发现其缺点，尤其是在学习上后进的学生，往往得不到到的肯定，而后进生转化成功与否，直接影响着全班学生的整体成绩。所以，一学期来，我一直注重从以下几方面抓好后进生转化工作：

1、用发展的观点看学生。应当纵向地看到：后进生的今天比他的昨天好，即使不然，也应相信他的明天会比今天好。

2、因势利导，化消极因素为积极因素。首先，帮助后进生找到优、缺点。以发扬优点，克服缺点。其次，以平常的心态对待：后进生也是孩子，厌恶、责骂只能适得其反，他们应该享有同其它学生同样的平等和民主，也应该在稍有一点进步时生到教师的肯定。

3、真正做晓之以理，动之以情。首先做到“真诚”二字，即教师不应有丝毫虚伪与欺骗。一旦学生发现“有假”，那么教师所做的一切都会被看作是在“演戏”。其次做到“接受”，即能感受后进生在学习过程中的各种心理表现和看法，如对学习的畏惧、犹豫、满足、冷漠，错误的想法和指责等，信任他们，鼓励他们自由讨论。最后做到“理解”二字，即通过学生的眼睛看事物。

4、关心学生身体健康，注意保护视力，指导开展丰富多彩的班级活动，积极参加学校组织的各项活动，搞好班级的经常性管理工作。对学生进行常规训练，培养学生养成良好的学习，生活习惯。

5、经常与家长保持联系，互通情况，取得家长的支持和配合，指导家长正确教育子女等。通过以上工作，本班学生纪律、学习、生活习惯、日常行为规范等都有了较大转变，为今后的教育教学工作打好了基础。

部分学生缺乏自觉性，经常不能按时完成作业，甚至有的学生欠交作业，针对这种问题，我就进行对学生进行思想教育。树立学习的信心，有的学生学习成绩不理想，并不是他们没有潜能，而是不相信自己有潜能，在经历了一两次失败和挫折后，对自己失去了信心。因此形成“自己脑子笨”这种意识，久而久之，形成习惯，一遇到问题，先想自己不行，对自己没信心，结果自己什么都学不成，什么都不想学，作业不会做，造成成绩低下。针对这种情况，在课堂上我有意识地通过一些浅显易懂的问题为他们提供发言机会，让他们到黑板上做题，给他们自我表现的机会，同时对他们在学习中的点滴进步，我都给以表扬和鼓励，使他们逐步树立起学习的信心。

总之，一学期来，干了一些工作，也取得了一些成绩，但成绩只能代表过去，工作中也存在着一些不足，如：学生学习两极分化严重，行为习惯还不够规范等，在今后的工作中，我一定要发扬优点，改正不足，取长补短，争取更大的成绩。

**初中工作总结语文第一学期篇七**

光阴似箭，日月如梭。转眼间，一个学期的教育教学工作已告一段落，本学期我担任七年级（2）（3）两个班的语文教学。由于教学经验尚浅，所以，我对教学工作不敢怠慢，认真钻研教材，深入研究教法，虚心向前辈学习。经过一个学期的努力，获取了不少宝贵的教学经验，也取得了必须的成绩。现将工作总结如下：

一、细研教材、潜心备课。

教学中，备课是一个必不可少，十分重要的环节，备课不充分或者备得不好，会严重影响课堂气氛和进取性。所以，每一天我都花费很多的时间在备课之上，认认真真钻研教材和教法，多方参阅各种资料，力求深入理解教材，准确把握重难点。在制定教学目的时，十分注意学生的实际情景。教案编写认真，并不断归纳总结经验教训。同时注重课堂教学效果，针对学生特点，以愉快式教学为主，不搞满堂灌，坚持学生为主体，教师为主导、教学为主线，注重讲练结合。在教学中注意抓住重点，突破难点。由于准备充分，教学效果明显，学生易于理解。

二、激发学习兴趣，提高语文素养。

语文是一门充满人文精神、充满智慧的学科。在新课改的大背景中，学生的自主学习，培养学生的创新本事，已成为教师关注的热点，讨论、交流、探究等学习方式已成为课堂的主流。我在语文课堂教学中，力求做到让学生学得兴致盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养。

“兴趣是最好的教师”。在教学中，我十分注重培养和激发学生的学习兴趣，让学生一上课就能置身于一种简便和谐的环境氛围中，而又不知不觉地学语文。在教学中，我让学生仁者见仁，智者见智，各抒己见。再巧妙加以点拨，以促进学生得到语感的升华和灵性的开发。开放的课堂教学给了学生更多的自主学习空间，我也毫不吝惜地让学生去思考，争辩，充分让学生表述自我对课文的理解和感悟，真正让学生在学习中体验到了自我价值。

三、重视朗读、培养语感。

利用早读课时间让学生大声朗读，以提高他们的语感。农村的学生听，说的本事相对较弱，有的学生回答问题语言不连贯，他们语言表达本事较差，也制约了他们的阅读及写作本事。对此，我要求两班的学生语文早读课上必须大声朗读20分钟，并且要能准确的使用普通话。另外，我还选择美文，让学生感悟理解。为了使精彩美文给学生留下整体印象，我在阅读中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵，意义内涵，情感内涵。升华认识，填补空白。在阅读教学中，我引导学生品评，让学生充分表述他们的真实感受。

四、加强课外阅读、写作和习字训练。

五、进取参与教研，做到取长补短。

工作同时，我进取参加校内外教学研讨活动，不断汲取他人的宝贵经验，提高自我的教学水平。经常向经验丰富的教师请教并经常在一齐讨论教学问题。本学期，按照教研组的安排，听了本校同事的公开课，并经过参与研讨和团体备课等活动，使自我从别人身上学到了很多有益的经验。认真地学习了“国培计划”，感觉收获很大。

总之，本学期以来，我尽心尽力做好自我的教学工作，不断严格要求自我，努力汲取他人的长处，不断更新自我的教学理念，并运用到自我的教学的实践中，使每一节课都能取得良好的教学效果，使每一位学生都能真正提高自我的语文素养。

**初中工作总结语文第一学期篇八**

光阴似箭，转眼间一个学期的教学工作已接近尾声，本学期我继续担任20xx级5、6班的语文教学工作，这是我来到文昌中学后第二个学期。回顾即将过去的这一学期，我感受颇深。这一学期是我在学习中进步的一个学期，这一学期，是我在努力中前行的一学期。

语文教学的最大特点我认为就是用文本去感染学生，让学生不仅感受文本那优美的语言、精妙的写法，更在于文本对学生情感的引领。本学期，我突出情感目标教学，让学生从文本情感入手，将自己内心情感融入到文本，在感情的引领下分析文本、赏析语言，既感染了学生的情感，陶冶了学生情操，更对学生的人生观、价值观、审美观起了重要的引导作用。

人教版教材的一个最大特点就是各个单元的情感目标一致，在进行单元教学的时候，我重点让学生结合自身的情感体验去感悟文本所体现出爱国情怀、人生真谛、科学探索、热爱自然等精神，让学生在学习语文的过程中不至于因单纯地学习一些语言文学知识而枯燥，更重要的是将自己的情感与文本教学相结合，真正去激发学生学习语文的兴趣，提升个人的品味与素养。

课前预习是“三四五”课堂、三段中的重要一环，起着非常重要的作用，因此我在教学中，特别注重学生的课前预习。

在当前自主互助合作交流的学习模式下，课前预习显得愈加的重要。有效的课前预习使课堂学习更具有针对性和目的性，而学案的有效使用就为预习提供了有效载体，学生根据老师精心设计的学案，按照步骤、有层次地对文本中的知识点逐一熟悉、理解、掌握，这就为上课听讲奠定了良好基础。一些基础知识如字词及课文内容等学生是完全可以在课前预习环节中有效解决的，所以在课上我们就可以把重点放在重难点问题的解答上，极大地提高学习效率。

但通过对学生课前预习的检查来看，部分同学的预习存在着预习效率不高的问题，其最关键的问题在于学生对一些教学参考书的依赖，往往参考书的答案代替了学生的大脑，学生不愿去看文本，更不愿意去动脑思考问题，具有一定的局限性。

语文教学应该采取多样式教学，听说读写的结合才能提高学生的语文水平。因此在课堂教学中，我关注学生的学习习惯的养成，在进行一些优美片段的解读的时候，我往往先让学生读出感情，通过领读、齐读的形式让学生深入文本体验情感；在进行一些优美课文的讲解之前，我会搜寻一些标准的朗读音，让学生通过倾听体会文本的感情基调，培养学生的听读和朗读能力；在课堂上一些有关人生体验的开放性问题，我鼓励学生大胆发表个人见解，锻炼学生的口语交际和说话能力；写是语文教学中的一个关键，除了作文、周记要进行写作之外，我还注重在课堂上设计片段写作来锻炼学生的写作能力。此外，语文教学上，我还引领学生在学习文本的过程中注重批注的重要作用。

当然，由于对教材重点理解有所偏差，部分文本的解读并没有很好的贯彻听说读写的结合，值得我去反思和深省。

当前学生在学习中的一个突出弱点就是知识面过窄，阅读量太少，这严重影响了学生的课堂表达和写作能力。因此我注重引导学生进行阅读，除了班级图书角的利用和周末的图书室阅读外，我每周拿出一节课让学生进行阅读，摘抄一些精美语段，并进行点评，有时在课堂上交流阅读感受。通过阅读，学生的阅读面逐渐扩大，课堂上的口语交际也有了很大改善，写作水平也在逐渐提升。

多媒体教学的一个最大特色，就是让课堂更生动、更形象、更灵动。每节课我基本都会充分利用多媒体的视觉效果，这种直观形象的效果有利于让学生吸收更丰富的知识。同时多媒体教学设施的使用，图片、音频、视频效果的插入，也让课堂充满了灵动，学习的学习积极性、回答问题积极性也有了明显提升。

在自己的努力下，这学期自己的教学有了一定的提升，但也存在诸多不足之处，例如读书太少，尤其是一些教学理论性方面的书籍读的太少；备教不一致，有时候备课的时候是一个思路，但在上课的时候又想到了另外一个思路，影响了整堂课的连贯性；课堂上的教学艺术有所欠缺，个人素养和能力还有待于提升。

但我想，只要努力，只要用心，只要多学习其他老师的优秀经验，只要多反思自己的教育教学，只要脚踏实地地进行备课探讨，我会不断进步、不断提升的。

**初中工作总结语文第一学期篇九**

我们这一届七年级是我校历史上规模最大、学生人数最多的一届，拥有教学班16个，任课教师43人，学生人数达1159人。这一届七年级班额多达70多人每班，绝大部分学生都是第一次离开父母开始独立的生活、学习，对新的生活、学习有种种不适应，全年级教师，特别是班主任教师教育、教学的困难是相当大的，任务是相当繁重的，也给年级组的管理工作提出了新的挑战。但是，经过年级组全体教职员工富于创新的扎实工作，七年级组的各项工作都做得非常突出，年级组全体教职员工都在用自己扎实的工作、出色的表现实现着我们——“家长放心、学生满意、社会赞誉”的办学目标。

现就本学期工作从以下几个方面进行总结：

年级组是老师们工作学习的场所，更是老师们互相沟通理解的场所，在年级组日常管理中，我们坚持“以人为本，构建和谐年级组”的管理理念，充分弘扬我校教师敬业爱岗，无私奉献的优秀传统，互相理解，取长补短，人际关系谐调，老师们相互关心，相互信任、相互支持。

尚未开学，年级组的主要管理人员就通过充分的讨论，研究制定了《班主任管理工作规范》成为班主任管理班级的行动指南，修改了《学生日常行为管理规范》，学生的学习生活都有章可循，制定了《教学成绩评价办法》、《早晚自习下班辅导制度》《坐班制度》，年级组各方面的工作都实现了制度化管理，体现了管理的科学化、民主化，提高了管理工作的效率与效果。在管理制度化的同时，我们充分认识到“人”在我们管理工作中的核心地位，我们的各项制度无论是在制定的时候，还是在落实的过程中，以及最后的评价阶段都充分考虑到“人”——教职员工和学生的感受与承受力，各项制度都重在“导”，寓“管”于“导”，全体教职员工都把学校及年级组的要求自觉内化为自己的工作指南，每个教职员工都把年级组的工作当作自己的事情，充分调动了广大教职员工的工作主动性与创造性，使年级组的工作五彩缤纷、各显特色。

1、开展丰富多彩的课余活动，让学生感受到集体生活的快乐与温馨。

2、开展形式多样的主题班会，为学生提供展示才华的良好平台，为不同层次的同学创造一个体验成功、展现个性的机会。

3、对学生在学习、生活中遇到的困难进行及时、细心的指导、帮助，让学生充分感受到学校、老师的关爱。

开学之初，就对全体学生进行“文明、健康、诚信”“自信、勤奋、勇于超越”的凤凰精神的教育，并切实落实在日常行为管理规范之中，从入学开始就逐步帮助学生树立“做一个文明人”的信念。在平时的教育教学工作中教育学生首先要学会做一个人格健全的人，时刻以做“一个文明中学生”的要求严格要求自己，规范自己的一言一行，养成良好的行为习惯和学习习惯。

总之，本学期来，七年级全体教职员工表现出了可敬的奉献精神和可贵的团队意识，在他们努力工作与无私奉献下，年级组管理正常，教学有序，学生快乐学习、健康成长。这一切也是学校正确的领导和全体教职员工努力工作的必然结果。

本文档由撇呆范文网网友分享上传，更多范文请访问 撇呆文档网 https://piedai.com