# 2024年八月十五的诗句古诗(实用13篇)

作者：漫步花海 更新时间：2024-01-08

*在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧八月十五的诗句古诗篇一2、过中秋而去*

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

**八月十五的诗句古诗篇一**

2、过中秋而去，作此曲以别余。苏轼《水调歌头安石在东海》

3、凭高眺远，见长空万里，云无留迹。苏轼《念奴娇中秋》

4、拜华星之坠几，约明月之浮槎。佚名《回董提举中秋请宴启》

5、肠断中秋正圆月，夜来谁唱异乡歌。张祜《题于越亭》

6、对望中天地，洞然如刷。史达祖《满江红中秋夜潮》

7、隔翠幌银屏，新眉初画，半面犹遮。刘克庄《木兰花慢丁未中秋》

8、望中秋，无五日，月还圆。张孝祥《水调歌头舣棹太湖岸》

9、渐近中秋团团月，算人间天上、俱清美。刘辰翁《金缕曲百年生名世》

10、交过子时是明日，搀先半夜赏中秋。方回《中秋前夕三首稍穿疏树残光碎》

**八月十五的诗句古诗篇二**

2、试自判此生，更看几度，小住为佳。——刘克庄《木兰花慢·丁未中秋》

3、中秋谁与共孤光。——苏轼《西江月·世事一场大梦》

4、问深宫，姮娥正在，妒云第几。——吴文英《永遇乐·乙巳中秋风雨》

5、偏皎洁，知他多少，阴晴圆缺。——徐有贞《中秋月·中秋月》

6、人间宝镜离仍合，海上仙槎去复还。——吴文英《思佳客·闰中秋》

7、分明不受人间暑。——郭应祥《醉落魄·丙寅中秋》

9、今夜月明入尽望，不知秋思落谁家。——王建《十五夜望月》

10、此生此夜不长好，明月明年何处看。——苏轼《中秋月》

11、一轮秋影转金波。——辛弃疾《太常引·建康中秋夜为吕叔潜赋》

12、但恐同王粲，相对永登楼。——苏辙《水调歌头·徐州中秋》

13、忆对中秋丹桂丛。——辛弃疾《一剪梅·中秋元月》

14、海上生明月，天涯共此时。——张九龄《望月怀远》

15、乘云径到玉皇家。——刘克庄《木兰花慢·丁未中秋》

16、转缺霜输上转迟，好风偏似送佳期。——陆龟蒙《中秋待月》

17、东篱展却宴期宽。——吴文英《思佳客·闰中秋》

18、明月几时有？把酒问清天。——苏轼《水调歌头》

19、大漠沙如雪，燕山月似钩。——李贺《马诗·大漠沙如雪》

20、水亭凝望久，期不至、拟还差。——刘克庄《木兰花慢·丁未中秋》

21、何人意绪还相似，鹤宿松枝月半天。——薛能《关中秋夕》

22、嫦娥应悔偷灵药，碧海青天夜夜心。——李商隐《嫦娥》

24、空碧无云露湿衣，众星光外涌清规。——齐已《中秋月》

25、可怜关夜婵娟影，正对五候残酒卮。——齐已《中秋月》

26、残雨如何妨乐事，声淅淅，点斑斑。——陈著《江城子·中秋早雨晚晴》

27、何须如钩似玦，便相将、只有半菱花。——刘克庄《木兰花慢·丁未中秋》

29、满月飞明镜，归心折大刀。——杜甫《八月十五夜月》

30、拜华星之坠几，约明月之浮槎。——文天祥《回董提举中秋请宴启》

31、暮云收尽溢清寒，银汉无声转玉盘。——苏轼《中秋月》

32、万里婵娟，几许雾屏云幔。——吴文英《玉漏迟·瓜泾度中秋夕赋》

33、不知天上宫阙，今夕是何年。——苏轼《水调歌头·丙辰中秋》

34、直待黄昏风卷霁，金滟滟，玉团团。——陈著《江城子·中秋早雨晚晴》

35、孤兔凄凉照水，晓风起、银河西转。——吴文英《玉漏迟·瓜泾度中秋夕赋》

36、谁做冰壶浮世界，最怜玉斧修时节。——辛弃疾《满江红·中秋寄远》

37、青女素娥俱耐冷，月中霜里斗婵娟。——李商隐《霜月》

38、凭高眺远，见长空万里，云无留迹。——苏轼《念奴娇·中秋》

39、铜华沧海，愁霾重嶂，燕北雁南天外。——吴文英《永遇乐·乙巳中秋风雨》

40、对风鹊残枝，露＿荒井。——史达祖《齐天乐·中秋宿真定驿》

41、小住京华，早又是，中秋佳节。——秋瑾《满江红·小住京华》

42、动摇随积水，皎洁满晴天。——丘崈《酬裴端公八月十五日夜对月见怀》

44、寻常岂是无三五。——郭应祥《醉落魄·丙寅中秋》

46、松江初有月，伊水正无风。——白居易《答梦得八月十五日夜玩月见寄》

47、阴晴圆缺都休说，且喜人间好时节。——徐有贞《中秋月·中秋月》

48、可怜闲剩此婵娟。——吴文英《思佳客·闰中秋》

49、玉颗珊珊下月轮，殿前拾得露华新。——皮日休《天竺寺八月十五日夜桂子》

51、同是瀛洲册府仙。——张孝祥《浣溪沙·中秋坐上十八客》

52、无云世界秋三五，共看蟾盘上海涯。——曹松《中秋对月》

53、霜华满地，欲跨彩云飞起。——文征明《念奴娇·中秋对月》

54、娥何事太多情，今宵故误年时约。——陈德武《踏莎行·中秋不见月》

55、解鞍欹枕绿杨桥，杜宇一声春晓。——苏轼《西江月》

56、禅边风味客边愁，馈我清光又满楼。——慧霖《闰中秋玩月》

57、但愿人长久，千里共婵娟。——苏轼《水调歌头》

58、水晶帘不下，云母屏开，冷浸佳人淡脂粉。——晁补之《洞仙歌·泗州中秋作》

59、今夜月明人尽望，不知秋思落谁家？——王建《十五夜望月寄杜郎中》

60、只今聊结社中莲。——张孝祥《浣溪沙·中秋坐上十八客》

61、何处楼高，想清光先得。——吴文英《尾犯·甲辰中秋》

62、若得长圆如此夜，人情未必看承别。——辛弃疾《满江红·中秋寄远》

63、床前明月光，疑是地上霜。举头望明月，低头思故乡。——李白《静夜思》

66、金霞昕昕渐东上，轮欹影促犹频望。——刘禹锡《八月十五夜桃源玩月》

67、山中夜来月，到晓不曾看。——好问《倪庄中秋》

68、明月出天山，苍茫云海间。长风几万里，吹度玉门关。——李白《关山月》

69、强饭日逾瘦，狭衣秋已寒。——元好问《倪庄中秋》

70、晨起动征铎，客行悲故乡。——温庭筠《商山早行》

72、尘中见月心亦闲，况是清秋仙府间。——刘禹锡《八月十五夜桃源玩月》

73、但愿人长久，千里共婵娟。——苏东坡《水调歌头》

74、离别一何久，七度过中秋。——苏辙《水调歌头·徐州中秋》

75、槁秸申酬，轮嗣布。——文天祥《回董提举中秋请宴启》

77、直到天头天尽处，不曾私照一人家。——曹松《中秋对月》

78、秋空明月悬，光彩露沾湿。惊鹊栖未定，飞萤卷帘入。——孟浩然《秋宵月下有怀》

79、千里共如何，微风吹兰杜。——崔少府《同从弟南斋玩月忆山》

80、绀海掣微云，金井暮凉，梧韵风急。——吴文英《尾犯·甲辰中秋》

81、中秋作本名小秦王，入腔即阳关曲暮云收尽溢清寒。——苏轼《阳关曲》

83、便欲乘风，翻然归去，何用骑鹏翼。——苏轼《念奴娇·中秋》

84、此时相望不相闻，愿逐月华流照君。——张若虚《春江花月夜》

**八月十五的诗句古诗篇三**

王建-

中庭地白树栖鸦，冷露无声湿桂花。-

今夜月明人尽望，不知秋思落谁家?-

庚寅中秋诗二首

(一)

秋风秋韵影秋寒，

长空万里点秋光。

不见羿公比丘箭，

独留广寒数黯伤!

(二)

丹桂繁花r枝低，

凭风万里寄相思。

邀月吟诗有几人，

如今惟有江郎痴。

苏轼：中秋见月和子由

明月未出群山高，瑞光千丈生白毫。

一杯未尽银阙涌，乱云脱坏如崩涛。

谁为天公洗眸子，应费明河千斛水。

遂令冷看世间人，照我湛然心不起。

西南火星如弹丸，角尾奕奕苍龙蟠。

今宵注眼看不见，更许萤火争清寒。

何人舣舟昨古汴，千灯夜作鱼龙变。

曲折无心逐浪花，低昂赴节随歌板。

青荧灭没转山前，浪\*(左风右占)风回岂复坚。

明月易低人易散，归来呼酒更重看。

堂前月色愈清好，咽咽寒\*(上将下虫)鸣露草。

卷帘推户寂无人，窗下咿哑唯楚老。

南都从事莫羞贫，对月题诗有几人。

明朝人事随日出，恍然一梦瑶台客。

米芾：中秋登楼望月

目穷淮海满如银，万道虹光育蚌珍。

天上若无修月户，桂枝撑损向西轮。

晏殊：中秋月

十轮霜影转庭梧，此夕羁人独向隅。

未必素娥无怅恨，玉蟾清冷桂花孤。

白居易：八月十五日夜湓亭望月

昔年八月十五夜，曲江池畔杏园边。

今年八月十五夜，湓浦沙头水馆前。

西北望乡何处是，东南见月几回圆。

昨风一吹无人会，今夜清光似往年。

皮日休：天竺寺八月十五日夜桂子

玉颗珊珊下月轮，殿前拾得露华新。

至今不会天中事，应是嫦娥掷与人。

强饭日逾瘦，狭衣秋已寒。

儿童漫相忆，行路岂知难。

露气入茅屋，溪声喧石滩。

山中夜来月，到晓不曾看。

刘禹锡：八月十五夜桃源玩月

尘中见月心亦闲，况是清秋仙府间。

凝光悠悠寒露坠，此时立在最高山。

碧虚无云风不起，山上长松山下水。

群动悠然一顾中，天高地平千万里。

少君引我升玉坛，礼空遥请真仙官。

云\*(左车右并)欲下星斗动，天乐一声肌骨寒。

金霞昕昕渐东上，轮欹影促犹频望。

绝景良时难再并，他年此日应惆怅。

《古今事，或刀锋下的中秋》

不到中秋，月亮做不了饼，饼

也生不成月――更不能发出草萤的光

照亮牙齿和内骨。手语脱离皮脂

伸抖为刀锋，我看见一个一个的十字架

在月饼上绽开为秋水：四方萦鸟，八面

泊箫。刀锋不停，切下去，陈句和鲜词

不停地流下来，酒、桂花、俪歌、祖国……

一切都在碎化：碎成水滴，盈满一湾大海;

碎成空气，充满整个天空。形而上的

阴晴圆缺，形而下的悲欢离合，构成完全

又不全的古今事。一柄刀还在

切割、含泪、闪光――这是一柄

环形刀。一年一年滚动，一生一生

轮回：离开纸面的方块汉字，被滚得

多么圆润、现实。今夜，专业，整齐划一，

一切都在翻转、打散、奔走。

今夜，一把灰面将思念一网打尽

又全部打开――啊今夜，一个人的体制里

白昼降临――暗芒见，嫦娥毕露、舒广裙

[八月十五祝福诗句]

**八月十五的诗句古诗篇四**

2、海上生明月，天涯共此时。——《望月怀远》张九龄

3、露从今夜白，月是故乡明。——《月夜忆舍弟》杜甫

4、强饭日逾瘦，狭衣秋已寒。——《倪庄中秋》元好问

5、皓魄当空宝镜升，云间仙籁寂无声。——《中秋》李朴

6、一轮秋影转金波，飞镜又重磨。——《太常引》辛弃疾

7、平分秋色一轮满，长伴云衢千里明。——《中秋》李朴

8、空碧无云露湿衣，众星光外涌清规。——《中秋月》齐已

9、未必素娥无怅恨，玉蟾清冷桂花孤。——《中秋月》晏殊

10、青女素娥俱耐冷，月中霜里斗婵娟。——《霜月》李商隐

11、此生此夜不长好，明月明年何处看。——《中秋月》苏轼

12、暮云收尽溢清寒，银汉无声转玉盘。——《中秋月》苏轼

13、独坐犹过午，同吟不到西。——《中秋夜寄友生》陆龟蒙

14、更深月色半人家，北斗阑干南斗斜。——《月夜》刘方平

15、星稀月冷逸银河，万籁无声自啸歌。——《月夜思乡》佚名

16、天将今夜月，一遍洗寰瀛。——《八月十五夜玩月》刘禹锡

17、直到天头天尽处，不曾私照一人家。——《中秋对月》曹松

18、无云世界秋三五，共看蟾盘上海涯。——《中秋对月》曹松

19、迥彻轮初满，孤明魄未侵。——《中秋夜临镜湖望月》陈羽

20、暑退九霄净，秋澄万景清。——《八月十五夜玩月》刘禹锡

21、何人意绪还相似，鹤宿松枝月半天。——《关中秋夕》薛能

22、皎皎秋空八月圆，常娥端正桂枝鲜。——《八月十五夜》徐凝

23、今年八月十五夜，寒雨萧萧不可闻。——《八月望夕雨》徐凝

24、虽桂华飘下，玉轮移影，归兴犹未。——《尾犯·中秋》曹勋

25、何人为校清凉力，欲减初圆及午时。——《中秋待月》陆龟蒙

26、转缺霜输上转迟，好风偏似送佳期。——《中秋待月》陆龟蒙

27、凉霄烟霭外，三五玉蟾秋。——《中秋月·凉霄烟霭外》方干

28、今夜月明人尽望，不知秋思落谁家！——《十五夜望月》王建

29、目穷淮海满如银，万道虹光育蚌珍。——《中秋登楼望月》米芾

30、天上若无修月户，桂枝撑损向西轮。——《中秋登楼望月》米芾

31、快上西楼，怕天放浮云遮月。——《满江红·中秋寄远》辛弃疾

32、明月易低人易散，归来呼酒更重看。——《中秋见月和子由》苏轼

33、一杯未尽银阙涌，乱云脱坏如崩涛。——《中秋见月和子由》苏轼

34、明月未出群山高，瑞光千丈生白毫。——《中秋见月和子由》苏轼

35、碧天如水，湛银潢清浅，金波澄澈。——《念奴娇·咏中秋月》曹冠

36、娥何事太多情，今宵故误年时约。——《踏莎行·中秋不见月》陈德武

37、桂花浮玉，正月满天街，夜凉如洗。——《念奴娇·中秋对月》文征明

38、玉液满，琼杯滑。长袖起，清歌咽。——《满江红·中秋寄远》辛弃疾

39、若得长圆如此夜，人情未必看承别。——《满江红·中秋寄远》辛弃疾

40、谁做冰壶浮世界，最怜玉斧修时节。——《满江红·中秋寄远》辛弃疾

41、动摇随积水，皎洁满晴天。——《酬裴端公八月十五日夜对月见怀》丘崈

42、中秋佳月最端圆。老痴顽。见多番。——《江城子·中秋早雨晚晴》陈着

43、尘中见月心亦闲，况是清秋仙府间。——《八月十五夜桃源玩月》刘禹锡

44、金霞昕昕渐东上，轮欹影促犹频望。——《八月十五夜桃源玩月》刘禹锡

45、松江初有月，伊水正无风。——《答梦得八月十五日夜玩月见寄》白居易

46、秋空明月悬，光彩露沾湿。惊鹊栖未定，飞萤卷帘入。——《秋宵月下有怀》孟浩然

47、人道秋中明月好，欲邀同赏意如何？——《华阳观中八月十五日夜招友玩月》白居易

48、昔年八月十五夜，曲江池畔杏园边。——《八月十五日夜湓亭望月》白居易

49、至今不会天中事，应是嫦娥掷与人。——《天竺寺八月十五日夜桂子》皮日休

51、夜闲银汉淡天涯。亭亭丹桂现，耿耿玉绳斜。——《临江仙·中秋和沈文伯》蔡伸

52、满月飞明镜，归心折大刀。转蓬行地远，攀桂仰天高。——《八月十五夜月》杜甫

53、孤影看分雁，千金念弊貂；故乡秋忆月，异国夜惊潮。——《中秋旅思》民谣

**八月十五的诗句古诗篇五**

2、分明不受人间暑。郭应祥《醉落魄丙寅中秋》

3、何妨小驻听吾语。郭应祥《醉落魄丙寅中秋》

4、永夜闲阶卧桂影。晁补之《洞仙歌泗州中秋作》

5、露蓼香泾，记年时相识。吴文英《尾犯甲辰中秋》

6、每圆处即良宵，甚此夕偏饶，对歌临怨。吴文英《玉漏迟瓜泾度中秋夕赋》

7、同是瀛洲册府仙。张孝祥《浣溪沙中秋坐上十八客》

9、天上若无修月户，桂枝撑损向西轮。米芾《中秋登楼望月》

10、想子胥、今夜见嫦娥，沈冤雪。史达祖《满江红中秋夜潮》

11、影留人去，忍向夜深，帘户照陈迹。吴文英《尾犯甲辰中秋》

12、风泛须眉并骨寒，人在水晶宫里。文征明《念奴娇中秋对月》

13、问深宫，姮娥正在，妒云第几。吴文英《永遇乐乙巳中秋风雨》

14、隔翠幌银屏，新眉初画，半面犹遮。刘克庄《木兰花慢丁未中秋》

15、至今不会天中事，应是嫦娥掷与人。皮日休《天竺寺八月十五日夜桂子》

**八月十五的诗句古诗篇六**

唐·李白

花间一壶酒，独酌无相亲。

举杯邀明月，对影成三人。

月既不解饮，影徒随我身。

暂伴月将影，行乐须及春。

我歌月徘徊，我舞影零乱。

唐·李白

床前明月光，疑是地上霜。

举头望明月，低头思故乡。

唐·张九龄

海上生明月，天涯共此时。

情人怨遥夜，竟夕起相思！

灭烛怜光满，披衣觉露滋。

不堪盈手赠，还寝梦佳期。

唐·杜甫

戍鼓断人行，边秋一雁声。

露从今夜白，月是故乡明。

有弟皆分散，无家问死生。

寄书长不达，况乃未休兵。

唐·孟浩然

秋空明月悬，光彩露沾湿。

惊鹊栖未定，飞萤卷帘入。

唐·白居易

昔年八月十五夜，曲江池畔杏园边。

今年八月十五夜，湓浦沙头水馆前。

西北望乡何处是，东南见月几回圆。

昨风一吹无人会，今夜清光似往年。

唐·王建

中庭地白树栖鸦，冷露无声湿桂花。

今夜月明人尽望，不知秋思落谁家？

宋·晏殊

十轮霜影转庭梧，此夕羁人独向隅。

未必素娥无怅恨，玉蟾清冷桂花孤。

宋·苏轼

明月易低人易散，归来呼酒更重看。

堂前月色愈清好，咽咽寒螀鸣露草。

卷帘推户寂无人，窗下咿哑唯楚老。

南都从事莫羞贫，对月题诗有几人。

宋·苏轼

明月几时有？把酒问青天。

不知天上宫阙、今夕是何年？

我欲乘风归去，惟恐琼楼玉宇，高处不胜寒。

起舞弄清影，何似在人间？

转朱阁，低绮户，照无眠。

不应有恨、何事长向别时圆？

人有悲欢离合，月有阴晴圆缺，此事古难全。

但愿人长久，千里共蝉娟。

宋·辛弃疾

快上西楼，怕天放、浮云遮月。

但唤取、玉纤横笛，一声吹裂。

谁做冰壶浮世界，最怜玉斧修时节。

问嫦娥、孤冷有愁无，应华发。

玉液满，琼杯滑。

长袖起，清歌咽。

叹十常八九，欲磨还缺。

若得长圆如此夜，人情未必看承别。

把从前、离恨总成欢，归时说。

宋·文天祥

待月举杯，呼芳樽于绿净。

拜华星之坠几，约明月之浮槎。

明·徐渭

城西日暮泊行船，起向长桥见月圆。

渐上远烟浮草际，忽依高阁堕檐前。

明·张煌言

淡荡秋光客路长，兰桡桂棹泛天香。

月明圆峤人千里，风急轻帆燕一行。

宋·米芾

目穷淮海满如银，万道虹光育蚌珍。

天上若无修月户，桂枝撑损向西轮。

唐·李朴

皓魄当空宝镜升，云间仙籁寂无声；

平分秋色一轮满，长伴云衢千里明；

狡兔空从弦外落，妖蟆休向眼前生；

灵槎拟约同携手，更待银河彻底清。

唐·刘禹锡

天将今夜月，一遍洗寰瀛。

暑退九霄净，秋澄万景清。

星辰让光彩，风露发晶英。

能变人间世，攸然是玉京。

宋·辛弃疾

一轮秋影转金波，飞镜又重磨。

把酒问姮娥：被白发欺人奈何！

乘风好去，长空万里，直下看山河。

斫去桂婆娑。人道是清光更多。

唐·唐彦谦

一夜高楼万景奇，碧天无际水无涯。

只留皎月当层汉，并送浮云出四维。

雾静不容玄豹隐，冰生惟恐夏虫疑。

坐来离思忧将晓，争得嫦娥仔细知。

唐·戎昱

西楼见月似江城，脉脉悠悠倚槛情。

万里此情同皎洁，一年今日最分明。

初惊桂子从天落，稍误芦花带雪平。

知称玉人临水见，可怜光彩有馀清。

**八月十五的诗句古诗篇七**

妙曲虽传，毕竟人何许。——郭应祥《醉落魄·丙寅中秋》

迥彻轮初满，孤明魄未侵。——陈羽《中秋夜临镜湖望月》

同是瀛洲册府仙。——张孝祥《浣溪沙·中秋坐上十八客》

何人意绪还相似，鹤宿松枝月半天。——薛能《关中秋夕》

惟有今宵，皓彩皆同普。——郭应祥《醉落魄·丙寅中秋》

大漠沙如雪，燕山月似钩。——李贺《马诗·大漠沙如雪》

圆魄上寒空，皆言四海同。——李峤《中秋月二首·其二》

明月何皎皎，照我罗床帏。——古诗十九首《明月何皎皎》

无云世界秋三五，共看蟾盘上海涯。——曹松《中秋对月》

从今三夜看婵娟。——张孝祥《浣溪沙·中秋坐上十八客》

青烟幂处，碧海飞金镜。——晁补之《洞仙歌·泗州中秋作》

坐中客，翠羽帔，紫绮裘。——苏辙《水调歌头·徐州中秋》

杯酒相延，今夕不应慳。——陈著《江城子·中秋早雨晚晴》

转朱阁，低绮户，照无眠。——苏轼《水调歌头·丙辰中秋》

起舞徘徊风露下，今夕不知何夕。——苏轼《念奴娇·中秋》

寄言俦侣，莫负广寒沈醉。——文征明《念奴娇·中秋对月》

今夜月明入尽望，不知秋思落谁家。——王建《十五夜望月》

但愿人长久，千里共婵娟。——苏轼《水调歌头·丙辰中秋》

转缺霜输上转迟，好风偏似送佳期。——陆龟蒙《中秋待月》

**八月十五的诗句古诗篇八**

2、中秋谁与共孤光。——苏轼《西江月·世事一场大梦》

3、水晶宫里，一声吹断横笛。——苏轼《念奴娇·中秋》

4、但愿人长久，千里共婵娟。——苏轼《水调歌头·丙辰中秋》

5、起舞徘徊风露下，今夕不知何夕。——苏轼《念奴娇·中秋》

6、凭高眺远，见长空万里，云无留迹。——苏轼《念奴娇·中秋》

7、明月几时有？把酒问青天。——苏轼《水调歌头·丙辰中秋》

8、便欲乘风，翻然归去，何用骑鹏翼。——苏轼《念奴娇·中秋》

9、不知天上宫阙，今夕是何年。——苏轼《水调歌头·丙辰中秋》

10、日，过中秋而去，作此曲以别余。——苏轼《水调歌头·安石在东海》

11、中秋作本名小秦王，入腔即阳关曲暮云收尽溢清寒。——苏轼《阳关曲》

12、我欲乘风归去，又恐琼楼玉宇，高处不胜寒。——苏轼《水调歌头·丙辰中秋》

13、丙辰中秋，欢饮达旦，大醉，作此篇，兼怀子由。——苏轼《水调歌头·丙辰中秋》

**八月十五的诗句古诗篇九**

问姮娥缘底事，乃有盈亏，烦玉斧运风重整。——向子諲《洞仙歌·中秋》

日，过中秋而去，作此曲以别余。——苏轼《水调歌头·安石在东海》

对望中天地，洞然如刷。——史达祖《满江红·中秋夜潮》

何处飞来大明镜。——向子諲《洞仙歌·中秋》

凭高眺远，见长空万里，云无留迹。——苏轼《念奴娇·中秋》

何妨小驻听吾语。——郭应祥《醉落魄·丙寅中秋》

可怜关夜婵娟影，正对五候残酒卮。——齐已《中秋月》

永夜闲阶卧桂影。——晁补之《洞仙歌·泗州中秋作》

戍客望边邑，思归多苦颜。——李白《关山月》

教夜夜人世十分圆，待拚却长年，醉了还醒。——向子諲《洞仙歌·中秋》

玉液满，琼杯滑。长袖起，清歌咽。——辛弃疾《满江红·中秋寄远》

青烟幂处，碧海飞金镜。——晁补之《洞仙歌·泗州中秋作》

风泛须眉并骨寒，人在水晶宫里。——文征明《念奴娇·中秋对月》

今夜月明人尽望，不知秋思落谁家？——王建《十五夜望月》

蛟龙偃蹇，观阙嵯峨，缥缈笙歌沸。——文征明《念奴娇·中秋对月》

一月可曾闲几日，百年难得闰中秋。——慧霖《闰中秋玩月》

中秋佳月最端圆。老痴顽。见多番。——陈着《江城子·中秋早雨晚晴》

但愿人长久，千里共婵娟。——苏东坡《水调歌头》

今夜月明入尽望，不知秋思落谁家。——王建《十五夜望月》

好处时光，须用著些难。——陈著《江城子·中秋早雨晚晴》

满月飞明镜，归心折大刀。——杜甫《八月十五夜月》

白凝虚晓，香吹轻烬，倚窗小瓶疏桂。——吴文英《永遇乐·乙巳中秋风雨》

**八月十五的诗句古诗篇十**

天将今夜月，一遍洗寰瀛。

暑退九霄净，秋澄万景清。

星辰让光彩，风露发晶英。

能变人间世，脩然是玉京。

寰瀛：天下，这里的意思是老天用今晚的月亮，荡涤尘世间。

《八月十五日夜玩月》的作者简介

刘禹锡(772-842)，字梦得 ，汉族，唐朝彭城人，祖籍洛阳，唐朝文学家，哲学家，自称是汉中山靖王后裔，曾任监察御史，是王叔文政治改革集团的一员。唐代中晚期著名诗人，有“诗豪”之称。他的家庭是一个世代以儒学相传的书香门第。政治上主张革新，是王叔文派政治革新活动的中心人物之一。后来永贞革新失败被贬为朗州司马（今湖南常德）。据湖南常德历史学家、收藏家周新国先生考证刘禹锡被贬为朗州司马其间写了著名的“汉寿城春望”。

**八月十五的诗句古诗篇十一**

2、细数十年事，十处过中秋——范成大《水调歌头·细数十年事》

3、十轮霜影转庭梧，此夕羁人独向隅——晏殊《中秋月》

4、中秋谁与共孤光——苏轼《西江月·世事一场大梦》

5、天上若无修月户，桂枝撑损向西轮——米芾《中秋登楼望月》

6、飞镜无根谁系，嫦娥不嫁谁留——辛弃疾《木兰花慢·中秋饮酒将旦客》

8、离别一何久，七度过中秋——苏辙《水调歌头·徐州中秋》

9、未必素娥无怅恨，玉蟾清冷桂花孤——晏殊《中秋月》

10、若道都齐无恙，云何渐渐如钩——辛弃疾《木兰花慢·中秋饮酒将旦客》

11、不知天上宫阙，今夕是何年——苏轼《水调歌头·丙辰中秋》

12、银汉无声转玉盘——苏轼《阳关曲》

14、一轮飞镜谁磨？照彻乾坤，印透山河——张养浩《折桂令·中秋》

15、更携取、胡床上南楼，看玉做人间，素秋千顷——晁补之《洞仙歌·泗州中秋作》

16、但恐同王粲，相对永登楼——苏辙《水调歌头·徐州中秋》

17、柳下系舟犹未稳，能几日、又中秋——刘过《唐多令·芦叶满汀洲》

18、便欲乘风，翻然归去，何用骑鹏翼——苏轼《念奴娇·中秋》

19、怕万里长鲸，纵横触破，玉殿琼楼——辛弃疾《木兰花慢·中秋饮酒将旦客》

20、忆对中秋丹桂丛——辛弃疾《一剪梅·中秋元月》

21、今宵楼上一尊同——辛弃疾《一剪梅·中秋元月》

22、永夜闲阶卧桂影——晁补之《洞仙歌·泗州中秋作》

23、照野霜凝，入河桂湿，一一冰壶相映——史达祖《齐天乐·中秋宿真定驿》

24、素娥无赖，西去曾不为人留——苏辙《水调歌头·徐州中秋》

25、露凉时、零乱多少寒螀，神京远，惟有蓝桥路近——晁补之《洞仙歌·泗州中秋作》

26、从今三夜看婵娟——张孝祥《浣溪沙·中秋坐上十八客》

27、禅边风味客边愁，馈我清光又满楼——慧霖《闰中秋玩月》

28、净洗浮空片玉，胜花影、春灯相乱——吴文英《玉漏迟·瓜泾度中秋夕赋》

29、槁秸申酬，轮嗣布——文天祥《回董提举中秋请宴启》

30、问深宫，姮娥正在，妒云第几——吴文英《永遇乐·乙巳中秋风雨》

**八月十五的诗句古诗篇十二**

2、阑干倚处，待得月华生。——欧阳修《临江仙·柳外轻雷池上雨》

3、玉人和月摘梅花。——贺铸《减字浣溪沙·楼角初销一缕霞》

4、忆对中秋丹桂丛。花在杯中。月在杯中。——辛弃疾《一剪梅·中秋元月》

5、秋空明月悬，光彩露沾湿。惊鹊栖未定，飞萤卷帘入。——孟浩然《秋宵月下有怀》

6、多少风前月下，迤逦天涯海角，魂梦亦凄凉。——葛长庚《水调歌头·江上春山远》

7、琵琶弦上说相思，当时明月在，曾照彩云归。——晏几道《临江仙》

8、人犹苦余热，肺腑生尘，移我超然到三境。——向子諲《洞仙歌·中秋》

9、影留人去，忍向夜深，帘户照陈迹。——吴文英《尾犯·甲辰中秋》

10、山中夜来月，到晓不曾看——元好问《倪庄中秋》

11、素娥无赖，西去曾不为人留。——苏辙《水调歌头·徐州中秋》

12、玉笙吹彻，此时情意谁解？——朱栴《念奴娇·雪霁夜月中登楼望》

13、一月可曾闲几日，百年难得闰中秋。——慧霖《闰中秋玩月》

14、今夜月明人尽望，不知秋思落谁家。——王建《十五夜望月》

15、斫却月中桂，清光应更多。——杜甫《一百五日夜对月》

17、遮莫圆明似前度，不知谁续广寒游。——慧霖《闰中秋玩月》

**八月十五的诗句古诗篇十三**

昔年八月十五夜，曲江池畔杏园边。

今年八月十五夜，湓浦沙头水馆前。

西北望乡何处是，东南见月几回圆。

昨风一吹无人会，今夜清光似往年。

唐皮日休《天竺寺八月十五日夜桂子》

玉颗珊珊下月轮，殿前拾得露华新。

至今不会天中事，应是嫦娥掷与人。

宋苏轼《中秋见月和子由》

明月未出群山高，瑞光千丈生白毫。

一杯未尽银阙涌，乱云脱坏如崩涛。

谁为天公洗眸子，应费明河千斛水。

遂令冷看世间人，照我湛然心不起。

西南火星如弹丸，角尾奕奕苍龙蟠。

今宵注眼看不见，更许萤火争清寒。

何人舣舟昨古汴，千灯夜作鱼龙变。

曲折无心逐浪花，低昂赴节随歌板。

青荧灭没转山前，浪风回岂复坚。

明月易低人易散，归来呼酒更重看。

堂前月色愈清好，咽咽寒鸣露草。

卷帘推户寂无人，窗下咿哑唯楚老。

南都从事莫羞贫，对月题诗有几人。

明朝人事随日出，恍然一梦瑶台客。

宋米芾《中秋登楼望月》

目穷淮海满如银，万道虹光育蚌珍。

天上若无修月户，桂枝撑损向西轮。

十五夜望月

王建

中庭地白树栖鸦，冷露无声湿桂花。

今夜月明入尽望，不知秋思落谁家。

关山月

李白

明月出天山，苍茫云海间。

长风几万里，吹度玉门关。

汉下白登道，胡窥青海湾。

由来征战地，不见有人还。

戍客望边邑，思归多苦颜。

高楼当此夜，叹息未应闲。

月下独酌

李白

花间一壶酒，独酌无相亲。

举杯邀明月，对影成三人。

月既不解饮，影徒随我身。

暂伴月将影，行乐须及春。

我歌月徘徊，我舞影零乱。

醒时同交欢，醉后各分散。

永结无情游，相期邈云汉。

夜思

李白

床前明月光，疑是地上霜。

举头望明月，低头思故乡。

月夜

刘方平

更深月色半人家，北斗阑干南斗斜。

今夜偏知春气暖，虫声新透绿窗纱。

嫦娥

李商隐

云母屏风烛影深，长河渐落晓星沉。

嫦娥应悔偷灵药，碧海青天夜夜心。

八月十五夜月

唐杜甫

满月飞明镜，归心折大刀。

转蓬行地远，攀桂仰天高。

水路疑霜雪，林栖见羽毛。

此时瞻白兔，直欲数秋毫。

月夜忆舍弟

杜甫

戍鼓断人行，边秋一雁声。

露从今夜白，月是绞乡明。

有弟皆分散，无家问死生。

寄书长不达，况乃未休兵。

望月怀远

张九龄

海上生明月，天涯共此时。

情人怨遥夜，竟夕起相思！

灭烛怜光满，披衣觉露滋。

不堪盈手赠，还寝梦佳期。

霜月

李商隐

初闻征雁已无蝉，百尺楼高水接天。

青女素娥俱耐冷，月中霜里斗婵娟。

秋宵月下有怀

孟浩然

秋空明月悬，光彩露沾湿。

惊鹊栖未定，飞萤卷帘入。

庭槐寒影疏，邻杵夜声急。

佳期旷何许！望望空伫立。

《八月十五夜月》

【其一】

满月飞明镜，归心折大刀。

转蓬行地远，攀桂仰天高。

水路疑霜雪，林栖见羽毛。

此时瞻白兔，直欲数秋毫。

【其二】

稍下巫山峡，犹衔白帝城。

气沈全浦暗，轮仄半楼明。

刁斗皆催晓，蟾蜍且自倾。

张弓倚残魄，不独汉家营。

《八月十五夜月》注释

1、转蓬：形容辗转流离。

2、轮仄：像车轮一样倾斜

唐杜甫《八月十五夜月》

满月飞明镜，归心折大刀。

转蓬行地远，攀桂仰天高。

水路疑霜雪，林栖见羽毛。

此时瞻白兔，直欲数秋毫。

唐刘禹锡《八月十五夜桃源玩月》

尘中见月心亦闲，况是清秋仙府间。

凝光悠悠寒露坠，此时立在最高山。

碧虚无云风不起，山上长松山下水。

群动悠然一顾中，天高地平千万里。

少君引我升玉坛，礼空遥请真仙官。

云欲下星斗动，天乐一声肌骨寒。

金霞昕昕渐东上，轮欹影促犹频望。

绝景良时难再并，他年此日应惆怅。

本文档由撇呆范文网网友分享上传，更多范文请访问 撇呆文档网 https://piedai.com