# 2024年八月十五的诗句有哪些(实用9篇)

作者：远方的故事 更新时间：2024-01-05

*范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。八月十五的诗句有*

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

**八月十五的诗句有哪些篇一**

2、细数十年事，十处过中秋——范成大《水调歌头·细数十年事》

3、十轮霜影转庭梧，此夕羁人独向隅——晏殊《中秋月》

4、中秋谁与共孤光——苏轼《西江月·世事一场大梦》

5、天上若无修月户，桂枝撑损向西轮——米芾《中秋登楼望月》

6、飞镜无根谁系，嫦娥不嫁谁留——辛弃疾《木兰花慢·中秋饮酒将旦客》

8、离别一何久，七度过中秋——苏辙《水调歌头·徐州中秋》

9、未必素娥无怅恨，玉蟾清冷桂花孤——晏殊《中秋月》

10、若道都齐无恙，云何渐渐如钩——辛弃疾《木兰花慢·中秋饮酒将旦客》

11、不知天上宫阙，今夕是何年——苏轼《水调歌头·丙辰中秋》

12、银汉无声转玉盘——苏轼《阳关曲》

14、一轮飞镜谁磨？照彻乾坤，印透山河——张养浩《折桂令·中秋》

15、更携取、胡床上南楼，看玉做人间，素秋千顷——晁补之《洞仙歌·泗州中秋作》

16、但恐同王粲，相对永登楼——苏辙《水调歌头·徐州中秋》

17、柳下系舟犹未稳，能几日、又中秋——刘过《唐多令·芦叶满汀洲》

18、便欲乘风，翻然归去，何用骑鹏翼——苏轼《念奴娇·中秋》

19、怕万里长鲸，纵横触破，玉殿琼楼——辛弃疾《木兰花慢·中秋饮酒将旦客》

20、忆对中秋丹桂丛——辛弃疾《一剪梅·中秋元月》

21、今宵楼上一尊同——辛弃疾《一剪梅·中秋元月》

22、永夜闲阶卧桂影——晁补之《洞仙歌·泗州中秋作》

23、照野霜凝，入河桂湿，一一冰壶相映——史达祖《齐天乐·中秋宿真定驿》

24、素娥无赖，西去曾不为人留——苏辙《水调歌头·徐州中秋》

25、露凉时、零乱多少寒螀，神京远，惟有蓝桥路近——晁补之《洞仙歌·泗州中秋作》

26、从今三夜看婵娟——张孝祥《浣溪沙·中秋坐上十八客》

27、禅边风味客边愁，馈我清光又满楼——慧霖《闰中秋玩月》

28、净洗浮空片玉，胜花影、春灯相乱——吴文英《玉漏迟·瓜泾度中秋夕赋》

29、槁秸申酬，轮嗣布——文天祥《回董提举中秋请宴启》

30、问深宫，姮娥正在，妒云第几——吴文英《永遇乐·乙巳中秋风雨》

31、丙辰中秋，欢饮达旦，大醉，作此篇，兼怀子由——苏轼《水调歌头·丙辰中秋》

32、问姮娥、缘底事，乃有盈亏，烦玉斧、运风重整——向子諲《洞仙歌·中秋》

33、直待黄昏风卷霁，金滟滟，玉团团——陈著《江城子·中秋早雨晚晴》

34、蛟龙偃蹇，观阙嵯峨，缥缈笙歌沸——文征明《念奴娇·中秋对月》

35、试自判此生，更看几度，小住为佳——刘克庄《木兰花慢·丁未中秋》

36、一月可曾闲几日，百年难得闰中秋——慧霖《闰中秋玩月》

37、霜华满地，欲跨彩云飞起——文征明《念奴娇·中秋对月》

38、当年弄影婆娑舞——郭应祥《醉落魄·丙寅中秋》

39、有客踌躇，古庭空自吊孤影——史达祖《齐天乐·中秋宿真定驿》

40、被白发、欺人奈何——辛弃疾《太常引·建康中秋夜为吕叔潜赋》

**八月十五的诗句有哪些篇二**

【其一】

满月飞明镜，归心折大刀。

转蓬行地远，攀桂仰天高。

水路疑霜雪，林栖见羽毛。

此时瞻白兔，直欲数秋毫。

【其二】

稍下巫山峡，犹衔白帝城。

气沈全浦暗，轮仄半楼明。

刁斗皆催晓，蟾蜍且自倾。

张弓倚残魄，不独汉家营。

1、转蓬：形容辗转流离。

2、轮仄：像车轮一样倾斜。

【其一】

窗外是满月，明镜里也是满月，思乡的情绪如同刀在心头乱割!

辗转流离，家乡越来越远;桂花攀折，天空如此远阔!

归去吧!路上的霜露像雪一样洁白，林中栖息的小鸟正梳理着羽毛。

看着那月宫中的兔儿，正在明亮的月光下，悠闲地数着新生白毛。

【其二】

圆月慢慢落下巫山深峡，犹自被白帝城衔挂着。

江上雾气沉沉，江浦昏暗，但是车轮一样倾斜的圆月依然把半座楼照得通明。

兵营里士兵的刁斗敲响了催晓的声音，月宫的蟾蜍也自然倾斜。

圆月如同张满的弓，苍白的魂魄不仅仅照耀汉家营盘。

这是诗人避乱蜀中之作。此组诗主调应该是悲伤苍凉的。第一首诗前两联睹月兴感，用象征团圆的八月十五的月亮反衬自己飘泊异乡的.羁旅愁思。“归心折大刀”说的是吴刚在月宫被罚砍桂花树，杜甫猜想，吴刚也不是情愿砍树，一心想回到人间来。归去之心，竟然折断了砍树的大刀。“蓬”，蓬草，遇风飞转，故叫“飞蓬”。这里诗人用“转蓬”遇风飞转的形象，比喻自己飘泊不定的生活，隐示自己羁旅漂泊的苦味。由景入情，转篷象征漂泊无依的情感，杜甫空有归心只可惜无处还乡的凄凉。 “行地远”指诗人自己当时处在偏远的夔州。诗人借此表达了反对战乱的思想。后两联描状中秋夜色，“见羽毛”、“数秋毫”极力写月亮之亮，进一步反衬自己思念远征的亲人，祈愿平息战争，国泰民安。末两句，“直”通“特”，“简直”的意思。“此时瞻白兔，直欲数秋毫”意为，这个时候仰望玉兔(指月亮)，简直会数得清它的毫毛，形容月亮的明亮。第一首诗采用了采用了反衬手法，在鲜明的比照中，表露了避乱生涯中的愁闷。

第二首诗全诗写景，景中见情。“气沈全浦暗，轮仄半楼明。”描写的月光给人的感觉是苍茫的，悲凉的。“刁斗皆催晓，蟾蜍且自倾。”刁斗声起，让诗人想起离乡戍边的“汉家营”里的士卒，更想到了普天下在战乱中背景离乡的劳苦大众。忧己更忧民，这正表现了杜甫的伟大之处。

杜甫(712-770)，字子美，自号少陵野老，汉族，巩县(今河南巩义)人。杜甫曾祖父(杜审言父亲)起由襄阳(今属湖北)迁居巩县。盛唐时期伟大的现实主义诗人。他忧国忧民，人格高尚，他的约1500首诗被保留了下来，诗艺精湛，在中国古典诗歌中的影响非常深远，备受推崇，后世诗人有“最尚杜工部之系心国民”之语(《载敬堂集》)。杜甫被世人尊为“诗圣”，其诗被称为“诗史”。杜甫与李白合称“李杜”，为了与另两位诗人李商隐与杜牧即“小李杜”区别，杜甫与李白又合称“大李杜”。

**八月十五的诗句有哪些篇三**

7、何妨小驻听吾语。——郭应祥《醉落魄·丙寅中秋》

8、忆对中秋丹桂丛。——辛弃疾《一剪梅·中秋元月》

9、浑欲乘风问化工。——辛弃疾《一剪梅·中秋元月》

10、分明不受人间暑。——郭应祥《醉落魄·丙寅中秋》

**八月十五的诗句有哪些篇四**

2、青雀西来，嫦娥报我，道佳期近矣。文征明《念奴娇中秋对月》

3、四十五秋宵，月分千里毫。冷沉中岳短，光溢太行高。李洞《中秋月》

4、松江初有月，伊水正无风。白居易《答梦得八月十五日夜玩月见寄》

5、独坐犹过午，同吟不到西。陆龟蒙《中秋夜寄友生》

6、天上若无修月户，桂枝撑损向西轮。米芾《中秋登楼望月》

7、忆对中秋丹桂丛，花也杯中，月也杯中。辛弃疾《一剪梅中秋元月》

8、雁边风讯小，飞琼望杳，碧云先晚。佚名《玉漏迟瓜泾度中秋夕赋》

9、我欲乘风归去，又恐琼楼玉宇，高处不胜寒。苏轼《水调歌头丙辰中秋》

10、飞镜无根谁系？姮娥不嫁谁留？辛弃疾《木兰花慢可怜今夕月》

**八月十五的诗句有哪些篇五**

满月飞明镜，归心折大刀。

转蓬行地远，攀桂仰天高。

水路疑霜雪，林栖见羽毛。

此时瞻白兔，直欲数秋毫。

尘中见月心亦闲，况是清秋仙府间。

凝光悠悠寒露坠，此时立在最高山。

碧虚无云风不起，山上长松山下水。

群动悠然一顾中，天高地平千万里。

少君引我升玉坛，礼空遥请真仙官。

云欲下星斗动，天乐一声肌骨寒。

金霞昕昕渐东上，轮欹影促犹频望。

绝景良时难再并，他年此日应惆怅。

**八月十五的诗句有哪些篇六**

3、若得长圆如此夜，人情未必看承别。——辛弃疾《满江红·中秋寄远》

4、嫦娥应悔偷灵药，碧海青天夜夜心。——李商隐《嫦娥》

5、举头望明月，低头思故乡。——李白《静夜思》

6、花间一壶酒，独酌无相亲。——李白《月下独酌》

9、可怜关夜婵娟影，正对五候残酒卮。——齐已《中秋月》

11、秋空明月悬，光彩露沾湿。——孟浩然《秋宵月下有怀》

14、绝景良时难再并，他年此日应惆怅。——李商隐《八月十五夜桃源玩月》

17、海上生明月，天涯共此时。——张九龄《望月怀远》

18、美人清江畔，是夜越吟苦。——王昌龄《同从弟南斋玩月忆山阴崔少府》

19、明月何皎皎，照我罗床帏。——古诗十九首《明月何皎皎》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

**八月十五的诗句有哪些篇七**

4、此生此夜不长好，明月明年何处看——苏轼：《中秋月》

5、大漠沙如雪，燕山月似钩——李贺：《马诗·大漠沙如雪》

8、更深月色半人家，北斗阑干南斗斜——刘方平：《月夜》

10、海上生明月，天涯共此时——张九龄：《望月怀远》

12、何人为校清凉力，欲减初圆及午时——陆龟蒙：《中秋待月》

13、花间一壶酒，独酌无相亲——李白：《月下独酌》

14、今夜月明人尽望，不知秋思落谁家？——王建：《十五夜望月寄杜郎中》

15、举头望明月，低头思故乡——李白：《静夜思》

16、绝景良时难再并，他年此日应惆怅——李商隐：《八月十五夜桃源玩月》

17、可怜关夜婵娟影，正对五候残酒卮——齐已：《中秋月》

18、露从今夜白，月是故乡明——杜甫：《月夜忆舍弟》

19、满月飞明镜，归心折大刀——杜甫：《八月十五夜月》

20、美人清江畔，是夜越吟苦——王昌龄：《同从弟南斋玩月忆山阴崔少府》

21、明月何皎皎，照我罗床帏——古诗十九首：《明月何皎皎》

22、明月几时有？把酒问清天——苏轼：《水调歌头》

24、明月易低人易散，归来呼酒更重看——苏轼：《中秋见月和子由》

27、青女素娥俱耐冷，月中霜里斗婵娟——李商隐：《霜月》

28、秋空明月悬，光彩露沾湿——孟浩然：《秋宵月下有怀》

30、若得长圆如此夜，人情未必看承别——辛弃疾：《满江红·中秋寄远》

31、山中夜来月，到晓不曾看——元好问：《倪庄中秋》

33、天上若无修月户，桂枝撑损向西轮——米芾：《中秋登楼望月》

35、小时不识月，呼作白玉盘——李白：《古朗月行》

**八月十五的诗句有哪些篇八**

1、隔翠幌银屏，新眉初画，半面犹遮。——刘克庄《木兰花慢·丁未中秋》

2、海上生明月，天涯共此时。——张九龄《望月怀远》

3、晨起动征铎，客行悲故乡。——温庭筠《商山早行》

4、问姮娥、缘底事，乃有盈亏，烦玉斧、运风重整。——向子諲《洞仙歌·中秋》

5、影留人去，忍向夜深，帘户照陈迹。——吴文英《尾犯·甲辰中秋》

6、谁做冰壶浮世界，最怜玉斧修时节。——辛弃疾《满江红·中秋寄远》

7、蛟龙偃蹇，观阙嵯峨，缥缈笙歌沸。——文征明《念奴娇·中秋对月》

8、偏只到、凉秋半破，斗成双绝。——史达祖《满江红·中秋夜潮》

9、皓魄当空宝镜升，云间仙籁寂无声。——李朴《中秋》

10、但愿人长久，千里共婵娟。——苏轼《水调歌头》

11、天上若无修月户，桂枝撑损向西轮。——米芾《中秋登楼望月》

13、惟有今宵，皓彩皆同普。——郭应祥《醉落魄·丙寅中秋》

14、激气已能驱粉黛，举杯便可吞吴越。——史达祖《满江红·中秋夜潮》

15、素娥无赖，西去曾不为人留。——苏辙《水调歌头·徐州中秋》

16、暑退九霄净，秋澄万景清。——刘禹锡《八月十五夜玩月》

17、何须如钩似玦，便相将、只有半菱花。——刘克庄《木兰花慢·丁未中秋》

18、平分秋色一轮满，长伴云衢千里明。——李朴《中秋》

19、偏皎洁，知他多少，阴晴圆缺。——徐有贞《中秋月·中秋月》

20、孤影看分雁，千金念弊貂;故乡秋忆月，异国夜惊潮。——\*\*民谣《中秋旅思》

21、露从今夜白，月是绞乡明。——杜甫《月夜忆舍弟》

22、今夜月明人尽望，不知秋思落谁家。——王建《十五夜望月》

23、月月势皆圆，中秋朗最偏。——许棠《中秋夜对月》

24、露从今夜白，月是故乡明。——杜甫《月夜忆舍弟》

25、直到天头天尽处，不曾私照一人家。——曹松《中秋对月》

26、把从前、离恨总成欢，归时说。——辛弃疾《中秋寄远》

27、金霞昕昕渐东上，轮欹影促犹频望。——刘禹锡《八月十五夜桃源玩月》

28、暮云收尽溢清寒，银汉无声转玉盘。——苏轼《中秋月》

29、声直上，蟾蜍窟。——史达祖《满江红·中秋夜潮》

30、何人为校清凉力，欲减初圆及午时。——陆龟蒙《中秋待月》

32、一月可曾闲几日，百年难得闰中秋。——慧霖《闰中秋玩月》

33、今夜月明入尽望，不知秋思落谁家。——王建《十五夜望月》

34、可怜关夜婵娟影，正对五候残酒卮。——齐已《中秋月》

35、独坐犹过午，同吟不到西。——陆龟蒙《中秋夜寄友生》

36、露冷阑干，定怯藕丝冰腕。——吴文英《玉漏迟·瓜泾度中秋夕赋》

38、明月未出群山高，瑞光千丈生白毫。——苏轼《中秋见月和子由》

39、人道是、清光更多。——辛弃疾《太常引·建康中秋夜为吕叔潜赋》

40、今夜月明人尽望，不知秋思落谁家!——王建《十五夜望月》

41、雁边风讯小，飞琼望杳，碧云先晚。——吴文英《玉漏迟·瓜泾度中秋夕赋》

42、便欲乘风，翻然归去，何用骑鹏翼。——苏轼《念奴娇·中秋》

43、但恐同王粲，相对永登楼。——苏辙《水调歌头·徐州中秋》

44、水晶帘不下，云母屏开，冷浸佳人淡脂粉。——晁补之《洞仙歌·泗州中秋作》

45、满月飞明镜，归心折大刀。——杜甫《八月十五夜月》

46、青雀西来，嫦娥报我，道佳期近矣。——文征明《念奴娇·中秋对月》

47、被白发、欺人奈何。——辛弃疾《太常引·建康中秋夜为吕叔潜赋》

48、小住京华，早又是，中秋佳节。——秋瑾《满江红·小住京华》

49、绝景良时难再并，他年此日应惆怅。——李商隐《八月十五夜桃源玩月》

50、人犹苦余热，肺腑生尘，移我超然到三境。——向子諲《洞仙歌·中秋》

51、好时节，愿得年年，常见中秋月。——徐有贞《中秋月·中秋月》

52、可惜一溪风月，莫教踏碎琼瑶。——苏轼《西江月》

53、更深月色半人家，北斗阑干南斗斜。——刘方平《月夜》

55、此时相望不相闻，愿逐月华流照君。——张若虚《春江花月夜》

56、空碧无云露湿衣，众星光外涌清规。——齐已《中秋月》

57、对望中天地，洞然如刷。——史达祖《满江红·中秋夜潮》

58、柳下系舟犹未稳，能几日、又中秋。——刘过《唐多令·芦叶满汀洲》

59、花间一壶酒，独酌无相亲。——李白《月下独酌》

60、转缺霜输上转迟，好风偏似送佳期。——陆龟蒙《中秋待月》

61、此生此夜不长好，明月明年何处看。——苏轼《阳关曲》

62、迥彻轮初满，孤明魄未侵。——陈羽《中秋夜临镜湖望月》

63、明月出天山，苍茫云海间。——李白《关山月》

64、杯酒相延，今夕不应慳。——陈著《江城子·中秋早雨晚晴》

65、乘风好去，长空万里，直下看山河。——辛弃疾《太常引·建康中秋夜为吕叔潜赋》

66、玉液满，琼杯滑。长袖起，清歌咽。——辛弃疾《满江红·中秋寄远》

68、昔年八月十五夜，曲江池畔杏园边。——白居易《八月十五日夜湓亭望月》

69、斟酌嫦娥，九秋宫殿冷。——史达祖《齐天乐·中秋宿真定驿》

71、日，过中秋而去，作此曲以别余。——苏轼《水调歌头·安石在东海》

72、大漠沙如雪，燕山月似钩。——李贺《马诗·大漠沙如雪》

73、残雨如何妨乐事，声淅淅，点斑斑。——陈著《江城子·中秋早雨晚晴》

74、风泛须眉并骨寒，人在水晶宫里。——文征明《念奴娇·中秋对月》

75、有物揩磨金镜净，何人\_攫银河决。——史达祖《满江红·中秋夜潮》

76、想见广寒宫殿，正云梳风掠。——辛弃疾《好事近·中秋席上和王路钤》

77、虽桂华飘下，玉轮移影，归兴犹未。——曹勋《尾犯·中秋》

79、白凝虚晓，香吹轻烬，倚窗小瓶疏桂。——吴文英《永遇乐·乙巳中秋风雨》

80、我欲乘风归去，又恐琼楼玉宇，高处不胜寒。——苏轼《水调歌头·丙辰中秋》

81、拜华星之坠几，约明月之浮槎。——文天祥《回董提举中秋请宴启》

82、何处楼高，想清光先得。——吴文英《尾犯·甲辰中秋》

83、举头望明月，低头思故乡。——李白《静夜思》

84、问深宫，姮娥正在，妒云第几。——吴文英《永遇乐·乙巳中秋风雨》

**八月十五的诗句有哪些篇九**

1、目穷淮海满如银，万道虹光育蚌珍。

2、便欲乘风，翻然归去，何用骑鹏翼。

3、迥彻轮初满，孤明魄未侵。

4、无云世界秋三五，共看蟾盘上海涯。

5、人犹苦余热，肺腑生尘，移我超然到三境。

6、阴晴圆缺都休说，且喜人间好时节。

7、碧天如水，湛银潢清浅，金波澄澈。

8、有客踌躇，古庭空自吊孤影。

9、斟酌嫦娥，九秋宫殿冷。

10、直到天头天尽处，不曾私照一人家。

11、风泛须眉并骨寒，人在水晶宫里。

12、拜华星之坠几，约明月之浮槎。

13、小住京华，早又是，中秋佳节。

14、影留人去，忍向夜深，帘户照陈迹。

15、露从今夜白，月是故乡明。

本文档由撇呆范文网网友分享上传，更多范文请访问 撇呆文档网 https://piedai.com