# 2024年书画展活动总结(优质10篇)

作者：梦回唐风 更新时间：2024-01-03

*当工作或学习进行到一定阶段或告一段落时，需要回过头来对所做的工作认真地分析研究一下，肯定成绩，找出问题，归纳出经验教训，提高认识，明确方向，以便进一步做好工作，并把这些用文字表述出来，就叫做总结。总结书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇总*

当工作或学习进行到一定阶段或告一段落时，需要回过头来对所做的工作认真地分析研究一下，肯定成绩，找出问题，归纳出经验教训，提高认识，明确方向，以便进一步做好工作，并把这些用文字表述出来，就叫做总结。总结书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇总结呢？下面是小编带来的优秀总结范文，希望大家能够喜欢!

**书画展活动总结篇一**

“十一”国庆节到来之际，为丰富学校师生的学习生活，提高学生书画兴趣，发挥特长，张扬个性，学校举办了以“迎国庆”为主题的师生画展活动。在校长的精心组织下，学生、老师们积极、踊跃的参与到整个活动中。一幅幅栩栩如生的图画，在9月30日展示出来了。

全校师生以一种深情、一种豪迈、一种庄严，用自己手中的书画笔，共同庆祝国庆节，共同祝福我们亲爱的祖国国泰民安、前程似锦。学生们创作的绘画作品展示出了学生的艺术才能。本次活动历时大半个月，由校工会主席刘老师本着评奖“公平、公正、公开”的评选原则，来稿择优录取参加画展，并与10月13日按展出评出硬笔书法组、彩色绘画组、速写人物组各一名一等奖，两名二等奖，三名三等奖，两名优秀奖。

在24名获奖同学中，八年二班获奖人数最多，占获奖人数的30%以上，这跟他们班主任张纪发老师的监督和鼓励分不开的，张纪发老师是一个很认真的老师，他每天都要练一篇毛笔字，态度极其端正，所谓“言传身教”，正是因为张老师的这种坚持深深的震撼了班级的学生，同学们一直都有要写好字的欲望，除了在平日的美术教学中他们班级学习积极性很高之外，课下他们班的书法练功本从不闲着，每天一篇小字已经成为了大家的必修课。

我很为他们班的丁兆坤同学感到高兴，他的字体在刘老师的辅导下有了崭新的进步，不光字体结构掌握比之前准确，连字的笔画的细节也能观察到了，他对于书法的认识提高了不少，这肯定会给他以后的练习有所帮助！除了丁兆坤同学之外，任行、邵珠海、历建捷等同学的字也写的更加工整了，我真的为他们感到骄傲，我会继续鼓励并帮助同学们，跟大家一起共同进步，让更多的同学写一手好字！

在此次国庆书画展中，我还发现了一批非常优秀的新人：如七年一班的王世伟、石宇航、徐蕾，七年二班的赵春琪、孙华君、王杰等，他（她）们在小学的基础打的很牢固，绘画方面，造型生动准确、线条流畅，小字都写的特别工整，学习态度也很端正，是不可多得的可塑之才。七年级作为新生，他们在画展中发挥了主力军的作用，虽然有的同学在平时表现很好，作品也很优秀，可是在画展中没有评上奖，如：陈俊竹、张艳伟等，我单独找了这几个同学，帮助大家分析了失利的原因。他们在我的鼓励下，重新树立起了信心，我也很为他们高兴，同样相信，在下次的活动中一定能有他们的名字！为他们加油！

本次画展的另一成功之处，还在于教师的佳作，办公室的尹老师、苏老师为了此次有更好的参展作品，提前两个星期就着手准备了，尹老师的剪纸“凤凰”，线条之细腻，刀工之流畅，是我们剪纸作品中的榜样！校工会主席刘老师更是为此次画展做了精心的准备，他还为我们这次画展题了词“寸笔可达古今情、咫尺能绘天下意”。刘老师的毛笔字写的是如此大气、豪放，真的很让我佩服！回想刚来到红石中学的时候，跟刘老师一起练字练了一个学期就不练了，真是后悔万分啊，以后我们还是得继续向刘老师学习。老师们精心准备的作品给学生们做了一个很好的榜样，展出的那天，许多学生都围观欣赏，大家赞不绝口。

此次活动，体现了全体学生生积极向上的精神风貌，激发了师生对绘画的兴趣和爱好，部分学生纷纷利用中午的课余时间画画、涂色、剪纸，激活了校园文化气氛，丰富了学生课余文化生活，培养了同学们认识美、发现美、创造美的能力，全面提高全校学生的审美素质及艺术修养，充分发挥艺术教育的育人功能，让校园成为学生放飞理想的家园。

**书画展活动总结篇二**

最近我们学校举办了一场书画展活动。这次书画展以“文化盛会，艺术飘香”为主题，展示了同学们的书法和绘画作品。本次书画展活动持续了三天，场馆位于学校的多功能厅。参展的作品共有100余幅，涵盖了中国画、油画、水彩画以及各种书法作品。此次书画展活动旨在展示学校的文化底蕴，推广中华传统文化艺术，提升同学们的审美能力。

二、作品展示

在本次书画展活动中，同学们的优秀作品尽显才华。我们学校历来注重培养学生的艺术素养，所以同学们的作品无一不展现了独特的艺术风格和独到的观点。油画作品以色彩充沛、构图严谨著称，让人感受到了艺术的魅力；水彩画作品则以轻盈、柔和的笔触勾勒出一幅幅美丽的画面，给人以无尽的遐想。同时，展览中还有许多同学熟练运笔的书法作品，他们用他们的字迹传达了对传统文化的热爱和敬仰。

三、参观体验

我有幸参观了这次书画展活动，受益匪浅。首先，我被展出的作品所深深吸引。每一幅作品都独具特色，令人叹为观止。其次，在走廊里我还遇到了一些书画的大师级人物，他们耐心地为同学们进行指导和解答。通过与他们的交流，我了解到了他们对艺术的热爱和对学生们的期望。我也借此机会向他们请教了一些书画方面的问题，收获颇丰。

四、心得感悟

通过参观这次书画展活动，我对艺术有了更深刻的认识。艺术不仅可以很好地表达人们的情感和思想，还可以丰富我们的生活和提升我们的审美情趣。艺术不分高低贵贱，每个人都有能力感受和创造艺术作品。而美在于平凡，我们每个人都可以成为一个艺术家。艺术无边界，它是人类文化的一部分，也是人类生活的一种方式。通过这次书画展活动，我体会到了艺术的无穷魅力，我更加坚定了自己追求艺术的信念。

五、展望未来

这次书画展活动给同学们提供了一个了解和接触艺术的好机会。相信通过这次活动，同学们的审美意识会有所提高，对艺术的热爱也会加深。希望学校能够继续举办此类活动，让更多的学生有机会展示才华，激发创造力。同时，还希望学校能够加强艺术类课程的开设，培养更多的艺术人才，为中华传统文化的传承和发展贡献力量。

总之，这次书画展活动不仅丰富了学校的文化氛围，也让同学们感受到了艺术的魅力。通过欣赏、学习和交流，我们的艺术水平得到了提高，审美能力得到了锻炼。期待着学校再次举办此类活动，让我们继续感受艺术的魅力，为中华传统文化注入新的活力。

**书画展活动总结篇三**

济南大学第四届“金秋书画展”以丰富校园生活为出发点，活跃校园文化氛围为归宿点。为全体在校学生提供了一个展示自己的平台，广大在校生积极参与，期间共收集作品940余幅，按照各个分类按照获奖比例为作品总数百分之二十的比例，共评选出作品188幅。其中。下面就本次活动进行总结。

本次活动于20xx年10月25日正式开始，一共包括四个环节，宣传、作品收集、作品评选、作品展览。

宣传阶段：一共采取两种方式。一是通过制作展板海报及条幅进行统一宣传。二是联系各个学院自律会，经由各个学院自律会进行本次活动的宣传。时间为10月25日到11月3日，共9天。

作品收集阶段：本阶段也采取两种方式。一是在学校主要的食堂门口摆设作品收集点，二是通过各个学院自律会进行作品征集。时间为11月4日到11月9日，共5天。

作品评选阶段：本次活动的评选地点定义济南大学第三学术报告厅，邀请了美术学院三位专业水平较高的老师进行统一的作品评选。时间为11月14日。

作品展览阶段：将本次活动获奖的所有获奖作品统一在第十教学楼大厅进行了统一展览，时间为11月15日到11月18日，共4天。

本次活动由于吸取了上一届活动的很多经验，所有整体流程很顺畅。不管是活动初期的宣传还是到最后的作品展览都进行的很顺利。但顺利的同时，也遇到了了一些问题。其中最主要的问题有以下几点：

（一）工作人员上下级之间沟通不顺畅。特别是部长与副部之间的沟通上很成问题。所以导致在某些时候效率低下。

（二）干事的积极性不高。这主要还是由于副部与干事之间的沟通不够。

这次活动的进行在对外方面为全校学生活动提供了一个展示自己的平台，在对内方面也锻炼了宣传部乃至全体自律会成员。

**书画展活动总结篇四**

为了展现物理与电子工程系学生的青春风采和精神面貌，营造积极向上，清新高雅，健康文明的校园文化氛围，物理系团总支特主办“情系书画美我物电”迎元旦书画作品展，为校园文化建设增添了多彩的一笔。

此次书画展共收到280多幅作品，其中包括硬笔书法，软笔书法，国画，素描，水彩，沙画，摄影，个人手绘等。作品种类多样，充分体现了我系师生的的多才多艺和良好的素质修养。经过了一段时间的征集作品和展览筹备后，评选出的优秀作品于20xx年12月26日在理工楼四楼进行为期两天的展览，并于12月29日于小广场展览。受到老师同学的一致好评。

同时，本次活动也为志同道合的师生找到了一个相互交流的平台。在展览期间，每天观看书画展的师生络绎不绝，在小广场展览期间更是人潮涌动，并对我们展出的作品给予了极高的评价，显示出对书画展的极大热情。

本次书画展活动，我们尤为重视现场秩序的维护和安全保卫工作。在我部干事的积极努力下，尽最大的努力保护展出作品不受损坏。在活动展览期间，每天都有部长带领多名干事在活动现场维护现场秩序，并给参观的师生进行详细的讲解。

通过这次书画展，我们向全校展示物理与电子工程系全体师生的书画才华，彰显了物理与电子工程系师生的艺术底蕴，同时，也使各位干事得到了充分的锻炼。

虽然我们准备把活动的每个环节都做到尽善尽美，但是在实际操作的过程中，也发现了我们自身存在的几点不足：（1）在活动时间安排上，由于天气原因，使得活动时间与原计划相比，推迟两天，这也使得我们在做前期宣传工作的.时候，有些仓促，有所欠缺。（2）受活动场地的限制，使得仍有很多优秀的作品没有展出。（3）虽然我们在保证作品不受损坏的方面做了大量的工作，但是仍有一小部分作品，因为天气原因受到损坏。（4）展出时间有些紧促，使得很多同学都不能尽情欣赏。

在本次活动当中，我们也收到了很多老师和同学的建议，我们将根据他们提出的意见，结合我们自身的不足之处，认真考虑更正，吸取教训，争取以后做得更好。

**书画展活动总结篇五**

诚信乃为人之本，修身之基，感恩是中华民族的传统美德。社会的发展离不开诚信、感恩，文明的进步需要和谐的人际关系。5月14日，中建小学举办以“诚信与感恩”为主题的师生书画展活动，展出师生书画作品116幅，此次展出的书法作品苍劲有力，绘画栩栩如生尽显出中国书画的魅力。让参观的师生们流连忘返。

了一个醒目分数——4分。希望通过这次活动引起老师们的重视，通过观赏与对比找到自身的不足，虚心向他人学习、多交流。相信他山之日，师生们的书画一定更上一层楼。更希望通过这次书画展激发起师生热爱书画艺术，把中华民族这一优秀传统继承和发扬光大。

同时活动本着公平、公开的形式有序开展活动的开展，不仅为全校师生文艺爱好者提供了展示和交流的平台，丰富了师生文化生活，传承中华优秀文化，多措并举，进一步推动学校的书法教育，使每一个学生爱好书法、练好书法，感悟中国书法艺术的魅力，推进书香校园建设。同时在学生心中种下了孝为德之本，学会感恩，要勇敢承担爱与责任。也为党的群众路线教育实践活动提供了一个崭新的学习交流平台。

**书画展活动总结篇六**

展览为期一周，在作品展览期间，学生前来参观的师生络绎不绝，同学们相互交流学习，展览好评如潮。

在总结经验的同时，我们也发现一些不足：部分作品未按要求上交，有不少作品不注重落款的书写，有不少无作者、无班级、无名称的作品，这给我们的后期整理及获奖作品的评选工作带来了诸多不便。

书画艺术，博大精深，源远流长，此次活动为大家搭建了一个欣赏、学习与交流的平台，一幅幅优秀的作品给广大师生们带来了一次盛大的宴会。这次活动不仅仅给大一新生带给了施展才华的舞台，而且带给整个校园带来了一幅生机勃勃的画面，增加了校园的人文气息，使广大师生在忙碌地工作、学习之余享受到书画的独特韵味，感受到生活不一样的风采。同时，也调动了广大师生参与书画艺术创作的积极性，我们将总结经验，吸取教训，为下此活动打基础，共同谱写我校科学发展、和谐发展新篇章。

书画展作为我校学生展示自我风采的一个平台，它为我校营造校园文化氛围做出了贡献。在各级领导的大力支持下，我们借鉴往届书画展的宝贵经验，举办乐陵一中书画作品展。

本届书画展共征集作品160件。经政教处、美术组和部分高一高二高三学生组成的评委团老师评议，共选出42件优秀作品。从通知发出到展出结束，整个过程都比较顺利的进行。总结成功的经验，我们也从中发现一些不足：

一、前期工作准备不充分，宣传力度不够，以至于个别级部班级在征集作品期间敷衍了事，上交的作品质量较差。

二、展出期间，部分同学诚信度不够，有重复投票现象。有些经工作人员及时发现给予阻止，其余的投票真实性有待考究。

三、级部作品未按要求上交，有不少无作者、无班级、无名称的作品。这给我们的后期整理及获奖作品的评选工作带来了诸多不便！

举办乐陵一中书画作品展丰富了同学们的`生活，陶冶情操，吸引更多的书画爱好者，发扬中国的国粹，活跃校园文化，增强我校艺术氛围，提高我校学生艺术欣赏潜力，促进我校素质教育的发展，促进校园精神礼貌建设，继承并发扬中华民族光辉灿烂的文化！无论成功或是失败，都已成为过去。相信这将成为以后工作的宝贵经验，我们将会以积极的姿态迎接下一次工作的到来。

**书画展活动总结篇七**

xx大学书画协会成立于1993年，是xx省书画协会的分会，是在共青团xx大学委员会的领导下，在xx大学社团联合会的支持和监督下开展工作的独立学生社团。

xx大学书画协会的宗旨是提高大学生的书画水平和鉴赏水平，艺术修养。增强大学生的自身素质。促进我校精神文明建设，推动书画事业的发展。

xx大学书画协会的口号是：“脚踏实地则万夫不当，心存正气则妖魔不侵。人正则书正，学书先做人。”团结每一位书画篆刻爱好者，为其提供便利的条件和空间，相互学习与交流，不断进步，使每一个人都有专长有，展现自我的风采的空间。

xx大学书画协会从成立至今，培养了大批优秀会员，成功的举办和承办了多次大型书画展览，组织并参加了多次书画大赛，并具有传统型活动\"金秋书画大赛\"。经过二十年的努力，已发展成为我校特色规模影响的社团之一。

目前，我协会共有xx1名会员，具有实力的会员有22名，所有会员在坚持不懈的勤加练习下，都能在书画方面上有一定的造诣。

xx大学书画协会是在xx大学社团联合会的支持和监督下开展工作的独立学生社团。

书画协会开展的大型活动必须在经过社联的审核、允许、批准的情况下进行，我协会的发展离不开社联的帮助，在各个层面的宣传活动上，在协会的人员组织上都在社联积极的支持与帮助下开展的。

此外，我协会每周的练字活动中，都经过社联的调研中心进行调研，考察，这是社联对书画协会负责，书画协会对学校的负责的表现形式。

在我校来说，可以比方为: 社联搭台，社团唱戏。也能比较形象的说明社联的工作是围绕社团展开的，社联的每个部门都有明确的职能，每一个干事都在为我们书画社团的发展尽着自己微小的力量，不管他们负责什么工作，不管他们的工作有多么琐碎和繁杂，但很多微小的努力，构成了一次次圆满的活动，构成了社联这个温暖的大家庭。

二、协会的活动

1、协会本学期第一次见面会：

旨在进一步扩大书画协会的影响力，作为xx大学的一级的学生社团，举办这次新老会员见面会活动，为了增进协会内部的凝聚力，希望大家在今后能够团结一致，为书画协会具有社会影响力做出应有的贡献。

20xx年9月14日晚上7：30，我校优秀社团，xx大学书画协会在3教举行了20xx届迎新见面会，并开展了别开生面的团队建设活动。

100多名协会新老成员在3教教室听取了协会指导老师陈伟伯、协会会长董人源以及各部门部长对协会进行的介绍，他们大都是对书画艺术有炽热爱好以及拥有一定基础和造诣的新生，在书协这个充满笔墨香气的社团欢聚。书协会长董人源，部分协会负责人，以及协会各部部长对书协的组织机构，发展历程，今年活动安排等进行了介绍。会议在轻松愉悦的氛围中结束。

2、每周一至二次的练习活动

书画作为传统文化的精华流传至今已有悠久的历史，为了丰富我校学生的课余生活，提高我校学生的综合素质，营造浓厚的校园文化氛围，充分展现中国书画艺术魄力，提高当代大学生的艺术修养、审美情趣，更为了拯救徘徊在“文化边缘”的书画艺术。xx大学书画协会为书画爱好者提供展现自我价值的平台，激发学生的积极性和创造性，促进书画爱好者之间的交流。

在每次的练习活动中，我们有着多元化的形式为会员讲解示范，也有用到视频教学的方法以达到会员互相提高水平的目的，自20xx年9月至20xx年12月，我们已经进行了十余次书画练习活动。这也是增强我协会每一位会员的习字信心的平台，也是增强我协会会员凝聚力的有效方法。

3、金秋书画大赛

我协会还有着富有xx大学传统特色的书画大赛活动——金秋书画大赛。此活动目前已是有校团委主办，我协会承办的大型书画活动，在全校征集作品。为xx大学学生的学习与生活中增添了浓墨重彩的一笔，丰富了大学校园的文化氛围。

在20xx年的11月份，我们如期的举办了金秋书画大赛，此次活动较往年更为新颖，我们还组织了协会的能写善画的同学在三教展厅进行了书画笔会的活动。与此同时，也邀请了兄弟高校的书画协会，为我校学生开创了不仅在书画展上视觉的盛宴，也是心灵上的一次盛大艺术感染。

大家都从中被感染到艺术的气息，和艺术的多元化，让大家互相认识，公平的竞争，从中收获喜悦，收获成功。让“被人们遗忘的角落”被我们新一代大学生的热情从新放出五彩光芒!让大家从多方面秀出自我，超越自我，书写人生，画出智慧。最终将祖国传统文化精髓传承发扬光大。

三、总结与展望

xx大学书画协会在20xx——20xx学年度以来，不论是在协会小型练习讲解活动上，还是在大型书画展和校外书画交流会活动上，我们今年的质和量都较往年有很大提高，也是往年的步步积累，而使我们有了今天的成绩。在小型活动中，我们能够分门别类的有序的开展活动，在书法方面，由董人源、边涛、高凯凯等同学主讲，在楷书方面，分为颜柳欧赵四体分组练习，行书有王羲之、米芾的教学活动，草书以草诀歌为标准临习。在国画方面，由付乾健、陈晓鹏、王静娴等同学主讲，主要讲解了牡丹的画法，山水、花鸟的画法等。

总结过去，展望未来，书画协会不可不弘毅，任重道远。但是我们始终相信，路虽远，行则必至，事虽难，做则必成。

书画协会长远计划，在5年之内，打造出一支具有300人以上的社团，他们会因为书画协会而感到骄傲，我们在活动上，每周一次的练习活动坚持五十年不动摇，金秋书画大赛作为我校具有传统性的活动将每年按期举行。对于今年刚刚开创的“丹青墨韵”书画系列活动，准备每学期最少以三次的数量开展，开展形式多元化的书画活动，将书画协会推送到xx大学、影响力的社团。当然，我们要以书画协会走出去和社会书画组织走进来的形式扩张我们的真正实力，在各个层面上吸取一切可吸取的社会资源和正能量。

书画协会近期目标，在小活动中，我们将继续对书法基础对会员进行教授，再用一个月的时间讲解书画作品的章法要求，保证在今年7月初，每一位会员都能够创作出质量较高的作品。在大型活动上，保证每一位会员都能够积极参加，本学期成功举办的书画活动，拥有一定的社会地位。

回首往事，我们为我们取得的成绩而感到骄傲;展望未来，我们满怀希望，信心十足。我们将更加团结一致，锐意进取，齐心协力。秉承艰苦奋斗的优良传统，发扬刻苦耐劳的精神，用我们青春的热情，迎接明天新的挑战!

**书画展活动总结篇八**

书画乐七彩丹青歌盛世翰墨缘笔墨互动抒豪情。为弘扬民族传统文化，促进校园文化繁荣发展，展现广大师生高雅健康的艺术才情和积极向上的精神面貌，我校特举办了此次“新城二中艺术节师生书画展”。现将活动情况总结如下：

书画展作为我校学生展示自我风采的一个平台，它为我校营造校园文化氛围做出了贡献。我们将借鉴书画展的宝贵经验，丰富师生文化生活，发掘书画人才，扩大中国书画传统文化在学校的影响，激发广大师生热爱中国书画，热爱中国传统文化的爱国热情。

本次书画展共征集作品十余幅。经美术教师筛选，再由学校评委评议，共选出业余组和兴趣组书法，国画优秀作品各一幅。从通知发出到展出结束，整个过程都比较顺利的进行。全校师生大力支持，教师、学生中广大书画爱好者挥毫泼墨，演绎丹青，从作品的质量上看，内容丰富，形式多样，风格相异，各有千秋，绘画作品有国画、素描、水粉、速写等，书法有楷书、行书、隶书、篆书等等。思想健康，积极向上，特别是以“我爱二中”为主题的绘画作品以不同的视角表达了同学们对我校的无比热爱和美好祝福。由教师组成的评委团经在此，对获奖同学表示热烈祝贺。展览为期一周，在作品展览期间，前来参观的师生络绎不绝，同学们相互交流学习，展览好评如潮。

在总结经验的同时，我们也发现一些不足：部分作品未按要求上交，有不少作品不注重落款的书写，有不少无作者、无班级、无名称的作品，这给我们的后期整理及获奖作品的评选工作带来了诸多不便！书画艺术，博大精深，源远流长，此次活动为大家搭建了一个欣赏、学习与交流的平台，调动了广大师生参与书画艺术创作的积极性，我们将总结经验，吸取教训，为下此活动打基础，共同谱写我校科学发展、和谐发展新篇章。

一、得到了学校领导、老师的大力支持。

二、教师和学生的共同努力是本次书画展成功的基础

一、前期准备工作阶段，由于各年级、各班宣传不到位或者宣传力度不够，以至于个别班级的同学还不知道我校举办书画展活动，耽误了送交作品时间，也导致我校部分教师不清楚书画展活动的时间。

二、书画展准备时间略显仓卒。

三、部分学生作品准备不认真，可保存的、可供展出的不多。

这次书画展活动，无论成功或是失败，都已成为过去。相信这将成为以后工作的宝贵经验，我们将会以积极的姿态迎接艺术月文艺汇演工作的到来。

为了弘扬人文精神，发展学生个性，促进学生全面发展，促进教师专业成长，展现师生艺术风采，我校在2011年4月18——五月5日特举办了“书画香国土”书画展，在此次书画......

**书画展活动总结篇九**

为了弘扬人文精神，发展学生个性，促进学生全面发展，促进教师专业成长，展现艺术风采，我校在20xx年4月18——五月5日特举办了“书画香国土”书画展，在此次书画展中有好的地方，但也存在一些不足的地方，为此对书画展作如下总结：

一、主办方：双阳中学

二、展出时间：20xx年5月8——11日

三、展出地点：双阳中学

四、参加对象：全校师生

五、奖项分类及设置：

书法：软笔一等奖1名，二等2名，三等奖3名，优秀奖6名硬笔一等奖1名，二等2名，三等奖3名，优秀奖6名绘画：一等奖1名，二等2名，三等奖3名，优秀奖6名由于此次书画展场地是在中学校园，这样就减少了收作品的麻烦，虽然人流量不是很大，但是展出时间相对于以前较长，这样就给想来参观的同学多了一些时间。此次书画展无论是从质量还是数量上都有所突破，为期四天的展出，许多领导、老师亲临现场，给我们提出宝贵的意见和建议，得到了老师和同学的好评。

展出期间，校领导亲临现场对每幅书法作品进行点评，并对书法作品中的布局、结字、落款及用印等方面一一的给学生讲解。

此次书画展既弘扬了中华民族的优秀文化传统，也展现当代中学生在书画创作方面的才华。

我们采用音乐与书画相结合的方式，即在欣赏书画的同时还可以享受到中国轻音乐，如高山流水、鱼舟唱晚之类的，不但开拓了眼界，也陶冶了情操，让人心情舒畅、轻松。

在本次书画展中存在的缺点：

一、由于新生刚入学，对书法和绘画没有经过专业的练习与学习，所以对书法一幅作品说包含的元素还不透出，质量也有一定的缺陷。

二、标签内容不够全面，（应把班级也写上去）

以上就是本次书画展的总结，让我们吸收它的长处，改进不足的地方。

**书画展活动总结篇十**

书画乐七彩丹青歌盛世，翰墨缘笔墨互动抒豪情。为弘扬民族传统文化，促进校园文化繁荣发展，展现广大师生高雅健康的艺术才情和积极向上的精神面貌，我校特举办了此次“徐沟中学第六届艺术节师生书画展”。现将活动状况总结如下：

此次活动组织有序、参与面广。校园团委、学生会精心组织，广泛动员，在整个活动过程中，全校师生大力支持，教师、学生中广大书画爱好者挥毫泼墨，演绎丹青，踊跃参与，我们共收到书画作品753件，数量上大大超过了往年。从作品的质量上看，资料丰富，形式多样，风格相异，各有千秋，绘画作品有国画、素描、水粉、速写等，书法有楷书、行书、隶书、篆书等等。思想健康，积极向上，个性是以“我爱徐中”为主题的绘画作品以不同的视角表达了同学们对我校的无比热爱和完美祝福。

由学生会主席、副主席、各部部长和部分教师组成的评委团经过认真评审，精选出176幅作品在艺术馆进行了展览，并评出一等奖一名，二等奖三名，三等奖五名。名单如下：

在此，对获奖同学表示热烈祝贺。

展览为期一周，在作品展览期间，学生会同学牺牲休息时间，轮流值班，付出不少辛苦，前来参观的师生络绎不绝，同学们相互交流学习，展览好评如潮。在总结经验的同时，我们也发现一些不足：部分作品未按要求上交，有不少作品不注重落款的书写，有不少无作者、无班级、无名称的作品，这给我们的后期整理及获奖作品的评选工作带来了诸多不便！

书画艺术，博大精深，源远流长，此次活动为大家搭建了一个欣赏、学习与交流的平台，调动了广大师生参与书画艺术创作的积极性，我们将总结经验，吸取教训，为下此活动打基础，共同谱写我校科学发展、和谐发展新篇章。

“迎奥运书画展”。

本届书画展共征集作品16件。经宣传部委员筛选，再由校团委老师评议，共选出5件优秀作品。从通知发出到展出结束，整个过程都比较顺利的进行。

总结成功的经验，我们也从中发现一些不足：

一、前期工作准备不充分，宣传力度不够，以至于个别院系在征集作品期间敷衍了事，上交的作品质量较差。

二、展出期间，部分同学诚信度不够，有重复投票现象。有些经工作人员及时发现给予阻止，其余的投票真实性有待考究。

三、系部作品未按要求上交，有不少无作者、无班级、无名称的作品。这给我们的后期整理及获奖作品的评选工作带来了诸多不便！

无论成功或是失败，都已成为过去。相信这将成为以后工作的宝贵经验，我们将会以积极的姿态迎接下一次工作的到来。

本文档由撇呆范文网网友分享上传，更多范文请访问 撇呆文档网 https://piedai.com